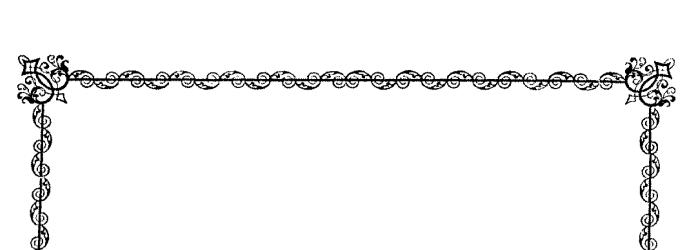


# 

سيفيع	شاعر		
۲	النا بعط		
Ju pu	عنبرة		
o 3"	طرفعة		
40	ذ هير		
1. 4	مقد		
110	امرؤانيس		



كتاب

العفد الثمين

في دواوين الشعراء الستة الجاهليين

الطبعة الاولى

فی خزاند کتب السید تروبنم الکتبی واسحابه فی سوی باتم نوستم رو عدد ۸ و ۴ فی لوندون

## بسمر الله الرحمي الرحيمر

#### ديوان

#### شعر النابغة الذبياني

وهو زیاد بن معوبهٔ ویکنی ابا امامهٔ وبقال ابا ثمامهٔ

الناويل

١٠ اذاما غَزَوْا بِٱلْجَبْشِ حَلَّقَ فَوْقَهُمْ عَصايبُ طَيْم تَهْتَدى بعَصايب

ا كليمني لهَمِّ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِب وَلَهُمْ أَقَاسِيه بَطَيْ ٱلْكُوَاكِب ٣ تَطاوَلَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ بِمُنْقَص وَلَيْسَ ٱلَّذَى يَرْعَى النُّحُومَ بَآيُب ٣ وصَدْر أراحَ اللَّيْلُ عدارَبَ قَمَّه تَضاعَفَ فيه الْحَزْنُ مَنْ كُلَّ جانب ۴ عَسلَى لَعَمْهِ نَسْعَمَٰ بَسْعُدُ نَعْمَة لَوَالِدَه لَيْسَتْ بِسَدَات عَسقسارِب ره حَلَمْتُ يَمِينًا غَمِينًا غَمِينًا عَمِينًا عَمِينًا عَمِينًا عَمْرُ اللَّهُ مُسْنُ طُنِّ بِصَاحب ٩ لَيْنْ كَانَ للْقَبْرَيْسِ قَبْر بِجِلْقِ وقَبْسِ بِصَيْدَاء ٱلَّذِي عِنْدَ حارِب وللْخرث ٱلْجَفْدني سَيْد قدومد لَيَلْتَمسَن بٱلْجَيْش دار الخدارب ٨ وَثَقَّتُ لَهُ بِٱلنَّصْ إِنَّ قِيلَ قَدْ غَزَتْ كَتسايبُ مَنْ غَسَانَ غَيْرُ أَشايب ٩ بَنُو عَبْه دُنْيَا وعَمْرُو بْسَنَ عسام أُولَائِكَ قَوْمٌ بَأْسُهُمْ غَيْرُ كانب

اا يُصاحبْنَهُمْ حَدِنَى يُغْرَن مُغارَهُمْ من الصاريسات بالدماء الدَوارب اذَامًا ٱلْتُقَى الجَمْعانِ أَوَّلُ غسالب اذَا عُرْضَ الْخَطِّيُّ فَدُوِّقَ الكواثب بأيْديهم بين رقاق المصارب ويَتْبَعُها منْهُمْ فَراشُ الْحَواجِب بهن فُلُولٌ من قراع الكتابب الِّي ٱلْيَوْمِ قَدْ جُرِّبْنَ كُلَّ التَّجارِب وطُعْن كَايزاغ الخَاصِ الصَّوارب يُحَيَّوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّباسِب وأكْسينُه ٱلْأَشْريجِ فَوْتَى الْمَشَاجِب ولا يُحْسُبُ وَنَ الشَّرُّ صُرَّبَ عَد لازب

١١ تَمَافَقَ خَلْفَ القَوْمِ خُوْرًا عُيُونُها جُلُوسَ الشُّيُوخِ فِي ثِيابِ المَهانب ١٣ جَوانجَ قَدْ أَيْدَقَى أَنَّ قَدِيدَلُهُ ١٤ لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَـدٌ عَرَفْنَهَا ه عَلَى عارفات للطّعان عَسوابس بهنّ كُلُومٌ بَيْنَ دام وجالب ١١ اذا أَسْتُنْزِلُوا عَنْهُنَّ للطَّعْنِ أَرْقَلُوا الِّي المَوْتِ ارْقسالَ الْجمال المصاعب ٧ فَهُمْ يَتَساقَوْنَ الْمَنيَّدِةَ بَيْنَهُمْ ٨ يَطِيمُ فُصاصًا بَيْنَها كُلُّ قَوْنَس ١٩ ولا عَيْبَ فيهمْ غَيْمَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ ٣٠ تُورَدُنَ مسى أَزْمانِ يَسوْمِ حَلِيمَة ٣١ تَفُدُّ السِّلُوقِيُّ المُصاءَفَ نَسْجُ مِهُ وتُوقِدُ بِالصَّاعَاجِ نسارَ الْحُباحِبِ ٢٢ بِضَرْبِ يُبِيلُ الهامرَ عَنْ سَكناته ٣٣ لَهُمْ شيمَةٌ لَمْ يُعْطَهَا اللَّهُ غَيْرَهُمْ مَنَ الْجُودِ والأَحْلامُ غَيْرُ عَسوارِب ٣٣ مَحَلَّتُهُمْ ذَاتُ ٱلْأَلْمِ وَدِينُمِهُمْ قُومِدُ فَمَا يَرْجُونَ غَيْمَ العَواقِمِ د ا رِقسانی النعال طَیْبٌ حُجُزاتُهُمْ ٣٩ نُحَيِّيهِمْ بيض الوَلايد بَسيْنَهُمْ ٢٧ يَصُونُونَ أَجْسادًا قَدِيمًا تَعِيمُها باخالصَة "ٱلْأَرْدان خُصْم المناكب ٨ ولا يَحْسبُونَ الحَسبْرَ لا شَسرَّ بَعْدَةُ ٣٦ حَبَوْتُ بِهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لَاحقًا بِقَوْمِي وَاذْ أَعْبَتْ عَسَلَّى مَذَاهبي

البسيط

بَعْضُ الأَوْدُ حَدِيثًا غَــيْمَ مَكْذُوب قاموا فقالوا حمانا غَــيْر مَــقْرُوب سَنُّ المُعَيَّدِيِّ في رَعْي وتَعْزيب شَدُّ السرُواة بماء غَسيْر مَسشُرُوب كالخاصبات من النزعر الظنابيب شُمُّ العَرانين منْ مُرْد ومنْ شيب أَصْواتُ حَى على الأَمْرارِ مَحْرُوب لدى صَلِيبِ عَلى الزُّوراء مَنْصُوب فَٱنْجِي فَرَارَ الى الأطْسواد فاللوب فقد أصابَتْهُم منها بشُوَّبُوب ومُوثَقِ فيحبالِ السقد مُسْلُسوب فوق المعاصم منها والعراقيب عَضَّ الثقاف على صُمِّ الأَنسابيب

١ اتَّى كَانَّى لَدَى النُّعْمَٰن خَبَّرَهُ ٢ بأنَّ حصْنًا وحَيِّسا مسنٌ بَنيأسَد ٣ صَلَّتُ خُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وغَرَّهُمُ ۴ قادَ الجيادَ مـنَ الجَوْلانِ قـايظَةُ من بَيْن مُنْعَلَة تُـنْرَجَى ومَاجْنُوب ه حَتَّى ٱسْتَغَاثَتْ بِأَهْلِ الملْحِ مَا طَعَمَتْ في مَنْزِل طَعْمَر نَوْم غَيْمَ تَأُويب ٣ يَنْضَحْنَ نَصْحَ الْمَزاد الْوَفْسِ أَتْأَقُها لَتُ الأياطل تَــرْدى في أعنَّــتها ٨ شعث عليها مساعير نحربهـم ٩ وما بحِصْن نُدعداسُ اذ تُدوِّرَقُدهُ ١٠ طَلَّتْ أقداط بيعُ أَذْ عام مُ وَبُّلَة اا فاد وُقيت جَامْد الله شرَّتها ١٢ ولا تُلاقي كما لاقَــتُ بنو أسَــد اللُّمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدِ غَيْرٍ مُنْفَلِتِ اللَّهِ مُنْفَلِتِ ا أَوْ حُرَّة كَمُهاة الرِّمْل قد كُبلَتْ ه ا تَدْعُو قُعَيْنًا وقد عَضَ الْحَديدُ بها ١٩ مُسْتَشْعرينَ قَدَ ٱلْفَوْا في ديارهمُ دُعاء سُموع ودُعْمميّ وأيُّدوبِ

ا أَتَانِي أَبَيْتُ اللَّعْنَ أَنَّكَ لُمْتَنِي وَتِلْكَ ٱلَّتِي أَقْتَمْ مِنْها وأَنْصَبُ

الطويل

٣ فَبِتُ كَانَ العايداتِ فَرَشْنَني هراسًا بِه يُعلِّي فراشي ويُدهِّشُبُ

٣ حَلَقْتُ فَلَمْ أَتْدَرُكُ لَنَفْسِكَ رِيبَةً وَلَيْسَ وَراء اللَّه للْمَمْء مَسْدُعَبُ مُ لَيْنْ كُنْتَ قد بُلَغْتَ عَنَّى خيانَةً لَمُبْلغُكَ الـواشي آغَشُ وأَكْذُبُ ه ولكنَّنى كُنْسَتُ ٱمْرَةًا لَى جانبٌ منَ ٱلْأَرْضِ فيه مُسْتَرادٌ ومَنْفَبُ ٣ مُلُوكٌ واخْسوانَ إِذَامَسا أَتَبْتُهُمْ أَحَكُسمُ في أَمْوالسهمْ وأُقَسرَّبُ ٨ فَلَا تَــتْمُكَنَّى بِالْوَعِيدِ كَأَنَّــنى اللهِ الناسِ مَطْلَّى بــ القارُ آجْمَبُ ٩ اَلْمْ تَمَ أَنَّ ٱللَّهَ اَعْطَاكَ سُورَةً تَمَى كُلَّ مَلْك دُونَهَا يَتَكَابُكُبُ ١٠ بَانَّكَ شَمْسٌ والمُلُوكُ كَـواكب اذاطَلَعَتْ لمر يَبْدُمنْهُنَّ كَوْكَبُ اا ولَسْتَ بمُسْتَسبَّف أَخْسا لا تَسلُمُهُ عَلَى شَعَت أَيُّ السرجال المُهَذَّبُ ١٢ فانْ أَكُ مَطْلِومًا فَعَلَيْكَ طَلَمْتَهُ وَانْ تَكُ ذَا عُتْبَى فَمَثْلُكَ يُعْتَبُ

الوافر

ع فانْكَ سَوْفَ بَحْسَلُمُ أَوْ تَناهَى اذامسا شِيْتَ أَوْ شسابَ السغُرابُ شِمِبْتَ

ا فَانَ يَكُ عَامَمُ قَدْ قَالَ جَهْلًا فانَ مَظنَّةَ الْجَهْ الْحَسَمْالُ السَّمَالُ ٢ فَكُنَّ كَابِيكَ أَوْ كَابِي بَهِ الْهِ تُوافِقُكَ الْحَدِيمُومَةُ والسَصوابُ ٣ وَلا تَذْفَبْ بَحَلْمِكَ طَامِياتٌ مِنَ الْخُيَلامِ لَمِيْسَ لَمِهُنَّ بِمالٍ ه فَانْ تُكُن السَفُوارِسُ يَسُومَر حِسْى أصابُوا من لقايسكَ مسا أصابسوا ٩ فما أَنْ كَانَ مَـنْ نَسَبِ بَعِيدِ وَلَكِنْ أَذْرَكُوكَ وَفُـمْ غِـصابُ • قوارِسُ مَسنَّ مَنُولَسةَ غَسيْرُ مِيلِ وَمُرَّةَ فَوْنَ جَمْسعهمُ العُسقسابُ

ا يا دارَ مَيْسة بسالعَلْسياء فَالسَّنَد آفْوَتْ وَحَالَ عَلَيْها سالسفُ الْأَبَد

٢ وَقَفْتُ فيها أَصَيْلاتُها أُسايُها عَيَّتْ جَوابًا وما بالرَّبْع منْ أَحَد ٣ الَّا ٱلْأُوارِيُّ لِأَيُّهَا مِهَا أَبْسِيَّهُمَا وَالنُّولِي صَالَّحُوْض بِٱلْمُطْلُومَة الْجَلَد مُ رُدَّتْ عَلَـيْـه أقـاصيم ولَـبَّـدَهُ صَرَّبُ الوّليدَة بالمسْحاة في الثّأد ه خَلَّتْ سَبيلَ أَتَى كَان يَحْبسُهُ ورَقَعْتُهُ الَّى السَّجْفَيْن فالنَّف النَّف الله عُبِفَيْن فالنَّف ال ٣ أَمْسَتْ خَلا ً وأَمْسَى أَقْلُها ٱحْتَمَلُوا ٱخْنَى عَلَيْها ٱلَّذَى آخْنَى عَلَى لُبَد ٨ مَقْذُونَا بِدَخيس النَاحُص بازلُها لَهُ تَمريفٌ صَريفَ الْقَعْو بِالْمَسَد بنى ١ كَانْ رَحْلى وَفَدْ زالَ النّهارُ بنا يَوْمَ الْجَليل عَلَى مُسْتَأْنس وَحَد ١٠ منْ وَحْشِ وَجْرَةَ مَوْشَى آكارِعُهُ للوى المَصِيرِ كَسَيْفِ الصَيْقَلِ ٱلْفَرِدِ اا أَسْرَتْ عَلَيْه مـنَ الْجَـوْزاء سارِيَة تُرْجِي الشَّمالُ عَلَيْه جامدَ الْبَرِّد ١٢ فَأَرْتَاعَ مَنْ صَوْتِ كُلاب فَهاتَ لَهُ لَمُ وَلَوْعَ الشُّوامِتِ مِنْ خَوْفِ وَمَنْ صَرَد ا فَبُثَّهُنَّ عَسَلَيْهِ وَاسْتَسَمَرُ بِهِ صُمْعُ الْكُعُوبِ بَرِيَّاتُ مِسَى الْحَسرَد ١٢ وكان ضُمْران منْهُ حَيْث يُوزِعُهُ فَعْنَ الْمعارِكِ عَنْدَ المُحْجَرِ النَّاجِد ه ا شَكَّ الفَريصَة بالمدّرَى فسأنْفَذَا تَلَعْنَ المُبَيِّدُم اذْ يَشْفى منَ العَصَد ١١ كَانُّهُ خارجًا من جَنْب صَفْحَته سَقُودُ شَهْب نَسُوهُ عنْدَ مُفْهَتَأُد ٧ فَظُلَّ يَعْهُجُمْ أَعْلَى الرَّوْق مُنْقَبِضًا في حالِك اللوْن صَدَّتِ غَيْرٍ ذِي أَوْدِ ٨ أمًّا رَأَّى واشقُّ افْعاصَ صاحبه ولا سَبِيل اللِّي عَيقْل ولا قَيود

مَشْدُودَةً برحسال الحيسرة الجُدُد

١٩ قالَتْ لَهُ النَّفْسُ إِنِّي لا أَرَى طَمَعًا وَإِنَّ مَوْلاكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصِدِ ٣٠ فَتلْكَ تُبْلغُني النُعْسمُن إِنَّ لَسهُ فَصَّلًا عَلَى الناسِ فِي الْأَدْنَى وَفِي البَعْدِ ١١ وَلا أَرَى فاعلًا في الناسِ يُشْبِهُمُ وَلا أَجِاشي منَ ٱلْأَقْوام من أحد إِلَّا ٢٢ وَلا سُلَمَ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ لَهُ قَمْ فِي البِّرِيَّةِ فَآحُدُدُهَا عَنِ الغَنْدِ ٣٣ وَخَيْس ٱلْآجِنَّ اذَّى فَدْ أَذَنْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمُمُ بِالصَّفْعَاجِ والعَمَد ٢٢ فَمَنْ أَطَاعَكُ فَأَنْفَعْهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكُ وَٱذْلُاهُ عَلَى الرَّشِّدِ ٢٥ وَمُسَنَّ عَصِمَاكَ فَعَاقَدَيْهُ مُعَاقَدَبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلا تَقْعُدُ عَلَى صَبَّد ٣٦ الَّا لَمَثْلَكَ أَوْ مَسَنَّ أَنَّتَ سابِفُهُ سَبْقَ الْجَواد اذَا ٱسْتَوْلَى عَلَى الأَمَد ٢٧ أَعْطَى لفارقَة حُلْد و تَدوابعُها من المواهِب لا تُعْطَى عَلَى نَكُد ١٨ أُلْسُواهِ ٱلْمَايِّدَةُ المعْكَاءَ زَيْسَنَهَا سَعْدَانُ تُوضِحَ فِي أَوْبِسَارِهَا اللَّمِد ٢٩ وَٱلْأَدْمَ قَدْ خُيتَسَتْ فُتْلًا مَرافقُها ٣٠ والراكضات ذُيُولَ الرَيْط فَانقَها بَرْد الهَواجر كَالْغُرْلان بالجَرَد ٣١ والخَيْلَ تَمْزَعُ غَسرْبًا في أَعِنَّستِها كَالطَّيْمِ تَنْخُومِنَ الشُّوبُوبِ ذِي المِّرَد ٣٣ أَحْكُمْ صَيْحُكُم قَتَاةَ الْحَتَى اذْ نَظَرَتْ إِلَى حَمِمام شِماع وارد التَّمَد ٣٣ يَحُقُّهُ مَ جانبَهَا نيف وتُتنبِعُهُ مثَّلَ الزُّجاجَة لمر تُكْحَلُّ منَ الرَّمَد ٣٣ قالَتْ أَلَا لَيْتَما هُدُا الْحَمامُ لَنَا إِلَى حَمِامَتِنَا وِنَصْفُدُهُ فَعَدِى ٣٥ فَحَسَّبُوهُ فَالْفَوْهُ كَامَا حَسَبَتْ تَسْعًا وتَسْعِينَ لِمِ تَنْقُسْ وَلَمْ تُرد ٣١ فكُمْلَتْ مايِّعة فيها حَمامَتها وأسْرَعَتْ حسّبة في ذُلكَ العَدد ٣٠ فَلا لَعَدْرُ ٱلَّــذَى مَشَحُّتُ كَعْبَنَهُ وَما فُريقَ عَلَى الأَنْصابِ مِنْ جَسَد

اذًا فلا رَفَعَتْ سَوْطَى الَّتَي يَدى كَانَّتْ مَقَالْتُهُمْ قَرَّعًا عَلَى الكَبِدِ وَانْ تَسَأَدُّهُ فَكَ الْأَعْداء بسْآلرَفَه تَرْمِي غَواربُهُ العبْرَيْن بالزّبد وَلا يَحُولُ عَطَماءُ ٱلْيَوْمِ دُونَ غَد فَلَمْرِ أَعَرَّضْ أَبَيْتَ اللَّعْنَ بِالصَّفَد

٣٨ والمُومن العايذات الطّير تَمْسَحُها رُكْبِانُ مَكَّةَ بَيْنَ الغيل والسَّعَد ٣٩ ما قُلْتُ من سَيْء ممّا أتيتَ به ۴٠ الَّا مَقالَــٰةَ ٱقْــوام شَــقــيتُ بها المُ أَنْبِيْتُ أَنَّ آبًا قَابُـوسَ - أَوْعَـكَنِي وَلا قَسمارَ عَلَى زَأْر مِنَ ٱلْأَسَـدِ ٢٢ مَهْلًا فداء لَكَ ٱلْأَقْـوَامُ كُلُّهُمْ وما أَثَـمْ منْ مال وَمنْ وَلَد ٣٣لا تَقْذَفَنَى بِـرْكُن لا كِفاء لَهُ ۴۴ فَــما السفراتُ اذا حَبِّ الريسائح لَهُ fo يَمْدُدُهُ كُدُّ واد مُدتَّرَع لَجب فيه رُكمامٌ من اليَنْبُوت والخَصَد ٢٩ يَظَلُّ منْ خَوْم السَمَلاَّ مُعْتَصِمًا بِالْخَيْزِرانَةِ بَعْدَ الآيْسِي والنَّجِد ۴۷ يَوْمًا بِاَجْسُودَ مَنْهُ سَيْبَ نِافَلَة جُمُ هُذَا الثَّناءُ فَسِانٌ تُسْمَعُ بِهِ حَسَنًا ﴿ وَمَا أَن ذَى عَذْرَةٌ الَّا تَكُنْ نَفَعَتْ فَانَّ صَاحِبُهِا مُشَارِكُ النَّكَد

الطويل

الَى كُلّ رَجّاف من الرّمْل فسارد وأبيساتنسا بسومسا بذات ألمراود

ا أهاجَكَ منْ سُعْداكَ مَغْنَى المَعَاهد بسرَوْضَة نُعْمِي فَسَذَاتِ ٱلْأَسساود ٣ تَعساوَرَهما الأرْوالِم يُنْسقَى تُرْبَها وكُلُّ مُلتَّ ذَى أهساعِيبَ راعِد ٣ بها كلُّ ذَيْسال وخَنْساء تَرْعَوى ۴ عَهَدْتُ بها سُعْدَى وسُعْدَى غَرِيرَةٌ عَرُوبٌ تَهِادَى فِي جَوارٍ خَرايد ه لَعَمْرى لَنعْمَر الْحَتَّى صَبَّحَ سَرْبَنا ٩ يَقُودُهُمُ النُّعْمِمُ مِنْهُ بِمُحْصَف وَكَيْد يَعُمُ الخارجي مُناجد ٧ وَشِيسمَة لا وَان ولا واهسن ٱلْقُوى وَجَد اذا خابَ ٱنْمُفيدُونَ صاعد أَوَانسَ يَحْمِيهُا أَمْسُرُو عَيْمُ زاهد كَسَبْق الجَواد أَصْطادَ قَبْلَ الطُّوارد

٨ فَالَبُ بِالْبُكِارِ وَعُدِن عَقالِيل ٩ يُحَطِّطْنَ بِٱلْعِيدانِ في كُلِّ مَقْعَدِ وَيَخْبَالُنَ رُمَّانَ الثُّدِي النَّواهِدِ ١٠ ويَضْمِ بْسَنَ بِسَالاًيْدِى وَراء بَسِرَاغِز حسانِ الوُجُوهِ كَالطِّباء العَواقد اا غَمايرَ لم يَلْقَيْنَ بَسَأْسَاء قَبْلَهَا لَدَى آبَن ٱلْجُلاحِ مَا يَثِقَّنَ بِوَافِد ١٢ أَصَابَ بَني غَيْظ فَاضَعَوْا عبادَهُ وَجَلَّلَها نُعْمَى عَالَى غَيْس واحد ١٣ فَلَا بُدُّ منْ عَوْجاء تَهُوى براكب الِّي ٱبَّنِ ٱلْخُلاج سَيْرُها اللَّيْلُ قاصِدِ ١٠ تَخْتُ الَى النُعْمٰن حَتَّى تَنسالُهُ فدًى لَكَ مِنْ رَبّ طَرِيفي وَتالِدِي ٥ فَسَكَّنْتُ نَفْسِي بَعْدَمَا طَارَ رُوحُها وَالْبَسْتَنِي نُعْمَى ولَسْتُ بِشاهِد ١١ وكُنْتُ آمْراً لا آمْدَجُ الدَهْرَ سُوقَةً فلسن عَلَى خَيْرِ أتساك بحساسِد ١٠ سَبَقْتَ الرجالَ الباهشينَ الي العُلَى ٨ عَلَوْتَ مَسعَدًّا نَسابُلاً ونِكسايَسةً فسأنْتَ لِغَيْنِ الْحَمْسِدِ أَوَّلُ رايسِدِ

الكامل

لَمَّا تُزُلُّ برحالنا وكَانُ قَدِ زَعَمَ الغُدافُ بِالنَّ رحْلَتَنا عَدًا وبذاك خَبْرَنا الغُدافُ الأَسْوَدُ انْ كان تَفْريفُ الأحبَّة في غَد والصبيح والأمساء منها موعدى فأصاب قُلْبَكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصد

ا أمن آل مَيَّا اللَّهُ واللَّهُ او مُغْتَا عَجْدانَ ذا زاد وغَايْمَ مُازُود أَفِدَ التَّرَحُّلُ غَيْسَ أَنَّ رِكَابَنَا لا مَسرُحَبِّا بغَسِد ولا أَقْلاً بد حانَ الرَحيلُ ولم تُودّعُ مَهْدَدًا في أثْم غسانِية رَمَتْكَ بِسَهْمِها

منها بعطف رسالة وتودد كالغُصُّن في غُلُوايُه المُتَاَّود والنَّحْـرُ تَنْـفُاجُهُ بِثَدِّى مُقْـعَد رَبِّسا السروادف بَضَّنُ المُتَجَسرُه كالشَّمْس يومَ طُلُوعها بالأسْعُد بَهِ مَنى يَرَه الله يُه وَبُسُحُه او دُمْيَة منْ مَسرْمَس مَسرْفُوعَة بنيَتْ بسَآجُرّ تُشسادُ وقَسرْمَسد فتنساوَلَ سُنْهُ وَأَتَّفَ تُنسا بِسَالُ سِيد عَنْمُ يَكسادُ من اللطسافة يُعْقَدُ نَظَمَ السَّقيم الى وُجُوهُ العُـود بَـرَدًا أَسِفَ لـثـاتُـهُ بـالادُّمد جَفَّتْ أعسالسيه وأسْفَسلُهُ نَسِه عَــكْبُ مُعَــبُلُهُ شَهِى المَــوْرِد عَذْبُ اداما ذَقْتُهُ قُلْتُ ٱزْدَد

 عُنيَتْ بذلك اذْ فُمْر لك جيرَةً ولقَدْ أصابَ فُرَادَهُ مِنْ حُبِهِا عَنْ ظَهْر مرْنان بسَهْم مُصْرَد نَظَـرَتْ بِمُقْلَة شـادِنِ مُتَـرَبِّبِ أَحْـوَى أَحَمِّ المُقْلَتَيْن مُـقَلَّد والنَظْمُر في سلْكِ يُزَيِّنُ نَحْمُهَا ذَقَبٌ تَوَقَّدُ كالشهاب المُوقَد صَفَّراء كالسيراء أَكْمِلَ خَلْفُها والبَطْنُ ذو عُكَسِن لَطيهُ طَيَّهُ مَخْطوطَة المَتْنَبِّي غَيْمُ مُفساضة قامَتْ تَمَأَلَى بين سَجْغَيْ كَلَّة ţ۴ او دُرَّةً صَدَف يَسة غَدواصُها 54 سَقَطَ النّصيف ولم تُردّ استقاطَه بمُخَصَّب رَخْص كِانَّ بَنانَهُ نَظَرَتْ اليكَ جحاجة لم تَقْصها تَخُلُو بقسادمَتَى حَمسامَة آيْكَة كَالْأُقْتُحُوانَ غَدَاهُ عَبُّ سَمِايُه زَعَمَ الهُمامُ بسأنٌ فاها بساردٌ 44 زَعَمَر الهُمسامُ ولسمر أَذْقُهُ أَنَّهُ زَعْمَرَ الهُمسامُ ولم أَذُقْهُ أَنَّهُ يُشْفَى برَيًّا ريقها العَطشُ الصّدى آخَذَ العَدَارِي عِقْدَهِا فَنَظَمَّنَهُ مِنْ لُـؤُلْوِ مُتَتَابِعِ مُتَسَرِّدِ

٣٦ لو أَتُّهَا عَرَضَتْ لأَشْمَطَ راهب عَبَدَ ٱلْأَلْمَة صَدرُورَةً مُتَعَسِّد ٢٠ لَرُنَا لَرُوِّيتها وحُسَّن حَديثها وَلَتَخالَهُ رُشَّدًا وَانْ لم يَهرُّهُد ٨٨ بتَكَلُّم له تَسْتَطيعُ كَلامَهُ لَدَنَّتْ لَهُ آرْوَى الهضاب الصَّحَّد ٢٦ وبفاحم رَجِل أثيث نَبْتُهُ كَالْكُرْم منلَ على الدعام المُسْنَد ٣٠ واذا لَمَسْتَ لَمَسْتَ آجْتَمَ جاثمًا مُتَحَيّدرًا بِمَكدنِهِ مِثْلً السِيدِ ٣١ واذا طَعنَّتَ طَعَنْتَ في مُسْتَهْدِفِ رابِي الْهَجَسِّةِ بِالْعَبِيرِ مُقَدَّمُدِ ٣٧ وإذا نَرَعْتَ نَزَعْتَ عن مستَحْصِفِ نَرْعَ الْحَزَرِ سِالرِسَاء المُحْصَدِ ٣٣ لا وارد مِنْهِ اللهُ يَخْدُورُ لِمُدَّمِنَ عِنهِ اللهِ صَدِرُ يَخْدُورُ لِمُدُّرِدِ

الطويل

يَرُدُّ لَنَا مُلْكَا وَلِلْأَرْضِ عَامِرِا ونَمْ قَبُ وَكُمَّ الْمَوْتِ انْ جاء قاهما وأَصْبَرَ جَدُ الناسُ يَظْلَعُ عَامُوا جيدُك لا يُحْفى لَهَا الدَّهُمُ حافرا وَتُبْعَثُ حُـرًاسًا عَلَى وَنساشرا ١٠ وَذَٰلِكَ مِنْ قَدُولِ النَّاكَ أَقُدُولُهُ وَمِنْ دَسِّ أَعْدَائِي النَّبِكَ ٱلْمُدَابِرِا

ا كَتُمْنَكُ لَيْلًا بِٱلْجِهُومَيْن ساهرًا وفَهَيْن فَمَّا مُسْتَكَنَّا وظاهرًا ٣ أحاديثَ نَفْس تَشْتَكي ما يَريبُها وَورْدَ هُومِ لَنْ تَحِدْنَ مَصادرا " تُكَلَّفُني أَنْ يَفْعَلَ السَدَهِ مَهُما وَقَلَّ وَجَدَتْ قَبْلَى على الدَّهُم قادرا مُ ٱلمَّ تُرَ خَيْرَ الناس أَصْبَلَم نَعْشُهُ عَلَى فَتْيَة قَدْ جِاءِزَ ٱلْحَتَّى سائيرا ه ونَحْسَىٰ لَدَيْسَه نَسْشُلُ اللَّهَ خُلْدَهُ ٣ ونَاحُنُ نُرَجِّي الْخُلْدَ إِنَّ فَازَ فِدُحُنَا لَكُ الْخَيْرُ انْ وَارْتْ بِكَ ٱلْأَرْضُ واحدًا ٨ ورُدَّتْ مَطسايَسا الراغبينَ وعُرْيَتْ ٩ رَأَيْنُكَ تَــرْعـانِي بِعَبْنِ بَصيــرَة

فامرأ

ا كَالَيْتُ لَا آتيكَ انْ جينُ مُحْمِمًا ولا أَبْتَغِي جارًا سِواكَ مُحِاورا تَفَبَّلَ مَعْسُرُوفي وَسَدَّ المَفَساقسرَا فَاهْدَى لَهُ اللَّهُ الغُيُوثَ البَواكرَا عَلَى كُلَّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ طَاهُرا

١٢ فَسَاقُسلى فسداء لاهسرى أن أتَيْنُهُ "ا سَاكَعَمْ كَلْبِي أَنْ يَرِيبَكَ نَبْتُحُهُ وَانْ كُنْتُ آرْعَى مُسْخُلانَ فحامرا ا وَحَلَّتُ بُدِيونَ فِي يَفِاعِ مُمَدِّنَعِ يُخدالُ بِهِ راءي ٱلْخَمُولَة طايرا ه ا تَرَلُّ الوُّعُولُ العُصْمُ عَنْ قُذُف اته وتُصْحَى ذُرَّاهُ بالسَّحَابِ كُوافرا ١١ حِذَارًا عِملَى اللَّهُ تَنمالَ مَقمادَتي ولا نِسْوَتِي حتَّى يَمُتَّن حَمرايما ١٠ أَقُولُ وَانْ شَطَّتْ بِيَ الدارُ عَنْكُمْ إِذَامِهَا لَقِينَهَا مِنْ مَعَدّ مُسافِهِ ٨ أَلكُنى الِّي النُّعْمٰن حَيْثُ لَقـيتُهُ ١٩ وصَـبَّتِكُهُ فُللَّهِ وَلا زَالَ كَعْبُهُ ٣٠ ورَبُ عَسليْه اللَّهُ أَحْسَىَ صُنْسعه وَكسانَ لَهُ عَلَى البَريَّة نساصها ١١ فَسَالْفَيْنُهُ يَسُومُسَا يُبِيسُ عَسَدُولُهُ وبَحْمَ عَطَسَاء يَسْتَخَفُّ ٱلْمَعسابِرَا

الوافر

ا ألَّا مَتْ مُبْلِغٌ عَتِي خُسِريْسِهَا وزَبِّسانَ ٱلَّذَى لَمْ يَسرْعَ صهْرى ا فايداكُمْ وَعُدورًا دامديدات كَدانٌ صلاءَ فُدنٌ صلاء جَهْدر ٣ فَسَاتِي قَدْ أَسَانِي مَسَا صَنَعْتُمْ وَمِسَا رَشَّحُتُمْ مِسَنَّ شَعْسَم بَدْر ع فَلَمْ يَكُ نَـوْلُكُمْ أَنْ تُشْقَلُونِي وَدُونِسِي عَمارِبُ وَبِللادُ حَجِّسٍ ه فَانَ جَوابَها فِي كُلِّ يَاوْمِ الْمِّر بِالْسُفُسِ مِانْسَفُسِ مِانْسَكُمْ وَوَفْسِ ٩ ومَنْ بَنَسَرَبْص الْحَدَدَانَ تَدنْولْ بدَمَدُولاهُ عَدوانَ غَدَيْدُ بدلار

الكامل

ا نُبَيُّتُ زُرْعَةَ والسَّفافَةُ كَاسِّمها يُسهَّدى الَّي غَسرايبُ ٱلْأَشْعِارِ

٢ فَحَلَقْتُ يَا زُرْغَ بْنَ عَبْهِ إِنَّنَى مَمَّا يَشُقُّ عَلَى ٱلْعَدُو صهراري ٣ أَرَأَيْتَ يَوْمَ عُكَاظَ حِينَ لَفِيتَنِي تَخْتَ الْعَجَاجِ فَمَا شَقَقْتَ غُبارِي مُ اتَّا ٱقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَارَّةَ وٱحْتَامَلْتُ فَجَارِ ه فَلْتَاتِيسَنْكَ قَصَالِكُ وَلْسِيَكْفَعَنْ جَيْشُ السيْكَ قَسْوَادمَ ٱلْأَكْسُوار ٣ رَهْطُ بْن كُور مُحْقبي أَدْرَاعهم فيهم وَرَهْطُ رَبيعَة بْن حُذار 
 « وَلـــمَ هُــط حَـــرَّاب وَقَد سُــورَةً في المَحْد لَيْسَ غُرابُها بمطـار ٨ وبَنُو قُعَديْن لا مَحالمة أَنَّهُمْ آتُدوكَ غَديْم مُقلَّمي ٱلْأَظْفار ٩ سَهكينَ منْ صَدَأُ الحَديد صَاتَهُمْ تَحْتَ السَنَور جَنَّهُ البَقار ا وبَنُو سُواءة زَايرُوكَ بِوَقْدهم جَيْشًا يَقُودُهُمُ ٱبُو ٱلْمَطْفَارِ ا وبَنُو جَذيمَةَ حَيُّ صَدَّق سَادَةٌ عَلَبُوا عَلَى خَبْت الَّى تعْشار ١٢ مُتَكَنَّفي جَنْبَيْ عُكَاظَ كَلَيْهِما يَكْعُوا بِهَا ولْدَانُهُمْ عَرَّعارِ ١٣ قَوْمُ اذًا كُثُمُ الصِياحُ رَأَيْتُهُمْ وُقُمًّا غَدالًا المَوْعِ وَٱلْإِنْفِارِ ١٣ وَٱلْغَساضِرِيُّدُونَ ٱلَّسَلَيْنَ تَحَمَّلُوا بسلوايُّهمْ سَيْسَمَّا لسدار قَسمَار ه تَمْشى بهمْ أَدْمُ كَانَ رحالَها عَلَقُ هُمِيقَ عَلَى مُتُمون صوار ١٩ شُعَبُ ٱلْعلافيسات بَيْنَ فُرُوجهم والمُحْصَنَاتُ عَدوارب ٱلْأَطْهَار ٧ بُرُزُ ٱلْأَكُفُ مِنَ الْحِدَامِ خَوارِجٌ مِنْ فَرْجٍ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِزارِ ٨ شُمُسٌ مَـوَانعُ كُلّ لَيْلَة حُـرَّة يُخُلقْنَ طَنَّ الـفـاحش المغيـارِ

19 جَبْعُا يَظُلُّ بِـ الفَضاء مُعَصِّلًا يَدُعُ الاكامَ كَاتَهُنَّ مَحار مَا كَانَ مِنْ شَحَمِ بِهَا وصَفار

٣٠ لمر يُحْرَمُوا حُسْنَ الغذاه وأُمُّهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بنَاتِق مذْكار الا حَوْلِي بَنُو دُودانَ لا يَعْمَصُونَسني وَبَنُسو بَعْيض كُلُّهُمْ أَنْصارى ٣٢ زَيْدُ بْنُ زَيْد حاصِر بغراعر وَعَلَى كُنَيْب مُلكُ بْدُن حسار ٣٣ وَعَلَى السَرُمَيْثَةِ مِنْ سُكَيْنِ حساضً وعَلَى السَدَثِينَةِ مِنْ بَني سَيِّسارِ ٢٠ فيهمْ بَناتُ العَسْجَدي ولاحقُ وُرْقَا مَارَاكُلُها مِنَ المصْمار ٢٥ يَتَحَلَّبُ اليَعْصيدُ منْ أشداقها صُفْهِم مَناخرُها منا الجَرْجار ٢٦ تُشْلَى تَسوابعُهما الَّى أَدُّفها خَبَبَ السّباع ٱلَّهُ وُلَّه ٱلْآبُكار ٢٠ انّ المرمّيْدة مانع أرمّاحنا ٢٨ فَاصَبَّى أَبْكِارًا وَفُق بِالْمَاةِ أَعْجَلْنَاهُانُ مَظَنَّةَ ٱلْاعْدار

البسيط 11

بَــأَمْلُنَ رحْلةَ حِصْن وابْنَ سَيّسارِ

ا لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي نُبْيِانَ عَنْ أَقْلَ وَعَنْ تَسرَبُعُهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارِ ٢ وقُلْتُ يا قُوْم انَّ اللَّيْتَ مُنْقَبِضٌ عَلَى بَـراثنـ للَّوَدُّـبَـة الصارى ٣ لَا أَعْرَفَنَ رَبْرَبُها حُورًا مَدامعُهما كَمانَ ٱبْدِكمارُها نعمائي دُوَّار م بَنْظُرْنَ شَوْرًا إِلَى مَن جاء عَنْ عُرُضِ بِأَوْجُه مُنْكِهِات السرق آحدرار ه خَلْفَ العَصَارِيط لَا يُوقَبْنَ فَاحشَة مُسْتَمْسِكَاتِ بِالْقتابِ وآكُوارِ ٩ بُذْرِينَ دَمَّعًا على ٱلْآشْفار مُنْحَدرًا امَّا عُصِيتُ فاتّى غَيْرُ مُنْفلت مِنْى اللَّهابُ فحَنْبَا حَرَّةِ النارِ ٨ أَوْ أَضَعُ ٱلْبَيْتَ في سَوْدَاء مُظْلَمَة تُقَيّدُ العَيْمَ لا يَسْمى بها السارى

٩ تُدافعُ الناسَ عَنَّا حينَ نَرْكَبُهَا مِنَ الْمَظَـالِمِ تُدَّعَى أُمَّ صَبِّـارِ ١٠ سائى الرُفَيْدِات منْ جَوْش وَمنْ عظم وَمُساش منْ رَفْط رَبْعَى وَحَجِّهار اا قَرْمَىٰ قُصَاعَةَ حَلَّا حَوْلَ حُجْمَرته مَلَّا عَلَيْهِ بِسُلَّاف وأنْهار ١٢ حَتَّى أَسْنَقَلَّ بِجَمْعِ لا كِفَاء لَهُ يَنْفِي الوُحُوشَ عَنِ الصَّحْرَاء جَرَّار ١٣ لَا يَخْفِضُ الرِّزْ عَنْ أَرْضِ أَلَمْ بِهَا وَلَا يَضِلُّ عَلَى مِصْبِاحِهِ السارِي ١٠ وَعَيَّــرَتْنِي بَنُو نُبْيَـانَ خَشْيَتَـهُ وَقَلْ عَلَى بِانْ أَخْشاكَ مَنْ عِـار

البسبط

ا أَبْلغْ زِيادًا وَحَيْنُ المَرْءُ مُدْرِكُهُ وَإِنْ تَكَيَّسَ أَوْ كَانَ ٱبْنَ أَحْدَارِ ٣ أَضْطَرَّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَسرَدِ تَحْتسارُهُ مَعْقلًا عَنْ جُشَّ أَعْيسار ٣ حَتَّى لَقيتَ آبْنَ كَهْف اللُّوم في لَجِب يَنْفي العَصافِيرَ وَالغرُّبانَ جَرَّارِ مُ فَسَالُانَ فَسَاسْعَ بِاقُوامِ عَدَرْتُهُمْ لَهُمْ لَا يَنِي ضِبِسَابٍ وَدَعْ عَنْكَ ابْنَ سَيَّارِ ه قَدْ كانَ وافدَ أقوام فَجَاء بهمْ وَٱنْتاشَ عانيَهُ منْ أَهْل ذى قار

الطويل

٩ يُزَاخِيِّهُ ٱلْـوَتْ بِلِيفِ كَـاتَّهُ عِفاءِ قِلاصِ طارَ عَنْها تَواجِمٍ

ا لَقَدْ قُلْتُ لِلنُّعْلَى يَلَوْمَ لَقيتُهُ يُلِيدُ بَنِي حُيَّ بِبُرْقَةِ صلارِ ٣ تَجَنَّبٌ بَنِي حُنَّ فَانَ لِقاءَهُمْ كَرِيدٌ وَإِنْ لَمْ تَلْقَ إِلَّا بِصابِر ٣ عظسامُ اللَّهِي آوْلادُ عُكْرَةَ اتَّهُمْ لَهَامِيمُ يَسْتَلْهُونَهَا بِالْاَجَمِاجِم ۴ فُمُر مَنْعُوا وَادِى الْقُرَى مِنْ عَدُوهِمْ بَجَمْع مُبِدِيمٍ لِلْعَدُو المُدكدائمِ ه مِنَ الوارِداتِ الماء بالقاع تُسْتَقِي بساءٌ جارِها قَبْلَ ٱسْتِقاء الحناجم

 ٧ صغارُ النَوَى مَكْنُوزَةً لَيْسَ قشْرُها اذَا طَارَ قشْرُ التَّمْ عَنْها بطايًر ٨ هُمُ طَرَدُوا عَنْها بَلَيًّا فَأَصْبَحَتْ بَلَّي بِوَاد مِنْ تَهَامَا يَعَالَيم ٩ وَهُمْ مَنْعُوهَا مِنْ قُضاعَةَ كُلَّها وَمِنْ مُضَمِّ الْحَمْمَ الْحَمْمَ الْعَلْمَ النَّغَماوُر ١٠ وَهُمْ قَتَلُوا الطايِّي بِٱلْحَجْمِ عَنْوَةً أبسا جسابِم وَأَسْتَنْكَحُوا أُمَّ جابِم

البسيط

نَشُوانُ في جُوَّة الباغُوث مَخْمُورُ بَيْضًا وبَيْنَ يَدَيْهِا التبني مَنْشُورُ هٰذَا لَكُنَّ ولَحْمُ الشَّاةِ مَحْجُورُ

ا وَدَّعْ أَمسامسةَ والتَّوْديعُ تَعْذيهم وَمسا وَداعُكَ مَنْ قَقَّت بدء ٱلْعيرُ ٢ وما رَأَيْتُكَ الا نَظْمَةً عَمرَضَتْ يَوْمَ النمارة والمَسأُمُورُ مَا أُمُورُ ٣ انَّ الْقُفُولَ الَّي حَيَّ وَانْ بَعُدُوا أَمْسَوْا وَدُونَهُمْ ثَهْلَانُ فَالْنير م فَلْ تُبْلَغَنِّيهِمُ حَرْفُ مُصَرِّمَا اللهِ الفاقار وَادْلاج وتَاهْجِيرُ وَاللَّهِ وتَاهْجِيرُ ه قد عُرِّينْ نصْفَ حَوْل أَشْهُرًا جُدُدًا يَسْفي عَلَى رَحْلها بِالنَّخيرَة المُورُ ٣ وَفَارِفَتْ وَهْيَ لَمْ تَحْجُرُبُ وَبِاعَ لَهَا مِنَ الْفَصَافِي بِالنَّهِيِّي سَفْسِيرُ لَيْسَت تَرَى حَوْلَها الْقُا وراكبُها م تُلْقى ٱلْأوزُون فى أَكْناف دارتها 1 لَوْلاً الهُمامُ ٱلَّذَى تُرْجَى نَوافلُهُ لَقَالَ راكبُها فِي عُصْبَة سيرُوا ١٠ كَانَّهَا خِاصِبٌ أَظْلافُهُ لَهِ قُ قَهْدُ ٱلْأَهِابِ تَرَبُّنُهُ السِّرَنِانِيمُ اا أصابَة منْ نَبْسَأَة أصَّغَى لها أَذُنِّسا صماخُها بدّخيس الرَّوْق مَسْتُورُ ١٢ من حسّ أَطْلَسَ تَسْعَى تَحْتَهُ شَرَعٌ كَانَّ أَحْناكُها السُّفْلَى مَلَاشِيرٌ ١٣ يَقُولُ راكبُها الجِنْيُّ مُسْرِّتَفقَا

الطويل

فَقَدْ أَصْبَحَتْ عَنْ مَنْهَ ﴿ ٱلْحَقّ جَايَرُهُ سَفِيهًا وَلَنْ تَرْعَوْا لِذَى ٱلْوُدّ آصَرَهُ فَتُعْذَرُني مِنْ مُسَرَّةَ المُتَنساصيرَة مُنَدِّى عُبَيْدانَ المُحَلِّي باقدرَهُ وما أَصْبَحَتْ تَشْكُو مِنَ ٱلْوَجْدِ سَاهُمَ الْ وَمَا ٱنْفَكَّت ٱلْآمْثالُ في الناس سابرَهْ وَلاَ تَغْشَينني منْكَ بالظُّلْمِ بادرًهُ فَكَانَتْ تَدبه ٱلنَّمَالَ غَبُّسا وَطساهرَة وَجارَتْ به نَفْسٌ عَنِ ٱلْحَقّ جابرَة فَيُصْبِحَ ذَا مسال وَيَقْتُسلُ واتسرَهُ وَأَثْسِلَ مَوْجُودًا وَسُدَّ مَفساقسَمُ اللهِ مُذَكَّرَة من ٱلْمَعاول باترة ليَقْتُلَهَا أَوْ تُخْطَىءَ ٱلْكُفُّ بِالدَرَّةُ وَللَّهِ عَيْنَ لا تُغَمِّضُ ناطرَهُ رَأَيْنُكَ مُسْخُورًا يَمِينَكَ فَاجَمِرُهُ

ا ألَّا أَبْلغَا ذُبِّيانَ عَنِّي رسالتًا ٢ أَجَدُّكُمْ لَنْ تَزْجُرُوا عَنْ طُلامَة ٣ وَلَدُو شَهِدَتْ سَهُمْ وَأَفْنَاءُ مُلك م لَحَداءوا بحَدِمْع لَمْ يَمَ الناسُ مثّلَهُ تَصاءلُ منْهُ بِالنَّعَشِّيّ قُصايرَةً ه ليَهْني لَكُمْ أَنْ قَدْ لَقَيْتُمْ بُيُوتَنَا ٣ وَانِّي لَالْقَي منْ ذَرِي الصغْن منْهُمْ حَمَا لَقيَتُ ذاتُ الصَفا من حَليفها م فَقَــالَتْ لَهُ أَذْعُوكَ للْعَقْل وَافيًــا الله عين تَسرَاضَيَا ١٠ فَلَمَّا تَسوَقَى ٱلْعَسقْلَ الَّا أَقَلَّاهُ ا اللُّهُ اللُّهُ يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّا اللَّهُ جُنَّا اللَّهُ جُنَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١٢ فَلَمْسًا رَأَى أَنْ ثَمَّرَ اللَّهُ مَسَالَسُهُ ١٣ أَكَبُّ عَلَى فَـنَّاس بُحدُّ غُرابَهِـا ١٤ فَقَامَ لَهَا مِنْ فَوْق جُحْم مُشَيَّد هُ فَلَمَّا وَقاها اللَّهُ صَرَّبَكَ فالسَّاسة ١٩ فَقَالَ تَعَالَى نَجْعَلَ اللَّهُ بَيْنَا عَلَى مالنَّا او تُنْجِزِي لِي آخِرَهُ ٧ فَقَسَالُتْ يَمِينَ اللَّسِمِ أَقْعَلُ اتَّنَى ١٨ أَبَى لَيَ قَبْدُ لَا بَدِوالُ مُقدابِلِي وَضَرْبُنُهُ فَدَأْسِ فَوْقَ راسِي فداقرَهُ

الطويل 14

ا ليَهْني بنى ذُبْيانَ أَنَّ بلادَهُمْ خَلَتْ لَهُمُ مِنْ كُلَّ مَوْلِي وَتابع

٣ سَوَى اَسَدِ يَخْمُونَها كُلَّ شارِي بِالْفَيْ كَمِي ذَى سلاحٍ وُدارِع ٣ تُعُودًا عَسلَى آل ٱلْسوَجيه وَلاحق يُقيمُونَ حَوْليَّساتِها بِسَالْمُقسارِع ع يَهْزُونَ أَرْمساحًا طُوالًا مُتُونُهَا بسايّد طوالِ عسارِيساتِ ٱلْأَشاجِع ه فَدَعْ عَنْكَ قَوْمًا لا عنابَ عَلَيْهِمْ فَمْ ٱلْتَحَقُوا عَبْسًا بِأَرْض ٱلْقَعاقع ٣ وَقَدْ عَسَرَتْ مَنْ دُونِهِمْ بِأَكُقَهِمْ بَنُو عِلَم عَسْرَ ٱلْمَخَاصِ ٱلْمَوانِع 
 أَنَا في شَهْمِ وَلا نَصْ مُلِكِ وَمَوْلا فُمْ عَبْدُ بْنُ سَعْد بطامع 
 اذَا نَـزَلُـوا ذَا ضَـرْغَدِ فَعُتَـايدًا يُعَنّيهمُ فيهَـا نَقِيقُ الصّفادع ٩ قُعُودًا لَدَى ٱلْمِيساتِهِمْ يَثْمِدُونَها رَمَى ٱلله في تلك ٱلْأَنُوف ٱلْكُوانع

الطويل IV

> فَهُجْنَمُعُ ٱلْأَشْراجِ غَيَّمَ رَسْمَها مصايفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرابعُ عَلَى حين عاتَبْتُ المَشهِبَ عَلَى الصبَى وَقُلْتُ أَلَمَّا أَصْمُ وَالشَّيْبُ وارغُ

عَفًا ذُو حُسًا مِنْ فَرْتَنَا فَٱلْفُوارِعُ فَحَبَنْبَا آريك فَالتَّلاعُ الدّوافعُ تُوَقَّمْتُ آيات لَهَا فَعَرَفْتُها لستَّة أَعُوامِ وَذَا العامُ سابعُ رَمَادٌ كَكُحْل العَيْن لأَيَّا أبينُهُ وَنُوِّي كَجَدْم الْحَوْض آثْلَمُ خاشعُ حَالًى مَجَرَّ الرامسات ذُيُولَها عَلَيْهِ حَصيه لَ نَمَّقَتْهُ الصّوانع ٩ عَلَى ظَهْمِ مِبْنَاة جَدِيدِ سُيُورُها يَطُوفُ بها وَسْطَ اللَّطيمَة بايعُ فَكَفْكَفْتُ منَّى عَبْدَرُةً فَدَرَدَتُهَا عَلَى النَّحْرِ منْهَا مُسْتَهِلُّ ودامعُ

٩ وَقَدْ حَالَ هَمْ دُونَ ذُلِكَ شَاعَلْ مَكَانَ الشَعَاف تَبْتَعْيِم ٱلْأَصِابِعُ ا وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْم كُنْهِ التاني وَدُوني راكِسُ فَالصَواجعُ ا ا فَبِتُ كَأِنِّي سَاوَرَتْنِي ضَيِّيلَةً مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ ناقعُ يُسَهَّدُ مِن لَيْلِ النمام سَليمُها لَحَلَّى النساء فِي يَكَيُّه قَعاقعُ تَنَاذَرَهَا الراقُونَ مَنْ سُوه سُبَّهَا تُطَلَّقُهُ طَوْرًا وطَوْرًا وطَوْرًا تُسراجعُ أتاني أَبَيْتُ اللَّغْنَ أَنَّكُ لُمْتَنِي وَتلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ منْهَا المسامع مَقَالَةُ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْفَ آنالُهُ وَذَل كَ من تلقاه مثلك رايعُ لَقَدُ نَطَقَتْ بُطْلًا عَلَى ٱلْأَقِارِ عُ أقسارِعُ عَوْف لا أحاوِلُ غَيْرَها وُجُوهُ قُرُود تَبْتَغي مَنْ تُجادعُ أتساكَ ٱمْرُو مُسْتَبْدانَ لَى بغْضَة لَدُ مِنْ عَدُو مِثْلَ ذَٰلِكَ شافع أَتَاكُ بِقَوْلِ قُلْهَلِ النَّسْجِ كَانِب وَلَمْ يَأْت بْٱلْحَقّ الَّذِي هُو ناصعُ أَتَاكَ بِقَوْلِ لَمْ أَكُنَّ لِأَقُولَهُ وَلَوْ كُبِلَتْ في سَاعِدَى ٱلْجُوامِعُ حَلَقْتُ فَلَمْ أَتْرُكُ لِنَقْسِكَ رِيبَةً وَقَلْ يَأْثَبَنّ ذُو أُمَّة وَقُو طايعُ ٣٢ بمُصَّطَحبات منْ لَصَاف رَثَبْرَة يَـزُرْنَ الْأَلَّا سَيْـرُهُـنَّ التَّدافُـعُ لَهُنَّ رَذَايَا بِالطَّريق وَدايعُ فَهُنَّ كَأَطْراف ٱلْأَنْيَ خَواضعُ لَكَلَّقْتَنِي ذَنْبَ آمْمِي وتَمَرَّتُهُ كَذِي الْعُمّ يُكُوى غَيْرُهُ وَهُو راتع ٢٦ فَانْ كُنْتُ لا ذُو الصِغْنِ عَنَّى مُكَذَّبُ ولا حَلفى عَلَى ٱلْبَهِ العَاقِ نَافِعُ اللَّهِ المَافِعُ ٢٠ وَلَا أَنْسَا مَأْمُونُ بِشَيْ أَقُولُهُ وَأَنْتَ بِسَامْمٍ لَا مَحسالهُ واقعُ

لْعَمْسرى وَمَا عَمْسرى عَلَى بَهَيّن ٢٣ سَمامًا تُبارى الريحَ خُوصًا عُيُونُها عَلَيْهِنَّ شُعْتُ عامِدُونَ لِحَجَّهِمْ

أَتُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخَنْكَ أَمَانَةً وَيُتَّرَكُ عَبْدٌ طَالمٌ وَهُوَ صَالعُ

٢٨ فَانَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْركي وَإِنْ خَلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ واسعُ ٢٦ خَطَاطَيفُ حُجُنَ في حبال مَتينَة تَمُدُّ بِهَا آيْد اللَّيكَ نَاوازعُ اللهُ ا وَأَنْتَ رَبِيعٌ يَنْعَشُ الناسَ سَيْبُهُ وَسَيْفُ أَعِيرَتْكُ الْمَنيَّـةُ قَاطَعُ اللَّهِ وَانْتَ ٣٢ أَبَى ٱللَّمَ الَّا عَدْلَمُ وَوَفَاءَهُ فَلَا النُّكُمُ مَعْرُوفٌ وَلَا العُرْفُ ضايعُ ٣٣ وتُسْقَى اذَامَا شيُّتَ عَيْمَ مُصَرِّد بِزَوْرَاء فِي حافاتِها ٱلْمِسْكُ كانعُ

الطويل

تَقَضَّقَضُ مِنْهَا أَوْ تَكسادُ صُلُوعُها

ا إِنْ يَرْجِعِ النُعْمَٰىٰ نَقْسِرِجْ وَنَبْتَهِجْ وَيَسَأْتِ مَعَدًّا مُلْكُهِا وَرَبِيعُهَا ٢ وَيَرْجِعْ إِلَى غَسَّانَ مُلْكُ وَسُودَدَّ وَتِلْكَ الْمُنَى لَوْ اَتَّنَا نَسْتَطيعُهَا ٣ وَانْ يَهْلَكُ النَّعْمَٰنُ تُعْمَى مُطيَّعَةً وَيُلْقَ الَّي جَنْب ٱلْفناه قُطُوعُها مُ وَتَنْحَطْ حَصانُ آخرَ اللَّيْل نَحْظَة ه عَلَى اثْر خَيْرِ الناسِ إِنْ كَانَ هَالِكُنا وَإِنْ كَانَ فِي جَنْبِ ٱلْفُراشِ صَحِيعُهَا

الوافر

ا أَمنْ ظَلَّامَ عَمْ اللهُ مَن البَوالِي بِمُ مُرْفَ صِ الخُبَيِّ إِلَى وُعَال ٢ قَسامُواهُ الدنسا فَعُويْسِ ضسات دُوارِسَ بَعْدَ أَحْسِياءَ حلال ٣ تَساَبُّهُ لَا تَرَى اللَّا صوارًا بمَسرُّقُوم عَلَيْهِ ٱلْعَهْدُ حسال ۴ تعساورها السوارى وَٱلْغُوادى وَمَا تُكُرى الرياخ مِن الرمسال ه أَثِيثُ نَبْتُدُهُ جَعْدُ قَرَاهُ بِهِ عُدولُ ٱلْمَطافِلِ وَٱلْمَتَالِي ٩ يُكَشَّـفَّـنَ ٱلْأَلَاء مُـزَيِّـناتِ بِعَـابِ رُدِّينَةَ السُّحْمِ الطِّوالِ 
 اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَوْلِ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَوْلِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَوْلِ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّا

م فَلَتَّما أَنْ رَأَيْتُ الدارَ قَعقْمًا وَحَالَفَ بمالُ أَقْل الدار بمالى ٩ نَهَضْتُ إِلَى عُذَافِ رَةِ صَمُ وتِ مُذَكَّرَةِ تَحِلُّ عَن الـكَللال ١٠ فسدا الأمسر عسارَت السيسه بعلْرة ربسها عَبِّي وخسالي اا وَمَنْ يَغْرِفْ مِنَ النَّعْمُنِ سَجِّلًا فَلَيْسَ كَمَنْ يُنَيَّهُ في الضّلال ١١ فَانْ كُنْتَ ٱمْرَءَا قَدْ سُوْتَ طَنَّا بِعَبْدِكَ وَٱلْخُطُوبُ الِّي تَبِال ١٣ فَأَرْسِلُ فِي بَنِي ذُبْيِانَ فَسَأَسَّأَلُ وَلاَ تَعْجَلْ الَّتِي عَسِي السُّوَّال ١٤ فَلَا عَمْهُمُ النَّذِي أَثْنَى عَلَيْهِ وَمَهَا رَفَعَ الْحَاجِينِ إِلَى الآلِ ٥١ لَمَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَٱنْتَصحنى وَكَيْفَ وَمَنْ عَطَايْكَ جُلُّ مالى ١١ وَلَوْ كَقِي اليِّمِينُ بَغَتْكَ خَوْنًا لَأَفْ رَدتُ اليِّمِينَ مِنَ الشمال ١٠ ولْكَنَّ لا تُخَالُ الدُّهُمَ عنْدى وَعنْدَ اللَّه تَجْزِيَــ أَ الْمِحِـال ١٨ لَـهُ بَحْدِرُ يُقَمَّضُ بِٱلْعَدَوْلِي وَبِاللَّهُ لَيْ المُحَمَّلَـةِ الثفال ١٩ مُصلُّ بِسَالْقُصُور يَكُودُ عَنْهِا قَسراقِيلَ النّبِيطِ إِلَى التّلالِ ٣٠ وَفُوبُ للمُخَيِّسَة النَّوَاجِي عَلَيْهِا القانِيَاتُ مِنَ الرحالِ

الطويل

ا أهاجَكَ منْ أَسْماء رَسْمُ المَنازل بِمرَوْضَة نُعْمِي فَذَاتِ ٱلْأَجِهَاوِلِ ٣ أرَبَّتْ بهَا الأرْواحُ حَتَّى كَاتُّما تَهَادَبَّنَ أَعْلَى تُمْبها بالمَناخل ٣ وَكُلُّ مُلتَ مُكْفَهـ م سَحَابُهُ كَميش التوالي مُرْقَعِينَ ٱلْأَسَافِلِ مُ اذَا رَجَفَتْ فِيهِ رَحِّي مُسرَّجَحَنَّةٌ تَبَعُّفَ تَبَعَّفَ تَحَسِلجٌ غَسزِيلمُ الْحَوافل

عَلَى كُلّ رَجّاف من الرّمْل هايل اذا الشَّمْسُ مُحَّتْ ربقَها بالكَلاكل رَعَابِيبَ مِنْ جَنْبَيْ أَرِيكَ وَعَاقل حسان كَارْآم الصريم الخواذل قسنسان أبيسم دُونَها وَٱلْكُواثل تَتَلَّعُ فِي أَعْنَاقِهِا بِالْجَحَافِل سَماحيق صُفْرًا فِي تَلِيلِ وَفَالِيلِ فَهُنَّ لطافٌ كَالصعاد الذَّوابِلِ تَشَخُّطُ في أَسُّلايُها كَٱلُّوسايلِ

ه تَرَى كُلُّ ذَيْسَال يُعسَالُجُ رَبُّرَبُسًا ٣ يُثرْنَ ٱلْحَصَى حَتَّى يُباشرْنَ بَرْدَهُ ونساجية عَدَيْتُ في مَتْنِ لَاحِب كَسَحْلِ ٱلْيَمَانِي قاصِدِ لِلْمَناهِلِ م لَـهُ خُلْيَم تَهُوى فُرَادَى وَتَرْعَوى اللَّي كُلِّ ذِي نيرَيْن بَادِي الشَّواكل ٩ وَاتَّى عَدَانِي عَنْ لقائِكَ حادثٌ وَهَمُّ أَتَى مَنْ دُونِ هَمَّكَ شاغلُ ا نَصَحُّت بَني عَوْف فَلَمْ يَتَقَبُّلُوا وَصاتى وَلَمْ تَنْجُحْ لَدَيْهِمْ وَسايلي ١١ فَقُلْتُ لَهُمْ لَا أَعْسِرِفُسِنَ عَقسايِلًا ۱۲ صَوارِبَ بِالْايْدِي وَراء بَسراغيز ١٣ خلالَ المَطايَا يَتَّصلَّنَ وَقَدْ أَتَتْ ١۴ وَخَلُّوا لَهُ بَيْنَ ٱلْجَنسابِ وَعسالِج فِسرانَ الْخَليط ذي ٱلْأَذَاة الْمُزابِلُ هُ وَلا أَعْرِفَتْي بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ أَجِادِلْ يَوْمًا فِي شَوِقِ وجامل ١١ وَبِيضِ غَسِرِياً إِن تَفِيضُ دُمُوعُها بِمُسْتَكُسرَه يُسكِّرينَاهُ بِسَالْأَنسامل ١٠ وَقَدْ خَفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعِلِ فِي ذِي ٱلْمَطَارَةِ عَاقِلِ ٨ مُخسافَة عَمْرِهِ أَنْ تَكُونَ جِيسادُهُ يُقَدِّنَ إِلَيْنَا بَيْنَ حسافِ ونساعِل ١٩ اذًا ٱسْتَعْجَلُوها عَنْ سَجِيَّة مَشْيها ٣٠ شَوارِبَ كَــٱلْأَجْلام قَدْ آلَ رَمُّهَا الا بسرا وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورها ٣٢ وَيَقْذِفْنَ بِالْآوُلاد في كُلِّ مَنْرِل ٣٣ تَرَى عافِياتِ الطَّيْرِ قَدَّ وَثَقَتْ لَهَا بِشَبْعِ مِنَ الْسَخْلِ العِمَاقِ الأَكَايِلِ

٢٢ مُقَرَّنَةً بِالْعِيسِ وَالأَدْمِ كَالقَنَا عَلَيْهِا الخُبُورُ مُحْقَباتُ المَراجِل ٢٥ وَكُلُّ صَمُوت نَشْلَه تُبْعِيَّة وَنَسْجُ سُلَيْم كُلُّ قَصْاء ذايل ٢٠ عُلينَ بِكَدْيَوْنِ وأَبْطَنَّ كُورَّةً فَهُنَّ وضاء صافِياتُ الغَلايل ٧٠ عَنسادُ أَمْرِئَ لا يَنْقُصُ الْبُعْدُ قَبَّهُ طَلُوبُ الأعسادى واضح غَيْرُ خامِل ٣٨ تَحينُ بِكَفَّيْهِ المنسايسا وَتسارَةً تُسْتحان سَتُّحا من عَطساه ونسايل ٢٩ اذَا حَلَّ بِٱلْأَرْضِ البَرِيَّةِ أَصْبَحَتْ كَيْبِبَةً وَجْه عَبُّها غَيْرُ طايل ٣٠ يَــوُمُ بِـرِبْعِي كَـانُ زُهـاءَهُ اذَا هَبَطَ الصَحْـراء حَـرُةُ رَاجِل

الطويل 11

وَشَيْبِانَ حَيْثُ ٱسْتَبْهَلَتْها ٱلْمَناهِلُ

ا دَعَاكَ ٱلْهَوَى وَٱسْتَحْجَهَلَتْكَ الْمَنَازِلُ وَكَيْفَ تَصَابِي ٱلْمَرْ والشَّيْبُ شَامَلُ ٢ وَقَفْتُ بِمَرْبُعِ الْدَارِ قَدَّ عَبَّمَ البِلَى مَعسارِفَها وَالسارياتُ الهَواطلُ ٣ أسائيلُ عَنْ سُعْدَى رَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا عَلَى عَرَصات الدار سَبْعُ كَوَاملُ ۴ فَسَأَيْتُ مِا عَنْدى بِرَوْحَةِ عُرْمس تَخُبُّ بِرَحْلِي تِسَارَةً وتُسناقلُ ه مُوَدُّ قَد الْأَنْسِاء مَضْبُورَة اللَّهَمَا نَعُوب اذا كُلَّ العنسان المَراسلُ ٩ كَانَّى شَدَدتُ الرَّحْلَ حِينَ تَشَكَّرَتْ عَلَى قلاحٍ مِمَّا تَصَمُّنَ علاقِلُ اقَبَ كَعَقْد الْأَنْدَى مُسَحَى مُسَحَى حَزابيَة قَدْ كَدُمَنْد المساحل ٨ أَضَــ أَ بِجَرْدا النُسالَــ شَهْ حَجِ يُقَلّبُــ قَــا اذْ أَعْــوَزَتْــ أَلْحَلايلُ ٩ اذَا جاهَدَتُهُ الشَّدَّ جَدَّ وَانْ وَنَتْ تَـسَاقَطَ لا وَانِ وَلا مُتَخَاذِلُ ١٠ وَانْ هَبَطَ ا سَهْلًا آئدارًا عَجاجَةً وَانْ عَلَوا حَرْنُا تَشَظَّتْ جَدادُلُ ا وَرَبّ بَنِي الْبَرُّشاء دُهْلِ وَقَيْسِها

لَعَلَّ زِيسَادًا لا أَبَسًا لَسكَ غَسَافُلُ عَلَى مُنْتَهِاءُ ديمَا تُحَرَّ عَاطَلُ

١٢ لَقَدْ عَسالَني ما سَرَّهسا وَتَقَطَّعَتْ لَرَوْعساتها منى القُوَى وَٱلْوَسَايلُ ١٣ فَلا يَهْنَى الآعْداء مَصْدرَعُ مَلْكهمْ وما عَنَقَتْ مِنْدُهُ تَميمُ وَوايُلُ ١٤ وَكَانَتْ لَهُمْ رِبْعِيَّةً يَحْلُرُونَها إِنَا خَصْحُصَتْ ماء السَماء القَبايِلُ ٥ يَسيم بهَا النُعْمَٰنُ تَغْلَى قُدُورُهُ تَحِيشُ بِأَسْبابِ المَنايا المَراجِلُ ١٩ يَحُتُ ٱلْأَحُداةَ حِسَلِمُ الْمُعَالِمُ لَيْهِ عَلَى حَسَاجَبَيْهِ مِسَا تُثَيِّرُ الْفَنَابِلُ ١٠ يَـقُـولُ رجـالٌ يُنْكـرُونَ خَليقَتى ١٨ أَبَى غَفْلَى أَتَّى ادامها دَصَرْنُهُ تَهِ تَهِ داءٍ في فُهُوادي داخلُ 19 وَانَّ تسلادي انْ ذَكَرْتُ وَشَكَّتي وَمُهْرِي وَمسا صَمَّتْ انَّ الأنساملُ ٢٠ حبارً أي وَالْعيسُ العنائي كَأَنَّها هجانُ المَهَى تُحْدَى عَلَيْها الرّحايلُ ١١ فَانْ نَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُذَمَّم أُواسَى مُلْكَ تَعْبَتْتُها ٱلْأُوايِلُ ٣٢ فَلِلْ تَبْعَدَنُ أَنَّ المَنيَّدَةَ مَوْعِدُ وَكُلُّ أَمْرِي يَوْمًا بِهِ ٱلْحَالُ زايلُ ٣٣ فَمَا كَانَ بَيْنَ اللَّحَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا ٱبْدُو حُاجُدٍ إِلَّا لَدِيالِ قَدَلاً يُلُ ٢٠ فَانْ تَحْيَى لا أَمْلَلْ حَيانِي وَانْ تَمُتْ فَمَا فِي حَياةِ بَعْدَ مَوْتِكَ طَالِيلُ ١ ١٥ فَالَبُ مُصَلُّوهُ بِعَيْسِ جَلِيبًة وَغُدورَ بِالْحَبُولانِ حَزْمٌ وَنسايلُ ٣١ سَقَى الغَيْثُ قَبْمُ ابْيْنَ بُعْمَى وَجاسم بغَيْث من الوَسْمَى قَطْلَمْ وَوابلُ ٢٠ وَلا زِالَ رَيْهِ حَالَ وَمُسْكُ وَعَنْبَكُ ٢٨ وَيُنْبِثُ حَدُوْدَانُا وَعَوْفُا مُنَوِّرًا سَأَتْبِعُهُ مِنْ خَيْمٍ مَا قَالَ قَايِلُ ٢٩ بَكَى حارثُ الجَوْلان مِنْ فَقْد رَبِّه وَحَوْرانُ منْدهُ مُوحشٌ مُتَصابِّلُ ٣٠ قُعُودًا لَسهُ غَسَّانُ يَرْجُونَ أَوْبَسهُ وَتُرْكُ وَرَقْطُ ٱلْأَعْجَبِينَ وَكُلُّهُ

الطويل ۲۲

ا آبْلغْ بَنى ذُبِّيانَ أَنْ لَا آخا لَهُمْ بعَبْس اذًا حَتُّوا الدمائِ فَاظَّلَمَا ا باتجمْع كَلُون ٱلْآعْبَل ٱلْاجُون لَوْنُهُ تَسرَى في نُواحيه زُفَيْسرًا وَحَدْيَمَا ٣ هُمْ يَهِدُونَ المَوْتَ عِنْدَ حياهِ إِذَا كَانَ ورْدُ الْمَوْتِ لَا بُدَّ أَكْرَمَا

المسيط

الَّا السَّفَاءَ وَالَّا نَكَارَةً حُلْمًا تَغْشَى مَتالفَ لَنْ يُنْظُرُّنَكَ الهَرَمَا لَهْوُ النساء وَانَّ الدينَ قَدَّ عَزَمًا نَسرُجُو ٱلْأَلَهُ ونَرْجُو البر والطُعَمَا اذَا الدُخانُ تغَشَّى ٱلْأَشْمَطَ البَرَّمَا فُزْدى مُعَ اللَّيْل مِنْ صُرَّادها صرَمًا يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلًا مارُهُ شَبَمًا مَثّْنَى ٱلْآيادِي وَأَرُّسُو ٱلْجَفَّنَةَ ٱلْأَدُمَا بَعْدَ الكَلال تَشَكَّى ٱلْأَيْنَ والسَّأْمَا

ا بانَتْ سُعادُ وأمْسَى حَبْلُها ٱلْحَكَمَا وَآحْتَلُت الشَّرْعَ فَٱلْأَجْزاعَ منْ اصَّمَا ٢ إحدى بَلي وَمها هامَ الْفُوادُ بها ٣ لَيْسَتْ مِنَ السُود أَعْقَابًا اذَا انْصَرَفَتْ وَلا تَبِيعُ بَجَنْهَىٰ تَخْلَفَ البُرَمَا م غَرَّاء أَكْمَلُ مَنْ يَمْشي عَلَى قَدَم حُسْنًا وَأَمْائِح مَنْ حَاوَرْتُهُ الكلمَا ه قسالَتْ أراكَ أخسا رَحْل وراحلَة ٩ حَيْساكِ رَبِّي فَساتَّسا لا يَحلُّ لَنا ٨ فَكُّ سَأَنْت بَنى ذُبِّيانَ ما حَسبى ٩ وَقَبَّت الريخ مِنْ تِلْفاء ذِي أُرُل ١٠ صُهْبَ الظلال أَنَيْنَ ٱلنّبنَ عَنْ عُرُص ١١ يُنْبِيِّكِ أُو عِرْضِهِمْ عَنِّي وَعَالِمُهُمْ وَلَيْسَ جَاهُلُ شَيْءَ مثَّلَ مَنْ عَلَمَا ۱۱ اتى أنْدَمْمُ أَيْسِمارى وأَمْنَا يُحْهُمْ ١٣ وَأَقْطَعُ الْحَرِّقَ بِالْخَرْقَاءِ قَدْ جَعَلَتْ ١٤ كادَتْ تُسافطُني رَحْلي وَميثَرِي بِذي ٱلْمَجازِ وَلَمْ نُحْسَسُ بِهِ نَعَمَا يَقْرُو ٱلْأَمَاعِزَ مِنْ لَبِّنَانَ وَٱلْأَكَمَا

ه ا من قَوْل حرهميَّة قالَتْ وَقَدْ طَعَنُوا هَلْ في مُخفِّيكُمْ مَنْ يَشْتَرى آدَمَا ١٩ قُلْتُ لَهَا وَهْيَ تَسْعَى تَحْتَ لَبُّنهَا لَا تَخْطَمَنْكَ انَّ البَّيْعَ قَدْ زَرِمَا ١٧ بساتَتْ ثَلاثَ لَيسال ثُمَّ واحدَةً بلى ٱلْمَجساز تُسماعي مَنْرلاً زِيمًا ٨ فَٱنْشَقَ عَنْهَا عَمُودُ الصُّبِ جافلَة عَدْوَ النَّحُوص تَخافُ القانص اللَّحما ١٩ تَحِيدُ عَنْ أَسْتَن سُدود أسدافلُهُ مَشَّى ٱلْإماه الغَوادِي تَخْمِلُ الْحُزَّمَا ٣٠ أَوْ فِي وُشُومِ جَوْضَى باتَ مُنْكَرِسًا فِي لَيْلَةِ مِنْ جُمادَى أَخْصَلَتْ دِيمًا الله باتَ جِقْفِ مِنَ البَقَارِ يَخْفُونُ اذَا اسْتَكَفَ قَلِيلًا تُورُبُهُ ٱنْهَدَمَا ٣٣ مُولِيَ السريح رَوْقسيْده وَجَبْهَتَهُ كَالْهِبْرَقي تَنَجَّى يَنْفُحْ الفَحَمَا ٣٣ حَتَّى عَدًا مِثْلَ نَصْلِ السَّبْفِ مُنْصَلَّنَا

الكامل

ه لَوْلا بَنُو عَوْف بْن بُهْثَةَ أَصْبَحَتْ بِالنَّعْف أُمُّ بَني أبيكَ عَقيمًا

ا جَمَّعٌ محساشَكَ يسا يَزيدُ فَسانَّني أعْدَدتُ يَسرُبُوعُسا لَكُمرٌ وَتَميمَا ٢ وَلَحِقْتُ بِالنَّسِ ٱلَّذِى عَيَّرْتَنى وَتَرَكَّتَ أَصْلَكَ يما يَزِيدُ ذَميمًا ٣ عَـبِّـمْ تَنِي نَسَبَ ٱلْـكـرام وَأَنَّهَا فَخُمُ ٱلْمُفـاخـم أَنْ يُعَدُّ كَريهَا ع حَدِبَتْ عَلَى بُطُونُ صِنْهَ كُلَّهَا أَنْ طَالَمُا فيهمْ وَأَنْ مَظَّلُومَا

البسبط

ا لا يُبْعِد ٱلله جيرانَا تَرَكْتُهُمُ مثلَ ٱلْمَصابِيح تَجْلُو لَيْلَةَ الظُّلُم ٣ لا بَـبَّــرَمُونَ انَّامَــا ٱلْأَفْفُ جَلَّلُهُ بَرُّدُ الشِّناء مِنَ ٱلْإُمْحالِ كَالْاَدَمِ ٣ هُمُ ٱلنَّهُلُوكُ وَأَبنَّاء المُلُوك لَهُمْ فَضَّلَّ عَلَى الناس في اللَّأُوا ووالنعَم ع أَحْلامُ عاد وَأَجْسَادُ مُطَهَّرَةٌ مِنَ المَعَقَّدِةِ وَٱلْآفَاتِ وَٱلْآفَمِ

المسيط

١ قسالَتْ بَنُو عامر خالُوا بَني أسد يما بُؤْسَ للْجَهْل ضَمَّارًا لآقُوام

٢ يَأْبَى ٱلْبَلاء فَلاَ نَبْغى بهم بَدَلاً وَلا نُسريدُ خلاء بَعْدَ احْكسام ٣ فَصَالِحُونَا جَمِيعًا أَنْ بَدَا لَكُمْ وَلا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالُها عام مُ الَّى لَآخُشِّي عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ مَنْ أَجْلَ بَغْضائِهِمْ يَوْمُ كَايَّام ه تَبْدُو كُواكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لا النَّدورُ نُورٌ وَلا ٱلْأَطْلامُ اطَّلامُ ٩ او تَوْجُرُوا مُكْفَهِرًا لا كفاء لَهُ كَاللَّيْل يَخْلَطُ أَصْرامًا بِاَصْرام ٧ مُسْتَخْقى حَلَق ٱلْمادى يَقْدُمُهُمْ شَمْر العَرانين ضَـر أبون لِلْهـام ٨ لَهُمْ لَـوا٤ بكَقَى مـاجد بَطَل لا يَقْطَعُ الخَـرْق الله طَـرْفُهُ سام ٩ يُهْدى كَتايبَ خُصْرًا لَيْسَ يَعْصِمُها اللهِ ٱبْتدارُ الى مَـوْت بـالْحِـام ١٠ كَمْ عَادَرَتْ خَيْلُنَا مِنْكُمْ بِمُعْتَرَى للْخِامِعَات أَكُفًّا بَعْدَ أَقْدام ١١ يا رُبَّ ذات حَليل قَدْ فَجَعْنَ به وَمُوْتَمينَ وَكَانُوا غَيْمُ آيْتام ١١ وَٱلْحَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّا فِي تَجِاوُلها عنْدَ الطعانِ أُولُوا بُوسِي وَانْعام ١٣ وَلَّـوْا وَكَبْشُهُمْ يَكْبُـو لَجَبْهَته عنْدَ ٱلْكُمَاة صَريعَا جَوْفُهُ دامِ

الوافر

 أتــاركَـــ تَكَلُّلهــا قطــام وَضــنَّــا بــالتَحيَّــة والكلام ٢ فَإِنْ كَانَ الدَّلالُ فَلا تَلَجِّى وَإِنْ كَانَ الوَداعُ فَبِالسَّلامِ

٣ فَلَوْ كَانَتْ غَداةَ البَيْن مَنَّتْ وَقَدْ رَفَعُوا الخُدُورَ عَلَى الخيام ۴ صَفَحْتُ بِنَظْرَة فَرَأَيْتُ منْها تُحَيَّتُ ٱلْخَدْرِ وَاضعَةَ القرام ه تسرايب يَسْتَصيء الحَلْيُ فيها حَجَمْ النار بُكْرَ بالظّلام ٩ كَانَ الشَّذْرَ وَٱلْيَاقُوتَ منْها عَلَى جَيْداء فاتِيرة البُغام ٨ تَسُعُ بَسريسرَهُ وَتُسرُودُ فيسع الله دُبْر النّهسار من البّشسام ٩ كَانَّ مُشَعْشَعًا مِنْ خَبْر بُصْرَى نَمَتْهُ الْبُخْتُ مَشَّدُودَ الخِتامِ ١٠ نَمَيْنَ قِلَالَــهُ مِــنْ بَيْت راس الَّهَ لْفُمَــانَ في سُونِ مُــقــامِ اا اذًا فُضَّتْ خَـواتـمُـهُ عَلَاهُ يَبِيسُ الْقُبَّحـانِ مِنَ المُدامِ ١٢ عَلَى ٱنْبِسابِهِسا بِغَسرِيض مُزْن تَفَبَّلَسُهُ ٱلْجُبِساةُ مِنَ الغَمسام ١٣ فَسَاضْحَتْ في مَداهن باردات بمُنْطَلَق ٱنْحَبَنُوب عَلَى الجَهام ١٤ تَسلَدُ لنَاعْمِهِ وَتَخسالُ فيه اذا نَبَّهْتَهَا بَعْدَ المنسام ه ا فدَعْها عَنْكَ اذْ شَطَّتْ نَواها وَلَجَّتْ منْ بعادِكَ في غَسرام ١٩ وَلَكِنْ مِما أَتَاكَ عَن آبْن هِنْد مِمنَ الْحَدِرْمِ المُبَيِّنِ وَالتَّمامِ ٧ فدا الله ما تُهُ النَّعْلُ متى الى أَعْلَى السِّدُوَّابَةِ لِلْهُمامِ ١١ وَمَغْزَاهُ قَسِمايِلُ غايدطات عَلَى الذهِّيوط في لَجب لُهام ١٩ يُقَدُّنَ مَعَ ٱمَّــم يَدَعُ ٱلْهُوَيُّنَا وَيَعْمـدُ للْمُهمّـات العظـام ٣٠ أعِينَ عَملَى العَدُو بِكُلِّ طِهرُفِ وَسَلَّهُ بَهِ الْجَملُ فِي السِمامِ ١١ وأَسْمَمُ مسارِن يَأْمُساخُ فِسيسِهِ سِنسانٌ مِثْلُ نِبْراسِ النهامِ

٢٢ وأنَّ عَمَامُ المُنتِئُ أَنَّ حَمِيمًا حُلُولًا مِنْ حَمِامِ أَمَّ جُذام

٣٣ وَآنَ الْقَوْمَ نَصْمُهُمُ جَمِيعٌ فَعَيْسَاهُ مُحْلَبُونَ الَّى فَيْسَام ٣٠ فَا وَرَدُهُ لَ عَلَى الْأَثْمِ شُعْمًا يَضَى المَشْيَ كَٱلْحَدَ التُوامِ ٢٥ عَلَى ادُّ مِ ٱلْأَدلَّمِ وَٱلْبَعْمَايَمًا وَخَفْف النماجيات من السَّآمر ٢٩ فَبَاتُوا سَاكِنِينَ وَبِاتَ يُسْرِى يُعَلِّرُبُهُ لَهُمْ لَيْلُ التمام ٢٧ فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْباء صرَّفًا كَأَنَّ رُوُّوسَهُمْ بَيْضُ النَّعام ٣٨ فَذَاقَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ وَبِاللَّهَاجِينَ أَظْمَا وَامِ ٣ وَفُنَّ كَانَّهُنَّ نعالِجُ رَمَّل يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الخدام ٣٠ يُدوَّصِينَ الدرُواةَ اذَا الدَّدوا بشُعْث مُكْرَهينَ عَلَى ٱلْفطدام ا ﴿ وَأَضْحَى سَاطَعًا جِبِال حَسْمَى دُقِانَ النُّرْبِ مُحْتَزِمُ القَّنامِ ٣٣ فَهَمَّ السطالبُونَ ليُدُركُوهُ وَمَسا رَامُوا بِذَٰلِكَ منْ مَسرام ٣٣ إلى صَعْبِ المَقادَةِ ذِي شَرِيسِ نَسماهُ في فُرُوعِ المَاعْبِ نسامِ ٣٣ أَبُوهُ قَدِيْسَلَمُ وَأَبُسُو أَبِسُو أَبِسِهِ بَنَوْا مَجْدَ الحَياة عَلَى المسامر ه الله وَدُوُّتُ السعاراقَ فَكُلُّ قَصَّم الجَلَّلُ خَنْدَيُّ مسنَّمُ وحسام ٣١ وَمَا تَنْفَكُ مَحْلُولًا عُرَاهَا عَلَى مُتَنااذر ٱلْأَكُّلا عَلَى مُتَاادر ٱلْآكَال طام

الوافر ۲۸

> ا المَرْ انْسَمْ عَلَيْكَ لَتُنْخُبِ إِنَّى أَمَحْمُولٌ عَلَى النَّعْش الهُمامُ ا فَسَانِي لا ألامُ عَسلَى دُخُسولِ وَلٰكِنْ مسا وَراءكَ بيسا عِصامُ

٣ فَسانٌ يَهْلَكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلَكُ رَبِيعُ النساس وَالشَّهُمُ الْحَسرامُ ۴ ونْمُسكْ بَعْدَهُ بِذُنابِ عَيْشِ أَجَبُ الظَّهْمِ لَيْسَ لَـهُ سَنامُ

الوافر 19

> ا غَشِيتُ مَـنارِلًا بِعُـرَيْتِنات فَاعْلَى الْجَـرْع للْحَى ٱلْمُبنّ الَى يَوْمِ النَّسِارِ وَفُمْ مَجَتَّى

> ٣ تَعَاوَرَهُنَّ صَرَّفُ الدَهْمِ حَتَّى عَفَوْنَ وَكُلُّ مُنْهَمَم مُمرينَ ٣ وَقَفْتُ بِهِا القَلُوصَ عَلَى ٱكْتِياب وَذَاكَ تَهُارُطُ الشُّوقِ المُعَتَّى ۴ أَسَائِلُهَا وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعِي كَـانَ مَفيضَهُنَ غُـرُوبُ شَيَّ ه بُكاء حَمامَة تَدْعُو فَديلًا مُفَجِّعَا عَالَى فَاخْتِعَا عَالَى فَاخْتَى ٢ ٱلكُنى يا عُيَيْنَ الَيْكَ قَوْلًا سَاهُ دِيهِ النَّكَ الَّيْكَ عَنِّي ٢ قوافى كالسلام اذا أَسْتَمَرَّتُ فَلَيْسَ يَـرُدُ مَكْفَبَهـا التَظَنّى ٨ بهنَّ آدين مَن يَبْغي آذاتي مُدايَن مُدايَدةَ ٱلْمُدايَن فَلْيَدتي ٩ ٱتَخْذُلُ نساصرى وَتُعزُّ عَبْسًا ٱيَسرُبُوعَ بْسَنَ غَيْطُ للْمعَتى ١٠ كَاتَّكَ منْ جمال بَنى أُقَيِّش يُقَعْقَعُ خَـلْـفَ رِجْلَيْــه بشَقّ اا تَكُونُ نَعسامَةً طَوْرًا وَطَوْرًا هَويَّ السريحِ تَنْسُجُ كُلَّ فَنّ ١٢ تَمَنَّ بعادَهُمْ وْٱسْتَبْف منْهُمْ فَالنَّمَى سَوْفَ تُنْسَرُكُ والنَّمَى ١٣ لَدَى جَرْعَاء لَيْسَ بِهَا أَنيسُ وَلَيْسَ بِهِما الدّليلُ بِمُطْمَيّنَ ١٤ إذًا حساولت في أسَدِ فُحُسورًا فَساتى لَسْنُ منْكَ ولَسْنَ متى ه ا فَهُمْ درْعي ٱلَّتِي ٱسْتَلْأُمْتُ فيهَا ١١ وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمِ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظَ اتَّى

١٠ شَهدتُ لَهُمْ مُواطَى صادقات أتَيْتُهُمْ بودد الصَدر متى ١٨ وَهُمْ سَارُوا لِحُجْمَ فِي خَمِيسَ وَكَانُوا يَوْمَ ذُلِكَ عَنْدَ طُتَّى ١١ وَهُمْ زَحَفُوا لِغَسَّانِ بِنزَحْفِ رَحِيبِ السَّرْبِ أَرْعَنَ مُرْجَحِيّ ٣٠ بكُلّ مُحَجّرُب كَاللَّيْث يَسْمُو عَلَى أَوْصَال ذَيّال رَفَى ٣١ وَضْمَا كَالْقداحِ مُسَوِّماتِ عَلَيْها مَعْشَارُ أَشْبِاهُ جَنَّ ٣٢ غَسداةَ تَسعساوَرَتْسهُ ثَمَّ بيضٌ دُفعْنَ النِّسه في السرَهَجِ ٱلْمُكنّ ٣٣ وَلَـوْ أَنَّى أَنَلَعْتُكَ فَي أُمْدور قَرَّعْتُ نَدامَةً مِنْ ذَاكَ سَبِّي

الوافر

ا لَعَمْرُكَ مِا خَشِيتُ عَلَى يَسِرِيد مِنَ الْفَحْرِ الْمُصَلِّل مُا أَتِسَانَى ٢ كَانَ ٱلتَّاجَ مَعْضُوبًا عَلَيْهِ لأَذْوادِ أصبَّن بدنى أبان ٣ فَحَسْبُكَ أَنْ تُهاضَ بِهُحْكَمات يَهُم بِهُ عَلَى لِساني م فَقَبْلَكَ ما شُنبْتُ وَقَالَهُ عُون فَما نَازِرَ الكَلامُ وَلا شَاجِانِي ه يَصُدُ الشاءامُ الثُنْيَانُ عَاتِي صُدُودَ البَكْرِ عَنْ قَرْمِ الهِجِانِ ٣ أَثَــرْتَ الغَيْ ثُمَّر نَــزَعْتَ عَنْــهُ كَما حــادَ الأَزَبُ عَن الطعــان لَا عَلَيْكَ أَبُو تُبَيْس تَمَطَّ بِكَ المَعيشَاةُ في قَدوان ٨ وتُخْضَبُ لَخْيَاتُ غَدَرَتُ وَحَانَتُ بِاحْمَمَ مِنْ جَعِيع الجَوْف آن ٩ وكُنْتَ آمينَــهُ لَــوْ لَمْ تَخُنْــهُ وَلُـكــنْ لاَ آمــانَــةَ للْيَــمـانى

الوافر

إِنْ يَسَقَّدِهِ عَلَى ٱبْسِو قُبَيْسِ تَجِدْنِي عَنْدَهُ حَسَنَ المَكسانِ

مس النابغة

٢ تَجِدْنِ كُنْتُ خَيْرًا مِنْكَ غَيْبًا وَامْضَى بِاللّسانِ وَبِالسّانِ وَبِالسّانِ وَبِالسّانِ
 ٣ وَأَيُّ الناسِ اعْدَرُ مِنْ شَامَرِ لَا مُنْطَلِقُ اللّسانِ
 ٩ وَإِنَّ الغَادُرُ قَادٌ عَلِمَتْ مَعَدُّ بَاللها فِي بَنِي ذُبْيانَ دان دانِ
 ٥ وَإِنَّ الغَالَ تُنْدِرَ عُ خُصْيَنَاهُ فَيُصْبِحُ جِافِرًا قَرِحَ العِجِدانِ

كمل جميع قصايد النابغة الذبياني ويتلوها شعر عنترة بن شدّاد العبسي أن شاء الله تعالى أ

عننزة mm

### بسمر انله الرحمن الرحيمر

#### ديوان

#### شعر عنترة العبسي

وهو عنترة بن شدّاد بن معوبة ويلقب عنترة الفلجاء "

الوافر

ا انْ تَكُ حَرْبُكُمْ اَمْسَتْ عَوَانًا فَالَّى لَمْ اَكُنْ مَثَّنْ جَنَاها ٣ فَسَانَى لَسْتُ خَسَادَلَكُمْ وَلَكِنْ سَاسْعَى ٱلْآنَ اذْ بَلَغَتْ انساها

٣ وَلَكِنْ وُلْكِ مُسَوْدَةً أَرَّثُ وهما وَشَبُّوا نمارَهما لمَن أَصْطَلَاها

الكامل

وَكَتِيلَبَكِ لَبُّسْتُهَا بِكَتِيبَكِ شَهْبِاء بِسَاسِلَة يُخِافُ رَدَاها خَرْساء طاهرة ٱلْادَاة كَانَّهَا ناز يُشَبُّ وَفُودُها بلَظاها " فيها ٱلْكُمالُةُ بَنُو الكُمالَة كَانَّهُمْ وَٱلْحَيْلُ تَعْثُمُ فِي ٱلْوَغَى بِقَناها شُهُبُ بِآيْدِى ٱلْقانِسِينَ اذَا بَدَتْ بِاكْفَهِمْ بَهَمَ الظَّلَامَ سَناها صُبُرُ أَعَدُّوا كُلَّ أَجْدَرَد سابح وَنَجِيبَة فَبَلَتْ وَخَفَّ حَشاها يَعْدُونَ بِالنَّهُ سُتَلْيَمِينَ عَوَابِسًا قُودًا تَشَكَّى أَيْنَهَا وَوجاها

يَحْمَلْنَ فَتْيَانِّا مَدَّاعِسَ بْٱلْقَنَى وُقُلِمًا اذاما الْحَرّْبُ خَفَّ لَوَاها وَصَحابَا شُمَّ ٱلْأُنُوفِ بَعَثْتُهُمْ لَيْلًا وَقَدْ مالَ ٱلْكَرَى بطلاها وَسَرَيْتُ فِي وَعْتِ الظَّلامِ أَقُودُها حَتْى رَأَيْتُ الشَّمْسَ زالَ صُحاها فَطَعَانُونَ أَوَّلَ فَارِسَ أُولَاهِا وَحَمَلْتُ مُهْرِي وَسْطَهَا فَمَصاها حُمَّرَ ٱلْمُجُلُود خُصبْنَ منْ جَرْحَاها وَيَطَأَّنَ مِنْ حَمَّى الوَغَى صَرْعاها وَتَـرَكُنُها جَزِرًا لَمَنْ ناواها مَا ٱسْتَبْتُ أَنْثَى نَفْسَها في مَوْطن حَتَّى أُوَقَّى مَـهْـرَهـا مَـوْلاها اللَّ لَـهُ عنْـدى بـهـا مثلاها وَاذَا غَـزا في الجَيْش لا أغشاها وَأَغُشُ طَرْف ما بَدَتْ لَيَ جارَت حَتَّى يُسوارى جسارتي مسأواها انَّى ٱمْرُو سَمْمُ ٱلْحُليقَة ماجدٌ لا أَتْبَعُ النَّفْسَ اللَّجُوبَ قسواها وَلَيْنَ سَأَلْتَ بِذَاكَ عَبْلَةَ خَبْرَتْ أَنْ لا أُرِيدُ مِنَ النِساء سِواها وَأُجِيبُهِا امَّا دَعَتْ لعَظيمَا وَأُعِينُها وَأَكُفُّ عَمَّا ساها

 منْ كُل آرْوَعَ ماجد ذى صَوْلَة مَرس اذا لَحقَتْ خُصى بكلاها وَلَقِيتُ فِي قُبُلِ ٱلْهَجِيمِ كَتيبَةً 11 وَصَرَبْتُ قَرْنَى كَبْشها فَتَحَكَّلًا حَتَّى رَأَيْتُ الْخَيْلَ بَعْدَ سَوَادها يَعْثُـرْنَ في نَفْع النَاجِيع جَوافلًا فَرَجَعْتُ مَحْمُودًا برَأْس عَظيمها وَلَمَا رَزَّأْتُ آخَا حفاظ سِلْعَدُ أغْشَى فَتَاةَ ٱلْحَيِّ عَنْدَ حَليلها 19 \*

المتقارب

غَادَرْنَ نَصْلَمَ فِي مَعْرَكُ يَجُرُ ٱلْأَسَنَّةَ كَٱلْمُحْتَطَبّ ٣ فَهَنْ يَكُ عَنْ شَــأُنِهِ سَايِّلًا فَإِنَّ ٱبــا نَوْفَلِ قَدْ شَجِبْ

تَـدَارَكَ لا يَتَـقِى نَفْسَـهُ بِآبْيَضَ كَٱلْقَبِسِ ٱلْمُلْتَهِبُ

الطويل

ا كَأَنَّ السَّرايَا بَيْنَ قَوِّ وَقارَة عَصايُّهُ طَيْسٍ يَنْتَحِينَ لِمَشْرَبِ

٣ وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ آمُونَ وَلَمْ تَقُمْ قَدْم أَيُّبُ عَمْرٍ وَسْطَ نَوْح مُسَلِّبِ ٣ شَفَى النَّفْسَ مِنِّي أَوْ دَنَى مِنْ شِفايِها تَـرَدّيهِمْ مِنْ حِـالِقِ مُتَصَوِّبِ ۴ تَصيحُ الرُدَيْنيَاتُ في حَجَباتهم صياحَ العَوالي في الثقاف ٱلْمُثَقّب ه كتايب تُزْجَى فَوْقَ كُلّ كَتيبة لـوالا كَظلّ الطـايم ٱلْمُتَقلّب

الكامل

ا لا تَذْكُرِى مُهْرِى وَمَا أَنْعَمْتُهُ فَيَكُونَ جِلْدُكِ مِثْلَ جِلْدِ ٱلْأَجْرَبِ ٢ انَّ الغَـبُـويَ لَـهُ وَانْت مَسُوءَ اللهُ قَتَـا وهي ملا شبُّت ثُمَّ تَحَوَّى ٣ كَذَبُ ٱلْعَتِيقُ وَمِاءِ شَيَّ بِارِدٌ إِنْ كُنْتِ سَايِلَتِي غَبُوقًا فَٱذْهُبِي مُ إِنَّ السرِجِالَ لَهُمْ إِلَيْكَ وَسيلُهُ إِنْ يَسْأُخُدُوكَ تَكَحَّلَى وَتَخَصَّبَى ه وَيَكُونُ مَارْكَبُك القَعُودَ وَرَحْلَهُ وَآبَنُ النَعامَة يَوْمَ ذَلكَ مَرْكَبى ٢ اتى أحسائرُ أنْ تَسقُولَ طَعينَى فُدُا غُسِمارٌ ساطعٌ فَستَلَبُّب 
 « وَانْ الْمُسْرُولُ الْ يَسَأْخُذُونَ عَنْوَةً الْقَسْرَىٰ إِلَىٰ شَسِرَ الرِكابِ وَأَجْنَبِ

الواقر

إِذَا لاقَيْتَ جَامْعَ بَنِي أَبِانِ قَالِي لاَيْمِ لِالْسَجَاعِدِ لاح كَ أَنَّ مُؤَشَّرُ الْعَصْدَيْنِ جَحْلًا قَدُوجًا بَيْنَ أَقْلَبَة ملاح

٣ تَصَمَّنَ نعْمَى فَعَسَدًا عَلَيْهِا بُسكُورًا أَوْ تَعَجَّلَ في السرواج ألَـمْ تَعْلَمْ لَحَـاكَ ٱللّٰهُ آتَى أَجَمُّ اذَا لَقيتُ ذَوى الـمماع حَسَوْتُ ٱلْجَعْدَ جَعْدَ بَنِي أَبَانِ سِلاحِي بَعْدَ عُـرْي وَٱفْتِصاحِ

الطويل

غَداةً غَدَتْ منْها سَنجُ وَبارحُ بزنَّدَيْن في جَوْفي من الوَّجْد قادرُ فَبُحْ عَنْكَ مِنْهَا بِٱلَّذِي أَنْتَ بِايْحُ وَخَشَّنْت صَدَّرًا غَيْبُهُ لَك ناصح لَهُ مَنْظُمُ بادى النّواجد كالمُ وَلا كَانَحُوا مثْلَ ٱلَّذِينَ نُكافِئُم عَلَى أَعْوَجِي بِالطَّعانِ مُسامحُ تُطاعنْنَا او يَكْعَرُ السَّرْحَ صايَّحَ وَرُدَّتْ عَلَى أَعْقابِهِ قَ ٱلْمُسالِحُ الحَديدُ كَمَا تُمْشِي الجمالُ الدوالحُ سُيُولًا وَقَدْ جاشَتْ بِهِيَّ ٱلْأَبِاطِمُ من القَوْم أَبْناء الخُرُوب ٱلْمَرَاجِمَ وَدُرْنا كَما دارَتْ عَلَى قُطْبها الرّحى ودارَتْ عَلَى هام الرجالِ الصّفايُّح وَأَقْبَلَ لَيْنُ يَقْبِضُ الطُرْفَ سَايُحُ حسام يُزِبلُ الهامر والصَفُّ جانبُ

طربت وهاجتك الطباء السواني فَمِمَالَتْ فَي ٱلْأَقُواءِ حَتَّى كَانَّمَا تَعَزَيْتَ عَنْ ذَكْرَى سُهَيَّةَ حَفْبَةً ۴ لَعَمْرِي لَقَدْ أَعْذَرْتُ لَوْ تَعْذرينَني اعادل كمر من يوم حرب شهدته فَلَمْ أَرَ حَبُّنا صِمَابَهُوا مثَّلَ صَبَّرِنَا اذا شِيُّتُ لاقساني كَمِيُّ مُدَجَّيٍّ نُزاحفُ زَحْفًا أَوْ نُلاق كَتيبَةُ فَلَمَّا ٱلْتَقَيَّنَا بِاللَّحِفارِ تُصَعَّصَعُوا وَسَارَتُ رَجَالٌ تَحَنُّو أَخْرَى عَلَيْهِمْ ادًاما مَشَوا في السابغات حَسْبْتَهُمْ \$\$ فَسأشْرَعُ رايساتٌ وَتَحْتَ ظلالها بهاجسرة حَتَّى تَغَيَّبَ نُورُهَا تَدَاعَى بَسنسو عَيْسِ بِكُلِّ مُهَنَّدِ

وَعَمْرًا وَحَيَّا الصِّباعُ ٱلْكُوالِيحِ وَعُمْرًا وَحَيَّا الصِّباعُ ٱلْكُوالِيحِ

١١ وَكُلِّ رُدَيْنِي كَانَ سنانَا شهابٌ بَدَى في ظُلْمَة اللَّيْل واصْحَ فَخَلُّوا لَنا عُوذَ النساء وَجَبُّهُوا عَبَاديدَ منَّها مُسْتَقيمُ وَجامح وَكُلَّ كَعَابِ خَدْلَة السَّاقِ فَخُمَة لَهِ المَّنْبِثُ فِي آلَ صَبَّة طامِحُ تَرَكْنا ضِرارًا بَيْنَ عانِ مُكَبِّلِ وَبَيْنَ قَنِيلِ غابَ عَنْهُ النَّوالِيُّح يُجَرِّرُنَ هِامِّا فَلْقَتْهُ رِمِاحُنَا تَزَيَّلُ مِنْهُنَّ ٱللَّحَى وَٱلْمَسايِحُ

الطويل

ا نَحَا فارسُ الشَّهْباء وَٱلْخَيْلُ جُنَّحٌ عَلَى فارسٍ بَيْنَ ٱلْأَسِنَّةِ مُقْصَدِ مْ وَلَوْ لا يَدُّ نَالَتُهُ مَنَّا لَأَصْبَحَتْ سِبَاعٌ تَهَادَى شِلْوَهُ غَيْرَ مُسْنَد ٣ فَلا تَكْفُسِ النُعْمَى وَآثَنِ بِفَصْلِهِا وَلا تَأْمَنَى مَا يُجْدِثُ ٱللَّهُ في غَد ع فَانْ يَكُ عَبْدُ ٱلله لاقَ قوارسًا يَسْرُدُونَ حَالَ العارض ٱلْمُتَوقد ه فَقَدْ أَمْكَنَتْ منْكَ ٱلْاستَنْهُ عانيًا فَلَمْ تَجْنِ إِنْ تَسْعَى قَتِيلًا بِمَعْبَدِ

الطويل

ا قَديُّكُمْ خَيْبٍ أَبِّهَا مِنْ أَبِيكُمْ اعْدِفُ وَأَوْفَى بِالْجِوارِ وَأَحْمَدُ ٢ وَاَطْعَىٰ فِي ٱلْهَيْحَا اذَا الْحَيْلُ صَدَّها غَدالاً الصّباح السَّمْهَرِيُّ المُقَصَّدُ ٣ فَهَلَّا وَفَى الفَوْغِاءِ عَمْرُو بْنُ جابِم بِنُمَّتِهِ وَٱبْسَىٰ ٱللَّقِيطَةِ عِصْيَدُ ۴ سَيَأْتِيكُمُ عَنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَائِيًّا دُخانُ ٱلْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتِي مِكْوَدُ ه قصايدُ مِنْ قِيلِ ٱمْرِي يَحْتَدِيكُمْ بَنِي العُشَسرَا وَسَارْتُدُوا وتَقَلَّدُوا

الوافر

ا تَسرَكُ خُرَيْدَ العَبْرِيُّ فيه سَديدُ العَبْسِ مُعْتَدلُّ شَديدُ ٢ جَعَلْتُ بَنِي الهُجَيْمِ لَهُ دَوَارًا اذَا يَمْضِي جَمِاعَتَهُمْ يَعُودُ ٣ اذًا تَقَعُ السرمالُ جسانبيسه تَسوَقَى قسابعًا فسيسه صُدُودُ ۴ فَسَانْ يَبْسَرُأُ فَلَمْ اَنْفَتْ عَلَيْه وَانْ يُفْقَدْ فَحُقَّ لَسَمُ الفُقُودُ ه وَهَلْ يَدْرِى جُـرَيِّهُ أَنَّ نَبْلِي يَكُونُ جَفِيرَها البَطَلُ النَّجِيدُ ٩ كَانَّ رماحَهُمْ اَشْطَانُ بِيَّم لَها في كُلِّ مُدْلَجَة خُدُودُ

الوافر

مَتَى منا نَلْتَقى فَرْدَيْن تَرْجُفْ رَوانسفُ الْيَتَسيْسكَ وتُسْتَطارا وَسَيْفي صَارِمْ قَبَضَتْ عَلَيْهِ أَشَاجِعُ لا تَرَى فيها ٱنَّتشارًا وَسَيْفي ' كَالْعَقيقَة وَهُو كُمْعي سلاحي لا أَفَــ لَّ وَلا فُـطـارًا وَكَالْوَرَى الْحَفَاف وَذَاتُ غَرْب تَسرَى فِيها عَن الشِرَع ٱزْدرَارَا وَمُصَطَّرُهُ الْكُعُوبِ أَحَصُّ صَدَّى تَخَسَالُ سسنسانَهُ بساللَّيْل نسارًا سَتَعْلَمُ ايُّسنَا للسمَوْت أَذْنَى إِذَا دَانَسيَّستَ فِي ٱلْأَسَلَ الْحَصِرَارَا

أَحَوْلِي تَنْفُضُ ٱسْتُكَ مِكْرَوَيْهِما لِتَقْتُلَنِي فَهما أَنَا لَا عُمَارًا وَلَلرُّعْسِيسَانُ فِي لُقُرِحِ فُسِمَسَانِ تُسَهِسَادنُهُسِيٌّ صَرًّا أَوْ غسرارًا أقسامَ عَلَى خَسِيسَتهِ قَ حَتَّى لَقحْسَنَ وَنَتَّمَ ٱلْأَخَسَ العشارًا ١٠ وَقَطْسَى عَلَى لَصَافِ وَهُنَّ غُلْبٌ تُسِنُّ مُتُسونُسها لَيْلًا طُسوًّا رَا 

أَقَلُّ عَلَيْكَ صَارًّا مِنْ قَدِيحِ إِذًا أَصْدِحَالِمُهُ ذَمَهُوهُ سَارًا وَخَيْلِ قَدْ زَحَفْتُ لَهِا جَيْل عَلَيْهِا ٱلْأَسْدُ تَهْتَصُمُ ٱقْتصارًا

الوافر 11

مَنْ يَكُ سَايُلًا عَنَّى فَالَّى وَجِارُوا لا تَارُودُ وَلا تُعالِّ ٢ مُقَدرَّبَدة انشتاء وَلا تَدراها وَراء الْحَتَّى يَتْدبَعُهَا ٱلْمهارُ لَـهـا بـالصِّيف أَصَّبـمَ اللَّهِ وَجُلُّ وَنيبٌ مـنْ كَـمَايُمهـا غـزارُ ألاً أبْسلعْ بَني العُسشَسراء عَتى عَلانسيَدة فَسقَدٌ ذَهَبَ السسرارُ قَتَلْتُ سَرَاتَكُمْ وَخَسَلْتُ مِنْكُمْ خَسِيلًا مثْلَ ما خُسلَ الوبارُ وَلَهِ نَقْتُلْكُمُ سِرًّا وَلْهَا عَلانهِ عَلانهِ وَقَهْ وَقَهْ سَطَعَ الغُبارُ فَلَمْ يَكُ حَقَّكُمْ أَنْ تَشْتُمُونَا بَنِي العُشَهِ إِذْ جَدَّ الفِحَارُ

الكامل 112

فَصَبَهِ رُتُ عِسَارِفَ مَا لِذُلِكَ حُسِرًةً تَسَرَّسُو اذَا نَفْسُ ٱلْجَبانِ تَطَلُّعُ

طَعَنَ ٱلَّذيبينَ فيراقَهُمْ اتَوَقَّعُ وَجَسرَى ببَيْنهمُ الغُرابُ ٱلْأَبْقَعُ ٢ خَرِيْ ٱلْجَناجِ كَانَ كَحْيَىْ رَأْسِهِ جَلَمانِ بِالْأَخْبِارِ هَشُّ مُولِعُ فَـزَجَـرْنُـهُ اللَّا يُسفِّـرِّخَ عُشُهُ ٱبَـدًا وَيُصْبِحَ واحدًا يَتَفَجَّعُ ۴ إِنَّ ٱلَّذِينَ نَعَيْتَ لِي بِفِهِمْ قَدْ ٱسْهَرُوا لَيْلِي التِمامَ فَٱوْجَعُوا ومُغيبَرَة شُعْدواء ذات أشدُّ فيها القوارِسُ حساسِرٌ وَمُقَتَّعُ قَرَجَرْتُهِ ا عَنْ نِسْوَةٍ مِنْ عام النَّخِانُهُنَّ كَاتَّهُنَّ ٱلْخِرْوعُ وَعَدرَقْتُ أَنَّ مَنِيَّتِي إِنْ تَدأُتنِي لا يُنْجِنِي مِنْهَا الفرارُ ٱلْأَسْرَعُ

الوافر

خُذُوا ما أَسَّأَرَتْ منْها قداحي وَرفَّدُ الصَّيْفِ وَالْأَنَّسُ الْجَمِيعُ قَلَدُو لأَقَدِيْ تَلِي وَعَلَى درْعي عَلَمْتَ عَلَى مَ الْحُتْمَلُ الدُرُوعُ تَـرَكُ خُبَيْلَـة بْنَ أَبِي عَدَى يَبْلُ ثـيـابَـهُ عَلَقٌ تَجـيـغ وَآخَتُم مِنْهُمُ أَجْدَرُتُ رُمْحِي وَفِي ٱلْبَحِلِي مِعْدَبَكَ وَقديدعُ

الطويل

ا آلًا قَلْ اتساها أنَّ يسوَّم عُراءم شَفَى سَقَمًا لَوْ كَانَتِ النَّفْسُ تَشْتَفي ٣ فَحِبِّمْنَا عَلَى عَمْيَاه ما جَمَعُوا لَنا بارْعَانَ لا خَلَّ وَلا مُستَسكَشّف ٣ تَمارَوا بنا اذْ يَمْدُرُونَ حِياضَهُمْ عَلَى ظَهْم مَقْضِي مِنَ ٱلْأَمْم مُحْصَف ع وَما نَذرُوا حَتَّى غَشينَا بُيُوتَهُمْ بغَبْيَة مَوْتِ مُسْبِلِ الوَدِّي مُزْعف ه فَطْلْنَا نَكُارٌ ٱلْمَشْرَفِيَّةَ فيهِمُ وَخِرْصانَ لَدْنِ السَّهُهِرِيِّ ٱلْمُثَقَّفِ ٩ عُلاَلْتُنا في يَوْم كُلّ كَريهَا في اللّ الله الله عَلَالُتُنا وَٱلْقَرْحُ لَمْ يَتقَرُّف ا أَبْينَا فَلا نُعْطى السواء عَدُونَا قيامًا باعْضاد السراء ٱلْمُعَطَّف ٨ بكل قَتُوف عَجْسُها رَضَويًا وَصَدِيًّا وَسَهْمِ كَسَيْمِ ٱلْحِمْيَرِيّ الْمُؤَنَّفِ ٩ فَسَانٌ يَكُ عِزُّ فِي قُضاءَ لَا تُسَابِتُ فَسِانٌ لَنَسَا بِسَرَحْسَرَحَانَ وَاسْقُفِ ١٠ كَتَايِّبَ شُهِّبًا فَوْنَى كُلِّ كَتِيبَة لِوالْا كَظِلِّ الطَايِّيِ ٱلْمُتَصَرِّفِ

البسيط

ا أَمِسَىٰ سُهَيَّةَ دَمْعُ ٱلْعَبْنِ تَكْرِيفُ لَوْ أَنَّ ذَا مَنْكَ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ مَعْمُوفُ كَأَنُّهَا يَوْمَ صَدَّتْ مِا تُكَلِّمُنِي ظُنَّى بِعُسْفَانَ سَاجِي الطَّرْفِ مَطَّرُوفُ

٣ تَجَلَّلَــتني إِذْ أَقْــوَى العَصَى قبّلي كَانَّهـا صَنَمَ يُعْتــادُ مَعْكُونُ ۴ أَنْهَالُ مسالُكُمُ والعَبْدُ عَبْدُكُمُ فَهَلْ عَذَابُكَ عَنَى ٱلْيَوْمَ مَصْرُوفُ ه تَنْسَى بَلايًى ادامًا غارةٌ لَقحَتْ تَخْرُجُ منْها الطُوَالاتُ السَرَاعِيفُ ٣ يَخْرُجْنَ منْها وَقَدْ بُلَّتْ رَحايلُهَا بِٱلْماء يَرْكُصُهَا ٱلْمُرْدُ الغَطاريفُ 
 « قَدْ اَطْعُنُ الطَّعْنَةَ النَّجُلاء عَنْ عُرْض تَصْفَرُ كَفْ اَحْبِهَا وَقُو مَنْزُونُ

البسيط

ا قَدْ أَوْعَدُونِي بِالرَّمِاحِ مُعَلَّبَانِ سُودِ لُقِدَّانَ مِنَ ٱلْتَحَوَّمانِ أَخُلاقِ ٣ لَمْ يَسْلُبُوهَا وَلَمْ يُعْطُوا بِهَا ثَمَنًا آيْدى النّعام فَلا أَسْقَاهُمُ السّاقِ ٣ عَمْرَو بْنَ أَسْوَدَ فَا زَبِّاء قاربَة ماء ٱلْكُلاب عَلَيْها ٱلطَّنْء مِعْناق

الكامل

ا سائيلْ عَمِيرَةَ حَيْثُ حَلَّتْ جَمْعَها عنْدَ ٱلْحُرُوبِ بِأَيّ حَيّ تَلْحَفُ ٢ أَجِحَى قَيْسِ أَمْ بِعُكْرَةَ بَعْدَ مِا رُفعَ ٱللِّواء لَهِما وَبِيِّسَ ٱلْمَلْحَفُ ٣ وَآسْتُلْ حُكَيْفَةَ حينَ آرْشَ بَيْنَنَا حَــرْبُـا ذَوَايَبُهـا بِمَوْتِ تَخْفِفُ ﴿ فَلْتَعْلَمَنَ إِذَا ٱلْتَقَتْ فُـرْسَانُنا بِلوَى النَّحَيْسِرَةِ أَنَّ ظَنَّكَ أَحْمَقُ

الكامل

طال التَاواء عَلَى رُسُوم ٱلْمَنْزِل بَيْنَ ٱللَّكيك وَبَيْنَ ذات الْحَرّْمَل أَفَمَنْ بُهِ مَا مَا حَمامَ فَ الْمُكَافِقِ فَرَفَتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ ظَهْمُ ٱلْمَحْمَل

فَوَقَقْتُ فِي عَرَصَاتِهِمَا مُتَحَيِّرًا أَسَلُ الدِيارَ كَفِعْلِ مَنْ لَمْ يَذْهَلِ لَعبَتْ بها ٱلْأَنْواء بَعْدَ أنيسها وَالرامساتُ وَكُلُّ جَاوْنِ مُسْبِل

ه كَالدُّرِ آوْ فَضَصَ ٱلْجُمانِ تَقَطَّعَتْ منْدُ عَقدايُدُ سلْكُم لَمْ يُوصَل وَلا أُوَكُّلُ بِالسَّالِمَ عِلِيلِ ٱلْأَوْل يَوْمَ الهِياجِ وَمَسا غَدَوْتُ بِأَعْزَل أَصْبَحْتُ عَنْ غَرَض ٱلْحُتُوفِ بِمَعْزِل بَعْدَ الكَرِيهَ مِن لَيْتَنِي لَمْ ٱثْعَل

٩ لَمَّا سَمِعْتُ دُعِاء مُرَّةَ اذْ دَعَا وَدُعاء عَبْسٍ فِي الوَغَى ومُحَلِّلِ نسادَيْتُ عَبْسًا فَٱسْنَحِابُوا بٱلْقَنَا وَبِكُلَّ ٱبْيَضَ صارم لَمْ يَنْحَل حَتَّى ٱسْتَبِاحُوا آلَ عَوْفِ عَنْوَةً بِالْمَشْرَقِي وَبِالْمَوْمِيجِ الذُّبَّل ٩ الِّي ٱمْرُو مِنْ خِيْر عَبْسِ مَنْصِبًا شَعْلِي وَاحْمِي سايَرِي بِٱلْمُنْصُلِ ١٠ انْ يُلْحَقُوا أَكُرُرْ وَانْ يُسْتَلْحَمُوا أَشْدُدْ وَانْ يُلْفَوْا بِصَنْكِ أَنْدِل ا حينَ النُزُولُ يَكُونُ عَمايَةَ مثْلنًا وَيَهِم كُلُ مُصَلَّل مُسْتَوْقل وَلَقَدُ أَبِيتُ عَلَى الطَوَى وَأَظَلُّهُ حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ ٱلْمَاكُل وَإِذَا الْكَتِيبَةُ أَحْجَمَتْ وَتَلاحَظَتْ الْفيتُ خَيْمًا منْ مُعَمَّ مُخُول وَٱلْحَيْلُ تَعْلَمُ والفَسوارسُ آنَّني فَدرُّقْتُ جَمْعَهُمُ بطَعْنَد فَيْصَل إنَّ لا أبادرُ في المصيف فوارسي وَلَقَدٌ غَدَوْتُ أَمامَ رَايَةِ غَالِبِ بَكَــرَتْ ثَخَوَّفُني ٱلْمُحْتُوفَ كَانَّني قَساَجَبْتُهَا انَّ المَنيَّا لَا يُدُّ أَنْ أَسْقَى بِكَا أَنْ الْمُقَى بِكَالِمِ المَنْهَلِ فَٱقْنَىٰ حَيَاءَك لا أَبَا لَك وَٱعْلَمى أَنَّى ٱلْمَـٰرُو سَأَمُوتُ انْ لَمْ ٱقْتَل 19 انَّ المَنيَّاةَ لَـوْ تُمَثَّلُ مُثَّلِكُ مُثَّلِكُ مثَّلُ اذًا نَـزَلُـوا بضَنْك ٱلْمَنْزِل وَٱلْحَيْلُ سَاهِمَةُ الوُجُومِ كَٱتَّمَا تُسْقَى فَدوارِسُها نَقيعَ الحَنْظَل وَإِذَا حَمَلْتُ عَلَى ٱلْكَرِيهَة لَمْ أَقُلْ

الكامل

ا عَجِبَتْ عُبَيْلَـهُ مِنْ فَتَى مُتَبَدِّل عارى ٱلأَشاجِع شاحب كَٱلْمُنْصُل فَتَصاحَكُتْ عَجَبًا وَقَالَتْ قَوْلَةً لا خَيْرَ فيكَ كَاتَّها لَمْ تَحْفل فَلَــرُبُ أَبْلَجَ مثل بَعْلَك بـادن ضَخْم عَلَى ظَهْم ٱلْجَواد مُهَبّل

٣ شَعِثُ ٱلْمَفارِي مُنْهِجِ سرْبِالْهُ لَمْ يَدُّهن حَوْلًا وَلَمْ يَتَلَمَجُل ٣ لا يَكْتَسَى الَّا الْحَديدَ اذَا أَكْتَسَى وَكَذَاكَ كُلُّ مُعَاوِر مُسْتَبْسَل ۴ قَدْ طَالَ مِا لَبِسَ الْحَدِيدَ فَاتَّمَا صَدَأُ الْحَديد بَحِلْده لَمْ يُغْسَل فَعَجَبْتُ منْها كَيْفَ زَلَّتْ عَيْنُها عَنْ ماجد طَلَق ٱلْيَدَيْنِ شَمَرْدَل لا تَصْـرِمِينِي يما عُبَيْلَ وَرَاجعي في البَصيمرَةُ نَطْمَةَ المُتَامَّل فَلَـرُبُ آمْلَحَ منْك دَلًّا فَــاعْلَمى وَاقَرَّ في الدُنْيَـا لعَيْن ٱلْمُجْتَلِي وَصَلَتْ حَبَالَى بِاللَّذِي أَنَا أَهْلُهُ مِنْ وُدَّهِا وَأَنَا رَحْيٌ ٱلْمِطُّول ١٠ يا عَبْلَ كَمْ مِنْ غَمْرَة باشَرْتُهَا بِٱلنَّفْسِ ما كَادَتْ لَعَمْرُك تَنْجَلَى ا ا فيها لَوَامِعُ لَوْ شَهدت رُهَاءها لَسَلُون بَاعْد تَخَصُّب وَتَكَدُّل ١١ امًّا تَهُيْنِي قَدْ نَحَلْتُ وَمَنْ يَكُنْ غَرَضًا لأَدْ راف ٱلْأَسْنَة يَنْحَل ١٤ غادَرُتُهُ مُتَعَقَّمًا أَوْصَالَهُ وَالْقَوْمُ بَيْنَ مُجَسِرَ ومُجَدَّل ٥١ فيهمْ أَخُو ثقَة يُصارِبُ نَازِلًا بِٱلْمَشْرَفِي وَفارِسُ لَمْ يَنْزِل ١٩ وَرِمَاحُنَا تَكِفُ النَّحِيعَ صُدُورُها وَسُيُوفُنا تَخْلَى الرقابَ فَتَحْتَلَى ا وَآلُهامُ تَنْدُرُ بِالصَّعِيدِ كَآتَمَا تَلْقَى السِّيوفُ بها رُاوسَ ٱلْحَنْظَلِ ١٨ وَلَفَدٌ لَقِيتُ ٱلْمَوْتَ يَدُومَ لَقِيتُهُ مُتَسَدِّبِلاً وَٱلسَّيْفُ لَمْ يَتَسَرَّبِل

١٩ فَرَأَيْتَنَا مِا بَيْنَنَا مِنْ حَاجِزِ إِلَّا ٱلْمِجَاتُ وَنَصْلُ ٱبْيَضَ مَقْصَل ٣٠ ذَكُم أَشُقُّ بِهِ ٱلْجَمَاجِمَ فِي الوَغَى وَأَقُدُولُ لَا تُقْطَعْ يَمِينُ الصَّيْقَلِ ٢٠ اللهُ وَلَرُبُّ مُشْعَلَهُ وَزَعْتُ رَعِالَهِ اللَّهِ المُهَلِّسِ نَهْد المُهاكِل فَيْكُلِ المُهاكِل فَيْكُلِ ٣٢ سَلس المُعَــ لَّ ر لاحق أقْـرابُــ مُ مُتَقَلّب عَبَثُـا بِفَـالُس ٱلْمُسْحَل اللهُ ٣٣ نَهْد القَطاة كَاتُّها منْ صَحْمَة مُلْساء يَغْشاهـا المَسِيلُ بِمَحْفِلِ ٢٣ ٣٠ وَكَأَنَّ هَادِيَهُ اذَا ٱسْتَقْبَلْتَهُ جِذْعُ أَذَلَّ وَكَانَ غَيْهَ مُذَلَّل ٢٥ وَكَانَ مَاخْمَرَ رُوحِه في وَجْهِم سَرَبَان كانَا مَوْلَجَيْن لجينيل ٣١ وَكَمَانَ مَتْنَيْهِ اذَا جَمَرُدتُهُ وَنَزَعْتَ عَنْهُ ٱلْجُلَّ مَتْنَا آيل ٧٠ وَلَـهُ حَوَافِرُ مُوثَقُ تَرْكِيبُهَا صُمَّ النُسُورِ كَانَّها مِنْ جَنْدَلِ ٨١ وَلَـهُ عَسِيبٌ ذُو سَبِيبِ سابِغ مِثْلِ السرداء عَلَى الغَني المُقْصِلِ ٣١ سَلسُ العِنسانِ إِلَى القتالِ فَعَيْنُهُ قَبْلاء شاخصَة كَعَيْن ٱلْأَحْوَلِ ٣١ ٣٠ وَكَانَ مَشْيَتَاءُ اذَا نَهْنَهْتَاءُ بِٱلنَّكُلِ مِشْيَةُ شارِبٍ مُسْتَعْجِلِ ٣١ فَعَلَيْهِ أَقْدَ حِمْ الهِياجِ تَقَدُّمُ الهِياجِ تَقَدُّما فِيهَا وَأَنْقَصُ ٱلْقِصَاصَ ٱلْأَجْدَلِ

الكامل ۲۱

ه دارٌ لآنسَدة غَصيص طَـرُفـهَـا طَـوْع ٱلْعِناقِ لَذِيذَةِ ٱلْمُتَبُسِّمِ

ا قَلْ غَادَرُ ٱلشُّعَرَاءِ مِنْ مُنَرَدُم أَمْ قَلْ عَرَفْتَ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقُّم ٣ أَعْياكَ رَسْمُ الدار لَمْ يَتَكُلُّم حَتَّى تَكُلُّمَ كَالْاَصَمُّ ٱلْأَعْجَم ٣ وَلَقَدْ حَبَسْتُ بِهِا طُويِلًا ناقَتَى أَشْكُو إِلَى سُفْعِ رَوَاكِدَ جُثُّمِ ۴ يسا دارَ عَبْلَة بِسَالْحِوا تَكَلَّمِي وَعِمى صَباحًا دارَ عَبْلَة وَاسْلَمى

٩ فَوَقَفْتُ فيها ناقَتِي وَكَانَهَا فَكَنَّ لأَقْصَى حاجَةَ ٱلْمُتَلَّوْم وَلَـقَـدٌ نَــزَلْت فَلَا تَظُنَّى غَبْــرَهُ منى بِمَنْزِلَــة ٱلْمُحَبّ ٱلْمُكرَم زُمَّتْ ركابُكُمْ بلَيْل مُظْلم ما رَاعَني اللَّ حَمُولَا لهُ أَقْلَهُا وَسُطَ الديارِ تَسَقُ حَبَّ ٱلْحُمْحُم إِذْ تَسْتَبِيكَ بِاصْلَتِي ناعِمِ عَنْبِ مُقَبِّلُهُ لَـذِيـنَ ٱلْمَطْعَمِ غَيْثُ قَليلُ الدمن لَيْسَ بِمَعْلمِ جادَتْ عَلَيْهِا كُلُّ عَيْن ثَـرَّة فَتَرَكَّنَ كُلَّ حَديقَة كَالدَّرْقم سَجَّا وَتَسْكَابُا فَكُلَّ عَشيَّة يَجْرى عَليْها ٱلْماء لَمْ يَتَصَرَّم فَتَرَى الذُبابَ بها يُغَنَّى وَحْدَهُ فَرجَا كَفعْل الشارِب ٱلْمُتَرَّنِّم

 وَتَحُلُّ عَبْلَــ أَن بِــ اللَّهِواهِ وَاهْلُنــا بِــ اللَّهَـنْ فَــ الصَّمَّانِ فَــ الْمُتَثَلَّمِ ٨ حُييتَ منْ طَلَل تَقـادَمَ عَهْدُهُ أَدْسَوى وَأَدْفَسَرَ بَعْدَ أُمّ ٱلْهَيْشَمِر 9 شَطَّتْ مَزارَ ٱلْعاشقينَ فَأَصْبَحَتْ عَسرًا عَلَيَّ طلابُك ٱبْنَاتَ مَحْزَم عُلَقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَها زَعَمًا وَرَبّ البّيْت لَيْسَ بمَزْعَم حَيْفَ ٱلْمَزِارُ وَقَدْ تَرَبُّعَ آهُلُها بِعُنَيْدِزَتَيْنِ وَآهْلُنا بِالْعَيْلَمِ انَّ كُنْت أَزْمَعْت الفرايَ فَاتَّمَا فيها "أَثْنَتَان وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَاتٌ سُودًا كَخَافية الْغُراب ٱلْأَسْحَمر وَكَاتَّهَا نَظَهُرُتُ بِعَيْتَىٰ شادن رَشَا مِنَ ٱلْمَعِرْلَان لَيْسَ بِتَوْأَمِ ١٨ وَكَانَ فَارَةً تَاجِم بقسيمَا سَبَقَتْ عَوَارضَها الَّيْكَ مِنَ ٱلْفَر أَوْ رَوْضَةُ أَنْسَفُسا تَضَمَّنَ نَبُّتَهِسا ٢٠ أَوْ عساتقًا منْ أَذْرِعسات مُعْتَقّسا مستمّا تُعَتّفُهُ مُلُوكُ ٱلْأَعْجَمِر ٣٠ غَسردًا يَسُنُّ دراءَ ـ أُ بسفراء عنى الزناد ٱلأَجْدُم ٢٠

٢٥ تُنْسَى وَنُصْبِهُم فَوْقَ ظَهْم حَشَيْة وَأَبِيتُ فَوْقَ سَرَاة أَدْهَمَ مُلْجَمِ كَالْعَبْد ذي ٱلْفَرْدِ الطَويلِ ٱلْأَصْلَمِ زَوْراء تَنْفُرُ عَنْ حياس الدَيْلم ٱلْوَحْشَى بَعْدَ مَخيلَه وَتَرَغُم غَصْبَى ٱتَّقاها بِٱلْبَدَيْنِ وَبِاللَّهُمِ سَنَدًا وَمثَّلَ دَعَايُم ٱلْمُنتَخَيَّم بَرَكَتُ عَلَى قَصَبِ أَجَشَّ مُهَضَّم حَشَّ ٱلْقيَانُ بِـه جَوانبَ قُمْقُمر زَبِّافَة مثَّل ٱلْفَنيق ٱلْمُقْرَم طَبُّ باخْذ الفارس المُسْتَلَيم سَمْحُ مُخِالَقَتي إذًا لَمْ أُطُّلَم مُسرُّ مَذَاقَتُهُ كَطَعْمِ العَلْقَمِ

٣٦ وَحَشَيَّتَى سَرْجُ عَلَى عَبْلِ الشَّوَى نَهْدِ مَـرَاكِلُهُ نَبيلِ ٱلْمَحْزِمِ ٧٠ فَـلْ تُبْلغَتَى دَارَهـا شَدَنـيَّا أَعنَتْ بَمَدْحُرُوم الشَراب مُصَـرَّم خَـطًارُةً عَبِّ السُّرَى زَيَّافَـةً تَقَسُ ٱلْأَكَامَ بِكُلَّ خُفَّ مِيثَمِ ٢٩ وَكَانَّمَا أَقُصُ ٱلْأَكَامَ عَشَيَّةً بِقَرِيبٍ بَيْنِ ٱلْمَنْسِمَيْنِ مُصَلَّمِ ٣٠ يَأُوى الى حزَق النّعام كَمَا أَوْتُ حِزَقٌ يَمِانِيَةٌ لَاعْجَمَ طَمْطم ٣ يَنْبَعْنَ قُلَدَة رَأْسه وَكَاتَدُهُ زَوْجٌ عَلَى حَدَرِج لَهُدَّ مُخَيْم ٣٣ صَعْل يَعُودُ بِذِي ٱلْعُشَيْرَة بَيْضَهُ ٣٣ شَرَبَتْ بماء الدُحْرُضَيْن فَاصْبَحَتْ ٣٠ وَكَانَّمُ اللَّهُ اللّ ٣٠ هُ جَنيبُ كَلَمَا عَظَفَتْ لَـهُ ٣٩ ٱبْقَى لَها طُولُ السفارِ مُقَرَّمَدًا ٣٠ بَرَكَتُ عَلَى ماء الرداع كَاتَّمَا ٣٨ وَكُأَنَّ رُبُّهَا أَوْ كُحَيْلًا مُعْقَدًا ٣٩ يَنْبِساعُ مَنْ ذَنْسَرَى غَضُوبِ حُرَّةِ ۴۰ أَنْ تُسَعُّد فَ فُرنِي القنساعَ فَسَانَى ٢٠ ۴۱ أَثْنَى عَلَى بِمَا عَلَمْت فَالَّنِي ٢٢ فَسَاذَا ظُلَمْتُ فَسَانً ظُلَّمِي بِاسِلُّ ٣٣ وَلَقَدْ شَرَبْتُ مِنَ المُدَامَة بَعْدَ ما رَكَدَ الهَواجرُ بِٱلْمَشُوفِ المُعْلَم

٩٢ فَطَعَنْتُهُ بِالرُّمْحِ ثُمَّ عَلَوْتُهُ بِمُهَنَّدِ صِافِي الْحَدِيدَةِ مِخْذَمِ

fo فَاذَا شَرِبْنُ فَاتَنَى مُسْنَهْلَكُ مَالِي وَعَرْضِي وافِرُ لَمْ يُكْلَم ٢٦ وَاذَا صَحَوْتُ فَمَا ٱقَصَّمُ عَنْ نَدًى وَكَمَا عَلَمْتِ شَمايُلِي وَتَكَرَّمِي اللهِ وَحَلِيل غَانِيَة تَرَكْتُ مُجَدَّلًا تَمْكُو فَرِيصَتُهُ كَشِدْق ٱلْأَعْلَم ۴۸ عَجلتْ يَدَاىَ لَـهُ بِمَارِن طَعْنَة وَرَشاش نافذًا كَلُوْن الْعَنْدَم ۴٩ هَلا سَالْت القَوْمَ يَا ٱبْنَةَ ملك انْ كُنْت جاهلة بما لَمْ تَعْلَمى ٥٠ اذْ لا أَزالُ عَلَى رحَالَا سابح نَهْ لا تَاكُمُاهُ مُكَلَّم اه طُورًا يُعَرَّضُ للطَّعَانِ وَتَارَةً يَأْوِى إِلَى حَصِدِ ٱلْقِسِيِّ عَرَمْرِمِ ٥٥ يُخْبِرْكُ مَنْ شَهِدَ الوَقِسَائِعَ آنَني أَغْشَى ٱلْوَغَى وَأَعَفُّ عَنْدَ ٱلْمَعْنَمِ ٣٥ وَمُدَجَّجِ كَرة ٱلْكُمَاةُ نعزالهُ لا مُنْعن قعرَبُا وَلا مُسْتَسْلم مُه جادَتْ يَدَاىَ لَـهُ بعاجل طَعْنَة بمُثَقَف صَدَّق ٱلْقَنـاة مُـقَـوِّم ٥٥ برَحيبَة الفَرْغَيْن يَهْدى جرْسُها بِاللَّيْلِ مُعْتَسَّ السباع الصُّرُّمِ ' ٥٦ حَمَّشْتُ بِــ ٱلرُّمْجِ الطَويل ثبابُهُ لَيْسَ الكَريمُ عَلَى ٱلْقَنَا بَهُ حَرَّم ٥٧ وَتَهَكَّ تُلهُ جَزَرَ السِباعِ يَنُشْنَهُ ما بَيْنَ قُلَّة رَأْسه رَٱلْمُعْصَم ٨٥ وَمِشَكَ سَابِغَة فَتَكُنُ فُرُوجَها بِٱلسَّيْفِ عَنْ حامى ٱلْحَقِيقَة مُعْلَم ٥٥ رَبِدْ يَدَاهُ بِالْقداعِ اذَا شَتَا فَتَاكَ غَايَاتِ ٱلتّحارِ مُلُوم ٩٠ بَطَل كَانَ ثيبابَهُ في سَرْحَة يُحْذَى نعالَ ٱلسَّبْتِ لَيْسَ بِتَوْآمِ ا اللَّهُ اللّ

١٣ عَهْدى بعد شَدّ النّهار كَاتَّمَا خُصبَ ٱللّبانُ وَرَأُسُهُ بٱلْعظّلم حَرُمَتُ عَلَى وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُم فَنَحَسَّسي أَخْبارَها لِي وَآعُلمي رَشَا من ٱلْعازلان حُم آرْتَم وَٱلْكُفْرُ مَخْبَثَ ثَنفس ٱلْمُنْعِمِ اذْ تَقْلَصُ الشَّفَتَانِ عَنْ وَصَحِ ٱلْفَمِرِ غَمَرَاتهَا ٱلْأَبْطالُ غَيْرَ تَغَمُّعُم أَشْطَانُ بِيمُ فِي لَبَانِ ٱلْأَدُّقَمِ وَلَـبَانِهِ حَتَّى تَسَرّْبَلَ بِاللَّهِ وَشَكَا اللَّي بعَبْمَة وَتَحَمُّهُ آوْ كَانَ يَدْرَى مَا جَوَابُ تَكَلُّمي مَنْ بَيْنِ شَيْظَمَة وَأَحْرَدَ شَيْظَمِ قِيلُ ٱلْفَوَارِسِ وَيْكَ عَنْنَمَ قَدّم لْبَى وَأَحْدِفُ بِرَأْيِ مُدِبُم مَا قَدْ عَلَمْت وَبَعْضُ مَا لَمْ تَعْلَمي وَزُوتْ جَوَانِي ٱلْحَرْبِ مَنْ لَمْ يَجْمِم

٩٣ يسا شاةً ما قَنَص لمَنْ حَلَّتْ لَهُ ه و فَبَعَثْتُ جارِيَنِي فَقُلْتُ لَهَا ٱذْهَبِي قَالَتُ رَأَيْتُ مِنَ ٱلْأَعَادِي غَرَّةً وَٱلشَّاةُ مُمْكِنَةٌ لَمَنْ فُو مُرْتَم ٧٠ فَــكَــاَتَّمَا ٱلَّتَفَتَتْ جِيد جَدَايَة نُبيُّتُ عَمْرًا غَيْرَ شاكر نعْمَتي ٣٩ وَلَقَدُ حَفظتُ وَصالاً عَمَى بِٱلصَّحَى ٠٠ في حَوْمَة ٱلْمَوْت ٱلَّتِي لا تَشْتَكي ١٠ انْ يَتْقُونَ بِي ٱلْأَسَنَّةَ لَمْ أَخَمْ عَنْهَا وَلَوْ أَنَّى تَصَايَقَ مُقْدَمي ٧٠ لَمَّا رَأَيْتُ القَوْمَ اقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَاهَرُونَ كَرَرْتُ غَيْمَ مُذَمَّم ٣٠ يَدْعُونَ عَنْنَمَ وَٱلرَّماحُ كَانَّهَا ٧٤ مما زلْتُ أرْميهمْ بثُغْرَة تَحْسره ٥٠ فَازُور منْ وَقْع ٱلْقَنَا بِلَبَانِهِ ٧٦ لَوْ كَانَ يَدْرِي مَا ٱلْمُحَاوِرَةُ ٱشْتَكِي ٧٧ وَٱلْخَيْلُ تَقْتَحم ٱلْخَبارَ عَوابسًا ٧٨ وَلَقَدٌ شَفَى نَفْسي وَأَبْرَأً سُقْمَهَا ٧٩ كُلُلُّ جَمَالَى حَيْثُ شَيُّتُ مُشايعى ٨٠ إلى عَدَاني أَنْ أَزُورَكُ فَاعْلَمَى حَالَتُ رِمَاحُ بَنِي بَغِيضٍ دُونَكُمْ

١٨ وَلَقَدْ كَرْتُ ٱلْمُهْمَ يَدْمَى نَحْرُهُ حَتَّى ٱتَّقَتْنَى ٱلْخَيْلُ يَا ٱبْنَى حَذَّيْمِ ٨٣ وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنْ آمُوتَ وَلَمْ تَدُرُّ لِلْحَرْبِ دَايْرَةٌ عَلَى ٱبْنَى ضَمْضَم ٨٠ اَلشَّاتمَى عرْضي وَلَمْ اَشْتمْهُمَا وَالنَّاذِرَيْنِ إِذَا لَمَ ٱلْقَهُمَا دَمي ِ ٥٨ انْ يَفْعَلَا فَلَقَدُّ تَرَكُّتُ أَبَاهُمَا جَازِرًا لِخَامَعَةِ وَنَسْمِ قَشْعَمِ

الكامل ۲۲

٩ وَبِكُلَّ مُرْهَفَة لَهَا نَفَذُ بَلِّنَى ٱلصَّلُوع كَطُرَّة ٱلْفَدْم

ا وَفَسُوارِس لِي قَسِدُ عَسِلَمْتُهُمُ صَلِيبًا عَلَى ٱلتَّكُمَارِ وَٱلْمَلْمِ ٣ يَمْشُونَ وَٱلْسَمَادَى فَسَوْقَهُمُ يَستَسَوَقُدُونَ تَسَوَقُدُ الفَحْمِ ٣ كَمْ مِنْ فَتَى فِيهِمْ أَخِي ثَقَدَ حُرّ أَغَـرً كَخُرّة ٱلْدريم مُ لَيْسُوا كَانْسُوا كَانْسُوا كَانْسُوا كَانْسُوا كَمَعْدن البُرْم ه عَجَلَتْ بَنُو شَيْبَانَ مُدَّتَهُمْ وَٱلْبَقْعُ ٱسْتَاهَا بَسَنُو لَأُم ٩ كُنَّا إِذَا نَفَرَ ٱلْمَطِيُّ بِلَا وَبَدَا لَنَا أَحْوَاسُ ذِي ٱلرَّصْمِ لَـعْـدى فَنَطْعُن فى أنْـوفهم تَخْتَارُ بَـيْـنَ "ٱلْـقَـتْل والغُنْمِ ٨ انَّا كَذُلكَ يا سُهَى اذًا غَدَر ٱلْحَليفُ نَمُورُ بِاللَّخُطْمِ

الوافم

ا نَاتُكُ رَقَاشِ إِلَّا عَنْ لِمَامِ وَأَمْسَى حَبْلُها خَلَقَ ٱلرَّمَامِ ٢ وَمَا دَكُرِى رَقَاشِ اذَا ٱسْتَقَرَّتْ لَدَى ٱلطَّرْفاء عنْدَ ٱبْنَىٰ شَمَام ٣ وَمَسْكِنُ اَقْلِهَا مِنْ بَطْنِ جِزْعِ تَبِيضُ بِعِهِ مَصَايِيفُ ٱلْحَمَامِ مُ وَقَدَفُتُ وَصُحْبَتَى بِارْيَنْبَات عَلَى أَقْدَتَاه عُوج كَالسَّبَامِ ه فَقُلْتُ تَبَيْنُوا ظُعُنَا آرَاهَا تَحُلُّ شُوَاحِطًا جُنْجَ ٱلثَّلام

٩ وَقَدْ كَذَبَتْكَ نَفْسُكَ فَأَكْذَبَنْهَا لَهَا مَثَنَّكَ تَغْرِيرًا قَطام ٧ وَمُرَّقَصَــة رَدَدتُ ٱلْخَيْلَ عَنْهَـا وَقَدْ هَمِّتْ بِـالْـقـاء ٱلزّمــام فَقُلْتُ لَهَا أَقْصُرِى منْهُ وَسِيرِى وَقَدٌ قُرْعَ ٱلْخَرَابُزُ بِالْخَدَامِ أَكُرُّ عَلَيْهِمْ مُهْرِي كَليَّا قَلاَيْكُهُ سَبَايْبُ كَٱلْـقـرَام ١٠ كَأَنَّ دُفُوفَ مَرْجع مَرْفَقَيْد تَوَارَثَهَا مَنَازِيعُ ٱلسَّهَام تَقَعَّسَ وَهْمَوَ مُضْطَمِمُ مُصِمُّ بِعَصَارِحِهِ عَلَى فَعَلَس اللَّجامِ ١١ يُقَدِّمُ عُ فَتَى مِنْ خَيْرٍ عَبْسِ أَبْدِي وَأَمُّهُ مِنْ آلِ حَسامر

انطويل 710

ا لله عَيْنَا مَانُ رَأَى مثَّلَ ملك عَقيرَةَ قَاوْم أَنْ جَرَى فَرَسَان r فَلَيْتَهُمَا لَمْ يَجْرِيَا نَعْمَ غَلْوَة وَلَيْتَهُمَا لَمْ بُسِرْسَلا لِمِ عَان ٣ وَلَيْتَهُمَا مَاتَا جَمِيعًا بِبَلْدَة وَأَخْطَاهُمَا قَيْشَ فَلَا يُرَيَان لَقَدٌ جَلَبًا حَيْنًا وَحَرْبًا عَظيمَةً تُبيدُ سَرَالًا ٱلْقَوْمِ مَنْ غَطَفَان ه وَكَانَ فَنَى ٱلْهَيْجِاء يَحْمَى دَمَارَهَا وَيَصْرِبُ عَنْدَ ٱلْكُمِّ كُلَّ بَنَان

الوافر

وَمَكْرُوبِ كَشَفْتُ الكَرْبُ عَنْدَهُ دَئَعْنَدِهُ فَيْصَل لَـبَّا دَعَاني دَعَانَى دَعْوَةً وَٱلْتَحْيُلُ تَـرُدى فَهَا أَدْرِى أَبْأَسْمِي أَمْ كَنَانَى ٣ فَلَمْ أُمْسِكُ بِسَمْعِي إِذْ دَعَانِي وَلْكِنْ قَدْ أَبِانَ لَـهُ لِسَانِي مُ فَكِانَ إِجَابَتِي إِيَّاهُ آتِي عَطَفْتُ عَلَيْهِ خَوْرُ ٱلْعِنانِ وَلَا مُعَلِيْهِ خَوْرُ ٱلْعِنانِ

ه بأَسْمَرَ مِنْ رماح ٱلْخُطْ لَدُنِ وَأَبْيَضَ صارم ذَكم يَمَان

٣ وَقرْن قَدْ تَرَكُتُ لَدَى مَكَرّ عَلَيْهِ سَبَايُبْ كَالْأَرْجُوان 
 تَرَكُتُ ٱلطَّيْرَ عَادَفَةً عَلَيْهِ كَمَا تَرَّدى إِلَى العُرُس ٱلْبَوَانِي 
 ٨ وَيَمْنَعُهُنَّ أَنْ يَسَأُكُنَّ مَنْهُ حَيِّاةً يَهِ وَرِجْلِ تَرْكُضَان ٩ فَمَا أَوْهَى مرَاسُ ٱلْخَرْبِ رُكُني وَلَكِنْ مَا تَفَادَمَ مِنْ زَمَانِ ١٠ وَقَدِدٌ عَلْمَتْ بَنُو عَبْس بِأَتَّى أَفَشُ اذًا دُعِيتُ الَى ٱلتَّعدان اا وَأَنَّ ٱلْمَوْتَ طَوْعُ يَدى اذَامَا وَصَلْتُ بَنَانَهَا بِٱلْهُنْدُوانِي ١١ وَنَعْمَ فَوَارِسُ ٱلْهَيْحَاءُ قَوْمي اذًا عَلَقُوا ٱلْأَعَـنَّهُ بِاللَّهَيْحَاءُ قَوْمي اذًا عَلَقُوا ٱلْأَعَـنَّهُ بِاللَّهَنَّانِ ١٣ فُمْ قَتَلُوا لَقيطًا وَآبْنَ حُجْم وَأَرْدَوْا حَاجِبًا وَآبْنَيْ أَبَان

الطويل 14

ا أَلَا قَاتَلَ ٱللَّهُ الطُّلُولَ ٱلْبَوَالِيا وَقَاتَلَ ذَكَّرَاكَ ٱلسَّنينَ ٱلْخَوَالِيَا ٣ وَقَوْلَكَ للشَّيْمِ ٱلَّذِي لا تَنَسَالُهُ اذَامَهَا هُوَ ٱحْلَوْلَى أَلَا لَيْتَ ذَا لَيَا ٣ وَتَحْنَى مَنَعْنَا بِاللَّقَرُونِ نِسَاءِنَا أَنْ مَلَاتًى عَنْهَا مُشْعَلاتِ غَوَاشِيَا ۴ حَلَقْنَا لَهُمْ وَٱلْخَيْلُ تَرُدى بِنَا مَعًا لُوزِايِلُكُمْ حَتَّى تَهِورُوا ٱلْعَوَالِيَا ه عَوَالِي زُرْقَا مِنْ رِمَاحِ رُدَيْنَا فَ مِاكِمَ الْكِلَابِ يَتَّفِينَ ٱلْأَفَاعِيا ا تَفَادَيْنُمُ اَسْتَاهَ نبِب تَجَمَّعُتْ عَلَى رمَّة منَ ٱلْعظام تَفَاديا ٧ اَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ ٱلْأَسَنَّدَةَ آحْرَزَتْ بَقيَّدَنَا لَوْ أَنَّ للدَّهْدِ باقيا م أَبَيْنَا أَبَيْنَا أَنِيْنَا أَنْ تَصِبُ لَشَاتُكُمْ عَلَى مُرْشقات كَالطّباء عَوَاطيًا ٩ وَقُلْتُ لَمَنْ قَدْ أَحْضَرُ ٱلْمَوْتَ نَفْسَهُ ۚ آلَا مَنْ لأَمْرٍ حَسَارِهِ قَدْ بَدَا لَيَا

١٠ وَقُلْتُ لَهُمْ رُدُّوا ٱلْمُغيرَةَ عَنْ هَوى سَوَابقهَا وَاقْبلُوهَا ٱلنَّوَاصِيا ١١ فَهَا وَجُدُونَا بِٱلْفَرُوقِ أَشَابَةً وَلاَ كُشُفًا وَلا دُعِينَا مَوَالِيَا ١٢ وَأَنْ اللَّهُ اللّ ١٣ تَعَالَوا الَّي مَا تَعْلَمُونَ فَالَّذِي أَرَى ٱلدَّهُمُ لا يُنْجِي مِنَ ٱلْمُوْتِ فَاجِيا

الوافر

ا أَلَا يَا دارَ عَبْلَهُ بِاللَّهِ مِاللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ ٢ كَوْحَى صَحَايِفِ مِنْ عَهْدِ كِسْرَى فَاهْدَاقِا لَاعْتَجَمَ طَمْطَمَي ٣ أَمْسَنْ زَوْ ٱلْحَوَادِث يَسُومَ تُسْمُو بَسُنُسُو جَسَرُم لَحَسَرْب بَني عَدَى مُ اذَا ٱضْطَرَبُوا سَمِعْتَ ٱلصَّوْتَ فيهمِّ خَفيِّا غَيْسَ صَوْت ٱلْمَشْرَفِي ه وَغَيْسَ نَسَوَافِد يَخُرُجْنَ مِنْهُمْ بِطَعْن مِشْلَ آشْطِهان ٱلرَّكَي ٢ وَقَدْ خَدْلَتْهُمْ ثُعَلُ بْنُ عَمْرِ سُلامِدِيُدُوهُ مِنْ وَٱلْدَجِدِ وَلَيْ

> كمل جميع شعر عنترة العبسي ويتلوه قصايد طرفة بن العبد البكري ان شاء الله تعياني

## بسمر الله الرحمن الرحيمر

## ديوان

## شعر طرفة البكري

وهو عمرو بن العبد بن سفيان من بني بكر بن وايل

الكامل

٩ ٱلْكُوا الْحُقُونَ تَفِرْ لَكُمْ أَعْمَاضُكُمْ انَّ ٱلْكَسِيمَ إِذَا يُحَرَّبُ يَغْضَبُ

ا مسا تُسْشُرُونَ بَحَقَ وَرْدَةَ فيكُمُ صَغْسَمَ ٱلْبَنُونَ وَرَهْطُ وَرْدَةَ غُيْبُ ٣ قَدْ يَبْعَثُ ٱلْأَمْسَ ٱلْعَظِيمَ صَغِيرُهُ حَتَّى تَنظَلَّ لَسَهُ ٱلدَّمَسَاءِ تَصَبُّبُ " وَٱلظُّلْمُ فَرَى بَدِيْنَ حَيَّى وَإِيلِ بَكْرُ تُسَاقِيهَا المَنَايَا تَغُلبُ مُ قَدُّ يُدورُدُ ٱلظُّلْمُ ٱلْمُبَيِّنُ آجِنَا مِلْخًا يُخَالَطُ بِاللَّهُ عَاف وَيُقْشَبُ ٥ وَقِسْرَافُ مَنْ لَا يَسْتَفيفُ دَعَارَةً يُعْدى كَمَا يُعْدى ٱلصَّحيمَ ٱلاَّجْرَبُ ٩ وَٱلْأَثْمُ دَاءَ لَيْسَ يُسرِّجَى فِسرُّوهُ وَٱلْبرُّ فِسرَّءَ لَيْسَ فِسيسِم مَعْطَب وَٱلصَّدْنُ يَالُهُ ٱللَّبِيبُ ٱلنَّمْ عَجَى وَٱلْكَذْبُ يَالُونُ ٱللَّذَ ٱللَّذَ ٱلْأَخْيَبُ ٨ وَلَسَقَدُ بَدَا لِي أَنَّهُ سَيَغُولِ مَما غَمالَ عَادًا وَٱلنَّقْرُونَ فَأَشْعَبُوا

السربيع

ا أَسْلَمَنِي قَدْومِي وَلَمْ يَغْدَضَبُوا لِسَوْءَة حَلَّتْ بهمْ قدادحَده ٢ كُلُّ خَليل كُنْتُ خَالَلْتُهُ لاَ تَارَكَ ٱللَّهُ له وَاصحَهُ ٣ كُلُهُ مِنْ أَرْوَعُ مِنْ تَعْلَبِ مَا أَشْبَهَ ٱللَّيْلَةَ بِالْلَّهِ مِنْ تَعْلَبِ مَا أَشْبَهَ ٱللَّيْلَةَ بِاللَّهِ مِنْ تَعْلَبِ

الممل

ا وَرَكُوبِ تَعْدِوْ ٱلْحِنُّ بِهِ فَبْلَ هٰذَا ٱلْجِيل مَنْ عَهْد آبَدْ ٣ وَضِيسَابِ سَفَسَرُ ٱلْمُسَاءُ بِسَهَسًا غَسَرَقَتْ اَوْلَاجُهَسًا غَيْرَ ٱلْسُدَدُ ٣ فَهْيَ مَوْتَى لَا بَ ٱلْمَاء بِهَا فِي غُثاهِ ساقَهُ ٱلسَّيْلُ عُدَدْ مُ قَدِدٌ تَبَطَّنْتُ بطدرْف قَبْكَل غَيْد مَدرْبَاء وَلا جَأَب مُكَدُّ ه قَايِّدًا قُامَ حَى سَلَهُ وا غَيْسِ اَنْكِاسِ وَلاَ وُغُل رُفُدُ ٩ نُبَلاء ٱلسَّعْي مِنْ جُرْدُومَن تَنْسَرُكُ ٱلدُّنْيَا وَتَنْمِي للْبَعَدُ بَرَعُونَ ٱلْجَهْلَ فِي مَجْلسهم وَفُمْ أَنْصارُ ذِي الْحَلْمِ ٱلصَّمَدُ م حُبُسٌ في الْمَحْل حَتَّى يُفْسَحُوا الْأَبْتَغِمَاهُ ٱلْمَجْدِ أَوْ تَرْكَ أَلْفَنَدُ ٩ سُمُحَاء ٱلْفَقْدِم ٱجْدَوادُ ٱلْغَنَى سادَةُ ٱلشَّيب مَحَارِيفُ ٱلْمُرُدُ

الطويل

لِحَوْلَا اللَّهُ اللّ عَدُوْلِيَّةِ أَوْ مِنْ سَفِينِ آبْن يامِنِ يَجُورُ بِهَـا الْمَلاَّحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِى "

٣ وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيٌ مَطلَّيهُمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلَكُ أَسِّي وَتَجَلَّد ٣ كَـانَ حُدُوبَ ٱلْمَالِكِيَّة غُدُولًا خَلاَيسا سَفِينِ بِٱلنَّوَاصِفِ مِنْ دَدِ

ه يَشُقُ حَبَابَ ٱلْمَاء حَيْزُومُهَا بِهَا حَكَمَا قَسَمَ ٱلتُّرْبَ المُقَائِلُ بٱلْيَد صَعَنْطُرَة ٱلرُّومِي أَقْسَمَ رَبُّهَا لَنُكُنْنَفَنْ حَبَّى تُشَادَ بِقَارُمُد

٩ وَفِي ٱلْحَيِّ ٱحْوَى يَنْفُضُ ٱلْمَرَّدَ شادن مُظلماهم سِمْطَي لُلُولُو وَزَهَرَّجَد خَذُولٌ تُسرَاهي رَبْرَبُا بَخَميلَة تَنساولُ أَشْرافَ ٱلْبُريم وَتَرْتَدى وَتَبْسَمُ مَنْ اللَّهِي حَسَّانَ مُنَوِّرًا تَخَلَّلَ حُرَّ ٱلرَّمْلِ دعْضُ لَهُ نَد ا سَقَتْهُ إِيسَاءُ ٱلشَّمْسِ الَّا لتُساتِمه أَسفَّ وَلَمْ تَكُدمُ عَلَيْه بِاثْمِد وَوَجْدُ كَانَ ٱلشَّمْسَ حَلَّتْ رِداء قَا مَلَيْده نَقَى ٱللَّوْن لَمْ يَعْفَدُد ا وَاتَّى لَأُمْصِي ٱللَّهُمِّ عَنْدَ ٱحْنَصَارِه بِعَوْجِهَاء مرَّقَسَال تَرُولُ وَتَغْتَدى ١١ آمُون كَالْوَاحِ ٱلْإِرَانِ نَسَأْتُهُا عَلَى لاحب كَانَّـهُ ظَهْمُ بُرُّجُد تُبَارِى عِنَاقَا ناجِيَات وَآتُبَعَتْ وَظِيفًا وَظِيفًا فَوْتَى مُوْر مُعَبَّد تَرَبُّعَتِ ٱلْفُقَّبِّنِ فِي ٱلشَّوَّلِ تَرْتَعِي حَدَائِقَ مَدوْلِيِّ ٱلْأَسِرَةِ ٱغْبَدِ تَسْرِبُعُ الَّى صَرَّت ٱنَّهُ هِيب وَتَتَقَى بِذِي خُصَل رَوْعَات ٱكَّلَفَ مُلَّبِد كَانَ جَناحَى مَصْرَحِي تَكَنَّفَ العَسيب بمسرَد 14 قَطَوْرًا بِـه خَلْفَ ٱلزَّميل وَتَـارَةً عَلَى حَشِف كَالشَّن ذَاو مُجَدُّد لَهَا فَخَذَانِ أَكُملَ ٱللَّفْضُ فيهما كَآتُهُمَا بَابَا مُنيف مُمَدُّد وَطَيٌّ مَحَسَالِ كَالْحَنِيّ خُلُولُهُ مُ وَاجْرِنَا لَا لَـرَّتُ بِـدَأَى مُنَصَّد حَكَانً حَنَاسَى صَالَة يَكُنُفَانَهَا وَأَطْهَمَ قسي تَحْتَ صُلْبِ مُوَّيِّد لَهُما مَرْفِقَانِ أَقْتَلانِ كَأَتَّمَا أَمِيرًا بِسَلَّمَى دَائِعٍ مُتَشَدِّد ٣ صُهَابِيَّةُ ٱلْعُثْنُونِ مُوْجَدَةً ٱنْقَرَا بَعِيدَةً وَدِّدِ ٱلرَّجْلِ مُوارَةُ ٱلْيَدِ

٣٢ أُمرَّتْ يَدَاهَا فَتْلَ شَزْرِ وَأُجْحَتَتْ لَهَا عَضْدَاهَا فِي سَقيف مُسَنَّد حَجَمَلُكُ عُولَتَنَّى مَكْعُورَة أُمْرَ فَرُّقَد حُسبْت ٱلْيَمَاني قدُّهُ لَمْ يُجَمُّد أَلَا لَيْتَنَى اَفْديكَ منْهَا وَاقْتَدى مُصَابًا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْم مَرْصَد

٣٥ جَنُورَ دُفَاقٌ عَنْدَلٌ ثُمِّ أُفْرِعَتْ لَهَا كَتَفَاهَا في مُعَالَى مُصَعَّد ٣١ كَانَ عُلُوبَ ٱلنَّسْعِ فِي دَأَيَاتِهَا مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاء فِي طَهِّم قَرْدُد ٣٠ تَلَاقَى وَأَحْيَانًا تَبِينُ كَانَّهَا بَنَايُكُ غُلُّ 8 قَمِيص مُقَدُّد وَآتْلُعُ نَهِّ اصَّ اذَا صَعدَت بد كَسُكَّان بُوصِيّ بدِجْلَة مُصَّعد ٣ وَجُمْجُمَةٌ مثلُ ٱلْعَلاة كَاتَّمَا وَعَى المُلْتَقَى منَّهَا الَى حَرْف مبْرَد ٣٠ وَعَيْنَانِ كَٱلْمَاوِيَّتَيْنِ ٱسْتَكَنَّتَا بِكَهْفَى حِجَاجَى هَخْرَةِ قَلْتِ مَوْرِه ا الله عَدُورَان عُوْارَ ٱلْقَذَى قَتَرَاهُمَا ٣٢ وَخَدُّ كَقرَّطاس ٱلشَّآمي وَمشْفَرٌ ٣٣ وَصَادَقَتَا سَمْع ٱلتَّوَجُّس للسُّرَى لَجَـرْسِ خَفِي أَوْ لصَـوْت مُنَدُّد ٣٣ مُوَّلَّلَتَان تَعْرِفُ ٱلْعَنْقَ فيهمَا كَسَامعَتَى شَاة جَوْمَلَ مُغْدرَد ٣٥ وَأَرْوَعُ قَسِبَاضٌ أَحَدُ مُلَمْلُمُ حَمْرُدَالًا صَغْيِ مِنْ صَفِيحٍ مُصَمَّد ٣٦ وَإِنْ شِيْتُ سَامَى وَاسطَ ٱلْكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتْ بِضَبْعَيْهَا تَجَاء ٱلْخَفَيْدَد ٣٠ وَإِنْ شِيّْتُ لَمْ تُمْ قُلْ وَإِنْ شِيِّتُ أَرْقَلَتْ فَخَافَ مَا مَلْوِي مِنَ ٱلْقِدِ مُخْصَد ٣٨ وَأَعْلَمُ مَخْرُوتُ مِنَ ٱلْأَنْفِ مَارِنَ عَتينَكَ مَنَى تَرْجُمْ به ٱلْأَرْضَ تَزْدَد ٣٩ عَلَى مثَّلْهَا أَمْصى انَّا قالَ صاحبي ٢٠ وَجَاشَتْ الْيُّهِ ٱلنَّقْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ ٢١ إِذَا القَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خِلْتُ أَنَّنِي عُنِيتُ فَلَمْ آكَّسَلَّ وَلَمْ ٱتَّبَلَّهِ ٢٢ أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِٱلْفَطِيعِ فَأَجْذَمَتْ وَقَدْ خَبَّ آلْ ٱلْأَمْعَـزِ ٱلْمُتَوقّد

٣٣ فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلس تُرى رَبَّهَا أَذْيَالَ سَحْل مُمَدَّد وَانْ تَقْتَنَصْنِي فِي الْحَوَانِيتِ تَصْطَد الَى ذروة البين ٱلرَّفيع المُصَمَّد تَرُومُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرُد وَمَاجُسَد جِس ٱلنَّدَامَى بَنضَنْه المُتَاجَرَّد عَلَى رسْلَهَا مَطَّهُوفَةٌ لَمْ تَشَدُّد وَبَيْعي وَانْفَاق طَهميفي وَمُتّلَدى وَأُفْسِرِدتُ اقْسِرَادَ ٱلْبَعِيرِ ٱلْمُعَبِّدِ وَلَا اَهْلُ هُذَاكَ ٱلسَلَسِرافِ ٱلْمُمَدُّد أَلاَ أَيُّهَا ذَا ٱلْزَّاجِرِي آخْضُمْ ٱلْوَغَى وَأَنَّ أَشْهَدَ ٱللَّذَاتِ هَزَّ أَنْتَ مُخْلِدِي فَذُرِّنَي أَبَادرُّقَا بِمَا مَلَكُتُ يَدى وَجَدَّكَ لَمْ أَخْفَلْ مَنَى قَامَ عُوَّدِى

ff وَلَسْتُ بِمِحْلَال ٱلتَّلاع لِبِينَـة وَلْكَنْ مَتَى يَسْتَمَّفِ ٱلْقَوْمُ أَرْفَد 6 وَانْ تَبْغنى فى حَلْقَة القَوْم تَلْقَنى ۴٦ مَتَى تَأْتِنَى أَصَّجَنَّكَ كَأَسًا رَوِيَّةً وَانْ كُنْتَ عَنْهَا ذَا غِنَى فَآغْنَ وَآزْدَد fv وَانْ يَلْتَق ٱلْحَيُّ ٱلْجَمِيعُ تُلاقني ۴۸ نَدَامَاى بيضٌ كَٱلتُّخُوم وَقَيْنَةٌ ۴٩ رَحيبٌ قطابُ الجَيْبِ منْهَا رَفيقَةٌ اذَا تَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعِينًا ٱلنَّبَرَتُ لَنَا اه وَمُسَا زَالَ تُشْرَافِي ٱللَّهُمُورَ وَلَكَّاتِي الَى أَنْ تَحَامَتْنِي ٱلْعَشِيرَةُ كُلُّهَا ، ٥٣ رَأَيْتُ بَى غَبْـرَاء لا يُنْكرُونَني ه فَانْ كُنْتَ لَا تُسْطِيعُ دَفْعَ مَنيَّتِي ٢٥ فَلَوْ لاَ ثَلَاثُ فَي منْ حَاجَة ٱلْفَنَى ٥٠ فَمِنْهُنَّ سَبَّقى ٱلْعَادَلَات بِشَرِّبَــن كَمِيَّت مَنَى مَا تُعْلَ بْٱلْمَاء تُزْبِد مه وَكُرِى اذَا نَادَى ٱلْمُضَافُ مُحَنَّبًا كَسيد ٱلْغَضَا نَبَهْتُهُ ٱلْمُتُورِد ٩٥ وَتَقْصِيمُ يَوْمِ ٱلدَّجْنِ وَالدَّجْنُ مُعْجِبٌ بِبَهْكَنَة تَحْنَ ٱلطَّرَاف ٱلْمُعَمَّد ٩٠ كَأَنَّ ٱلنَّبِرِينَ وَٱلدَّمَالِيجَ عُلْقَتْ عَلَى عُشَر أَوْ خَـرُوع لم يُخَصَّد ١١ فَذَرْنِي أُرَوَى هَامَتِي في حَيَاتِهَا مَخَافَةَ شُرْبٍ في ٱلْمَمَاة مُصَرَّد

سَتَعْلَمُ أَنْ مُتْنَا صَدَى أَيُّنَا ٱلصَّدى كَقَبْر غَوِي في ٱلْبَطْ الله مُقْسِد لَكُٱلطَّوَلِ المُرْخَى وَثُنْيَاهُ بِاللَّيْدِ مَتَى آذَنُ مَنْهُ يَسنْسأً عَتَى وَيَبْعُد يَلُومُ وَمَا أَدْرِى عَلَى مَ يَلُومُني كَمَا لَامَني في ٱلْحَتَّى قُرْطُ بْنُ أَعْبَد نَشَدتُ فَلَمْ أَغُفلَ حَمُولَةَ مَعْبَد بشرَّب حياض ٱلْمُوْت قَبْلَ ٱلتَّهَدُّد لَقَرَّجَ كُرْبِي أَوْ لَأَنْظَرَنِي غَدى عَلَى ٱلشُّكُم وَالنَّسْآلِ أَوْ أَنَا مُقْتَد عَلَى ٱلْمُرْء مِنْ وَفْع ٱلْخُسَامِ ٱلْمُهَنَّد وَلَوْ حَلَّ مَيْنِي فَالِيِّنَا عِنْدَ ضَرَّغُدِ وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرُو بْنَي مَرْقُد

۱۲ كَريمُ يُرَوَى نَفْسُهُ فِي حَيَاتِهِ ١٣ أرَى قَبْرَ تَحَّسامِ بَخِيلِ بِمسالِسه ٩٣ تَرَى جُثُونَيْنِ مِنْ بَهُابِ عَلَيْهِمَا صَفَالِيْحُ صُمْ مِنْ صَفِيحٍ مُنَصَّدِ و الرَى ٱلْمَوْتَ يَغْنَامُ ٱلْكُمَامَ وَيَصْدَافِي عَقيلَةَ مَسال ٱلْفَاحِس المُتَشَدِّد ٩٦ أَرَى ٱلْمَالَ كَنْرُا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَة وَمَا تَنْفُص ٱلْأَيَّامُ وَٱلدَّفَى يَنْفَد لَعَمْرُكَ أَنَّ ٱلْمُوْتَ مَا أَخْطَأُ ٱلْفَتِي قَمَا لِي أَرَانِي وَأَبْنَ عَمْنَي مَاكُما وَأَيْسَأَسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ تَلَكُبْنُهُ كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَمْس مُلْحَد عَلَى غَيْم شَيْء قُلْتُلُه غَيْمَ اتَّني اللهِ وَقَدِرُبْتُ بِاللَّفُرْنِي وَجَدَّكُ انَّنِي وَانْ أَدْعَ لِأَجُلَّى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَانْ تَأْتِكُ ٱلْأَعْدِاءِ بِٱلْجَهْدِ ٱجْهَد ٧٠ وَإِنْ بَعْدُنُوا بِٱلْقَذْعِ عِرْضَكَ أَسْقَهِمْ ٥٥ بلا حَدَث أَحْدَثتُهُ وَكُمْ مُدت عِجَابِي وَقَدُفِي بِٱلشُّكَاةِ وَمُطْرَدِي ٧٦ فَلَوْ كَانَ مَوْلَى ٱمْرَءًا فُو غَيْرُهُ ١٠ وَلَٰكِنَّ مَوْلَاقَ ٱمْرُدُ عُوَ خَسانقي ٧٨ وَظُلُّمُ فَوَى آنْفُرْتِي اشَدُّ مَصَاضَةً ٧٩ فَكُرَٰى وَعَرَّضي اثّني لَك شَاكَرُ فَلُوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيْسَ بِّنَ خَالِد

الم فَأَصْبَحْتُ ذَا مَالِ كَثيم وَعَادَني بَـنْدونَ كَرَامٌ سادَةُ لَمُسَوِّد فَظَلَّ ٱلْأَمْسَاء يَمْتَللْنَ حُسَوَارَهَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بْٱلسَّديف ٱلَّهُسَرُّهُ وَصَبْرى وَاقْدَامي عَلَيْهِمْ وَمَحْتدى

٨٨ أَنَا ٱلرَّجُلُ ٱلصَّرْبُ ٱلَّذَى تَعْمِ فُونَهُ خَشَاشٌ صَّمِ أَسُ ٱلْحَيَّة ٱلْمُتَوَقّد ٨٨ وَآلَيْتُ لَا يَنْفَكُ كُشْجِي بِطَانَةُ لِعَصْبِ رَقيق ٱلشَّفْرَتَيْنِ مُهَنَّد مُم أَخى ثَفَعْ لا يَنْتَنى عَسَنْ صَرِببَة اذَا قيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدى ٥٨ حُسَام إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ كَفَى ٱلْعَوْدَ مِنْمُ ٱلْبَنْ، لَيْسَ بِمِعْضَد ٨٠ اذَا ٱبْتَدَرُ ٱلْفَوْمُ ٱلسّلاَحَ وَجَداتَى منيعًا اذَا بَلَّتَ بقايمه يَدى ٨٧ وَبَرْك عُجُود قَدْ آثَارَتْ مَخَافَتى نَسواديَهُ آمْشي بعَضْب مُحَبَرَّد ٨٨ فَمَرَّتٌ كَهَاءٌ ذَاتُ خَيْف جُلاَلَةٌ عَقيلَـهُ شَيْنِ كَٱلْوَبيل يَلَنْدَه ٨٩ يَقُولُ وَقَدْ تَمَّ ٱلْوَظِيفُ وَسَاقُهَا أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤْيِد ٩٠ وَقَسَالَ اللَّهُ مَسَا ذَا تَرَوْنَ لَشَارِب شَسَديسه عَلَيْكُمْ بَغْيُهُ مُتَعَمَّد ٩٣ فَسَانٌ مُتُّ فَأَنْعَيْنِي بِمَا أَنَا أَقْلُهُ وَشُقِّي عَلَىَّ ٱلْجَيْبَ يَا ٱبْنَهَ مَعْبَد وَلَا تَجْعَلِينِي كَامْرِي لَيْسَ قَهُمُ كَهُمِّي وَلَا يُغْنَى غَنَابِلِي وَمَشْهَدى بَطِي عَنِ ٱلْجُلَّى سَرِيعِ إِنَّ ٱلْجُنَّى ذَلِيلِ بِمَاجْمَاعِ ٱلرِّجَسَالِ مُالَّهُ فِ ٩٩ فَلَوْ كُنْتُ وَغُلًا فِي ٱلرَّجَالِ لَصَرَّفِي عَدَاوَة ذِي ٱلْاصْحَابِ وَٱلْمُتَوَحِّد ٩٧ وَلٰكِنَّ نَفَى عَتِي ٱلرَّجَــالَ جَرَاءني لَعَمْرُكَ مَا أَمْسِرِي عَلَى بِغُمِّسِيد نَهَارِي وَلَا لَيْلِي عَلَى بِسَرَّمَدِ وَيَوْمِ حَبَسْتُ ٱلنَّفْسَ عَنْدَ عَرَاكَهَا حَفَاظًا عَلَى عَوْرَاتِه وَٱلتَّهَدُّد

١٣ وَيَأْتِيكَ بِٱلْآخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بِتَاتًا وَلَمْ تَصْرِبُ لَهُ وَقْتَ مَوْعِد رَ

الممل

١٠٠ عَلَى مَوْطِنِ يَخْشَى ٱلْفَتَى عِنْدَهُ ٱلرَّدَى مَتَى تَعْتَرِكُ فيه ٱلْفَرَايُسُ نُسِرْعَد اللهُ أَرَى ٱلْمَوْتَ آعْدَادَ ٱلنُّفُوسِ وَلاَ أَرَى بَعِيدًا غَدًا مَا ٱقْرَبَ ٱلْيَوْمَ مِنْ غَد ١٠٢ سَتُبْدى لَكَ ٱلْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِٱلْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُوَوِّد

فَسَلَّمُ مِنْهُا عَلَى آحْيَانِها صِفْوَةُ ٱلسِّرَاحِ بِمَلْدُودِ خَصِرٌ

اً أَصَحَوْتَ ٱلْيَوْمَ أَمْ شَاقَتْكَ هِمْ وَمدى ٱلْحُبّ جُندونَ مُسْتَعَمّ ٢ لا يَسكُسنْ حُبُّك دَاء قساتسلًا لَيْسَ فُسذًا منْك مَساوِي جَعْرٌ " كَيْفَ ٱرْجُو حُبَّهَا مَنْ بَعْد مَا عَسلقَ ٱلْقَلْبُ بِنَصْبِ مُسْتَسَرَّ ۴ أَرْقَ الْعَيْنَ خَيالُ لَمْ يَاقِيرُ طَافَ وَٱلرُّكُ بِصَحْرَاه يُسُرْ ه جسازت ٱلْبِسِيدَ إِلَى أَرْحُسِلِمَا آخِمَ اللَّيْلِ بِيَعْفُورِ خَسِدْرُ ٩ ثُمَّ زارَتْهى وَصَحْبى فُ جَدعٌ في خَليط بَدْت بُرْد وَنَمرْ تَخْلِسُ ٱلسطَّرْفَ بِعَيْنَى بُسرْغُسِرِ وَبسخَسدَى رَشَا آدَمَ غسرْ مُطْفل تَقْتَمى بِالرَّمَّل اَقْنان السَوْقي، ٩ وَعَلَى المَاتْنَاسِين منْهَا وَارِدُ حَسَنُ ٱلنَّابِينَ آثابِينَ مُسْبَكُمْ ١٠ جَالَبُهُ ٱلْمَدْرَى لَهَا ذُو جُدَّة تَنْفُضُ ٱلصَّالَ وَأَفْنانَ ٱلسَّمْرُ بَيْنَ أَكْنَاف خُفساف فَسْٱللَّوَى مُخْرِفٌ بَخْنُو لِرَخْص ٱلظَّلْفِ حُرْ ا تَحْسَبُ ٱلصَّصَرْفَ عَلَيْها تَجْدَةً يَسَا لَقَوْمِي للشَّيسَابِ ٱلْمُسْبَكِرُ حَيْثُ مِا قَاظُوا بِنَجْدِ وَشَتَوًّا حَوْلَ ذَاتِ ٱلْحَادِ مِنْ ثِنْيَى وُقُوْ

ه أَنْ تُسنَسوَّلُهُ فَقَدْ تَمْسنَعُهُ وَتُريده النَّجْمَر يَجْرَى بسأَلظُهُرْ

١٩ ظَـلُ في عَسْكَـرَة مـن حُبّهـا وَنَـأَتْ شَحْطَ مَـزار ٱلْمُذُكّرُ ١٧ فَلَيبَّنْ شُطَّتْ نَواهَا مَرَةً لَعَلَى عَهْد حَبيب مُعْتَكُرُ ٨ بادن تَجْلُو اذَامَا ٱبْنَسَمَتْ عَنْ شَيِيت كَاقَاحِي ٱلرَّمْل غُرَّ ١٩ بَدَّلَتْ مُ الشَّمْسُ مِنْ مَنْبِتِ بِسَرَّدًا أَبْسِيضَ مَصْقُولَ ٱلْأَشْسِرُ ٣٠ وَاذَا تَضْحَكُ تُسبُّدي حَبِّسًا كُرُضَابِ ٱلْمسْكِ بِسَالْمَاء الخَصرْ الا صادَقَتْمهُ حَسِرْجَفُ في تَلْعَمة فَسَجَما وَسُطَ بَسلاط مُسْبَطرٌ ٣٢ وَاذَا قِامَتْ تَداعَى قاصفٌ مالَ من أَعْلَى كَتبب مُنْقُعرٌ ٣٣ تَــطْــرُدُ ٱلْــقُــرُ جَــر صادى وَعَــكيكُ القَيْط انْ جـاء بقُرْ ٣٠ لَا تَلُبْنِي انَّـهَـا منْ نسْـوَة رُقَّـد ٱلصَّيف مَـقـاليتَ نُـزُرْ ٢٥ كَبَنَات ٱلْمَحْر يَمْاًدْنَ كَمَا ٱنْهَبَ ٱلصَّيْفُ عَسَالِيجَ الْخَصِمْ ٢٩ فَجَعُونَى يَسُوْمَ زَمُّسُوا عِيسَرَهُمْ بِمَخِيمِ ٱلصَّوْتِ مَلْتُسُومِ عَطَمٌ ٧٠ وَاذَا تَسلُّسنُسنَى ٱلْسسنُسهَا انَّنى لَسْنُ بمَسوَّفُون فَسقرم ٢٨ لاَ كَبِيلٌ دَالفُ منْ قَرَم ٱرْفَبُ اللَّيْلَ وَلاَ كُلُّ السَّطْفُوْ ٢٦ وَبِهِ لَا وَعِهِ طَهُ مِهِ الْمُهَا اللَّهِ مَا لَهُ مَا لَهُ وَاللَّهُ مَا لَهُ وَمِ الْخَدْرُ ٣٠ قَـدْ تَبَـطَّـنْتُ وَتَحْتَى جَسْرَةٌ تَتَّـقى ٱلْأَرْضَ بِمَلْثُـوم مَعـرْ ٣١ فَتَسرَى ٱلْمَسرُو الْالمَا فَحَجرَتْ عَنْ يَدَيْهِا كَٱلْفُراش ٱلْمُشْفَعَرْ ٣٢ ذَاكَ عَصْدُ وَعَدَاني آنَدي نسابَني ٱلْعَدامَ خُطُوبٌ غَيْرُ سَرْ ٣٣ منْ أُمُــور حَدَثَتْ أَمْثَــالْهَــا تَبْتَــهى عُــودَ ٱلْقَــوِيّ ٱلْمُسْتَمرُ

٣٠ وَتَشَكِّى النَّفْسُ مسا صسابَ بهَا فَسْآصْبرى انَّك منْ قَسوْم صُبُرْ وَعَلِلَ الْخَيْلَ دما الكَالشَّقرُ غَسفُس كَنْبَهِم غَسيس فاتحسر

٣٥ انْ نُصادفٌ مُنْفسًا لا تَلْهَ قَنَا فُرْجَ الْخَيْسِ وَلَا نَسَكُسِبُ ولضُرْ ٣٦ ٱسْدُ غيابِ فيادَامَهِ قَدرِعُوا غَيْهُ أَنْكِهُ وَلَا فُدوجٍ فُذُرْ ٣٠ وَلَى ٱلْأَصَّلُ ٱلَّهَالَ ٱللَّهِ فِي مِثْسِلِهِ يُصْسِلُمُ ٱلْآبَسِمُ وَرْعَ المُسوُّنَبِيرٌ ٣٨ طَيَّبُ ٱلْسَبَسَاءَة سَسَهْسَلُ وَلَهُمْ سُبُلُ انْ شَيُّتَ في وَحْش وَعسَمْ ٣٩ وَفُهُ مُل مَا فُهُ ادَامَا لَبسُوا نَسْجَ داوُودَ لَـبَاسُ مُحْتَصِيرٌ وَنَسَاقَى ٱلْقَــوْمُ كَــأَسًا مُــرَّةً امُ شُمِّ زَادُوا أَنَّهُ مُ فَي قَدُومِهِمْ ٣٢ لا تَعرُّ ٱلْحَدْمُ أَنْ طَافُوا بِهَا بِسَبَاء ٱلشَّوْلِ وَٱلْكُومِ البُّكُمْ ٣٣ فَاذَامَا شَرِبُوفا وَآنْتَشَوْا وَقَلْبُوا كُلَّ آمُون وَطلمارٌ ۴۴ ثُمَّ رَاحُوا عَبَّفُ ٱلْمُسْك بِهِمْ يُلْحَفُدونَ ٱلْأَرْضَ فُدَّابَ ٱلْأُزُرْ هُ وَرِثُسُوا سُودَدَ عَسَىٰ آبسائِهِمِ ثُمَّ سَادُواالسُّودَدَ غَيْسَمَ زَمسْ ۴٩ نَحْنَى فِي ٱلْمَشْتَاة نَدْعُو ٱنْجَفْلَى لَا تَسرَى الآدَبَ فينَا يَنْسَتَقَرّ ۴۷ حينَ قالَ ٱلنَّاسُ في مَجِّلسهم التُّسارُ ذَاكَ أمَّ ريحُ قُسلُس ۴۸ بجے۔فان تَعْتَارِی نادیا۔نا مِنْ سَدیف حین هالج الصّنّبرْ ۴۹ كَالْجَـوَابِي لا تَنِي مُتْرَعَـة لِقِـرَى ٱلْأَضْيِـافِ أَوْ للْمُحْتَصِرْ ٥٠ ثُمَّ لا يَخْدِزُنُ فينَا لَحْمُهَا اتَّدمَا يَخْدِزُنُ لَحْمُ ٱلْمُدَّخِرُ اه وَلَـقَـدٌ تَعْلَمُ بَـكُـرُ اتَّـنَـا آفَـدُ ٱللَّحِـزُر مَسَاميحُ يُسُرُ ٥٠ وَلَهَ عَلَمْ بَعْلَمْ بَكِيرٌ أَنَّهَ لَهِ اللَّهِ عَلَمْ الرَّوْعِ وَقُرْ

٥٥ يَكْشَفُونَ الضُرُّ عَنْ دى ضُرَّهمْ وَيُسبِرُونَ عَسلَى ٱلْآبِي المُبسرُّ ٥٠ فَضُلَّ أَحُلامُهُمْ عَدن جدارهم رُحُبُ ٱلْأَذْرُع بداًلْخَيْد أمْرَ دُلْتِكُ فِي غَمَارَة مُسْفُوحَة وَلَدَى ٱلْبَالِسُ حُمَاةً ما نَفِرْ ٥٩ نُمْسِكُ ٱلْخَيْلَ عَلَى مَكْرُوهِهَا حينَ لا يُمْسِكُهَا الَّا ٱلصُّبُلِمِ ٥٠ حينَ نسادَى ٱلْحَيُّ لَبُسا فَرْعُوا وَدْعَا ٱلدَّاعِي وَقَدْ لَجِّ الذَّاعِي وَقَدْ لَجِّ الذَّاعِي ٥٨ أيُّسهَا ٱلْفَتْيانُ في مَجْلسنَا جَردُوا منْها ورادًا وَشُهُمْ ٥٩ أعْسوجسيَّسات السَّوالا شُوزَّبُها أُوخِلَ ٱلصَّنْعَةُ فيهَها وَٱلصُّهُمْ وَالصَّهُمْ وَالصَّهُم ٣٠ مِنْ يَسْعَسَابِيبَ ذُكُسُورِ وُقُح وَهُضَابِسَاتِ اذَا ٱبْسَنَسَلَ ٱلْعُذُرْ ٩١ جَافِلُتِ فِيوْنَ عُسوجِ عُجُلِ رُكِّبَتْ فِيهِا مَاللطيسُ سُمْرَ ١٣ وَانسافَتْ بسهَدواد تُسلَع كَجُذُوع شُذَّبَتْ عَنْهَا القُشُرْ ٩٣ عَلَت ٱلْأَيْسِدى بِاجْوَازِ لَهِا رُحُبِ ٱلْأَجْوافِ مَسَا انْ تَنْبَهِمْ ٩٣ فَهْيَ تَـرُّدى فـاذامَـا أَنْهَبَتْ طـارَ منْ احْمَـايَهَـا شَدُّ الْأَزْرُ ٥٠ كايرات وَتَراها تَنْتَحى مُسْلَحَبّات اذًا جَدَّ الْحُصَرْ ٩٦ دُلُدَفُ ٱلْمُعَارَة في افْدِراعهمْ كَرعدال الطَّيْسِ اسْرابُدا تَمُدرُ ١٠ تَكُرُ ٱلْأَبْسِطِالَ صَرْعَى بَيْنَهَا مِا يَنِي مِنْهُمْ كَمِيٍّ مُنْعَفِيرٌ ٨٠ فَعَدَاء لَبَنى قَدِيْس عَدلَى مَدا أَصابَ الناسَ مَنْ سُرّ وضُدرٌ ٩٦ خَسَالَتِي وَٱلنَّفْسُ قَدَّمَّسَا اتَّهُم نَعمَ ٱلسَّاعُونَ فِي ٱلْقَوْم ٱلشَّطُمُّ ٧٠ وَهُمْ أَيْسَارُ لُقَامَانَ اذَا أَغْلَت ٱلشَّتْوَةُ أَبْدَاء ٱللَّهِورُ الا لا يُلحُدونَ عَلَى غَدارمه الْم وَعَلَى ٱلْأَيْسَدارِ تَيْسِيدُ ٱلْعُسِدُ

٧٠ وَلَقَدُ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتِبًا فَعَقَبْتُمْ بِلَانُوبِ غَيْمٍ مُمْرُ ٣٠ كُنْتُ فيكُمْ كَالْمُغَطَّى رأْسَهُ قَانْجُلَى ٱلْيَوْمَ قناعي وَخُمْهُ ٧٠ سَادرًا أَحْسَبُ غَيِي رَشَكُا فَتَنَسَاقَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرْ

الطويل

ا مِسَى ٱلشَّرِ وَٱلتَّبْرِيحِ أَوْلَادُ مَعْشَم كَثِيمِ وَلَا يُعْطُونَ فِي حَادث بَكَّرًا مُ فَمُ حَرْمَلُ أَعْبَى عَلَى كُلِّ آكِل مُبِيرًا وَلَوْ أَمْسَى سَوَامُهُمْ ذَثْرًا ٣ جَمَادٌ بِهَا ٱلْيَسْبَاسُ تُرُهِصُ مُعْزُها بَدَاتِ ٱللَّبُونِ وَٱلسَّلَاقِمَةَ ٱلْحُمْرَا ع فَمَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَاءتْ خُصَاكُمُ وَانْ كُنْتُمُ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَدْرًا ه اذَا جَلَسُوا خَيَّلْتَ تَحْتَ تَيَابِهِمْ خَرَانَقَ تُوفى بِٱلصَّعِبِ لَهَا نَكْرَا ٣ أَبَا حَرِب ٱبْلغْ لَدَيْكَ رِسَالَـةُ أَبَا حَالِمٍ عَبَّى وَلاَ تَدَعَنْ عَمَّا ٧ فُهُ سَوَّدُوا رَهْ وَا تَسرَوَّدَ فِي ٱسْتِهِ مِنَ ٱلْمَاهِ خَالَ ٱلطَّيْرَ وَاردَةَ عَشْرًا

الواض

٩ لَـنَا يَسوْمُ وَلِلْكُرْوَانِ يَسوْمُ تَطيهُ ٱلْبَهايُسَاتُ وَلَا نَطيهُ

ا لَيْتَ لَنَا مَكَانَ ٱلْمَلْكِ عَبْهِ رَغْدُورُ لَعْبَيْنَا تَخُدورُ ٢ من ٱلزَّمرَات أَسْبَلَ قَادمَاهَا وَضَارَّتُهُا مُارَحًا مُارَكُنَا اللَّهُ دَرُورُ ٣ يُشَارِكُنَا لَنَا رَخلَان فيهَا وَتَعْلُوهَا ٱلْكبَاشُ فَمَا تَنُورُ م لَعَمْرُكَ انَّ قَابُوسَ بْنِنَ هَنْد لَيَخْلَطُ مُلْكَهُ نُوكُ كَثيرُ ه قَسَمْتُ ٱلدُّهْمَ فِي زَمَنِ رَخِي كَذَاكَ ٱلْحُكْمُ يَقْصِدُ أَوْ يَجُورُ  قَـاَمْـا يَـوْمُهُنَ فَيَوْمُ تَحْس تُـطاردُهُنَ بِـالتَّحَدَب الصُّقُورُ مَا يَوْمُنَا فَنَظَلُ رَكْبُا وُقُوفًا مَا نَحُلُ وَمَا نَسِيمُ

الكامل

ا انَّى من ٱلْقَوْمِ ٱلَّذينَ اذَا أَزِمَ ٱلشَّتَاء وَدُوخلَتْ حُجَمْرٌ السَّتَاء وَدُوخلَتْ حُجَمْرٌ

٣ يَـوْمُـا وَدُونيَت ٱلْبُيُوتُ لَـمُ فَسَتَـنَى قُبَيْلَ رَبِيعهم قَـرَرُهُ ٣ رَفَعُوا ٱلْمَنبِحَ وَكَانَ رِزْقَهُمُ فِي ٱلْمُنْقِيَاتِ يُقيمُـهُ يَسَـرُهُ مُ شَرْطًا قَسويمًا لَيْسَ يَحْبِسُهُ لَـمَّا تَتَسَابَعَ وجْهَةُ عُسُـرُهُ ه تَلْقَى ٱلْجَفَانَ بِكُلَّ صَادِقَة ثُمَّتُ تُلْرَدُ بَيْنَهُمْ حَيَارُةً ٢ وَتَرَى ٱلْجِفَانَ لَدَى مَجَالسنَا مُتَحَيَّات بَيْدَنَهُمْ سُورُهُ قَــكَــاأَتْهَـا عَقْرَى لَدَى ﴿ قُلْبِ يَصْفَـرُ مِنْ أَغْــرَابِهَـا صَقَــرُةٌ ٨ اتَّا لَنَعْلَمُ أَنْ سَيُدْرِكُنَا غَيْثُ يُصِيبُ سَوَامَنَا مَطَـمُةً ٩ وَاذَا ٱلْمُغيرَةُ للْهِيَاجِ غَدَتْ بِسُعَارِ مَوْتِ طَاهِ ذُعُهُ ا وَلْسَوْا وَأَعْطَوْنَسَا ٱلَّذِي سُيلُوا مَسَنْ بَعْد مَسَوْت سَاقط أُزْرُهُ اا إِنَّا لَنَكُسُوهُمْ وَإِنْ كَمِهُ وا ضَرَّبُا يَطِيبُ خَلَالَـهُ شَـرَزُةٌ ا وَٱلْمَجْدُ نُنْسِمِيهِ وَنُتْلُدُهُ وَٱلْحَمْدُ فِي ٱلْأَكُفَاهُ نَدَّخُرُهُ " نَعْفُو كَمَا تَعْفُو ٱلْجَيَادُ عَلَى ٱلْعِلَاتِ وَٱلْمَخْذُولُ لاَ نَكْرُهُ ١٠ انْ غَسابَ عَنْهُ ٱلْأَقْرَبُونَ وَلَمْ لِيصْبَحْ بِسَرِيْف مَسايَسه شَجَهُ هُ النَّ ٱلنَّبَالِي فِي ٱلْحَيَاةِ وَلاَ يُغْنَى نَـوَايْبَ مَـاجِدٍ عِلْرُهُ ١١ كُلُّ آمْدِي فِيمَدا المَر بده بَدوْمَدا يُبِينُ مِنَ الْغِنَى فُقْرُهُ

الطويل

ا انسا اذامَا ٱلْغَيْمُ أَمْسَى كَٱنَّهُ سَمَاحِيفُ ثَرَّب وَهْيَ حَمْرَاء حَرْجَفُ خلالَ ٱلْبُيُوت وَٱلْمَنْسَازِل كُرْسُفُ وأَنْقَذْنَهَا وَآلْعَيْنُ بِالْمَاءِ تَدْرِفُ

٢ وَجَاءَتْ بِصَارُاد كَانَ صَقيعَهُ ٣ وَجَاء قَرِيعُ ٱلشُّول يَسرُّقُصُ قَبَّلَهَا مِنَ ٱلدَّفْ وَٱلرَّاعِي لَهَا مُتَحَرِّفُ مُ تَرُدُ ٱلْعِشَارَ ٱلْمُنْقِيَاتِ شَطْيُهَا الِّي ٱلْحَتَّى حَتَّى يُمْرِعَ المُتَصَيَّفُ ه تَبِيتُ إِمَاء ٱلْحَى تَطْهَى قُدُورَنَا وَيَاأُوى الَيْنَا ٱلْأَشْعَتُ ٱلْمُتَحَبِّرُفُ ٢ وَحَدَّىٰ إِذَامَا الْخَيْلُ زَايَلَ بَيْنَهَا مِنَ ٱلطَّعْنِ نَشَّاجُ مُحَلِّلُ وَمُزْعِفُ وَجَالَتُ عَذَارَى ٱلْحَى شَنَّى كَانَّهَا تَهِ صَوَار وَٱلْاسِنَّةُ تُهُمَّ فَي وَجَالَتُ عَذَارَى اللَّهِ عَذَارَى اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ع مَوْلَمْ بَحْمِ فَرْجَ ٱلْحَيّ اللَّهُ ٱبْن حُرّة وَعَمْ ٱلدُّعَاء ٱلْمُرْفَق المُنَلَقِف ٩ فَعَيُّنَا غَذَاةً ٱلْعَبِّ كُلَّ نَقيذَة وَمِنَّنَا ٱلْكُمِيُّ ٱلصَّابِيرُ ٱلْمُتَعَرِّفُ " وَكَارِهُــة قَدَّ طَلَّقَتْهَــا رِمَـاحُنَا اا تَرُدُّ ٱلنَّحِيبَ فِي حَيِسازِيمِ غُصَّة عَلَى بَطَلِ غَسادَرِنَـهُ وَهُوَ مُزْعَفُ

الطويل

ا قفى وَتَعينَا ٱلْيَوْمِرَ يَا ٱبْنَةَ ملك وَعُوجِي عَلَيْنَا مِنْ صُلُور جَمَالك ٢ قِفِي لاَ يَكُنْ هُذَا تَعِلَّمَة وَصْلِنَما لِبين وَلا ذَا حَظَّمُما مِنْ نَمُوالك ٣ أُخَبُّرُكُ أَنَّ ٱلْحَتَّى فَرَّقَ بَيْنَهُمْ لَنسوى غَرّْبَدُّ صَرَّارَا لَا كَذَلك مُ وَلا غَدرُو الَّا جِارَتي وَسُوَّالُهَا اللَّهِ لَنَا أَقُلُّ سُيُّلْت كَذَٰك ه تُنعَيِّسُ سَيْرى في ٱلْبِلَادِ وَرِحْلَنِي الْا رُبُّ دارِ في سِـوَى حُـم دَارِكِ ٢ وَلَيْسَ ٱمْرُو أَفْنَى ٱلشَّبَابَ مُجَاوِرًا سوَى خيِّهِ الْأَ كَآخَرَ قَالِكِ ٧ أَذَ رُبُ يَسُوم لِوْ سَقِمْتُ لَعَسَادَىٰ لَسَاءُ كُمَّامٌ مَسَىٰ حُيَّى وَمُلك

 مُ ظَللْتُ بِذِى ٱلْأَرْطَى فُوَيْقَ مُثَقِّبِ بِبِيلِيِّةِ سُوا قَالِكُا أَوْ كَهَالِكِ ٩ تَسرُدُ عَلَى ٱلرِّيحُ تَوْبِي قساعدًا الى صَدَفِي كَالْحَنيَّة بَارِكُ ا رَأَيْتُ سُعُودًا من شُعُوب كَتيرَة قَلَمْ تَرَ عَيْني مثْلَ سَعْد بْن ملك ١١ أَبِسَمَّ وَأَوْفَى دَمَّا يُعْقَادُونَا هَا وَخِيرًا إِذَا سَاوَى ٱلكُّرَى بِٱلْحَوَارِكِ ١١ وَٱنْمَى الَّى مَجْدِد تَلِيدِ وَسُورَة تَكُونُ تُسرَاقُا عِنْدَ حَي لَهَالِك ا أَبِي أَنْزَلَ ٱلْجَبَّارَ عَامِلُ رُمْحِهِ عَن ٱلسَّرْجِ حَتَّى خَرَّ بَيْنَ ٱلسَّنَابِكِ السَّابِك

الطويل

ا لِحَوْلَتَ بِالْآجْرَاعِ مِنْ إِضَمِ طَلَلْ وَبِٱلسَّفْحِ مِنْ قَوِ مُقَامِ وَمُحْتَمَلْ ٣ تَسرَبُّغُهُ مرَّبَساعُهَا وَمُصيفُهَا مياةً منَ ٱلْأَشْراف يُرْمَى بهَا ٱلْحَجَلْ ٣ فَلَا زَالَ غَيْثُ مِنْ رَبِيعِ وَصَيِّفِ عَلَى دَارِهَا حَيْثُ ٱسْتَفَرَّتُ لَهُ زَجَلْ مُ مَرَتْهُ ٱلْجَنُوبُ ثُمْ قَبَّتْ لَهُ ٱلصَّبَا اذَا مَسْ منْهَا مَسْكنًا عُدْمُلاً نَزَلْ ه كَانَى ٱلْخَلاَيَا فيه صَلَّتْ رَبَاعُهَا وَعُوذًا اذَامَا فَرَهُ رَعْدُهُ ٱحْتَفَلْ ٣ لَـهَـا كَبِدُ مَلْسَاء ذَاتُ أسرً 8 وَكَشْحَان لَمْ يَنْفُضْ طَوَاء هُمَا ٱلْحَبَلْ اذَا قُلْتَ عَلْ يَسْلُو ٱللُّبَانَةَ عَاشَقٌ تُمَرُّ شُؤُونُ الْحُبِّ مِنْ خَوْلَةَ ٱلْأُولُ مُومَا زَادَكَ ٱلشَّكْوَى إِلَى مُتَنَكَم تَظُلُ بِهِ تَبْكى وَلَيْسَ بِهِ مَظُلْ ٩ مَتَى تَم يَوْمًا عَرْصَةً مِنْ دِيَارِهَا وَلَوْ فَرْطَ حَوْلِ تَسْجُمِ ٱلْعَيْنُ آوْ تُهلَّ ا فَقُلْ لَحَسِيسال الْحَنْظَليَّةِ يَنْقَلبُ النَّهَا فَاتِّي وَاصِلُّ حَبْلَ مَنْ وَصَلَّ ا اللَّا اللَّهَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

١١ اذًا جاء مَا لا بُدُّ منْهُ فَمَرْحَبًا بِهِ حِينَ يَأْتِي لاَ كِذَابٌ وَلاَ عِلَلْ ١١ ألا انَّه شَهِبْتُ أَسْوَدَ حَسَالِكُسا الا تَجَلى مسنَ الشَسرَابِ الا تَجَلُّ ا قَلَدُ أَعْدِفَتَى إِنْ نَشَدَتُكَ ذِمْتِي كَدَاعِي هَدِيلِ لَا يُجَابُ وَلَا يَمَلْ

الطويل 11

٥ وَانْ آمْرَة اللَّهِ يَعْفُ يَوْمًا فَكَافَةً لَمَنْ لُمْ يُرِدْ سُوء ا بِهَا لَجَهُولُ

ٱلشَّرِيفِ الهِنْدِ بِحِزَانِ ٱلشَّدِيفِ طُلُولُ تَلُوحُ وَأَدْنَى عَهْدهـنَ مُحيلُ ٣ وَبِٱلشَّفْجِ آيَاتُ كَأَنَّ رُسُومَهَا يَسمَسانِ وَشَتَّهُ رَيْدَةً وَسَحُولُ ٣ أَرَبُّتْ بِهَا نُأَاجَدُ تَرُّدُهِي ٱلْحَصَى وَأَشْحَمُ وَكَّافُ ٱلْعَشَى قَطُولُ مُ فَغَيَّرْنَ آيَاتِ ٱلدِّيَارِ مَعَ ٱللَّهِي وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ ٱلرَّمَانِ كَفِيلُ ه بِمَا قَدْ آرَى ٱلْحَيْ ٱلْجَمِيعَ بِغَبْطَة اذَا ٱلْحَيُّ حَيًّ وَٱلْحُلُولُ حُلُولُ حُلُولً ٢ ألاَ أَبْلغَ عَبْدَ ٱلصَّلال رسالَتُ وَقَدْ يُبْلغُ ٱلْآنْبَاء عَنْكَ رَسُولُ 
 « دَبَبْتُ بسرَّى بَعْدَمَا قَدْ عَلمْتُهُ وَأَنْتُ بساسْرًا (الْكرَام نُسُولُ م وَكَيْفَ تَصِلُ ٱلْقَصْدَ وَٱلْحَقُ وَاصِحُ وَللْحَقّ بَيْنَ ٱلصَّالِحِينَ سَبِيلُ ٩ وَفَرَّقَ عَنْ بَيْنَيْكَ سَعْدَ بْنَ مُلك وَعَوْفًا وَعَمْرًا مِا تَشي وَتَقُولُ ا فَانْتَ عَلَى ٱلْأَدْنَى شَمَالُ عَرِيَّةٌ شَآمَيَّةٌ تَوْوى ٱلْوُجُوةَ بَليلُ اللَّهُ لَا اللَّهُ اللَّ اا وَأَنْتَ عَلَى ٱلْأَقْصَى صَبًّا غَيْرُ قَرُّه تَكُاءبُ منها مُسرِّزغٌ وَمُسيلُ ١١ فَاصْجَعْتَ فَقَعًا نَابِنَا بِقَرَارَة تَصَوَّحُ عَانْهُ وَٱلدَّلِيلُ ذَلِيلُ اللهُ وَاعْلَمْ عِلْمًا لَيْسَ بِالطَّنَّ آتَهُ اذَا ذَلَّ مَوْلَى ٱلْمُرْهِ فَهُوَ ذَلِيلُ الله وَإِنَّ لِسَانَ ٱلْمَرْمُ مَا لَمْ تَكُنَّ لَهُ حَصَالًا عَلَى عَدْورَاتِهِ لَدَليلُ

الطويل 114

ا أَتَعْرِفُ رَسْمَ ٱلدَّارِ قَفْرًا مَنَازِلُهُ كَجَفْنِ ٱلْيَمَانِ زَخْرَفَ ٱلْوَشِّي مَاثلُهُ سَوَادُ كَثِيبِ عَصِيْضُهُ فَالمَّامَالِلُهُ فَهَلْ غَيْرُ صَيْد أَحْرَزَتْهُ حَبَايُلُهُ

٣ بِتَثْلِيتَ أَوْ تَجْمَرُانَ آوْ حَيْثُ تَلْتَقى مِنَ ٱلنَّجْدِ في قيعانِ جاس مَسَائِلُهُ " دِيسارُ سُلَيْمَى إِذْ تَصِيدُكَ بِٱلْمُنَى وَإِذْ حَبْلُ سَلْمَى مِنْكَ دَانِ تُوَاصِلُهُ ۴ وَاذْ هِي مثلُ ٱلرَّيُم صيدَ غَزَالُهَا لَهَا نَظَرٌ سَاجِ الَيْكَ تُواغِلُهُ ه غَنينَا وَمَا تَخْشَى ٱلتَّقَرُّقَ حَقْبَةً كَلَانَا غَرِيرٌ نَاعِمُ ٱلْعَيْشِ بَاجِلُهُ ٩ لَيْسَالِي اَتَّنْسَادُ ٱلصَّبِي وَيَقُسُودُنِي يَجُولُ بِسِنَسَا رَيَّعَسَانُسَهُ وَلَجُسَاولُهُ سَمَا لَكَ مَنْ سَلْمَى خَيَالٌ وَدُونَهَا 
 مَذُو ٱلنِّيرِ فَٱلْأَعْلَامُ مِنْ جَانِبِ ٱلْحِمَى وَقُفَّ كَظَهْمِ ٱلنَّرْسِ تَجْرى أَسَاجِلُهُ 
 ٩ وَأَنَّى ٱ فْتَدَتَّ سَلْمَى وَسَايِّلَ بَيْنَنَا بَشَاشَةَ حُبَّ بَاشَرَ الْقَلْبَ دَاخلُهُ ا وَكَمْر دُونَ سَلْمَى مَنْ عَدُو وَبَلْدَة بَحَارُ بِهَا ٱلْهَادِي ٱلْحُفِيفُ ذَلَادُلُهُ اا يَظُلُّ بِهَا عَيْسِمُ الْفَلَاةِ كَأَنَّهُ رَقِيبٌ يُخَافِي شَخْصَهُ وَيُصَالِلُهُ ا وَمَا خَلْتُ سَلْمَى قَبْلَهَا ذاتَ رُجَّلَة اذَا قَسْوَرِيُّ ٱللَّيْلِ جِيبَتْ سَرَابِلُهُ ٣ وَقَدَّ ذَفَبَتْ سَلَّمَى بِعَقْلَكَ كُلَّـــــ ا كَمَا أَحْرَزَتْ أَسْمَاء قَلْبَ مُرَقَش بحُبّ كَلَمْع البَرْقِ لأحَتْ مَحَايِلُهُ ٥١ وَٱنْكُمْ السَّمَاء ٱللَّهُ مَ اللَّهُ مَا لَكُ عَوْفٌ أَنْ تُصَابَ مَقَاتلُهُ ١١ فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَا قَرَارَ يُقرُّهُ وَأَنْ فَروى أَسْمَاء لَا بُدَّ قَاتَلُهُ ١٠ تَرَحَّلَ مِنْ أَرْضِ العِرَانِ مُسرَقِشٌ عَلَى طَرَبِ تَهْدِى سِرَاعُسا رَوَاحِلُهُ اللَّه السَّرْوِ أَرْضِ سَاقَهُ تَحْوَهَا ٱلْهَوَى وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ الْمَوْتَ بِٱلسَّرْوِ عَايَلُهُ

١١ فَسَعُسُودِرَ بِسَالُفَ رُدَيْنِ آرْضِ نَطِيْنِ مَسِيرَة شَهْمٍ دَايِّبِ لاَ يُسوَاكِلُهُ " فَيَا لَكَ منْ ذَى حَاجَة حِيلَ دُونَهَا وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى آمْرُو فُو نَايِلُهُ ا الْعَمْدِي لَمَوْتُ لا عُقَدوبَدِ اللهِ الذي ٱلْبِي ٱلْبِي اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله ٣٣ فَوَجْدى بِسَلْمَى مثَّلُ وَجْد مُرَّقَش بِالسَّمَاء اذْ لاَ تَسْتَفيفُ عَاوَادُلْهُ ٣٣ قَضَى تَحْبَهُ وَجْدًا عَلَيْهَا مُرَقّش وَعُلَقْتُ مِنْ سَلّمَى خَبَلاً أَمَاطلُهُ

الممل

ا سَايَلُوا عَنَّسَا ٱلَّذِي يَعْسَرُفْنَسَا بِقُسُوانَسَا يَوْمَ تَحُلَّقِ ٱللِّهَمْ

مُ يَوْمَ تُبْدِى ٱلْبِيضُ عَنْ أَسُوقَهَا وَتَسَلَّفُ الْخَيْلُ أَعْسَرَاجَ ٱلنَّعَمْرِ " أَجْدَرُ ٱلنَّساس بِسَرَّأُس صلَّدم حَازِم ٱلْأَمْر شُجَاع في ٱلَّوْغَمْر " ۴ كسامل يَحْمِلُ آلاء ٱلله الله عنى نسبه سيد سادات خصم ه خَيْسُ مَيْ مَعَد عُلْمُ والسَّلِم عَدْ عُلْمُ عَلَم عُلْم عَلَم عُلْم عَدْ السَّلِم عَمْد السَّلِم عَمْد ٣ يَجْبُ ٱلْمَحْرُوبُ فِينَا مَالَهُ بِسِينَاءُ وَسَوَام وَخُدَمْ 
 الله عمر في مَشْتَاتنا أَحُرَ للنّب صُرّادُ ٱلْقَارَمْ 
 م نَــزَعُ ٱلْجاهــل في مَجْلسنـا فَتَرَى ٱلْمَجْلس فينا كَٱلْحَرَمْ ٩ وَتَسفَسرَّعْنَسا مِسنَ ٱبْنَى وَايلِ قَامَةَ ٱلْمَجْدِ وَخُرْطُومَ ٱلْكَرَمْ ا منْ بَنِي بَسكْسر اذَامَسا نُسبُوا وَبَنِي تَسغُلبَ صَسرَّابِي ٱلْبُهَمْرِ الْمُ ا حين يَحْمِي ٱلنَّاسُ تَحْمِي سَرْبَنَا وَاضحى ٱلْأُوْجُه مَعْرُوفي ٱلْكُمِّمْ ١١ بحسسامسات تسراف رُسبًا في ٱلصريبَات مُنسرَات ٱلْعُصْرَ ا وَفُسخُسولِ فَسَيْسَكُسلَاتِ وَقَدَح أَعْسَوْجِيْسَاتِ عَلَى ٱلشَّسَأُو أَزْمُ

١٢ وَقَدِنُما جُرْد وَخَيْل صُمَّم شُرَّب منْ طُول تَعْلاك ٱللُّجُمْر ه ا أَدَّت ٱلصَّنْهُ عَدُهُ فَي أَمْنُهُ إِنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ تَحْتُ مُشَيحَاتُ ٱلْحُزُمْ ال تُستَّـقـي ٱلْأَرْضَ بِسَرْحَ وُقُسِحَ وُرُقِ يَقَّعَـرْنَ أَنَّبَـاكُ ٱلْأَكْمُ الْأَكْمُ ١٠ وَتَفَرَّى ٱللَّحْمُ مِنْ تَعْدَايُهَا وَٱلتَّغَالِي فَهْيَ قُبُّ كَٱلْفَحَمْرِ ا خُلُم ٱلشد مُلحَات اذا شَالَت ٱلآیدی عَلیْهَا بالْجِدُمْ ا اللهُ الله ٣ بِشَبَابٍ وَكُمُ فُولِ نُمُمِدِ كُلْبُونِ بَيْنَ عِمْرِيسِ ٱلْأَجَمْرِ ٣ اللهُ نُمْسِكُ الْخَيْلَ عَلَى مَكْسِرُوهَ هَا حِينَ لَا يُمْسِكُ اللَّا ذُو كَرَمَّ ٣ نَذُرُ ٱلْأَبْطِالَ صَرْعَى بَيْنَهَا تَعْكُفُ ٱلْعَقْبَانُ فيهَا وَٱلرَّخَمْرِ

الطويل

عَكَدْنَا لَهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ حِجَّةً فَلَمَّا تَوَدُّهَا أَسْتَوَى سَيِّدًا ضَخْمًا " فُجِعْنَا بِسِم لَمَّا رَجَوْنَا إِيسابُهُ عَلَى خَيْمٍ حَالٍ لاَ وَلِيدًا وَلاَ قَحْمَا الطويل

لَقَدُ رَامَ ظُلْمِي عَبُدُ عَمْرُو فَانْعَمَا

ا يَسا عَاجَبُسا مِنْ عَبْدِ عَمْرِو وَبَغْيهِ ٣ وَلاَ خَيْسَم فيه غَيْسَمَ أَنْ لَهُ عَنَّى وَأَنْ لَهُ كَشَّحًا إِذَا قَامَ أَهُ صَلْمًا ٣ يَظَلُّ نِسَاء ٱلْ مَي يَعْكُفَّىٰ حَوْلَهُ يَقُلَّىٰ عَسِيبٌ مِنْ سَرَارَة مَلْهَمَا مُ لَدُهُ شَرْبَتَانِ بِالنَّهَارِ وَأَرْبَعُ مِنَ ٱللَّيْلِ حَتَّى آصَ سُخُدًا مُوَرَّمًا ه وَيُشْرَبُ حَتَّى يَغْمُرُ ٱلْمَحْضُ قَلْبَهُ وَإِنْ أَعْسَطُهُ آتْسِرُكُ لَقَلْبِي مَجْثَمًا ٩ كَانَّ ٱلسَّلاحَ فَوْقَ شُعْبَة بَسانَة تَسرَى لُفَخَا وَرْدَ ٱلْأَسِسَّةِ أَسْحَمَا ا إِنَّ آمْسَرَة ا سَمِفَ ٱلْفُوادِ يَسَمَى عَسَلًا بِسَمَاه سَحَابَة شَنْمِى الدَّهْمِ اللَّهُمِ الْبَادِى وَأَغْشَى ٱلدَّهْمِ اللَّهْمِ الْبَادِى وَأَغْشَى ٱلدَّهْمِ اللَّهْمِ اللَّهُمِ السَّهْمِ السَّهُمِ السَّهُمِ السَّهُمِ اللَّهُمِ السَّهُمِ اللَّهُ السَّهُمِ اللَّهُمِ اللَّهُ اللَّهُمِ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ الْ

١٨ الكامل

ا إِنِّى وَجَـدِّكَ مَـا هَجَوْتُكَ وَآلْـاًأَنْصَابِ يُسْفَحُ بَيْـنَهُـنَّ دَمُ الْمَـدُّ وَلَيْـنَهُـنَ وَأَلِـاًأَنْصَابِ يُسْفَحُ بَيْـنَهُـنَ دَمُ الْمَـوْدَمُ الْمَاكُ إِذْ خُبِسَتْ وَأُمِـرَّ دُونَ عَبِـيـدَةَ ٱلْـوَدَمُ الْمَاكُ إِنْ قَدَرْتَ وَلَمْ اَغْـدِرْ فَيُـوثَـمَ بَيْنَنَا ٱلْكَامُ الْكَامُ

المديد

ا أَشَجَاكَ ٱلرَّبُعُ آمْ قِدَمُهُ آمْ رَمَادُ دَارِسُ حُمَهُهُ أَمْ رَمَادُ دَارِسُ حُمَهُهُ السَّحَى مُرَقِشُ يَشِهُهُ

٣ لَعِبَتْ بَعْدِى ٱلسُّيُولُ به وَجَــرَى في رَيَّــقِ رَفَيْهُ ۴ فَــالْكَثيبُ مُعْشَبُ أَنْفُ فَتَناهِيه فَـــهُـرْتُكُمُهُ ه جَعَلَتُهُ حُمِّ كُلْكُلِهَا ليرَبيع ديــمَــة تَثُمُهُ ٢ خابسي رَسْمُ وَقَفْتُ به لَوْ أطبعَ النَفْسَ لَمْ أرمُهُ ٧ لا أرى الا النّعام بده كَالْامَاء أَشْرَفَتْ حُزَمُهُ مَنْكُونَ اذْ نُقَاتِلُكُمْ لَا يَضَـرُ مُعْدَمًا عَدَمُمْ ٩ أَنْتُمْ تَخُلُّ نُطيفُ بسه فساذَامَسا جُنْ نَصْطَرِمُهُ ا وَعَسَلَارِيكُمْ مُقَلِّصَانَا فَي دُعناعِ النَّخُلِ الْجُنْرُمُةُ الْ اا وَعَاجِائِوْ مَعْما لَكُمْ تَصْطَلَى نِيرانَهُ خَدَمُهُ ال خَيْرُ مَا تَرْعَوْنَ مِنْ شَجِرٍ يَابِسُ ٱلطَّحْما اوْ سَحَمُهُ ٣ فَسَعَى ٱلْغَلَّانُ بَيْنَهُمْ سَعْىَ خَبِّ كَانِبِ شِيَمُهُ ١٢ أَخَــ لَمُ ٱلْأَزُّلُامَ مُقْتَسبًا فَـالَىٰ أَغْــوَاهُــمَـا زُلَمُهُ ٥١ وَٱلْقَــرَارُ بَطْنُـهُ غَــدَى زَيَّنَتْ جَلْهاتــه أَكُنهُ ١٦ فَفَعَلَّنْمَا ذُلكُمْ زَمَـنَـا ثُمَّ دَانَـا بَيْنَنَا حَكَمُمْ ١٠ انْ تُعيدُوهَا نُعدُ لَكُمْ مِنْ هِجَاءَ سايِم كَلِمُهُ ١١ وَقَانَالُ لَا يُعَبُّكُمُ فَي جَمِيعِ جَحْفَلِ لَهِمْهُ ال رِزْهُ قَسِدُمْ وَقَبْ وَقَسْلًا فِي زُهَاء جَسَّة بُهَمُهُ " يَتْرُكُونَ ٱلْقَاعَ تَحْنَنَهُمُ كَمِرَاغِ ساطِع قَنْمُهُ ا لا تَـرَى إِلَّا أَخَـا رَجُلِ آخـلُ قِـرْدًا قِمْلْتَزِمْهُ ٣٠ فَسَالُهَبِيثُ لا فُسَوَّادَ لَهُ وَالشَّبِسِيثُ ثَبْتُهُ فَهَمْهُ
 ٣٠ لِلْفَتَى عَفْلٌ يَعِيشُ بِهِ حَيْثُ تَهْدِى سَاقَهُ قَدَمُهُ

كمل جميع قصايد طرفة البكرى ويتلوها شعم زهيم بن ابى سلمى المزنى المزنى ان شاء الله

## بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان شعم رهيم بن ابي سُلْمَي المنزفي وهو زهيم بن ربيعة بن رباح

الوافر

فَلَـمَّـا أَنْ تَحَمَّلَ آلُ لَيْنَى جَـرَتْ بَيْنِي وبَيْنَهُمْ طَبَاء

ا عَفَا مِنْ آل فَاللَّمَةُ ٱلْجَوَاءِ فَيُمِّنَ ذَاللَّقَوَالمُ فَٱلْحَسَاءِ ٣ فَذُو هَاش فَمِيثُ عُرَيْننَات عَفَتْهَا ٱلرِّيخِ بَعْدَكَ وَٱلسَّبَاءِ فَذَرْوَةُ فَٱلْجِنَابُ كَانَ خُنْسَ ٱلنَّعَاجِ ٱلطَّاوِيَاتِ بِهَا ٱلْمُلَاء يَشَمَّنَ بُهُ وَيُرشُّ أَرَّيَهَ الْكَهَا الْحَنُوبِ عَلَى حَواجِبَهَا ٱلْعَمَاء تَحَمَّلَ آهْلُهَا منْها فَبَانُوا عَلَى آتَار مَنْ ذَهَبَ ٱلْعَفَاء جَرَتْ سُنْحًا نَقُلْتُ لَهَا أجيزى نَوى مَشْمُولَتُ فَمَتَى ٱللّقَاء حَانَ أَوَابِدَ ٱلثّيران فيهَا هَجَائِنُ في مَعَابِنها ٱلطّلاء لَقَدْ طَالَبْتُهَا وَلِكُلِّ شَيْء وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ ٱنْتَهَاء 9 تَنَازَعَهَا ٱلْمَهَا شَبَهًا وَدُرُّ ٱلنُّ مُحور وَشَاكَهَتْ فيه ٱلطَّبَاء 1.

أري

فَامًّا مَا فُويْقَ ٱلْعَقْد منْهَا فَمِنْ آدْمَاء مَرْتُعُهَا ٱلْحُلاء

١١ وَامَّهَا ٱلْمُقْلَتَهِانِ فَمِنْ مَهَاة وَلها للَّهِ ٱلْمُلَاحَةُ وَٱلصَّفَاءِ اللهُ فَصَرَّمْ حَبْلَهَا اذْ صَهِرْمَنْهُ وَعَادَى أَنْ تُلاقبَهَا العَدَاء ١٢ بِارَزَة ٱلْفَقَارَة لَمْ يَخُنْهَا قطافٌ في ٱلرَّكابِ وَلاَ خلاء ٥١ كَانَّ ٱلرَّحْلَ منْهَا فَوْنَى صَعْل من ٱلطَّلْمَـان جُوَّجُوهُ هَوَاء اَصَكُ مُصَلَّم ٱلْأَذْنَيْنِ اجْنَى لَـهُ بِـالسَّى تَـنُّـومُ وَآء 14 أَذُلِكَ أَمْ شَتِيمُ ٱلْوَجْهِ جَأْبٌ عَلَيْهِ مِنْ عَقيقَته عـفـاء تُسرَبّع صَسارَةً حَتَّى اذَامَسا فَنَى ٱلدُّحْلَانُ عَنْهُ وَٱلْضَاء ١١ تَسرَقَعَ للْقَنْسانِ وَكُلَّ فَيْ طَبَاهُ ٱلرَّعْيُ منْهُ وْٱلْخَلاء ٣٠ فَاوْرَدَهَا حِيَاضَ صُنَيْبِعَات فَالْفَاهُنَّ لَيْسَ بهنَّ مَاء فَشَجَّ بِهَا ٱلْأَمَّاءِزَ فَهْى تَهْوى فُوى ٱلدُّلُو أَسْلَمُها ٱلرَّشَاء فَلَيْسَ لَحَاقُهُ كَلَحَاق الْف وَلا كَنَجَايِّهَا مِنْهُ جَاء ٣٣ وَانْ مَسَالًا لَـوَعْث خَازَمَتْه بِالْواحِ مَفاصلُها طَمَاء ٣٢ يَحُمُّ نَبيذُ قَدا عَنْ حَاجبَيْه فَلَيْسَ لِوَجْهِم مِنْهُ غِطَاء يُغَرِّدُ بَيْنَ خُرْمِ مُقْصِيَات صَوَاف لَمْ تُكَدَّرْهَا ٱلدَّلاء ro يُفَصِّلُهُ اذًا ٱجْتَهَدَا عَلَيْهِ تَمَامُ ٱلسَّنَّ مِنْهُ وَٱلدَّكَاءِ ٢٠ كَانْ سَحِيلُهُ فِي كُلُّ فَحْمِ عَلَى أَحْسَاهُ يَـمْـؤُود دُعَـاء فَانَهُ رَجُلُ سَليبٌ عَلَى عَلْيَاء لَيْسَ لَـهُ رِدَاء حَانَ بَرِيقَهُ بَرُقَالُ سَحْل جَلَى عَنْ مَثْنَه حُرْضٌ وَمَاء 19

441

mp

ساسا

عوسها

٥٣

m~

٣٨

45.8

424

454

44

۴۸

فَلَيْسَ بِغَافِلِ عَنْهَا مُضيع رَعيَّنَـهُ اذًا غَفَـلَ ٱلرَّعَـاءِ وَقَدْ أَغْدُو عَلَى ثُبَة كُرام نَشَاوَى وَاجدينَ لَمَا نَشاء لَهُمْ رَاحٌ وَرَاوُوقٌ وَمَسْكُ تُعَلُّ بِعَد جُلُودُهُمْ وَمَساء يَجُرُونَ ٱلَّبْرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ حُمَيًّا ٱلْكَأْسِ فيهمْ وَٱلْغنَاء تُمَشِّى بَيْنَ قَتْلَى قَدْ أصيبَتْ نُفُوسُهُمْ وَلَمْ يُهْرَقُ دَمَّاء وَمَا آذرى وَسَوْفَ آخَالُ آذرى اقَوْمُ آلُ حصْن أَمْ نساء فَانُ قَالُوا ٱلنَّسَاءِ مُخَبَّآتُ فَخُقُ لَكُلَّ مُحْصَنَة هـدَاءِ فَحُقُ لَكُلَّ مُحْصَنَة هـدَاء وَامَّا أَنْ يَقُولُ بَنُو مَصَاد الْيَكُمْ انَّنَا قَوْمُ بِرَاء وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَفَيْنَا بِذَمَّتنَا فَعَادَتُنَّا ٱلْوَفَاء ٣٩ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ آبَيْنَا فَشَرُّ مَواطَى الْحَسَبِ ٱلْإِبَاء ۴٠ وَانَّ الْحَقُّ مَـقَـطَـعُـهُ ثَلَاثٌ يَبِينٌ أَوْ نسفَسارٌ أَوْ جسلاء فَذَٰلُكُمُ مَقَاطَعُ كُلَّ حَقَّ ثَلَاثٌ كُلُّهُنَّ لَكُمْ شَفَاء فَلا مُسْتَكْرَفُونَ لَمَّا مَنَعْتُمْ وَلاَ تُعْطُونَ الاَّ أَنْ تَشَاءوا جسوار شَاهِدُ عَدْلُ عَلَيْكُمْ وَسِيْسانِ ٱلْكَفَسالَـةُ وَٱلتَّلاء بساي ٱلْجيسرَتَيْن أَجَرْتُمُوهُ فَلَمْ يَصْلُحُ لَكُمْ اللَّ ٱلْآداء ۴٥ وَجَسَارِ سَارَ مُعْتَمِدًا البَّكُمْ آجساءَتُهُ ٱلْمَاخَافَةُ وَٱلرَّجَاءِ فَجَاوَرٌ مُكْرَمَّها حَتَّى اذَامَا دَعَاهُ ٱلصَّيْفُ وَٱنْقَطَعَ ٱلشَّتَاء ٢٠ صَبِنْتُمْ مَالَهُ وَغَدَا جَبِيعًا عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَلَـهُ ٱلنَّهَـاء وَلُوْ لاَ أَنْ يَنَالَ أَبَا طَهِيف اسَارٌ من مَايك أَوْ لَحَاء

لَقُدُ زارَتْ بُيُوتَ بَني عُلَيْم من ٱلْكُلْمَات آنيَةُ ملاء قَتُجْمَعُ آيْبُنُ منَّا وَمنْكُمْ بِمُقْسَمَة تَمُورُ بِهَا ٱلدَّمَاء سَيَأْتِي آلَ حِصْنِ حَيْثُ كَانُوا مِنَ ٱلْمَثُلَاتِ بِاقْيَةً ثُنَاء فَلَمْ أَرَ مُعْشَرًا أَسَرُوا فَديًّا وَلَمْ أَرَ جَارَ بَيْت يُسْتَبَاء تُلَجُّلُجُ مُصْغَةً فيهَا أنيضَ أصَلَّتْ فَهْيَ تَحْتَ ٱلْكَشْمِ دَاء فَمَهْلًا آلَ عَبْد ٱلله عَسدُوا مَخَازِى لاَ يُدَبُّ لَهَا ٱلصَّرَاء

٥٣ وَجَارُ ٱلْبَيْتِ وَٱلرَّجُلُ ٱلْمُنَّادِي اَمَامَ ٱلْحَتَى عَقْدُهُمَا سَوَاء أَنَّى ٱلشُّهَدَاءِ عِنْدَكَ مِنْ مَعَدَ فَلَيْسَ لَهَا تَدِبُّ لَـهُ خَفَاء of ٥٦ غَصصْتَ بنييهُا فبَشبْتَ منْهَا وَعنْدَكَ لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دَوَا، وَاتِّى لَوْ لَقِيتُكَ فَا جَّتَمَعْنَا لَكَالَ مُنْدية لقاء قَأْبُرِي مُوضِحَاتِ ٱلرَّأْسِ منْهُ وَقَدْ يَشْفي منَ ٱلْجَرَبِ ٱلْهناء 09 ٣ أَرُونَا سُنَّةً لاَ عَيْبَ فيهَا يُسَوِّى بَيْنَنَا فيهَا ٱلسَّوَاء قَانْ تَدَعُوا ٱلسَّوَاء فَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ بَنِي حصْن بَعقاء 41 وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَذَعُ وتُلْفَوْا اذًا قَوْمًا بِٱنْفُسهمْ أَسَاءوا 41 وَتُوقَدُ نَارُكُمْ شَرَرًا ويُرْفَعُ لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَة لِوَاء 414

الكامل

ا إِنَّ ٱلسَّرْيِّالَةَ لاَ رَزِيَّالَةَ مِثْلُهَا مَا تَبْتَعَى غَطَفَانُ يَوْمَ أَصَلَّت ٢ ان ٱلرِّكَابَ لَتَبْتَغى ذَا مَـرُّة بَجُنُوب أَخْلَ اذَا ٱلشُّهُورُ أَحَلَّت ٣ وَلَنعْمَرَ حَشُو ٱلدِّرْعِ انْتَ لنَا إِذَا فَهِلَتْ مِنَ العَلَقِ ٱلرِّمَاحِ وَعَلَّتِ الطويل الطويل

ا غَشيتُ ديَسارًا بسَّالْبَقيع فَتَهُمُد دَوَارِسَ قَدْ اَقُوَبْنَ مِنْ أَمِّ مَعْبَد ٣ أَرَبُّتْ بِهِما ٱلْأَرْوَائِ كُلَّ عَشَيَّة فَلَمْ يَبْقَ الَّا آلُ خَيْم مُنَصَّد ٣ وَغَيْدُ ثَلاث كَالْحَمَام خُوالد وَقداب مُحيل قدامد مُتَلَبْد فَلَمَّا رَأَيْثُ أَنَّتُ أَنَّاتُ أَنَّاتُ اللَّهُ تُجِيبُني نَهَضْتُ الَّى وَجْناء كالفَحْل جَلْعَد جُمَاليَّة لَمْ يُبْف سَيْمِ وَرحْلَى عَلَى ظَهْمِقًا مِنْ نَيْهَا غَيْرَ مَحْفد مَتَى مَا تُكَلَّقْهَا مَاآبَةُ مَنْهَلِ قَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكُ اللَّهِ قَتُحُّهَد تَرِدُهُ وَلَمًا يُخْرِجِ ٱلشَّوْطُ شَأْوَقَـا مَرُوحًا جَنُوحَ ٱللَّيْلِ نَاجِيَةَ ٱلْغَد 
 مَنُورًا وَانْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَجِيدَةُ مَنُورًا وَانْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَزَيَّد مَا تَزَيَّد مَا الله مَا ال وَتَنْضَحُ نَفْرَاهَا جَوْنِ كَاتَّهُ عَصِيمُ كُحَيْل في ٱلْمَرَاجِل مُعْقَد وَتُلُوى بِرَيْسان ٱلْعَسيب تُمسرُهُ عَلَى فَرْجِ مَحْرُوم ٱلشَّرَابِ مُجَدُّد اا تُسبَسادرُ أغْسوالَ العَشي وَتتَقى عُلالنة مَلْوى من ٱلْقد مُحْصَد كَخَنْسَاء سَفْعَاء ٱلْمَلاطم حُرَّة مُسافِرة مَـنْءُودَة أُمْ قَـرْقـد غَــدَتْ بسلاح مثله يُتَّقَى بــه وَيُؤْمِنُ جَأْشَ ٱلْخَايُفِ الْمُتَوَدِّد وَسُامِعَتَيْن تَعْمِفُ العِتْقَ فِيهِمَا اللَّهِ جَذَّر مَدْلُوك الكُعُوب مُحَّدَّد وَنَاطَرَتَيْن تَطْحَرَان قَذَاهُمَا كَاتُّهُمَا مَكْحُولَتَان باثَّمد طَبَاهَا صَحَاء أَوْ خَلاء فَخَالَفَتْ الَّيْهِ ٱلسَّباعُ فِي كِنَاسِ وَمَـرْقَدِ أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرُ لَهَا خَلَوَاتُهَا فَلَاقَتْ بَيَانًا عَنْدَ آخر مَعْهَد دَمًا عنْدَ شلو تَحْدُجُلُ ٱلطَّيْمُ حَوْلُهُ وَبَضْعَ لِحَسامِ فِي إهسابِ مُقَدِّد

١٩ وتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلَّ خَمِيلَة وَتَخْشَى رُمَاةَ الغَوْث مَنْكُلَّ مَرْصَد مُسَرْبَالًا في رازقي مُعَصَّب وَقَدْ قَعَدُوا أَنْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعَد وَانْ يَتَقَدَّمْهَا ٱلسَّوَابِقُ تَصْطَد رَأْتُ اَنَّهَا انْ تَنْظُم ٱلنَّبْلَ تُقْصَد وَتَكْبِيبُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمَر مَكْوَد غُبَارًا كَمَا فارَتْ دَواخَن غَرْقَد إِنَّى جَوْشَنِ خَاطَى ٱلطَّرِيقَة مُسْنَد تَهُوحُ مِنَ ٱللَّيْلِ ٱلنَّمامِ وَتَغْتَدى فَنعْمر مسير السوائق المنتعمد أَسَاعَة تَحْسِ تُتَقَى أَمْ بِسَاسُعُد وَفَــكَـاك آغُلال ٱلْآسيـم المُقَيِّد اذَا هُـوَ لاَقَى نَجْدَةً لَمْ يُعَسرُه شَدِيدُ الرِّجامِ بِٱللَّسانِ وَبِٱلْيَد وَحَمْسَالُ أَثْقَال وَمَسَأُوى المُطَرَّد

٣ فَجَالَتْ عَلَى وَحْشَيْهَا وَكَاتُّها ٣ وَلَمْ تَكْر وَشْكَ البَيْن حَتَّى رَأَتْهُمْ ٣٢ وَثَارُوا بِهَا مِنْ جَانِبَيْهِا كَلَيْهِمَا وَجَالَتْ وَانْ يُجِسْمُنَهَا ٱلشَّدَّ تُجُهِّد تَبُدُ ٱلْأَلَى يَسَأْتِينَهَا مِنْ وَرَايِّهَا فَانْقَدُهَا مِنْ غَمْرَة ٱلْمَوْت ٱتَّهَا تَجِاد مُحِدُّ لَيْسَ فيه وَتِيلَهُ وَجَدَّتْ فَالْقَتْ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَهَا ٢٠ بمُلْتَيَّمَات كَٱلْخَذَارِيفِ قُوبِكُتْ ٣٨ الَى قَرِمِ تَهْجِيرُهِا وَوَسِيخُهَا ٢٦ الى قرم سَارَتْ ثَلَاثُها مِنَ ٱللَّوَى ٣٠ سَوَا عَسَلَيْهِ أَيَّ حين أَتَيْتُهُ ٣٣ ڪَلَيْث آبِي شِبْلَيْنِ يَحْمِي عَرِينَهُ ٣٣ وَمِدْرَهُ حَرْب حَمْيُهَا يُتَّقى بعد ٣٢ وَثَقَلُ عَلَى ٱلْأَعْسِدَاهِ لَا يَضَعُونَسِهُ ٣٥ أَلَيْسَ بِفَيَّاضِ يَكَاهُ غَمِامَاتُ ثِمَالُ ٱلْيَتَامَى فِي ٱلسِّنينَ مُحَمَّد ٣٦ اذَا ٱبْتَدَرَتْ قَيْسُ بْنُ عَيْلانَ عَايَةً مِنَ ٱلْمَجْدِ مَنْ يَسْبِغُ النَّهَا يُسَوِّدِ ٣٠ سَبَقْتَ النَّها كُلَّ طَلْفِ مُبَرِّزِ سَبُونِ إِنَّ ٱلْغَايَاتِ غَيْمِ مُحَلَّدِ

٣٨ كَفَصْل جَواد الْخَيْل يَسْبِقُ عَقْوَهُ السَّراعَ وَانْ يَجْهَدُنَ يَجْهَدُ وَيَبْعُد

٣٩ تَقيُّ نَقيُّ لَمْ يُكَثِّمْ غَنيمَانًا بِنَهْكَا ذي قُارْبَي وَلَا جَقَلُه ۴ سَوَى رُبُع لَمْ يَأْت فيه مَخانَة وَلا رَفَعقا من عايد مُتَهَوّد الم يَطِيبُ لَـهُ أَو آفْنـراص بسَيْفه عَلَى دَفَش في عـارض مُـتَـوَقد ٢٦ فَلَوْكَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ ٱلنَّاسَ لَمْ تَمُتْ وَلَٰكِنَّ حَمْدَ ٱلنَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِد ٣٠ وَلْهِ مَنْهُ بِهِ وَمِاتِهِ وَرَاثُهُ فَالْوَرِثُ بَنِيكَ بَعْضَهما وَتَوَوّدِ ff تَــزُوَّدُ الَّى يَوْمِ ٱلْمَمَـاتِ فَــاتَّهُ وَلَـوْ كُرِهَٰتُهُ ٱلنَّفْسُ آخَرُ مَوْعه

الكامل

ا لسمَان آلدَيَارُ بِقُنَّة ٱلْحَدَّجِمِ أَقْدَوْيْنَ مِنْ حِجَمِ وَمِنْ شَهْمِ مُ لَعبَ ٱلزَّمَانُ بِهَا وَغَيَّرَهَا بَعْدى سَوَافى ٱلْمُور وَٱلْقَطْر ٣ قَفْدِرًا بِمُنْدَفَعِ ٱنْنَاحَابُت مدنَّ صَفَدوى أُولَات ٱلصَّال وَٱلسَّدْرِ + دَعْ ذَا وَعَدَ القَوْلَ فَي قَوْمِ خَوْسَيْهِ ٱلْبُدَاة وَسَيِّد الْحَصَرَ ه تَسْأَلُلُه قَدْ عَلَمَتْ سَرَاتُ بَنِي نُبْيسانَ عسامَ ٱلْحَبْسِ وَٱلْأَصْمِ ٩ أَنْ نَعْمَر مُعْتَرَكُ ٱلْجِيماع اذا خَبُّ ٱلسَّفيم وَسَابِي ٱلْحَمْر وَلَنْعَمَر حَشُو ٱلدُّرع آنْتَ إِذَا دُعِيَتُ نَـزالِ وَلُرَّج فِي الـدُعْمِ م حَامى ٱلذَّمَارِ عَلَى مُحَافَظَة ٱلْجُلَّى أَمارِينَ مُغَيَّب ٱلصَّدْرِ ٩ حَدِبُ عَلَى ٱلْمَوْلَى ٱلصَّريك اذَا نابَتْ عَلَيْه نَاوَايُبُ ٱلسَّدُّهُم ا وَمُسرَقَّفُ ٱلنَّسِيرَانِ يُحْمَدُ فِي ٱلسَلَّاكُوا عَسيْسُم مُلَعَى القدّر ا وَيَقيكَ مَا وَقَى ٱلْآكَارِمَ مِنْ حُوبٍ تُسَبُّ بِيهِ وَمِينَ غَيدُرِ

١١ وَاذَا بَدَرُتُ بِعِهِ بَدَرُتُ الى صَافى ٱلْحَليقَة طَيّب الخُبْر ١٣ مُنَصَدِرُف للْمَجْد مُعْدَدرف للنَّايُدبَدات يَدرَاحُ للذَّكُم اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُم ا جَلْد يَحُثُ عَلَى ٱلْجَمِيعِ اذَا كَرَة ٱلظُّنُونَ جَوَامِعَ ٱلْأَمَّرِ ا فَلَأَنْتَ تَفْرى مَا خَلَقْتَ وَبَعْسَ ٱلْقَوْمِ يَخْلُفُ ثُمَّ لاَ يَفْرى ال وَلَأَنْتُ أَشْجَعُ حِينَ تَتَجِدُ ٱلْأَبْطِالُ مِنْ لَيْث أَبِي أَجْمِ ٧ وَرْدُ عُسراصُ ٱلسَّاعدَيْن حَديد ٱلسَّناب بَيْنَ صَراغم غُثْم ١٨ يَصْطَادُ أَحْدَانَ ٱلرَّجالِ فَمَا تَنْفَكُّ ٱجْسريه عَلَى نُخْسر ال وَٱلسَّتْرُ دُونَ ٱلْفَاحِشَاتِ وَمَا يَلْفَاكَ دُونَ ٱلنَّخَيْرِ منْ سنَّر . " أَثْنَى عَلَيْكَ بِمَا عَلَمْتُ وَمَا سَلَّفْتَ فِي ٱلنَّاحِدَاتِ وَٱلذَّكُم ا لَوْ كُنْتَ مِنْ شَيْء سِوَى بَشَم كُنْتَ المُنَـوّر لَيْلَـة البَدْر

الوافم

ا قَالَتُ أُمُّ كَعْبِ لاَ تَازُرْني فَالاَ وَٱللَّهِ مَا لَكَ مِنْ مَازَار ا رَأَيْسَنُكَ عَبْنَنِي وَصَلَدَتْ عَنِّي وَكَيْفَ عَلَيْكَ صَبْرِي وَأَصْطِبارِي ٣ فَلَمْ أَفْسِدٌ بَنسِيكَ وَلَمْ أَقسَرْبُ الَيْكَ مسنَ ٱلْمُلَمَّاتِ ٱلْكسبارِ ۴ أقِيسمِي أُمَّ كَعْبِ وَٱطْمَدِيدِيني فَدانَّك مَدا أَقَمْت جَديدر دَار

الطويل

ا رَأَيْتُ بَنِي آلَ ٱمْرِئَى ٱلْقَيْسِ أَصْفَقُوا عَلَيْنَا وَقَالُوا اتَّنَا تَحْنُ أَكَّثُمُ

٣ سُلَيْمُ بْنُ مَنْصُورِ وَأَفْنَساء عسام وَسَعْدُ بْنُ بَسَكْسِ وَٱلنَّصُورُ وَأَعْصُمُ ٣ خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عَكْرِمَ وَٱذْكُرُوا أُواصِرَنَا وَٱلرَّحْمُ بِٱلْغَيْبِ يُذْكَرُ ۴ خُذُوا حَظَّكُمْ مِنْ وُدِّنَا انَّ قُرْبَنَا اذًا ضَرَّسَتْنَا الْحَرّْبُ نِارٌ تُسَعِّمُ

٥ وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ الَّيْ مَا نَسُومُكُمْ لَمِثَّلَانِ أَوْ اَنْتُمْ الَى ٱلصَّلْحِ اَفْقَهُ ٩ اذَامَا سَمِعْنَا صَارِخًا مَعَجَتْ بِنَا الَّي صَوْتِهِ وُرْقُ ٱلْمَسرَاكِل ضُمَّرُ وَانْ شُلَّ رَبَّعَانُ ٱلْجَمِيعِ مَحَافَةً نَقُدولُ جهَارًا وَيْلَكُمْ لَا تُنفَّرُوا مَلَى رسْلَكُمْ انَّا سَنْعْدى وَراءَكُمْ فَتَمْنَعُكُمْ آرْمَاحُنَا أَوْ سَنْعُدْرُ ٩ وَالَّا قَالَا مَا السَّمَ بَّالِهُم بَّالِهُم وَنَيْسُم الْعَلَى الْعَاقِي الْعَاقِي الْعَاقِ الْمُساتِ السَّرَبَاعِ ونَيْسُمُ

البسيط

ا ٱبْلغْ بَنِي نَسوْفَل عَنَّى فَقدٌ بَلغُسوا منَّى ٱلْحَفيظَةَ لَسَّا جَاءَنَ التَحَبُرُ مُ أَنْ عَشَا لِسَيْنَ يَسَارًا لَا تُننساطُ رُهُ عَشًا لسَيْدهم في ٱلْأَمْرِ الَّ أَمَرُوا ٣ انَّ ٱبْنَ وَرْقَاءَ لَا تُخْشَى غَدُوايُلُهُ لَكِنْ وَقَايَعُهُ فِي الجَرْبِ تُنْتَظَرُ مُ لَوْ لَا ٱبْنُ وَرْقاء وَٱلْمَحْدُ ٱلتَّليدُ لَهُ كَانُوا قَليلًا فَمَا عَزُّوا وَلَا كُثُرُوا ه أَلْمَحْدُ في غَيْرِهمْ لَهُ لا مَآثِهُ وَصَهِدُهُ نَفْسَهُ وَٱلْحَهرُ تَسْتَعَيْ ا اوْلَى لَهُمْ ثُمَّ أَوْلَى أَنْ تُصِيبَهُمُ مَتَى بَسَوَاقَهُ لاَ تُبْقَى وَلا تَسَذُرُ 
 « وَأَنَّ يُعَلَّلَ رُحُّنِانُ المَطِيِّ بِهِمْ بِهِمْ بِلَكْلِّ قافية شَنْعَاء تَشْتَهُمُ

الواغر

ا تَعَلَّمْ أَنَّ شَرَّ اللَّهْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى يُسللهُ في اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ٢ وَلَـوْلَا عَسْبُـهُ لَـرَدَدُتُّـهُـوهُ وَشَـرٌ مَنبِحَــة عَسْبُ مُعـارُ ٣ اذَا جَمَ حَتْ نَسَاوُكُمْ الْـيْـه اَشَطَّ كَـاتَّـهُ مَسَدُّ مُـغَـارُ ع يُبَدرْبِدُ حِينَ يَعْدُو مِنْ بَعِيدِ ضَيْبِلَ ٱلْجِسْمِ يَعْلُوهُ ٱنْبِهَدارُ

ه اذَا أَبْدَرَتْ بِـه يَـوْمُـا أَقَلَّتْ كَمَا تُبْزِى ٱلصَّعَـايَدُ وَٱلْعَشَارُ ٣ فَا بُلْغُ انْ عَرَضَتْ لَهُمْ رَسُولًا بَني ٱلصَّيْداء انْ نَفَعَ الجووارُ بان ٱلشَّعْمَ لَيْسَ لَـهُ مَـرَدُ اذَا وَرَدَ ٱلْهـيَـاة بِـه ٱلتَّاجَارُ

البسبط

انَّ ٱلْخَليطَ أَجَدُّ ٱلْبَيْنَ فَٱنْفَرَقَا وَعُلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ ٱسْمَاء مَا عَلَقَا فَصْبَحَ ٱلْحَبْلُ منْهَا وَاهنًا خَلَقًا وَلاَ مَحَالَةَ أَنْ يَشْتَايَ مَنْ عَشَقًا يَسْعَى الحُدَاةُ عَلَى آثارِهمْ حرَقًا منَ ٱلنَّوَاضِ تَسْقى جَنَّةَ سُحُقًا

٣ وَفَسَارَقَنْكَ بِرَهْنِ لا فَسَكَسَاكَ لَهُ يَوْمَ ٱلْوَدَاعِ فَامْسَى ٱلرَّهْنُ قَدْ غَلقًا وَٱخْلَفَتْكَ ٱبْنَتُهُ ٱلْبَكْرِيِّ مَا وَعَدَتْ قامَتْ تَرَاءى بذى ضَال لتَهُ خُرُنّى جِيدٍ مُغْرِلَةِ أَدَّمَاء خَاذاً مِنَ ٱلظَّباء تُرَاعي شَادنًا حَرِقًا كَأَنَّ رِيقَتُهَا بَعْدُ ٱلْكُرِّي ٱغْتُبِقَتْ مِنْ طَيِّبِ ٱلرَّاجِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتُقَا شَجَّ ٱلسُّقَاءُ عَلَى نَاجُودهَا شَبِمًا منْ ماء لينَهَ لا طَرْقَا وَلا رَنقَا مًا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى إِذَا قَبَطَتْ أَيْدِى الرَّكَابِ بِهِمْ مِنْ رَاكِسِ فَلَقَا ٩ دَانيَةً لشَـمَوْرَى أَوْ قَفَـا أَدَم كَانَ عَيْنَتَى في غَـرْبَيْ مُقَتَّلَة تَمْطُو ٱلرِّشاء فَتُجْرِى فِي ثِنَايَتهَا مِنَ ٱلْمَحالَـة ثَقْبًا رَايدًا قَلقًا 11 لَهَا مَتاعُ وَاعْدُوانُ غَدُونَ بد قَنْتُ وَغَرْبُ اذَامَا أَفْرِغَ ٱنْسَحَقَا وَخَلْفَهَا سَايَّقُ يَحْدُو اذا خَشيَتْ منْهُ ٱللَّحَانَ تَهُدُّ ٱلصَّلْبَ وَٱلْعُنْقَا وَقَابِلُ يَتَغَنَّى كُلِّمَا قَلَمَا قَلَمَا عَلَى ٱلْعَلَمَاقَ يَدَاهُ قَالِمًا دَفَقًا يُجِيلُ فِي جَدَّول تَخْبُو صَف ادعُهُ حَبَّو ٱلْجَوَارِي تَرَى في مايِّه نُطُقًا

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَات مَاوُقا طَحلً عَلَى ٱلْجُذُوعِ يَخَفْنَ ٱلْغَمِّر وَٱلْغَدَقَا قَدْ جَعَلَ أَلْمُبْتَغُونَ اللَّحَيْمَ في هَرِمِ وَٱلسَّايِلُونَ الَّي ٱبْدوابِه طُهُوا

بَلْ أَذْكُرَنْ خَيْرَ قَيْس كُلُّها حَسَبًا وَخَيْرَقَا نَايلًا وَخَيْرَقَا خُلْقًا أَلْقَايِدَ ٱلْخَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَالِمُ مَا قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَات ٱلْقَدْ وَٱلْأَبْقَا غَزَتْ سَمَانًا فَاآبَتْ ضُمَّرًا خُدُجًا مِنْ بَعْد مَا جَنَبُوهَا بُدَّنًا عُقُفًا حَتَّى يَسوُّوبَ بِهَا عُوجًا مُعَطَّلَةً تَشْكُو ٱلدَّوَابِلَمَ وَٱلْأَنْسَاء وَٱلصُّفَقَا يَطْلُبُ شَأَّو ٱمْسَرَأَيْن قَدَّمَا حَسَنًا نَسَالًا المُلُوكَ وَبَدًّا فَلَه ٱلسُّوقَا هُوَ ٱلْجَوَادُ فَانْ يَلحَقْ بِشَأُوهُمَا عَلَى تَـكَاليفه فَمشْلُمُ لَحَقَا أَوْ يَسْبِقاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهَلِ فَمِثْلُ مَا قَدَّمَا مِنْ صالِحٍ سَبَقَا أَغَــرُ ٱبْيَضُ فَيِّـاصٌ يُفَكِّكُ عَنْ آيْدى ٱلعُنَاة وَعَنْ أَعْنَاقهَا ٱلرَّبَقَا وَذَاكَ أَحْزَمُهُمْ رَأْيُهَا إِذَا نَبَاأً مِنَ ٱلْحَوادِثِ غَادَى ٱلنَّاسَ أَوْطَرَقَا فَصْلَ ٱلْجِياد عَلَى ٱلْخَيْل ٱلبطاء فَلَا يُعْطى بذٰلكَ مَمْنُونًا وَلَا نَبِرْقَا ٢٨ انْ تَلْقَ يَوْمًا عَلَى عِلَّتِهِ فَهِمَّا تَلْقَ ٱلسَّمَاحَةَ منْهُ وَٱلنَّدَى خُلْقَا ٣١ وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَذِي رَحِمِ يَوْمًا وَلاَ مُعْدِمًا مِنْ خَابِط وَرَقَا ٣٠ لَيْتُ بِعَثَّمَ يَصْطَادُ ٱلرَّجَالَ إِذَا مَا كَدُّبَ ٱللَّيْثُ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا ٢٠ ا ٣ يَطْعُنُهُمْ مَا ٱرْتَمَوا حَتَّى اذَا ٱطَّعَنُوا صَارَبَ حَتَّى اذَاهَا صَارَبُوا ٱعْتَنَقَا ٣٢ هُذَا ولَيْسَ كَمَنْ يَعْيَى جُطَّته وَسْطَ ٱلنَّدَى الدَّامَا نَاطَقُ نَطَقًا ٣٣ لَوْ نَالَ حَيُّ مِنَ ٱلدُّنْيَا بِمَنْزِلَة وَسْطَ ٱلسَّمَاء لَنَالَتْ كَقُهُ ٱلْأَفْقَا

ا بَانَ ٱلْخَلِيطُ وَلَمْ يَأُووا لَمَنْ تَرَكُوا وَزَوْدُوكَ ٱشْتياقَا أَيْدَ سَلَكُوا الَى ٱلطَّهِيـرَة أَمْـرُ بَيْنَهُمْ لَبكُ يُغْشى ٱلسَّفائِينَ مَوْبَعِ ٱللَّهِ ٱللَّهِ ٱلْعُرَكُ يُزْجى أوايلَهَا التَبْغيلُ والمرتك الاً ٱلْفُدُا وَعُ عَلَى ٱلْأَنْسَاعِ وَٱلْسُورُكُ عَلَى لَـواحبَ بيض بَيْنَها ٱلشَّرَكُ قُمْرًا مَسرَاتعها ٱلْقيعَان وَٱلنَّبَكُ جَـرْدَاء لا فَحَجَّجُ فيهَـا وَلاَ صَكَكُ حَتَّى اذًا صُربَتْ بْٱلسَّوْط تَبْتَـرك وردُّ وأَفْرَدَ عَنْهَا أَخْتَها ٱلشَّرَكُ نَفْسًا بِهَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتَّرَكُ عَنْدَ ٱللَّهُ نَسَابَى فَلَا فَوْتُ وَلَا دَرَكُ

٣ رَدُّ ٱلْقَيَانُ جَمَالُ ٱلْتَحَىٰ فَٱحْتَمَلُوا ٣ مَا انْ يَكَادُ يُخَلِّيهِمْ لوجْهَتهمْ تَخَالُجُ ٱلْمُسر انَّ ٱلْأَمْسرَ مُشْتَرَكُ ع صَحَّوْا قَلِيلًا قَفَا كُثْبَانِ أَسْنُمَة وَمنْهُمْ بِالْفَسُومِيَّات مُعْتَمرَكُ ٥ ثُمَّ ٱسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَشْرَبَكُمْ مَا اللهِ بَشَرْقَى سَلْمَى فَيْدُ أَوْ رَكَكُ ا يُغْشَى ٱللْحُدَاةُ بِهُمْ وَعْنَ ٱلْكَثيبِ كَمَا 
 « قَالَ تُبْلغَنَّى آدْنَى دَارهمْ قُلْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ قُلْ اللهُ ا مُقْدُورَةٌ تَتَبَدارَى لا شَدوارَ لَهَدا ٩ مثْلُ ٱلنَّعَامِ اذَا هَيَّجْتَهَا ٱرْتَفَعَتْ ا وَقَدْ أَرُومُ آمَامَ ٱلْحَتَّى مُقْتَنصًا اا وَصَاحِبِي وَرْدَةٌ نَهْدُ مَـراكُلُهَـا ١٢ مَــرًّا كَفَاتًا اذَامًا ٱلْمَاءِ ٱسْهَلَهَا ٣ كَأَنَّها منْ قَطَا ٱلْأَجْبَابِ حَلَّاهَا المُونِينَةُ كَحَصَاة ٱلْقُسْمِ مَرْتَعُها بِٱلسِّي مَا تُنْبِثُ ٱلْقَفْعَاءِ وَٱلْحَسَكُ وَا أَقْوَى لَهَا أَسْفَعُ ٱلْحَدَّيْنِ مُطَّرِقٌ رِيشَ ٱلْقَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبْ لَهُ ٱلشَّبَكُ ١١ لَا شَيْء أَسْمَعُ مَنْهَا وَهْتَى طَيَّبَهُ ١٠ دُونَ ٱلسَّمَاء وَفَوْتَ ٱلْأَرْضِ قَدْرُهُمَا ١٨ عنْدَ ٱلذُّنَابَى لَهَا صَوْتُ وآزْمَلَةً يَكادُ يَخْطِفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ

١١ حَتَّى إِذَامًا هَوَتْ كَفُّ ٱلْوَلِيدِ لَهَا طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيشَهَا بِنَكُ منْهُ وَقَدْ طَمِعَ ٱلْأَظْفَارُ وَٱلْحَنْكُ مُكَلَّل بِـأُصُـولِ ٱلنَّبْتِ تَنْسَجُهُ رِيحٌ خَرِيقٌ لصَاحى مَايَد حُبكُ كَمَا أَسْتَغَاثَ بِسَى ع فَرُّ غَيْطَلَة خَافَ ٱلْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ ٱلْحَشَّكُ كَمَنْعَب ٱلْعَنْم دَمِّي رَأْسَهُ النُّسُكُ قَلَّا سَأَنْتَ بَنِي ٱلصَّيْدَاء كُلَّهُمْ بِأَي حَبْلِ جَوَار كُنْتُ أَمْنَسكُ فَلَنْ يَقُولُوا جَبْل وَاهِن خَلَق لَوْ كَانَ قَوْمُكَ في أَسْبَابِه فَلَكُوا لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلَى وَلَا مَلَكُ وَلاَ تَكُونَىٰ كَاتْ وَام عَلَمْتُهُم يَلْوُدِنَ مَا عَنْدَهُمْ حَتَّى اذَا نُهكُوا تَعَلَّمَنْ هَا لَعَمْسَمُ ٱللَّهِ ذَا قَسَمًا فَٱقْدرْ بِذَرْعِكَ وَٱنْظُرْ آيْنَ تَنْسَلِكُ

٣ نُمَّ ٱسْتَمَرَّتْ الَى ٱلْوَادى فَأَلْحَاً هَا حَتَّى ٱسْتَغَاثَتُ بِمَا ﴿ رَشَاء لَـهُ مِنَ ٱلْأَبَـاطِحِ فِي حَافَاتِه ٱلْبُـرَكُ فَسزَلَّ عَنْهَا وَأَوْفَى رَأْسَ مَسرْقَبَة يا حَارِ لَا أَرْمَيَنْ مَنْكُمْ بِدَاهِيَة ٢٨ أَرْدُدُ يَسَارًا وَلاَ تَعْنُفُ عَلَيْهِ وَلا تَمْعَكُ بعرْضَكَ أَنَّ ٱلْغَادرَ ٱلْمَعكُ ٣٠ طَابَتْ نُفُوسُهُمُ عَنْ حَقّ خَصْمِهِمُ مَخَافَة ٱلشَّمْ فَأَرَّتَدُّوا لِمَا تَرَكُوا ٣٣ لَيْنَ حَلَلْتَ بَجَوْ مِسَنْ بَنِي أَسَدِ فِي دِينٍ عَمْرٍو وَحَالَتُ يَيْنَنَا فَدَكُ ٣٣ لَيَأْتِيَنَّكَ مِنَّى مَنْطِقٌ قَلِنَعٌ بَاقِ كَمَا دَنَّسَ ٱلْقُبْطَيَّةَ ٱلْوَدَكُ

المتقارب

ا أمنْ آل لَيْلَى عَسَرَفْتَ ٱلطُّلُولَا بِدَى حُرْضِ مَساثِلَاتِ مُثُولًا ٣ بَسِلسيسنَ وَتَحْسِبُ آيساتِهِستَ عَنْ فَرْطِ حَوْلَيْنِ رَقًّا مُحِيلًا " البُّكَ سِنانُ ٱلغَدَاةَ الرَّحِيدِ أَعْصِى ٱلنُّهَاةَ وَأُمْضِى ٱلْفُدُولِا

۴ فَسلاً تَسَأَمَىٰ غَدِرُو اَفْسراسه بَني وَايُسل وَارْهَبيد جَديلاً ٥ وَكَيْفَ ٱلنَّفَاءِ ٱمْمِي لَا يَمِوْهِ بُ بِٱلْقَوْمِ فِي ٱلْغَزْوِ حَتَّى يُطيلًا ٩ بشُعْث مُعَطَّلَة كَالْقسي غَنزُونَ مَخَاصًا وَأَدّينَ حُولًا اذًا أَذْلَجُـوا لحـوال ٱلْـغـوا رلَمْ نُلْف في القَوْم نكسًا صَيبلًا ٩ وَلْسَكَسَ خَلْدًا جَمِيعَ ٱلسّلا جِ لَسَيْسَلَمَةَ ذَٰلَكَ عَضًا بَسِيلًا ١٠ فَلَمَّا تَبَلَّجَ مَلَا فَوقَدُ آنَانِهِ فَشَقَ عَلَيْهِ آلسَّليلا ١١ وَضَاعَفَ مَنْ فَوْقَهَا نَتْمَرَةً تَدُرُّ ٱلْقَوَاضِ عَنْهَا فَلُولَا ال فَنَهْنَهُ هَا سَاعَا مُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّبِيلَا ١٢ فَسَاتْبَعَهُمْ فَيْلَقَسَا كَالشَّرَا بِ جَسَّاْوَاءَ تُتُبُّعُ شُخُبِّسا ثَعُولًا ١٠ عَنَاجِيجَ فِي كُلِّ رَفْو تَورَى رغالًا سرَاعًا تُبَارِي رَعيلًا ١١ جَوَانِهَ يَخْلَجُنَ خَلْمَ ٱلظَّبَا ﴿ يُرْكَضَّنَ مِيلًا وَيَنْزِعْنَ مِيلًا ١٠ فَـطَـلَ قصيـرًا عَلَى صَحْبه وَطَلَّ عَلَى ٱلْقَوْم يَوْمًا طَويلاً

الوافر

ا لَعَمْ رُكَ وَٱلْمُخَطُ وَبُ مُغَيِّرَاتُ وَفِي طُولِ ٱلْمُعَاشَرَةِ ٱلنَّقَ الِي اللهُ اللهُ النَّقَ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

۱۳ البسيط

٣ وَلا مُهَان وَلٰكَنْ عَنْدَ ذى كَرَم وَف حبَالِ وَفِي غَيْهِ مَجْهُولِ ٨ أَوْ صِالَ مُوا قَلِهُ أَمْنَ وَمُنْتَفَلَ وَعُقْدُ اَعْل وَفَاء غَيْسٍ مَخْدُول

٣ يُعْطَى ٱلْجُزِيلَ وَيَسْمُو وَقُو مُتَّبِّدٌ بٱلْجَيْل وَٱلْقَوْمُ في ٱلرَّجْرَاجَة ٱلْجُول مُ وَبِالْفَوَارِسِ مِنْ وَرْقَاء قَدْ عُلُمُوا فُرْسَانَ صِدْق عَلَى جُرْد أبابيل ٥ في حَوْمَة ٱلْمَوْت اذْ ثابَتْ حَلَابَبْهُمْ لَا مُعَقَّم فيعن وَلَا عُعزْل وَلَا مِيل ٣ في سَاطِع مِنْ غَيَابِساتِ وَمِنْ رَفَجٍ وَعِثْيَم مِنْ ذُوَساقِ ٱلنَّرْبِ مَنْ خُولِ اَصْحابُ زَيْد وَأَيَّام نَهُمْ سَلَفَتْ مَنْ حَارِبُوا اَعْذَبُوا عَنْهُ بِتَنْكيل

الطويل

وَمَا سُحَقَتْ فيه ٱلْمَقادمُ وَٱلْقَمْلُ الَى ٱللَّيْلِ اللَّهِ أَنْ يُعَرَّجَنِي طِفْلُ

ا صَحَا ٱلْقَلْبُ عَنَّ سَلْمَى وَقَدٌ كَادَ لا يَسْلُو وَأَنْفَرَ منْ سَلْمَى ٱلتَّعَانيفُ فَٱلثَّقْلُ ٣ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سنينَ ثَمَانِيًا عَلَى صيمِ أَمْم مَا يُمرُّ وَمَا يَحْلُو ٣ وَكُنْتُ اذَامًا جينُ يَوْمًا لَحَاجَة مَضَنْ وَأَجَمَّتْ حَاجَة ٱلْغَد مَا تَخْلُو مُ وَكُلُّ مُحَبُّ آحْدَثَ ٱلنَّأَى عَنْدَهُ سُلُوَّ فُـوَّاد غَيْرَ حُبِّكَ مَـا يَسْلُو ه تَا أَوَّبَى ذَكُرُ ٱلْأَحبَه بَعْدَمَها فَجَعْتُ وَدُونِي فَتَلَهُ ٱلْحَزْنِ فَٱلرَّمْلُ ٩ فَاقْسَمْتُ جَهْدًا بِٱلْمَنازِل مِن مِنِّي لَّأْرْتَحِلَنْ بِالْفَاجْمِ ثُمَّ لَأَدْأَبَانَ ٨ الَى مَعْشَرِ لَمْ يُورث ٱللُّؤْمَ جَدُّهُمْ الصَاغِرَهُمْ وَكُلُّ فَحْل لَهُ آجُنْلُ ٩ تَمَ بَّسْ فَانْ تُقُو ٱلْمَرَوْرَاتُ منْهُمُ وَدَارَاتُهَا لَا تُقُو منْهُمْ اذًا تَخْلُ ١٠ فَسَانٌ تُقُويَا مِنْهُمْ فَإِنَّ مُحَجَّرًا وجزْعَ ٱلْحُسَامِنْهُمْ إِذَا قَلَّ مَا يَخْلُو اا بلَادٌ بهَا نَادَمْتُهُمْ وَأَلْفْتُهُمْ فَانْ تُقُويَا مِنْهُمْ فَاتُّهُمَا بَسْلُ

١١ اذَا فَرْعُوا طَـارُوا الَّى مُسْتَغيثهم طَوَالَ ٱلرَّمـاح لا ضعـافٌ وَلا عُزْلُ منَ العُقْمِ لا يُلْفَى لأمثالهَا فَصْلُ

٣ جَنَّىل عَلَيْهَا جَنَّا أَنْ يَنالُوا فَيَسْتَعْلُوا جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنالُوا فَيَسْتَعْلُوا ا وَانْ يُقْتَلُوا فَيُشْتَفَى بدمايُهمْ وَكَانُوا قَديمًا منْ مَنَايَاهُمُ ٱلْقَتْلُ هَا عَلَيْهَا أُسُودٌ صَارِبَاتٌ لَبُوسُهُمْ سَوابِغُ بِيضٌ لا تُخَرَّقُهَا ٱلنَّبْلُ ١١ اذَا لَقَحَتْ حَرْبُ عَسَوَانَ مُصَارَةً ضَرُوسٌ تُهِرُ ٱلنَّاسَ أَنْيابُها عُصْلُ ٧ قُصاعيَّةٌ أَوْ أَخْتُهَا مُصَارِيَّةٌ يُحَرِّقُ في حَافَاتهَا ٱلْحَطَبُ ٱلْجَزُّلُ ٨ تَجِدُّهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إزاهِ قَا وَانْ أَفْسَدَ ٱلْمَالَ ٱلْجَمَاعِاتُ وَٱلْأَزْلُ ١١ يَحُشُونَهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلا نَكُلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ولا نَكُلُ " تهَامُونَ نَجْديُّونَ كَيْدًا وَنُجْعَةً لَكُلَّ أَنَاسٍ مِنْ وَقَايِعِهِمْ سَجْلُ ا اللهُ مُ مَرَبُوا عَنْ فَرْجَهَا بِكَتِيبَة كَبْيْضَاء حَرَّسَ في طَوَايَفهَا الرَّجْلُ ٣ مَتَى يَشْتَحِمْ قَوْمُ تَقُلَّ سَرَوَاتُهُمْ فَمُ بَيْنَنَا فَهُمْ رضَى وَهُمُ عَدْلُ ٣٣ هُمُ جَدَّدُوا أَحْكَامَ كُلَّ مُصَلَّمَ ٣٢ بعَـزْمَــة مَــأُمُــور مُطيع وَأَمِّـم مُطـاع قَـلَا يُلْفَى لِحَزْمِهِمْ مِثْلُ ٢٥ وَلَسْنُ بِلَاقِ بِالْحَاجِازِ مُجَاوِرًا وَلا سَفَهِمًا إلاَّ لَهُ منْهُمُ حَبْلُ ٣٦ بلاد بهَا عَازُوا مَعَدًّا وَغَيْرَقَا مَشَارِبُهَا عَدْبٌ وَأَعْلامُها ثَمْلُ ٧٠ هُمْ خَيْرُ حَيَّ مِنْ مَعَدّ عَلِمْتُهُمْ لَهُمْ نَايِلٌ فِي قَوْمِهِمْ وَلَهُمْ فَصْلُ ٣٨ فَرحْتُ بِمَا خُبَرْتُ عَنْ سَيِّدَيْكُمُ وَكَانَا ٱمْرَأَيْنِ كُلُّ ٱمْرِهَمَا يَعْلُو ٢١ رَأَى ٱللَّهُ بِٱلْاحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ فَلَا أَبْلَاهُمَا خَيْمَ ٱلْبَلاءُ ٱلَّذَى يَبْلُو ٣ تَدَارَكُتُمَا ٱلْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُها ۚ وَذُبْيَانَ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا ٱلنَّعْلُ

ا ﴿ فَأَصْبَحْتُمُا مِنْهَا عَلَى خَيْرٍ مَوْطِن سَبِيلُكُمَا فِيهِ وَإِنْ أَحْزَنُوا سَهْلُ

٣٣ اذَا ٱلسَّنَهُ ٱلشَّهْبَاءِ بٱلنَّاسِ اَجْحَفَتْ وَنَالَ كُرَامَ ٱلْمَالِ فِي ٱلْجَحَّرَةِ ٱلْأَكُلُ ٣٣ رَأَيْتَ ذَوى ٱلْحَاجَاتِ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ قطينًا بِهَا حَتَّى اذَا نَبَتَ البَقْلُ ٣٠ هُنَالِكَ أَنْ يُسْتَخْبَلُوا ٱلْمَالَ يُخْبِلُوا وَأَنْ يُسْلِّلُوا يُعْطُوا وَأَنْ يَيْسُرُوا يُغْلُوا ٣٥ وَفيهمْ مَقامَاتُ حَسَانُ وُجُوهُهُمْ وَأَنْدَبَدَ يَنْتَابُهَا ٱلْقَوْلُ وَٱلْفَعْلُ ٣٦ عَلَى مُكْثريهِمْ رِزْقُ مَنْ يَعْتَرِيهِمْ وَعَنْدَ ٱلْمُقلِّينَ ٱلسَّمَاحَةُ وَٱلْبَدُّلُ ٣٠ وَانْ جِيْتَهُمْ ٱلْفَيْتَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ مَجَالسَ قَدْ يُشْفَى بِاحْلامهَا ٱلْجَهْلُ ٣٨ وَانْ قَامَ فيهمْ حاملٌ قال قاعدٌ رَشَدتٌ فَلا غُرْمٌ عَلَيْكَ وَلا خَذْلُ ٣٩ سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لَكَيْ يُدْرَكُوهُمْ فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يُليمُوا وَلَمْ يَأْلُوا ۴٠ وَمَسا يَكُ مَنْ خَيْمِ أَتَوْهُ فَسَاتَّمَا تَسوارَثُكُ آبَسَآءَ آبَسايُهمْ قَبْلُ ا ﴿ وَهَـلٌ بُنْبِتُ ٱلْخَطَّى الَّا وَشِياجُهُ وَتُغْرِسُ الَّا فِي مَنَابِنِهَا ٱلنَّاخُلُ

الطويل

عَفَا ٱلرَّسُّ منْهُ فَالرُّسَيْسُ فَعَاقلُهُ فَشَـرٌقي سَلَّمَى حَوْضُهُ فَـاَجَاوِلُهُ فَوَادِي ٱلْقَنَانِ جِزْعُهُ فَاقَالِكُهُ

ا صَحَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بِاللَّهُ وَعُدِرَّى أَفْدِراسُ الْصِّبَى وَرَوَاحِلُهُ ٢ وَٱقْصَرْتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّدَتْ عَلَى سَوَى قَصْد ٱلسَّبِيل مَعَادلُهْ ٣ وَقَالَ ٱلْعَذَارَى انَّهَا آنْتَ عَمُّنَا وَكَانَ ٱلشَّبَابُ كَٱلْخَلِيطَ نُزايلُهُ ع فَأَصْبَحْتُ مَا يَعْرَفْنَ إِلَّا خَلِيقَتى وَإِلَّا سَوَادَ ٱللَّهِ أَس وَٱلشَّيْبُ شَامِلُهُ ه لِمَنْ طَلَلً كَٱلْوَحْي عَافِ مَنَازِلُهُ ٣ فَسَرَقُدُ فَصَارَاتُ فَسَأَكُنَافُ مَنْعِجٍ ٣ 
 أَلُبُدى فَــالْقُاوِيُ فَشَادِيْ 

وَغَيْثِ مِنَ ٱلْوَسْمِيّ حُوِّ تِلْاعْهُ أَجَابَتُ رَوابيه ٱلنَّجَا وَقُـواطْلَهُ عَلَى ظَوْسِ مَحْبُوك ظَمَاء مَقَاصلُهُ وَقُلْتُ تَعَلَّمْ أَنَّ للصَّيْد غِيرَةً وَالَّا تُصَيِّعُونا فَالَّكَ قَالِلْهُ

هَبَطتُ بِمَمْسود ٱلنَّوَاشِم سَابِح مُمَرِّ آسِيلِ ٱلْخَدِّ نَهْد مَرَاكِلُهُ 9 ا تَميم فَلُوْنَاهُ فَالْكُمِلَ صُنْعُهُ فَتَمَّ وَعَارِتْكُ يَاكَاهُ وَكَاهُلُهُ اا أمين شَطَاهُ لَمْ يُخَرِّقُ صِفَاقُهُ بِمِنْهَ قَبَدٍ وَلَمْ تُقَطَّعُ أَبَاحِلُهُ اذَاهَا غَدَوْنَا نَبْتَغِي ٱلصَّيْدَ مَرَّةً مَتَى نَسرَهُ فَسانَّسنَا لَا تُخَساتُلُهُ فَبَيْنَا نُبَغَّى ٱلصَّبَّدَ جَاء غُلَامُنَا يَدبُ وَيُخْفَى ﴿ شَاخُصَهُ وَيُضَايِّلُهُ وَ اللهِ عَلَى شَيِاءٌ رَاتِعَاتُ بِقَفْرِة بِمُسْتَأْسِدِ ٱلْقُرْيَانِ حُوّ مَسَايِلُهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا المِلْمُلِي المِلْمُلِي المَالِي المُلْمُ ثَلَاثُ كَاثُولِس ٱلسَّرَاء وَمسْحَلٌ قَد ٱخْصَرَّ منْ لَسْ ٱلْغَمِيرِ جَاعَالُهُ وَقَدْ خَرَّمَ ٱلطُّرَّادُ عَنْهُ جِحَاشَهُ فَلَلَّهِ تَبْقَ الَّا نَفْسُهُ وَحَلايلُهُ فَفَالَ آميري مَّا نَرَى رَأْيَ مَا نَرَى أَنَّخْنسأسهُ عَنْ نَفْسه آمْ نُصَاوِلُهُ فَبِتْنَا عُلَمَ اللَّهُ عَنْدَ رَأْس جَوَادنَا يُدرَاولُدنا عَنْ نَفْسِه وَلُدرَاولُهُ وَنَصْمِ بُدُهُ حَتَّى ٱطْمَانَ قَذَالُهُ وَلَمْ يَطْمَدِينَ قَلْبُهُ وَخَصَائِلُهُ " وَمُلْحِبُنَا مَا أَنْ يَنَالُ قَذَالُهُ وَلا قَامَلُهُ ٱلْأَرْضَ الَّا أَنَامُلُهُ فَلَأَيْسا بِلَأْسِ مَسا حَبَلْنَا غُلاَمَنَا وَقُلْتُ لَهُ سَدَّدٌ وَأَبْصِيرٌ طَهِيقَهُ وَمَها فُو فِيهِ عَنْ وَصَاتِيَ شَاعَلُهُ قَنَبُّعَ آثَسارُ ٱلشِّيساء وَليسدُنسا كَشُوُّبُوب غَيْثِ يَحْفِشُ الأكْمَر وَابِلُهُ نَظَــرْتُ البِّـــ نَظْــرَةً فَــرَأَيْنُــ هُ عَلَى كُلّ حال مَــرّةً هُوَ حَامِلُهُ بُتِرْنَ ٱلْحَصَى فِي وَجْهِم وَقُو لَاحِقُ سِمَاعٌ تَسوالِيم صِيَسابٌ أوايلُهُ

٣٠ فَسَرَدٌ عَلَيْنَا ٱلْعَيْرَ مِنْ دُونِ اللهِ عَلَى رَغْسِهِ يَدْمَى فَسَاهُ وَفَسَايلُهُ ٢٨ نَسرُحْنَا به يَنْضُو ٱلْجِيَادَ عَشيَّةً مُخَصَّبَاةً ٱرْسَاغُلهُ وَعَسواملُهُ ٢١ بذى مَيْعَة لَا مَوْضِعُ ٱلرُّمْجِ مُسْلَمْ لَبُطُء وَلَا مَا خَلْفَ ذَٰلِكَ خاذلُهُ ٣٠ وَٱبْيَضَ فَيَساص يَدَاهُ عَمَسامَدُ عَلَى مُعْتَفيد مَسا تُعَبُّ فَسُواصلُهُ اللُّ بَسكَسرْتُ عَلَيْهِ غُسدَوَةً فَسرَأَيْتُهُ قُعُودًا لَدَيْهِ بسَالصَّريم عَسوَاذلُهُ ٣٣ يُفَدّينَا مُ لَسوْرًا وَطَاوْرًا يَلْمُنَهُ وَأَعْيَى قَمَا يَدْرِينَ آيْنَ مَخَاتلُهُ ٣٣ فَمَا قُصَرَّنَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمِ مُرَزَّهُ عَزُومِ عَلَى ٱلْأَمْرِ ٱلَّذَى هُوَ فَاعِلُهُ ٣٠ أخى ثقة لا تُتلفُ ٱلْخَمْرُ مَالَهُ وَلٰكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ ٱلْمَالُ نَالِلُهُ ٣٥ تَــرَاهُ اذَامَــا جَيِّتَــهُ مُتَهَلَّــلًا كَاتَّكَ تُعْطيه ٱلَّذَى أَنْتَ سَايُلُهُ ٣٦ وَدَى نَسَب نَاء بَعِيدِ وَصَلَّتَهُ بِمَالَ وَمَا يَدُّرِي بِالْكُو وَاصلُهُ ٣٠ وَذَى نَعْمَة تَمَّمْتَهَا وَشَكَهُمْ رَتَها وَخَصْمِ يَكَادُ يَغْلَبُ ٱلْحَقَّ باطَلَهْ ٣٨ دَفَعْتَ بِمَعْرُوفِ مِنَ ٱلْقَوْلِ صَايِبِ إِذَامَا أَضَلَّ ٱلنَّاطَقِينَ وَعَاصِلُهُ ٣٦ وَذَى خَدَل فِي ٱلْقَوْل يَحْسَبُ آنَّهُ مُصِيبٌ فَمَا يُلْمِمْ بِهِ فَهُو قَايلُهُ ۴٠ عَبَأْتَ لَـهُ حَلَّمًا وَأَكَّرَمْتَ غَيْرَهُ وَأَعْرَضْتَ عَنْهُ وَقُو بَـاد مَقاتلُهُ ا حُدَيْفَةُ يَنْمِيهِ وَبَدَّرُ كِلَّافُمَهَا الَى بَسَانِحِ يَعْلُو عَلَى مَنْ بُطَاوِلُهُ ٢٢ وَمَنْ مَثَّلُ حَسْنَ فِي ٱللَّحُرُوبِ وَمِثْلُهُ لانْكَار ضَيْم أَوْ لاَمْم بَحَاولُهُ ٣٠ أَبَى ٱلصَّيْمَ وَٱلنُّعْمَٰىٰ يَحْرُقُ نَابُهُ عَلَيْهِ فَافَضَى وَٱلسُّيُوفُ مَعَاقلُهُ ۴۴ عَزِيزٌ إِذَا حَلَّ ٱلْحَلِيفَانِ حَوْلَهُ بِذَى لَجَبِ لَجَّاتُهُ وَصَوَاهُلُهُ وَمَنْ أَهْلَهُ لِسَا لُونَ رَمْلَة عَالِج وَمَنْ أَهْلَهُ بِسَالْغَوْرِ زَالَتْ زَلَالُهُ

٢٩ وَاَهْل خباه صَالِي ذَاتُ بَيْنهم قد آحْتَرَبُوا في عاجل أَنَا آجلُهُ فَاقْبَلْتُ فِي ٱلسَّاعِينَ آسَّنُلُ عَنْهُمُ سُوَّالَكَ بِٱلشَّيْ ٱلَّذِي آنْتُ جَاهِلُهُ

الطويل

ا أُمنَ أمر آوْفَى دمْنَةٌ لَمْ تَكَلَّم بَحُومَالَة اللَّهُ اللَّ أَلَا عِبْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلرَّبْعُ وَٱسْلَم تَحَمَّلُنَ بِٱلْعَلْيَاء مِنْ فَوْق جُرَّثُم فَهُنَّ لُوادى ٱلرَّسِّ كَٱلْيَد للَّفَر وَضَعْنَ عصى ٱلْحاصر ٱلْمُتَخَيِّم تَبَرَّلَ مَا بَيْنَ ٱلْعَشيرَة بِاللَّهِ

ا وَدَارٌ لَهَا بِاللَّوْمَتَيْنِ كَانَّهَا مَا حِعُ وَشَّمِ فِي نَوَاشِمِ مِعْصَمِ ٣ بِهَا ٱلْعِينُ وَٱلْأَرْآمُ يَمْشِينَ خِلْفَةً وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضَى مِنْ كُلِّ مَحْبُمِ ﴿ وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً فَلَأَيْسًا عَسَرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقُّم ه أَذَ اللَّهِ سُفْعُ اللَّهِ مُعَرَّس مِهِ جَل وَنُولِيًّا كَجِلْم ٱلْحَوْض لَمْ يَتَثَلَّم ٩ فَلَمَّا عَسرَفْتُ آلدَّارَ قُلْتُ لَرَبْعَهَا تَبَشَّرُ خَليلَى فَلْ تَرَى مِنْ طَعَايُنِ ، عَلَوْنَ بِالنَّهَ اللَّهِ عِناقِ وَكُلَّة وراد حَوَاشِيهَا مُشاكِهَةُ ٱلدُّم ا وَفِيهِنَّ مَلْهًى لِلصَّدِيقِ وَمَنْسَطَـر أَنِيقُ لِعَيْنِ ٱلنَّسَاطِـرِ ٱلْمُنَوَسِّم ١٠ بَكُــرِّنَ بُكُــورًا وأَسْتَنْجَرُنَ بِسُخْرَةِ ا جَعَلْنَ ٱلْفَنَانِ عَنْ يَمِينِ وَحَزَّنَاهُ وَمَنْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُحَلِّ وَمُحْمِمِ ا طَهَرْنَ مِنَ ٱلسُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْدِنِي قَشِيبِ مُفَالًم ٣ كَأَنَّ فَتَاتَ ٱلْعَهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلِ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ ٱلْفَنَا لَمْ يُحَطِّم ١٤ فَلَمْا وَرَدْنَ ٱلْمُاءِ زُرُقُا جَمَامُهُ ا سَعَى سَاعِيَا غَيْظ بْنِ مُرَّةَ بَعْدَ مَا ١١ فَأَقْسَمْتُ بِٱلْبَيْتِ ٱلَّذِي طَافَ حَوْلَهُ رَجَالُ بَنَوْهُ مِنْ قُدَرَيْشِ وَجُرَّفُمِ

تَفَانَوْا وَدَقُوا بَيْنَهُمْ عطم مَنْشم وَتُلْقَحْ كَشَافًا ثُمَّ تَحْمَلُ فَتُتَيَم

١٠ يَمِينُا لَنعْمَ ٱلسَّيْدَانِ وُجِدتُهَا عَلَى كُلَّ حال منْ سَحِيل وَمُبْرَم ١٨ تَدَارَكُتُمَا عَبْسًا وَذُبْيانَ بَعْدَ مَا ١٩ وَقَدْ قُلْتُمَا أَنْ نُدْرِك ٱلسَّلْمَ وَاسعًا بِمَالِ وَمَعْسَرُوفِ مِنَ ٱلْأَمْسِ نَسْلَمِ " فَاصَّبَحْتُهَا مِنْهَا عَلَى خَيْم مَوْطِن بَعِيدَيْن فِيهَا مِنْ عُقُوق وَمَأْثُم ال عَظيمَيْن في عُلْيَا مَعَدٌ وَغَيْرِهَا وَمَنْ يَسْتَبِحْ كَنْزًا مِنَ ٱلْمَحْد يَعْظم ٣٠ فَأَصْبَحَ يَجْرى فيهمُ منْ تلادكُمْ مَعْانِمُ شَنَّى منْ افال ٱلْمُزَنَّم ٣ تُعَقَّى ٱلْكُلُومُ بِٱلْمِيِّينَ فَأَصْبَحَتْ يُنَجِّمُها مَنْ لَيْسَ فيهَا بِمُجْرِم ٢٢ يُنَجِّمُهَا قَدُومٌ لَقُوم غَدرامَةً ولَمْ يُهَريقُوا بَيْنَهُمْ ملاً محْجَم ٢٥ فَمَنْ مُبْلغُ ٱلْآحُلاف عَتى رسالغٌ وَدُبْيانَ عَلْ أَتْسَمْتُمْ كُلَّ مُقْسَم ٣٦ فَلَا تَكْتُمَنَّ ٱللَّهَ مَسا في نُفُوسِكُمْ ليَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمِ ٱللَّهَ يَعْلَم ٢٠ يُوَخَّرُ فَيُوصَعْ في كتاب فَيُدَّخَر ليَوْم الحساب أَوْ يُعَاجُّلُ فَيُنْقَر ٣٨ وَمَا الْحَرْبُ الَّا مَا عَلَمْتُمْ وَنُقْتُمُ وَمُا هُوَ عَنَّهَا بِٱلْحَدِيثِ ٱلْمُرَجِّمِ ٢٩ مَتَى تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُ وَعَا تَبْعَثُ وَقَالَ مَا مَنَى اذَا صَارَيْتُهُوهَا فَتَصْرَم ٣٠ فَنَعْرُكُكُمُ عَرِّكَ ٱلْرِّحَا بِثَفَالِهَا ا الله فَتُنْتَجُ لِكُمْ عَلْمَانَ اَشْأَمَ كُلُّهُمْ كَاحْمَ عَادِ ثُمَّ تُرْضِعْ فَتَقْطِم ٣٣ فَتُغْلِلْ لَكُمْ مَا لَا تُعَلُّ لَاقْلَهَا قُرَى بِاللَّعِمَانِ مِنْ قَفِيزِ وَدِرْهَمِ ٣٣ لَعَمْرى لَنعْمَ الحَيُّ جَرَّ عَلَيْهِمُ بِمَا لاَ يُؤَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ صَمْصَم ٣٠ وَكَانَ طَوَى كَشَّحًا عَلَى مُسْتَكَنَّة قَلَا فُو ٱبْدَاهِا وَلَمْ يَتَجَمُّجُم ٣٥ وَقَالَ سَأَقْصِي حَاجَتِي ثُمَّ اتَّقِي عَدُوى بِالْفِ مِنْ وَرايِّي مُلْحَجِمِ

عَلَى قَدُومه يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُذَّهَم يَفرْهُ وَمَنْ لا يَتَّف ٱلشَّتْمَر يُشْتَمِ يُهَدُّم وَمَنْ لا يَظْلم ٱلنَّاسَ يُظْلم

٣٦ فَشَدَّ وَلَمْ تَقْزَعْ بُيُوتٌ كَثيبَرَةٌ لَذَى حَيْثُ ٱلْقَتْ رَحْلَها أَمْ قَشْعَم ٣٠ لَذَى أَسَد شَاكَى ٱلسّلاح مُقَدُّف لَـهُ لَبَدٌ أَعَّـفـازُهُ لَمْ تُقَـلُم ٣٨ جَرِيء مَتَى يُظْلَمْ يُعاقبْ بظُلْمه سَرِيعَا وَالَّا يُبْدَ بِالظُّلْمِ يَظُّلُم ٣١ رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ طِمْيُهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا عَمَارًا تَسِيلُ بِمَالِمُمَاحِ وَبِمَاللَّهُم ۴٠ فَقُضَّوْا مَنَايَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا الَّى كَلَّا مُسْتَسوَّبَل مُستَسوَّجَم ٢١ لَعَمْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رَمَاحُهُمْ قَرَ ٱبْن نَهِيكِ أَوْ قَتيل ٱلْمُثَلِّم ft وَلَا شَارَكُوا فِي الْقُوْمِ فِي دَمِ نَوْفَل وَلَا وَهَبِ مِنْهُمْ وَلَا آبْن ٱلْمُحَرَّم ٣٣ فَكُلًّا أَرَاعُمْ أَصَّبَكُوا يَعْفَلُونَهُمْ عُلاَلَةَ ٱلنَّف بَعْدَ ٱلنَّف مُصَتَّمر ۴۴ تُسانى الَى قَوْم لقَوْم غَسمامَة صحيحات مَسال طَالعَات بمَخْمِم وم لَحَى حلال يَعْصِمُ ٱلنَّاسَ أَمْرُهُمْ اذَا طَلَعَتْ احْدَى ٱللَّيَالَى بِمُعْظَمِ ٢٦ كرَام فَلَا فُو ٱلْوتْم يُمْرِكُ وِنْرَهُ لَدَيْهِمْ وَلَا ٱلْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلَم الله الحَياة وَمَنْ يَعش قَمانينَ حَوْلًا لا أَبِهَا لَكَ يَسْأُم ٨٠ رَأَيْنُ ٱلْمَنَايَا خَبْطَ عَشْوَاء مَنْ تُصبُ تُمنَّهُ وَمَنْ لَخُطَيٌّ يُعَمَّـرُ فَبَهْـرَم ٢٦ وَأَعْلَمُ عَلْمَ ٱلْيَوْمِ وَٱلْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلْكَنَّنِي عَنْ عَلْمِ مَا فِي غَدِ عَمِ ٥٠ وَمَنْ لا يُصَانعُ في أُمُدورِ كَثِيرَةِ يُضَرَّسٌ بِانَّيابِ وَيُوطَالُ بِمَنْسِمِ اه وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْل فَبَبْخُلْ بِفَضَّاهِ ٥٥ وَمَنْ يَجْعَل المَعْرُوفَ مِنْ دُون عِرْضِه ٥٠ وَمَنْ لا يَذُدُ عَنْ حَوْضه بسلاحه ٥٠ وَمَنْ قَدابَ أَسْبابَ ٱلْمَنيَّة يَلْقَهدا وَلَوْ رامَ أَسْبابَ ٱلسَّمَاء بسُلَّم ٥٥ وَمَنْ يَعْصِ أَطْرَافَ الزجاجِ فَاتَّهُ يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكَبَتْ كُلَّ لَهْذَم الى مُطْمَيْن السبر لا يَتَاجَمْجُم

٥٦ وَمَنْ يُوفِ لا يُذْمَرْ وَمَنْ يُقْصَ قَالْبُهُ ٥٠ وَمَنْ يَغْتَمِبْ يَحْسَبْ عَدُوا صَديقَهُ ومَنْ لا يُكَـرَّمْ نَفْسَهُ لَا يُكَـرُّم ٥٥ وَمَهْمَا تَكُنَّ عِنْدَ آمْرِي مِنْ خَلِيقَة وَلَوْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى ٱلنَّاس تُعْلَم ٥٩ وَمَنْ لَمْ يَزَلُ يَسْنَحُمِلُ ٱلنَّاسَ نَفْسَهُ وَلا يُغْنِهَا يَوْمًا مِنَ ٱلدَّهُم يُسْأَمِ

البسيط IV

بَلَى وَغَيَّدَ مَا الْأَرْوَاجُ وَٱلدَّيْمُ ا قفْ بْٱلدِّيارِ ٱلَّتِي لَمْ يَعْفُهَا ٱلْقدَمُ بِٱلدَّارِ لَوْ كَلَّمَتْ ذَا حَاجَة صَمَمْ ٢ لَا ٱلدَّارُ غَيَّرَهَا بَعْدى ٱلْأَنيسُ وَلَا كَالْوَحْي لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلَهَا أَرَمُ ٣ ذَارُ لاَسْمَاء بِالْغَمْسِرَيْنِ مَاتَلَاً f وَقَدْ أَرَاهَا حَدِيثًا غَيْمَ مُقُويَة أَلْسَرُّ مِنْهَا فَوَادى ٱلْجَفْر فَٱلْهَدمُ ه فَلَا لَكِمَانُ إِلِّي وَادِي ٱلْغَمَارِ فَلَا شَرْقيُّ سَلْمَى فَلَا قَيْدٌ فَلَا رَقَمْ وْٱلْعَالِيَاتُ وَعَنْ آيْسَارِهِمْ خيمُ ٣ شَطَّتُ بهمْ قُرْقَرَى برْكُ بأَيْمُنهمْ عَوْمَ ٱلشَّفِينِ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمْ فَنْدُ ٱلْقُرَيَّاتِ فَسَٱلْعَنْنَكَانُ فَسَٱلْكُرَمُ هُمُ عَيْنَى وَقَدْ سَالَ ٱلسَّلِيلُ بِهِمْ وَعَبْسَرَةٌ مَا هُمُ لَوْ اَنَّهُمْ اَمَمُ ٩ غَــرْبُ عَلَى بَــكْــرَة آوْ لُولُو قَلْقُ فَى ٱلسَّلْك خَانَ به رَبَّاتِه ٱلنَّظُمُ ا عَهْدى بهمْ يَوْمَ بَابُ ٱلْقَرْيَتَيْن وَقَدْ زَالَ ٱلْهَمَالِيجَ بِالْفُرْسَانِ وَٱللُّهُمُ اا فَاسْتَبَّدَلَتْ بَعْدَنَا دَارًا يَمانيَةً تَرْعَى ٱلْحَرِيفَ فَأَدْنَى دَارِهَا طَلْمُ ١١ انَّ ٱلْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَـكِنَّ ٱلْجَوَادَ عَلَى عِلَاتِهِ قَسِمُ ا هُوَ ٱلْجَوَادُ ٱلَّذِي بُعْطِيكَ نَسَائِلُهُ عَفْدُوا وَيُظَّلَمُ ٱحْيَسَانُسَا فَيَظَّلِمُ

اللهُ وَانْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَـوْمَ مَسْشَلَة يَقْـولُ لا غَـايُبُ مَـالى وَلا حَرَمُ ٥ ٱلْقَايِدُ ٱلْخَيْلَ مَنْكُوبِكَ دَوَابِمُ هَا منها ٱلشُّنُونُ وَمنْهَا ٱلزَّافِقُ ٱلزَّافِي ١١ قَدْ عُولِيَتْ فَهْيَ مَرْفُوعٌ جَوَاشِنُهَا عَلَى قَوايِمَر عُسوجٍ لَحْمُهِا زِيمُ ١٠ تَنْبِذُ أَفْلاءَهَا فِي كُلِّ مَنْ رَلِّن تَنْتَاجَ آعْيُنَهَا العَقْبِانُ وَٱلرُّخَمْ ا ا فَهْیَ تَتَلَّعُ بِالْاَعْنَانِ يُتْعَبُها خَلْيُم ٱلْأَجرَّة في أَشْدَاقها صَجَمُر ١١ تَخْطُو عَلَى رَبِذَات غَيْدٍ فَدَايُدُهُ الْحُدْنَى وَتُعْقَدُ فِي أَرْسَاعَهَا ٱللَّحَدَمُ ٣ قَدْ ٱبْدَأَتْ قُطُفًا فِي ٱلْمَشِّي مُنْشَزَةَ ٣ ٱلْأَكْتَاف تَنْكُبُهَا ٱلْحِزَّانُ وَٱلْأَكُمُ الله يَهْوى بها مساجدٌ سَهْمَ خَلايفُهُ حَتَّى اذَامَا أَنَاخِ القَوْمُ فَا حُتَّرَمُوا قُبْلًا تَقَلْقَلُ فِي أَعْنَاقِهَا ٱلْجِدُمُ ٢٢ صَدَّتْ صُدُودًا عَن ٱلْأَشُوال وَٱشْتَرَفَتْ ٣٠ كَانُوا فَرِيقَيْنِ يُصْغُونَ ٱلزَّجَابَ عَلَى قُعْس الكُواهل في أَكْتَافِها شَمَمُر مَنْ نَسْمِ دَاوُدَ أَوْ مَا أَوْرَثَتُ ارْمُ ٢٢ وآخَرينَ تَسرَى ٱلْمَادَى عُدَّتَهُمْ ٥٥ أَمْ يَضْرِبُونَ حَبِيكَ ٱلْبَيْضِ إِذْ لَحِقُوا لا يَنْكَصُونَ الْدَامَا ٱسْتُلْحَمُوا وَحَمُوا ٣١ يَنْظُرُ فُرْسَانُهُمْ أَمْرَ ٱلْرَيْبِس وَقَدْ شَدُّ ٱلسُّرُوجَ عَلَى ٱثْبَاجِهَا ٱلْحُرْمُ حَتَّى اذَامَا بَدَا للْغَارَةِ ٱلنَّعَمُ ٣٠ يَمْرُونَهَا 'ساعَةُ مَرْيَا بِسَأَسُوقَهِمْ ٢٠ تَحْشَكُ درَّاتها ٱلْأَرْسَانُ وَٱلْجِذَمُ ٣٨ شَدُّوا جَمِيعًا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهَزًا بَحْم يَفيضُ عَلَى ٱلْعَافِينَ الْ عَدمُوا ٢٩ يَنْزِعْنَ الْمَدْةَ أَقْوام لذى كَرَم وَلا شَحِيحِ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنْمُ وَا ٣٠ حَتَّى تَـآوَى الَى لا فَـاحش بَرَم مُعْتَدلُ ٱلْحُكْم لَا قَار وَلَا قَسْمُ الله يَقْسمُ ثُمَّ يُسَوِّى القَسْمَ بَيْنَهُمُ ٣٣ فَصَّلَمُ فَدُوْقَ أَقْدُوام وَمَجَّدَهُ مَا لَمْ يَعَالُوا وَإِنْ جَادُوا وَانْ كَمْمُوا

٣٣ قَوْدُ الجياد وَاصْهارُ المُلُوك وَصَبْلِمُ في مَوَاطَى لَوْ كَانُوا بِهَا سَيْمُوا ٣٢ يَنْزِعُ إِمَّا أَقْ وَامِ ذَوى حَسَبِ مَمَّا تُيَسَّمُ أَحْيَانًا لَـ مُ ٱلطُّعَمُ ٣٥ وَمِنْ ضَمِيبَته ٱلتَّقْدُوي وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيِّيُ ٱلْعَثَمَاتِ ٱللَّهُ وَٱلرَّحِمْرِ ٣٦ مُسورتُ المَجْد لا يَغْتَسالُ هَمْتَهُ عَنِ ٱلسريساسَة لا عَجْزُ وَلا سَأَمُ ٣٠ كَالْهُنْدُوانِي لَا يُخْزِيكَ مَشْهَدُهُ وَسْطَ ٱلسَّيُوفِ اذَامَا تُضْرَبُ ٱلْبُهَمُ

الواض

ا لَمَنْ طَلَلْ بِرَامَة لا يَريمُ عَفَا وَخَلا لَهُ حُقْبُ قَديمُ

٢ تَحَيَّلَ أَفْسَلُسُهُ مَنْسَهُ فَبَسَانُسُوا وَفي عَسَرَصَاتِسِهِ مِنْهُمْ رُسُومُ ٣ يُلُحَّنَ كَأَنَّهُنَّ يَدَا فَتَا الْوَشُومُ ٣ يُلُحَّنَ كَامِهِا الْوُشُومُ ٣ f عَفَا مِن آل لَيْلَى بَطْنُ سَانِ فَاتَّثِبَهُ العَجَالِزِ فَالْقَصِيمُ ا ه تُطالعُنَا خَيالاتُ لسَلْمَى كَمَا يَتَطَلّعُ ٱلدَّيْنَ الغَاريمُ ٣ لَعَمْرُ آبِيكَ مَا قَرِمُ بْنُ سَلْمَى بِمَلْحِيِّ إِذَا ٱللَّـوَّمَاء لِيمُـوا ولا سَاهى ٱلْهُ فُول ولا عَبِي ٱللِّسان اذَا تَشَاجَرَت ٱللَّخُصُومُ م وَهُو غَيْثُ لَنَا فِي كُلّ عَامِ يَلُونُ بِهِ المُحَوّلُ وَٱلْعَديمُ ٩ وَعَسَوْدَ قَسَوْمَسَهُ عَسَرِمُ عَلَيْهِ وَمَنْ عَسَادَاتِهِ ٱللَّحُلْفُ ٱلْكَرِيمُ ا كَمَا قَدْ كَانَ عَوَّدَهُمْ آبُوهُ اذًا أَزْمَتْكُهُمْ يَسَوْمُنَا أَزُومُ اا كَبِيرَةُ مَغْسَرُمِ أَنْ يَجْمِلُوهَا تُهِمُّ ٱلنَّاسَ أَوْ أَمْسَرُ عَظِيمُ ١١ ليَنْجُوا منْ مَلاَمَتهَا وَكَانُوا اذَا شَهدُوا العَظايَم لَمْ يُليمُوا " كَذَٰلَكَ خيمُهُمْ وَلَكُلَّ قَوْمِ اذَا مَسَّتْهُمُ ٱلصَّـرَّاء خِيمُ

اللهُ وَإِنْ سُدَّتْ بِعِ لَهَوَاتُ ثَغْسِ يُشَارُ الَّيْعِ جِانبُهُ سَقيمُ اللهِ اللهُ سَقيمُ ٥١ مَخُوفٌ بَــأُسُهُ يَــكُــلَأُكَ مِنْهُ عَنــيَقُ لاَ الفُّ وَلا سَــؤُومُ ١٩ لَـهُ فَي ٱلذَّاهبينَ أَرُومُ صدَّق وَكَانَ لكُلَّ ذي حَسَب أَرُومُ

الوافر 17

ا أَلَا ٱبْسلعْ لَدَيْكَ بَنِي تَميم وَقَدْ يَسأُتيكَ بٱلْخَبَرِ ٱلظَّنُونُ

٣ بانَّ بُيْـوتَنَا بمَحَلَّ جَحْم بكُلَّ قَـرَارَة منْهَا تَـكُـونُ ٣ الَى قَلَهَى تَكُونُ ٱلدَّارُ مِنْهَا الَى أَكْنَاف دُومَةَ فَٱلْحَجُونِ ه نَحُلُ بِسَهْلِهِ فَانَا فَرِعْنَا جَرَى منْهُنَّ بِالْأَصْلَاءِ عُونَ ٣ وَكُلُّ طُولَا مَ وَاقَبُّ نَهْد مَرَاكلُهُ مِن ٱلتَّعْدَا وَوَقَبُّ نَهْد مَرَاكلُهُ مَن ٱلتَّعْدَا حُون تُضَمَّــ بِالْأَصَائِل كُلَّ يَوْم تُشَنَّ عَلَى سَنابِكَهَـا ٱلْقُــرُونُ 
 « وَكَانَتْ تَشْتَكَى ٱلْأَضْغَانَ منْها ٱللَّهُجُونُ ٱلْخَبُ وَٱللَّحِجُ ٱلْحَرُونَ الْحَرُونَ اللَّهُ الْحَرُونَ الْحَرُونَ الْحَرُونَ الْحَرُونَ الْحَرُونَ الْحَرْدَ اللَّهُ الْحَرُونَ الْحَرْدَ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ الْحَرْدُ الْحَرْدُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ الْحَرْدُ اللَّهُ الْحُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْحُرْدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ اللَّهُ الْحُلْمُ اللَّهُ الْحُلْمُ اللَّهُ الْحُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْحُلْمُ اللْحُلْمُ اللَّهُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ اللَّهُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ اللَّهُ الْحُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحُلْمُ اللَّهُ اللَّه 4 وَخَرَّجَهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمِ فَقَدٌ جَعَلَتْ عَرَايُكُهَا تَلِينَ " وَعَزَّتْهَا كَوَاهلُهَا وَكُلَّتْ سَنَابِكُها وَقَدَّحَت ٱلْعُيُونُ اا اذًا رُفعَ ٱلسّياطُ لَهَا تَمَثَّتُ وَذَٰلِكَ مِنْ عُلَائتهَا مَتينَ ١١ وَمَرْجِعُهُ ما اذَا تَحْنُ ٱنْقَلَبْنَا نَسيفُ البَقْل وَٱللَّبَنُ الْحَقينُ الله فَق رَى فِي بِلادِكِ إِنْ قَوْمُ اللهِ مَنَّى يَدَعُوا بِلَادُهُمُ يَهُونُوا اللهِ فَق اللهِ فَا اللهُ فَمُ اللهُ فَمُ اللهُ فَا اللهُ اللهُ اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ اللهُ اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ اللهُ فَا اللهُ ا أو ٱنْتَاجِعي سَنَانًا حَيْثُ آمْسَي قَالَ ٱلْغَيْثَ مُنْسَتَهَجُعُ مَعِينُ

٥١ مَتَى تَسَأُتِيهِ تَسَأُتِي لُمْ بَحْم تَقَسَاذَفُ في غَسَوَارِبِهِ ٱلسَّفِينَ ١١ لَـهُ لَقَبُ لِبَاغِي ٱلْخَيْرِ سَهْلُ وَكَيْدُ حيلَ تَبْلُوهُ مَتينُ

الطويل

ا أَلَا لَيْتَ شَعْرَى هَلْ يَرَى آلنَّاسُ مَا آرًا مِنَ ٱلْأَمْرِ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا لِيَا ٢ بَدَا لَى أَنَّ ٱلنَّاسَ تَقْنَى نُفُوسُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ وَلَا أَرَى ٱلدَّهْمَ فَانيَا ٣ وَأَنَّى مَنَى أَقْبِطٌ مِنَ ٱلْأَرْضِ تَلْعَسَةً أَجِدٌ أَثَسَرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَسَافِيا اللهُ ه الَى حُفْهِمَ الْقُولَى النَّهَا مُقِيمَة يَحُتُّ النَّهَا سَابِقُ مِنْ وَرَأَيْنَا ٢ كَانِّي وَقَدْ خَلَّفْتُ تَسْعِينَ حَجَّةً خَلَعْتُ بِهَا عَـنْ مَنْكُبَيَّ رِدايِّيَا بَدَا لَى آنَّى لَشْنُ مُدَّرِكَ مَا مَضَى وَلا سابقًا شَيْئًا اذَا كَانَ جَائِيا ﴿ أَرَانِي اذَامَا شِبُّنُ لَاقَيْثُ آيَاتُ آيَاتًا تُلَاثَمُنِي بَعْضَ ٱلَّذِي كُنْتُ نَاسِيًا ١ وَمَا أَنْ أَرَى نَفْسي تَقيهَا كَرِيهَ في وَمَا أَنْ تَقي نَفْسي كَرايُمُ مَاليًا ١ أَلَا لَا آرَى عَلَى ٱلْحَوَادِث بِاقِيِّا وَلَا خَالِدًا الَّا ٱلْجِبَالُ ٱلسَّرُواسِيَا اا وَالَّا ٱلسَّمَاءَ وَٱلْسِمِاءَ وَٱلْسِمِاءَ وَٱلْسِمِاءَ وَاللَّهِامَنَا مَعْدُودَةً وَٱللَّهَاليَا ١١ أَلَمْ تَسَمَ أَنَّ ٱللَّهُ أَصَّلَكَ تُبَّعَّسا وَأَهْلَكَ لُقُمْنَ بْنَ عَسادِ وَعَسادِيسا ٣ وَٱهْلَكَ ذَا ٱلْقَرْنَيْنِ مِنْ قَبْلِ مَا تَرَى وَفِرْعَوْنَ جَبَّارًا طَغَى وَٱلنَّاحَاسَيَا ا لَلَا لَا أَرَى ذَا الْمَسِنَ أَصْبَحَتْ بِهِ فَتَنْرُكُهُ ٱلْأَيْسَامُ وَهْيَ كَمَا هَيَا اللَّهَ ٥ المَّر تَدَمَ لِلنُّعْمُدِي كَانَ بِنَجْوَة مِنَ ٱلشِّمْ لَوْ أَنَّ ٱمْرَأً كَانَ نَاجِياً ١١ فَغَيَّا مَ عَنْهُ مُلْكَ عِشْسِرِينَ حِجَّةً مِنَ ٱلدَّهْمِ يَوْمٌ وَاحِدُ كَانَ غَاوِيَا

١٠ فَلَمْ أَرَ مَسْلُوبِ مَا لَهُ مَثْلُ مُلْكِم أَقَلَّ صَدِيقًا بَاذَلًا أَوْ مُواسِيا

١٨ فَأَيْنَ ٱلَّذِينَ كَانَ يُعْطَى جَيَادَهُ بِأَرْسَانِهِ قَ وَٱلْحَسَانَ ٱلْغَوالِيَا ١١ وَايْنَ ٱلَّذِينَ كَانَ يُعْطِيهِمُ ٱلْقُرَى بِغَلَّاتِهِنَّ وَٱلْمِيْدِينَ ٱلْغَلَوْدِيا " وَآيْنَ ٱلَّذِينَ يَخْضُرُونَ جِفَانَاهُ اذًا قُدَّمَتْ ٱلْقَوْا عَلَيْها ٱلْمَرَاسِيَا ال رَأَيْنُهُمُ لَمْ يُشْرِكُوا بِنُفُوسِهِمْ مَنيَّتَكُ لَبَّا رَأَوْا اَنَّهَا هِيَا ٣٢ خَلَا أَنَّ حَيِّسًا مِنْ رَوَاحَةَ حَافَظُوا وَكَانُوا أُنْسَاسًا يَنْقُونَ ٱلْمَخَازِيَا ٣ فَسَارُوا لَـهُ حَتَّى أنَّاخُوا ببّابِه حَرَّامَ ٱلْمَثَاايَا وَٱللهِ جَانَ ٱلْمَتَالِيَا ٢٠ فَقَالَ لَهُمْ خَيْدٍ وَأَثْنَى عَلَيْهِمْ وَوَدَّعَهُمْ وَدَاعَ أَنْ لَا تَالَاقِيها ٢٥ وَأَجْمَعَ أَمْرًا كَانَ مَا بَعْدَهُ لَهُ وَكَانَ اذَامَا ٱخْلَوْلَتِي ٱلْأَمْرُ مَاضِيا

> كمل جميع قصايد زهيم بن ابي سلمى المزنى ويتلوها شعم علقمة التميمي ان شاء الله تعالى

علقمنا 1+10

## بسمر الله الرحمن الرحيمر

## ديوان

## شعر علقمة التميمي

وهو علقمة بن عبدة بن النعمن ويلقب علقمة الفحل

الطويل

ا ذَهَبْتَ مِنَ ٱللهِجْرَانِ فِي عَيْم مَذْهَب وَلَمْ يَكُ حَقًّا كُلُّ هٰذَا ٱلتَّاجَنُب ٢ لَيَالِيَ لاَ تَبْلَى نَصِيحَةُ بَيْننَا ليَالِيَ حَلُوا بِالسّنارِ فَغُـرَّب " مُبَتَّـلَـةٌ كَانَّ أَنْصَـاء حَلْيهـا عَلَى شادن منْ صَـاحَة مُتَـرَبّب ٢ مَحَالًا كَاجْوَازِ ٱلْجَهَادِ وَلَـوُّلُولً مَنَ ٱلْقَلَقِي وَٱلْكَبِيسِ ٱلْمُلَـوَّبِ ه اذَا ٱلْحَمْرِ ٱلْوَاشُونَ لِلشَّرِّ بَيْنَنَا تَبَلَّعْ رَسُّ ٱلْحُبِّ غَيْدِمُ ٱلْمُكَذَّب ٩ وَمَا أَنْتَ آمْ مَا ذَكُرُهَا رَبَعيَّةٌ تَحُلُّ بايم أَوْ بِاَكْنَافِ شُرْبُب الطَعْتَ ٱلْوُشَاةَ وَٱلْمُشَاةَ بصلَّرْمهَا فَقَدْ انْهَجَتْ حبَالُهَا للتَّقَصَّب 
 مَقَدُّ رَعَدَتْكُ مَوْعِدًا لَوْ وَفَتْ بـه كَمَوْعُود غَـرُقُوب أَخَاهُ بيَتْـرب ٩ وَقَالَتْ مَنَى يُبْخَلُ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلْ يَسُوُّكَ وَانْ يُكْشَفْ غَرَامُكَ تَدْرَب ا فَقُلْتُ لَهَا فَينِي فَمَا يَسْنَفَزُّني ذَوَاتُ ٱلْعُيُونِ وَٱلْبَنَانِ ٱلْمُخَصَّبِ

اا فَفَاءَتْ كُمَا فَاءَتْ مِنَ ٱلْأَدْمِ مُغْرِلٌ بِبِيشَــِنَا تَــرْعَى فِي أَرَاكُ وَحُلَّبِ

١١ فَعشْنَا بِهَا مِنَ ٱلشَّبَابِ مُلَاوَةً فَانْجَمَ آيَاكُ ٱلرُّسُولِ ٱلْمُحَبِّب ٣ فَانَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَاشِق بِمثْلِ بُكُورِ أَوْ رَوَاحٍ مُأُوب ١٢ بِمُجْفَـرَةِ ٱلْجَنْبَيْنِ حَرْفِ شِمِلَـةِ كَهَمِّكَ مِرْقَالِ عَلَى ٱلْأَيْنِ نِعْلَبِ وا اذَامَا ضَرَبْتُ ٱلدَّفَّ أَوْ صُلْتُ صَوْلَةً تَهِرَقَّبُ مِنْي غَيْهِرَ آذْنَى تَهرَقُب ١٦ بِعَيْن كَمْ آة ٱلصَّناع تُديرُهَا لهَحْجرِهَا مِنَ ٱلنَّصيفِ المُنَقَّب ١٠ كَانَّ جَادَيْهَا إِذَامَا تَشَكَّرَتْ عَثَاكِيلَ قِنْو مِنْ سُمَيْحَةَ مُرْطِب ٨ تَكُبُّ بده طَدوْرًا وَطَدوْرًا تُمدرُهُ فَعَدَبٌ الْبَشير بدالرّداء ٱللهُ هَدَب ١١ وَقَدٌ آغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا وَمَاءِ ٱلنَّدَى يَجْرِى عَلَى كُلِّ مِذْنَبِ ٣ بمُنْ جَسرد قَسيْسد ٱلْأَوَابسد لاَحَهُ طسرَادُ ٱلْهَوَادي كُلَّ شَاو مُغَرَّب ال بغَوْمِ لَبَانُهُ يُتَمُّ بَرِيمُهُ عَلَى نَقْتِ رَاقٍ خَشْيَةَ ٱلْعَيْنِ مُجْلِبٍ ٣٢ كُمَيْت كَلُون ٱلْأُرْجُوان نَشَرْتُهُ لَبَيْع ٱللهِ قَا الصَّوَان ٱللَّهُكَعَّب ٣ مُمُــر كَعَقَد ٱلْأَنْدَرِي يَــزبنُــهُ مَعَ ٱلْعَنْق خَلْقُ مُفْعَمْ غَيْرُ جَأْنَب ٢٢ لَهُ حُرَّتَانِ تَعْرِفُ العِنْفَ فيهمَا كَسَامِعَتَى مَكْعُورَة وَسُطَ رَبَّرِب ٢٥ وَجَوْفٌ هَوَا ۚ تَحْتَ مَتْن كَاتَّهُ مِنَ ٱلْهَصْبَة ٱلْخَلْقَاء زُحْلُونَ مَلْعَب ٣٦ قَطَاةً كُمُرْدُوس ٱلْمَحَالَة آشَرَفَتْ الى سَنَد مثْل ٱلْغَبيطِ ٱلْمُذَأَب اللهُ وَغُلْبُ كَاعْنَاقِ الصِّباعِ مَصِيغُهَا سِلامُ ٱلشَّظَى يَغْشَى بِهَا كُلَّ مَرْكَبِ اللهُ الشَّظَى يَغْشَى بِهَا كُلَّ مَرْكَبِ ٣٨ وَسُهْمَ يُفَلَّقْنَ ٱلظِّمَابَ كَاتَّهَما حِجَارَة غَميْمِل وَارسَاتُ بِطُحْلُبِ ٣١ الْمَامَ الْقُتَنَصْنَا لَمْ أَخَاتِلْ بَجُنَّة وَلَٰكِنْ نُنَادِى مِنْ بَعِيدٍ أَلَا ٱرْكَبِ

٣٠ أَخَا ثَقَة لَا يَلْعَنُ ٱلْحَيُّ شَخْصُهُ صَبُورًا عَلَى ٱلْعَلَّاتِ غَيْمَ مُسَبَّب كَمَشِّي ٱلْعَدَارِي فِي ٱلْمُلاءُ ٱلْمُهَدَّب خَرَجْنَ عَلَيْنَا كَٱلْجُمَانِ ٱلْمُثَقَّب عَلَى جَدُد ٱلصَّحْرَاء مِنْ شَدَّ مُلْهِب تُجَالَلُهُ شُوْلِوبُ غَيْث مُنَقّب يُسدَاعشهُسنَ بسألنّضي ٱلْمُعَلّب وَتَيْس شَبُوب كَالْهَشيمَة قَرْهُب فَتَخَبُّوا عَلَيْنُا فَصْلَ بُرُّد مُكُنَّب إِلَى جُوْجُو مثّل ٱلْمَدَاك ٱلْمُخَصَّب نُعَالَى ٱلنَّعَالَجَ بَيْنَ عِدْلِ وَمُحْقَب أَذَاهُ بِهِ مِنْ صَايِكِ مُتَعَدِلَبِ

الله اذًا أَنْفَدُوا زَادًا فَسَانَ عَنْسَانَسُهُ وَأَكُرُعَهُ مُسْتَعْمَلًا خَيْسَرُ مَكْسَب ٣٣ رَأَيْنَا شيَافًا يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً ٣٣ فَبَيْنَا تَمَارِينَا وَعَقْدُ علكاره ٣٣ فَسَاتْبَعَ أَذْبَسَارُ ٱلشَّيَسَاء بصادى حَثيث كَغَيّْت ٱلرَّايْحِ ٱلْمُتَحَلَّب ٣٥ تَرَى ٱلْقَاْرَ عَنْ مُسْتَرَّعْبِ ٱلْقَدْرِ لَا يُحَا ٣٩ خَفَسا ٱلْغَارِ مِنْ أَنْفَساقه فَكَساتَهَا ٣٠ فَنَلْلَ لِثِيلِهِ الصّريمِ عَمَاعُمُ ٣٨ فَهَا عِلَى حُرِ ٱلْجَبيس وَمُتَّف بمدْرَاته كَانَّهَا فَنْفُ مشْعَب ٣١ فَعَسادَى عَدَاة بَيْنَ ثَوْر وَنَعَاجَة ۴٠ فَعُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لَهَانِس ا عَظَلَ ٱلْأَكُفُ يَخْتَافُنَ حَانِهُ الْأَكُفُ عَانِهُ ٢٣ كَأَنَّ عُيُونَ ٱلْوَحْش حَوْلَ خبَائِنَا وَٱرْحُلْنَا ٱلْجَزُّعُ ٱلَّذَى لَمْ يُثَقَّب ٣٣ وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُوَاتًا عَشَيَّةً ۴۴ وَرَاجَ كَشَاة ٱلرَّبْل يُنْغُصُ رَأْسَهُ اللهُ وَرَاحَ أَيْبَارِي فِي ٱلْاجِنَابِ قَلُوصَنَا عَزِيرًا عَلَيْنَا كَٱلْمُعَبَابِ ٱلْمُسَيِّبِ المُسَيِّبِ

العلويل ا تُحَا بِكَ قَلْبٌ فِي ٱلْحَسَانِ طَرُوبُ بُعَيْدَ الشَّبَابِ عَصْمَ حَانَ مَشِيبُ

٢ يُكَلَّفْنَى لَيْلَى وَقَدْ شَطَّ وَلْيُهَدا وَعَدادَتْ عَدواد بَيْنَنَا وَخُطُوبُ

٣ مُنَعَّبَ لَا يُسْتَطَاعُ كَلَامُهَا عَلَى بَابِهَا مِنْ أَنْ تُزَارَ رَقيبُ مُسُولَعُسُمُ تَخْشَى ٱلْقَنيصَ شَبُوبُ

اللَّهُ عَلْمَا اللَّهُ لَمْ تُقْش سِرَّهُ وَتَرْضَى إِيَابَ البَعْلِ حِينَ يَؤُوبُ ٥ فَسلَا تَعْدلى بَيْنى وَبَيْسِنَ مُغَبِّر سَقَتْك رَوَايَسا ٱلْمُزْن حَيْثُ تَصُوبُ ٩ سَقَاكَ يَمَانَ ذُو حَبِي وَعَارِضِ تَارُوحُ بِهِ جُنْحَ ٱلْعَشِيّ جَنُوبُ 
 أَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذَكُرُهَا رَبَعِيَّةُ يُخَطُّ لَهَا مِنْ ثُـرُمُدَاء قَلِيبُ م فَـانْ تَسْتَلُونَ بِـالنّسَاء فَـاتّنى بَصبـ بَعبـ بِـادْواء ٱلنّسَـاء طَبيبُ ٩ اذَا شَابَ رَأْسُ ٱلْمَرْ مُ أَوْ قَلَّ مَالُهُ مُ فَلَيْسَ لَهُ مَـيُّ وُدَّهِـ قَ فَصِيبُ اليُسرِدْنَ ثَسرَاءَ ٱلْمَال حَيْثُ عَلْمُنَهُ وَشَرْخِ ٱلشَّبَابِ عَنْدَفَى عَجيبُ اا فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهَمِّ عَنْكَ جَسْرَة كَهُمِّكَ فيهَا بِالرِّدَاف خَبيبُ ا وَنَسَاجِيَةِ أَفْنَى رَكِيبَ صُلُوعهَا وَحَسَارِكَهَا تَهَجُّرُ فَسَكُولُوبُ ا وَتُصْبِحُ عَنْ عَبْ ٱلسُّرَى وَكَانَّهَا السَّرَى وَكَانَّهَا ا تَعَفَّقَ بِالْأَرْطَى لَهَا وَأَرَادَهَا رَجَالًا فَبَلَّتُ نَبْلَهُمْ وَكَليبُ وا إِلَى ٱلْحُرِثِ الوَقِّابِ آعْمَلْتُ نَاقَتِي لَكَلْكَلَهِا وَٱلْفُصَّرَيَبْنِ وَجِيبُ ١٦ لِنُبْلِغَنِي دَارَ ٱمْرِئَ كَانَ نسائِيًا فَقَدْ قَسْرَبَتْنِي مِنْ نَدَاكَ قَسْرُوبُ ١٠ الَيْكَ أَبَيْتَ ٱللَّقْنَ كَانَ وَجِيفُهَا بِمُشْتَبِهِاتٍ هَـوْلُهُـنَّ مَهِيبُ ١٨ تَتَبَّعُ أَذْبَاء الطَّلَال عَشيَّةٌ عَلَى طُلُون كَانَّهُلَال عَشيَّةً ١١ هَــدَانِي الَيْكُ ٱلْفَــرُقَدَانِ وَلاَحبُ لَــهُ فَوْقَ أَصْوَا ۗ ٱلْمتـان عُلُوبُ ٣ بهَا جِيَفُ ٱلْحَسْرَى فَأَمَّا عظامُهَا فَبِيضٌ وَأَمَّا جلْدُهَا فَصَليبُ الا فَسَاوْرَدَتُهَا مَسَاءً كَانَّ جَمَامَهُ مِنَ ٱلْأَجْنِ حَنْسَاءً مَعْسَا وَصَبِيبُ

وَقَبْسِلَسِكَ رَبَّنَّنِي فَصَعْتُ رُبُسُوبُ وَقَدْ حَانَ مِنْ شَهْسِ ٱلنَّهَارِ غُرُوبُ وَأَنْتَ بِهَا يَسوْمَ ٱللَّفَاء تَطيبُ وَمَا جَمَعَتْ جُلُّ مَعَا وَعَتيبُ بشكّعته لَمْ بُسْتَلَبٌ وَسَليبُ صَـوَاعَقُهَـا لطَيْهـرهـنَ دَبيبُ مُسَاوِ وَلا دَانِ لِسَفَّاكَ قَسِرِيبُ

٣٢ تُنَرَادُ عَلَى دمَّن ٱلْحَيَاضِ فَانْ تَعَفُّ فَانْ ٱلْمُنَدَّى رَحْلُةً فَرُكُوبُ ٣٣ وَأَنْتَ ٱمْرُو أَفْضَتْ الَيْكَ أَمَانَني ٣٠ فَالَّدْتُ بَنُو كَعْب بْن عَوْف رَبِيبَهَا وَغُسودِرَ فِي بَعْضِ الْجُنُسودِ رَبِيبُ ٢٥ فَوَاللَّه لَوْ لا فارسُ ٱلْجَوْن مِنْهُمُ لَآبُوا خَزَايَا وَٱلْإِيَابُ حَبِيبُ ٣٦ تُقَدّمُهُ حَتَّى تَغيبَ حُجُولُهُ وَأَنْتَ لَبَيْصِ ٱلسَّارِعِينَ صَهُوبُ ٧٠ مُظَاهُم سُرْبَسَالَيْ حَديد عَلَيْهِمَا عَقيلًا سُيُسوف مَخْذَمُ وَرَسُوبُ ٣٠ فَجَالَدتَّهُمْ حَتَّى ٱتَّقَوْكَ بِكُبْشهمْ ٢١ وَقَسَاتَكُ مِنْ غَسَّانَ أَهُلُ حَفَاظَهَا وَهُنْبُ وَقَسَاسٌ جَسَالُكُتُ وَشَبِيبُ " تَخَشْخَشُ أَبْدَانُ ٱلْحَديد عَلَيْهِمُ كَمَاخَشْخَشَتْ يَبْسَ الْحَصَاد جَنُوبُ ٣١ تُجُــودُ بنَفْس لا يُجَــادُ بمثَّلهَــا ٣٣ كَانَّ رَجَالَ ٱلْأَوْسِ تَخْتَ لَبَانِهِ ٣٣ رَغَا فَوْقَهُمْ سَقَّبُ ٱلسَّمَاء فَدَاحِصَ ٣٣ ٣٠ كَأَنَّهُمْ صَابِتُ عَلَيْهِمْ سَحَابُةً ٣٥ فَلَمْ تَنْيُ الَّا شَطْبَةُ بِلَجَامِهَا وَالَّا طَلِمَا أَوَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ المُ ٣٦ وَالَّا كَمِيُّ ذُو حفَاظِ كَانَّهُ بِمَا ٱبْتَلَّا مِنْ حَدَّ ٱلظُّبَاتِ خَصِيبُ ٣٠ وَفِي كُلِّ حَيَّ قَدْ خَبَطَتَ بنعْمَة فَحُقَ لِشَأْسِ مِنْ نَدَاكَ ذَنُوبُ ٣٨ وَمَسا مثَّلُهُ فِي ٱلنَّساسِ الَّا قَبيلُهُ ٣٩ فَلَا تَحْمَمْتَى فَالَيْلَا عَنْ جَنَابِهِ فَالِدِيهِ فَالَّذِي آمْرُو وَسْلَ ٱلْقِبَابِ غَرِيبُ

السريع

ا دَانَعْنُهُ عَهْ عَهْ بشعْهِ مِنْ اذْ كَانَ لِقَوْمِي فِي ٱلْفِدَاء جَكَدْ ٢ فَكَانَ فيه مَا آتَاكَ وَفي تسْعينَ أَسْرَى مُقَّرَبينَ صَفَدٌ ٣ دَافَعَ قَدُومِي فِي ٱلْكُتبِيَدِةِ الْدُ طَدارِ لاَطْهَرَافِ ٱلظَّبَدادُ، وَقَدْ ا فَاللَّهُمْ وَٱلْحَديد عُقْنَةً فِي ٱلْأَغْلَال مِنْهُمْ وَٱلْحَديد عُقَدْ اذْ مُخْنَبُ فِي ٱلْمُخْنَبِينَ وَفِي ٱلنَّهْكَنِة غَيٌّ بَادَقُ وَرَشَدٌ

الطويل

ا تَرَاءتْ وَاسْتَسَارُ مِنَ ٱلْبَيْتِ دُونَهَا الْيُنَسَا وَحَسَانَتْ غَفْلَـةُ ٱلْمُتَفَقَّد ٢ بِعَيْنَىٰ مَهَا يَحُدُرُ ٱلدَّمْعُ مِنْهُمَا بَسِيمَيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُسوعِ وَانْمِدِ " وَجِيدٍ غَسِرَالِ شَادِنِ فَسَرَدَتْ لَسَهُ مِنَ ٱلْحَلْيِ سِمْطَيْ لُولُو وَزَبَمْجَدِ

الطويل

ا وَيْأُمِّ لَا ثَالُهُ اللَّهُ اللَّه مْ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْقُلُّ ٱلْفُكَ دُونَ هَمْ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْقُلُّ طَلَّاعَ أَنْجُد ٣ وَقَدْ أَقْطَعُ ٱلْخَرْقَ ٱلْمَخُوفَ بِهِ ٱلرَّدَى بِعَنْس كَجَفْن ٱلْفَارِسِيّ ٱلْمُسَرَّد ۴ كَانَّ دْرَاعَيْهَا عَلَى ٱلْخَلِّ بَعْدَمَا وَثِيَّـنَ دْرَاعَـا مَـاتِحِ مُتَاجَـرِد

الطويل

وَدُّ نُفَديُّ للمَكاور أَتْهُمْ بنجْمَان في شاء ٱلْحِجَازِ ٱلْمُوقِّر أَسْعَيْنَا الَى خَجْرَانَ فِي شَهْرٍ نَاجِرٍ حُفَاةً وَأَعْبَى كُلَّ أَعْيَسَ مِسْفَرٍ

٣ وَقَرَّتْ لَهُمْ عَيْبِي بِيَوْمِ حُذُنَّة كَأَنَّهُمُ تَذْبِيمُ شاه مُعَتَّم ٣ عَمَدتُمْ إِلَى شِلْوِ تُنُودِرَ قَبْلَكُمْ تَثِيرِ عِظَامِ ٱرَّأْسِ صَحْمِ ٱلْمُلَمَّرِ

الكامل

ا وَأَخْى مُحَافَظَة طَلِيق وَجْهَهُ فَشِ جَهَرُنُ لَهُ ٱلشَّوَاء بِمِسْعَمِ ٣ مِنْ بِسَازِلِ صُرِبَتْ بِسَابْيَضَ بِسَاتِم بِيَدَىْ أَغَسَرٌ يَجُسَرٌ فَصْلَ ٱلْمَيْسِزَرِ ٣ وَرَفَعْتُ رَاحِلَةً كَانَّ صُلُوءَهَا مِنْ نَصِّ رَاكِبِهَا سَقَابِيُفُ ءَرُّعَم مُ حَرَجًا إِذَا هَاجَ السَّرَابُ عَلَى ٱلصُّوى وَٱسْتَدَى فِي أَنْف ٱلسَّمَاءُ ٱلْأَغْبَرِ

الطويل

ا وَمَـوْلًى كَمَوْلًى ٱلزَّبْرَقَان دَمَلْتُهُ كَمَا دُملَتْ سَاقٌ تُهَاصُ بِهَا وَقُرُ ٣ اِذَامَا أَحَالَتْ وَٱلْجَبَائِمُ فَوْقَهَا أَتَى ٱلْحَوْلُ لَا بُرْ٤ جَبِيرٌ وَلا كَسُمُ ٣ تَسرَاهُ كَانَ ٱللَّهَ يَجْدُعُ ٱنْفَعُهُ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَسؤِلَاهُ قَسابَ لَمهُ وَقُرُ مُ تَرَى ٱلشَّرِ قَدْ أَفْنَى دَوَائِمَ وَجْهِم كَصَبِّ ٱلْكُدَى أَفْنَى أَنَامِلُهُ ٱلْحَفْرُ

المسيط

٩ إُولَمْ أُصَبَّحْ جمَامَ ٱلْمَا عَلَا الله عَلَا اللهُ وَمُ وَدُفُهُ لَا يَحْمُس تَبْكِيمُ

ا وَشَامِت بِي لاَ تَخْفَى عَدَاوَتُهُ اذَا حمَامي سَاقَتْهُ ٱلْمَقَاديرُ ا الله تَصَمَّنَى بَيْتُ بِسَابِية بسَرابِية آبُوا سِرَاعًا وَأَمْسَى وَهُوَ مَهْ مُجُورُ " فَلَا يَغُــرَّنْكُ جَرَّى ٱلثَّوْبَ مُعْتَاجِرًا إِنِّي ٱمْرُو فِي عَنْدَ ٱلْجِدَّ تَشْمِيمُ م كَأَتَّنى لَمْر أَقُلْ يَوْمُسا لعَاديَسن شُدُّوا وَلا فتنيَه في مَوْكب سيرُوا ٥ سَارُوا جَمِيعًا وَقَدْ طَالَ الوَجِيفُ بِهِمْ حَتَّى بَدَا وَاصْحَ ٱلْأَقْدَرَابِ مَشْهُورُ

 اَوْرَدتُهُا وَصُدُورُ ٱلْعِيسِ مُسْنَفَةً وَٱلصَّبْحُ بِٱلْكَوْكَبِ ٱلدَّرِي مَنْحُورُ ٩ بَدَتْ سَوَابِقُ مِنْ أُولَاهُ نَعْمِهُ فَهَا وَكَبْدُهُ فَى سَوَاد ٱللَّيْل مَسْنَعورُ

تَبَاشَرُوا بَعْدَ مَا طَالَ ٱلْوَجِيفُ بهمْ بِالْصَّبْحِ لَمَّا بَدَتْ منْهُ تَبَاشِيرُ

الطويل

نُكَلَّفُهَا غَوْلًا بَطينًا وَغَايُطًا

ا وَتَحْنُ جَلَبْنَا مِنْ ضَرِيَّةَ خَيْلَنَا نُكَلَّفُهَا حَدَّ ٱلْأَكُامِ قَطَايُطَا ٣ سرَاعًا يَزِلُ ٱلْمَاءُ عَنْ حَجَبَاتهَا ٣ يُحَتُّ يَبِيسُ ٱلْمَا عَنْ حَجَبَاتهَا ويَشْكُونَ آثَارَ ٱلسِّياط خَوَابِطَا ۴ فَأَدَّرَكَهُمْ دُونَ ٱلْهُيَيْمَا مُقْصَرًا وَقَدْ كَانَ شَأُوا بَالِغَ ٱلْجَهْد بَاسطًا ه أَصَبْنَ ٱلطَّريفَ وَٱلطَّريفَ بْنَ مُلك وَكَانَ شَفَاءً لَوْ أَصَبْنَ ٱلْمَلاقطَا ٢ إِذَا عَسرَفُوا مَسا قَدَّمُوا لِنُفُوسِهم مِنَ ٱلشَّرِّ إِنَّ ٱلشَّرُّ مُرْدِ ٱرَاهِطَسا ٧ فَلَمْ ۚ أَرَ يَوْمًا كَانَ أَكْثَمَ بَاكِيًا ۚ وَأَكْثَمَ مَغْبُوطُ الْمُجَلُّ وَغَالِطَ ا

البسيط

ا أَمْسَى بَنُو نَهْشَلِ نَيَّانُ دُونَهُمُ أَلْمُطْعِمُونَ آبَّنَ جارِهِمْ الدَا جَاعَا ٢ كَانَّ زَيْدَ مَنَاةَ بَعْدَهُمْ غَنَمْ صَاحَ ٱلرُّعَاءِ بِهَا أَنْ تَهْبِطَ ٱلْقَاعَا " ٱبْسلِعْ بَنِي نَهْشَلِ عَنِي مُغَلْغَلَمة انَّ ٱلْحَمِي بَعْدَفُمْ وَٱلثَّغْرَ قَدْ ضَاعَا

الطويل

ا مَنْ رَجُلُ ٱحْلَوْ رَحْلَى وَلَا اقْتَى لِبَلَّغُ عَنَّى ٱلشَّعْرَ اذْ مَاتَ قَالِلَّهُ ٣ نَذيارًا وَمَا يُغْنِي ٱلنَّذِيرُ بِشَبُّوةِ لِمَنْ شَاؤُهُ حَوْلَ ٱلْبَدِي وَجَامِلُهُ ٣ قَفُلْ لِتَمِيمِ تَجْعَلِ ٱلرَّمْلَ دُونَهَا وَغَيْسَ تَمِيمِ فِي ٱلْهَزَاهِزِ جَاهِلُهُ

۴ فَسَانَ أَبَسَا قَسَابُوسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بِأَرْعَنَ يَنْفي الطَّيْرَ حُمْر مَنَاقلُمْ ه اذًا ٱرْنَحَلُوا أَصَمَ كُلُ مُؤَيِّهِ وَكُلُّ مُهِيبٍ نَاقَدِهُ وَصَاوَاهِلُهُ ٣ فَلِلَّا أَعْسَرَفَى سَبْيُسًا تُمُدُّ ثُديِّهُ إِلَى مُعْسَرِضِ عَنْ صَهْرِهِ لَا يُوَاصِلُهُ

البسيط

اللَّ ٱلسَّفَاءُ وَظَنَّ ٱلْغَيْبِ تَرْجِيمُ

ا قَلْ مَا عَلَمْتَ وَمَا ٱسْتُودعْتَ مَكْتُومُ أَمْ حَبْلُهَا اذْ نَأَتْكَ ٱلْيَوْمَ مَصْرُومُ ٣ أَمْ فَلْ كَبِيرٌ بَكَي لَمْ بَقْص عَبْرَتُهُ لِثُلَمَ ٱلْأَحِبِّةِ يَوْمَ ٱلْبَيْنِ مَشْكُومُ ا " لَمْ أَدْر بِٱلنَّبِينَ حَتَّى أَزْمَعُوا طَعَنًا كُلُّ ٱلْجَمَالِ قُبَيِّلَ ٱلصَّبْحِ مَزْمُومُ " عُ رَدَّ ٱلْأَمَاء جَمَالُ ٱلْحَى فَالْحَتَى فَالْحَتَى فَالْخَتَمَلُوا فَكُلُّهَا بِٱلنَّارِيدِيَّاتِ مَعْكُومُ ه عَقْلًا وَرَفْمًا تَظَدُّ ٱلتَّايْسُ تَنْبَغُهُ كَانَّهُ مِنْ دَم ٱلْأَجْوَاف مَدْمُومُ ٣ يَحْمِلْنَ ٱتْرُجَّةُ نَصْمِحُ العَبير بهَا كَأَنَّ تَطْيابَهَا فِي ٱلْأَنْفِ مَشْمُومُ ٢ 
 ا كَأَنَّ فَارَةً مشك في مَفَارِقهَا للْبَاسط ٱلنَّمْتَعاطي وهو مَزْكُومُ اللَّمَاسط النَّمْتَعاطي وهو النَّمْتُعاطي وهو النَّمْتُعاطي وهو النَّمْتُعاطي وهو النَّمْتُعاطي وهو النَّمْتُعاطي النَّمْتُعاطي وهو النَّمْتُعاطِي وهو النَّمْتُعاطِي وهو النَّمْتُعاطِي وهو النَّمْتُعاطي وهو النَّمْتُعاطِي والنَّمْتُعاطِي وهو النَّمْتُعاطِي والنَّمْتُعاطِي والنَّمْتُعاطِي والنَّمْتُعَاطِي والنَّمْتُعَاطِي والنَّمْتُعَاطِي والنَّمْتُعَاطِي والنَّمْتُعِلَمْتُعَاطِي والنَّمْتُعَاطِي والنَّمْتُعَاطِي والنَّمْتُعَاطِي والنَّمْتُعَاطِي والنَّمْتُعَاطِي والنَّمْتُعَاطِي والنَّمْتُعَاطِي والنَّمُ والنَّمِ والنَّمُ والنِّمُ والنَّمُ مَانُعَیْنُ مِنِی کَأَنْ غَرْبُ تَخُطُ بِهِ دَهْمَاءُ حَارِکَهَا بِالْقِتْبِ مَحْزُومُ ٩ قَدْ عُرِيَتْ حَقْبَةً حَتَّى ٱسْتَطَفَّ لَهَا حَتْمٌ كَحَافَة كير ٱلْقَيْن مَلْمُومُ ' كَأَنَّ غِسْلَةَ خِطْمِي بِمَشْفَرِهَا فِي ٱلْخَدِّمِنْهَا وَفِي ٱللَّحْيَيْنِ تَلْعَيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ' اا قَدْ اَدْبَرُ ٱلْعُرُّ عَنْهَا وَهْيَ شَامِلُهَا مِنَ نَاصِعِ ٱلْقَطِرَانِ ٱلصَّرْفِ تَرْسِيمُ ١٢ تَسْقِي مَذَانِبَ قَدْ زَالَتْ عَصِيفَتُهَا حَدُورُهَا مِنْ أَتِي ٱلْمَاء مَدْلُمُومُ ١٣ منْ ذَكْر سَلْمَى وَمَا ذَكْرى ٱلْأَوَانَ لَهَا ١٢ صِفْهُ ٱلْوِشَاحَيْنِ مِنْ ٱلدِّرْعِ خَرْعَبَةً كَاتَّهَا رَشَأٌ في ٱلْبَيْتِ مَلْـ وُمُ ا هَلْ تُلْحَفَتِي بِأُولَى ٱلْقَوْمِ انْ شَحَطُوا جُلْدَيَّةً كَأْتَانِ ٱلصَّحْلِ عُلْكُومُ

١١ تُلاحظُ ٱلسُّوْطَ شَزْرًا وَهْنَى ضَامَزَةٌ كَمَا تُوجُّسَ طَاوِى ٱلْكَشِّحِ مَوْشُومُ صَّانَّهُ بِتَنَاهِي ٱلرَّوْضِ عُلْجُومُ عَرِيفُهُمْ بِأَثَافِي ٱلشَّرَّ مَرْجُومُ وَٱلْبُخُلُ مُبْق لأَقْليه وَمَذْمُ ـومُ عَلَى نقادته وَاف وَمَاجُلُومُ مهما تَضَنُّ بعد ٱلنُّفُوسُ مَعْلُومُ

١٠ كَانَّهَا خاصب زُعْهُ قَوايُهُ أَجْنَى لَهُ بْٱللَّوَى شَرْقَ وَتَنُّومُ مِ يَظَلُّ فِي ٱلْحَنْظِلِ ٱلْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا ٱسْتَطَفَّ مِنَ ٱلنَّنُّومِ مَخْذُومُ ١١ فُسوءُ كَشَقَ ٱلْعَصَا لَأَيُسا تَبَيَّنُهُ أَسَكُ مَسا يُسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ مَصْلُومُ ٣ حَتَّى تَسلَكَم بَيْضَات وَقَيَّجُهُ يَسوْمُ زَذَاد عَلَيْه السرّيخ مَغْيُومُ ٣ ٣٢ يَــكَــادُ مَنْسبُــهُ يَخْنَتُ مُقْلَتَــهُ كَاتَّــهُ حَادَرٌ للنَّحْس مَشْهُومُ ٣٣ يَــأُوى إِلَى خُرَّق زُعْم قَوَادِمُهَـا كَاتَّهُى اِذَا بَـرَّكُنَ جُرْثُـومُ ١٦ وَصَّاعَةُ كَعصي ٱلشَّرْع جُوْجُوْدُ مَا حَتَّى تَلَاقَى وَقَرْنُ ٱلشَّمْسِ مُرْتَفَعً أَدْحَى عَرْسَيْن فيه ٱلْبَيْضُ مَرْكُومُ ٣٦ يُوحي البّهَا بانْقَاص وَنَقْنَعَم كَمَا تَرَاطَنُ في أَفْدَانِهَا ٱلرُّومُ ٧٠ صَعْلَ كَانَّ جَنَاحَيْه وَجْوَجُوهُ بَيْثَ أَطَافَتْ به خَرْقَاء مَهْجُومُ ٣٨ تَحُقُّهُ \* هَقْلَهُ سَطَّعَهَ الْ خَاصَعَهُ الْحِيبُهُ بِهِ مَارٍ فِيهِ تَسَرَّنِيمُ ٢٨ ٢١ بَلْ كُلُّ قَوْمِ وَإِنْ عَزُّوا وَانْ كَثُرُوا ٣٠ وَٱلْحُدِولُ فَسَافِيَةٌ للْمَسَالِ مُهْلِكَسَةٌ ٣١ وَٱلْمَـالُ صُوفُ قَــمَار يَلْعَبُونَ به ٣٣ وَٱلْحَمْدُ لَا يُشْتَرَى الَّا لَسَهُ ثَمَنَّ ٣٣ وَٱلْاَجَهُلُ ذُو عَرَضِ لَا يُسْتَرَادُ لَسَهُ وَٱلْحَلْمُ آونَةً فِي ٱلنَّاسِ مَعْدُوهُ ٣٢ وَمُطْعَمْ الغُنْمِ يَوْمَ ٱلغُنْمِ مُطْعَمْهُ أَنَّى تَسَوَجَّهَ وَٱلْمَاحُرُومُ مَحْرُومُ

وَٱلْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبَاء خُرْطُومُ وَلِيدُ أَعْجَمَ بِالْكِتَّانِ مَغْدُومُ مُفَدَّمُ بِسَبِهِ ٱلْكَتَّهِ مَلْتُهومُ مَــان أَخُو نْعَة بِٱلْتَحَيْرِ مَوْسُومُ يَوْهُ تَجِي به ٱللَّجَوْزَاءِ مَسْمُومُ دُونَ ٱلنَّذِيابِ وَرَأْسُ ٱلْمَرَّ مُعْمُومُ

٣٥ وَمَنْ تَعَـرُضَ للْغَرْبَانِ يَزْجُرُفَا عَلَى سَلَامَتِه لاَ بُـدُ مَسْتُومُ ٢٥ ٣٦ وَكُلُّ بَيْت وَانْ طَالَتْ إقسامَتُهُ عَلَى دَعسائِمه لا بُسِدَ مَهْدُومُ ٣٠ قَدْ أَشْهَدُ ٱلشَّرْبَ فيهمْ مِزْفَرَّ رَنمُ ٣٨ كَأْسُ عَزِيز مِنَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانيَّةُ حُومُ ٣١ تَشْفي ٱلصُّدَاعَ وَلاَ يُونِيكَ صَالِبُهَا وَلا يُخَالِطُهَا فِي ٱلرَّأْسِ تَدُّويمُر ۴٠ عَانيَةٌ قَارَقَفٌ لَمْ تُطْلَعٌ سَنَةً يُجِنُّهَا مُدْمَجَ بِٱلطَّبِينِ مَخْتُومُ ٢١ طَلَّتْ تَرَقَّرَىٰ في ٱلنَّاجُودِ يَصْفَقُهَا ۴۲ كَانَّ ابْرِيقَهُمْ طُبْيَ عَلَى شَرَف ا ٢٣ أَبْيَصُ أَبْسَرَزَهُ للمصَحِّرِ رَاقسبُدهُ مُقَلَّدُ قُصُبَ ٱلسَّرَيْحَان مَفْغُسومُ ۴۴ وَقَدِدٌ غَدَوْتُ عَلَى قدرٌنى يُشَيّعُنى ٢٥ وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ ٱلرَّحْل يَسْفَعُني ٢٦ حَسام كَانَّ أَوَارَ ٱلنَّسَارِ شَامِلُهُ ٢٠ وَقَدْ أَفُودُ أَمَامَ ٱلْحَى سَلْهَبَةً يَهْدى بِهَا نَسَبُ فِي ٱلْحَيِّ مَعْلُومُ ﴿ لَا فَى شَظَافَ اوَلَا آرْسَاغَهَا عَتَبُ وَلَا ٱلسَّنَابِكُ ٱفْنَافُنَ تَقْلَيمُ اللهِ ٢٦ سُلَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا ٥٠ تَتْبَعُ جُونًا اذَامًا فُيْحَبُ زُجلَتْ كَأَنَّ دُقَا عَلَى عَلْيَاءِ مَهْزُومُ اه يَهْدى بِهَا أَكْلَفُ ٱلْخَدِّيْنِ مُخْتَبَرُّ مِنَ ٱلْجِمَالِ كَثِيمُ ٱللَّحْمِ عَيْثُومُ ٥٠ اذًا تَسْزَغْمَر منْ حَافَساتهَسا رُبُّعُ حَنَّتْ شَغَامِيمُ في حَافَاتهَا كُومُ الله وَقَدْ أَصَاحِبُ فَنْيَسَانُسًا طَعَامُهُمْ خُصْمُ ٱلْمَزَاد وَلَحْمَّ فِيهِ تَنْشيمُ

٥٥ وَقَدْ يَسَرَّتُ إِذَامَا ٱلْحُوعُ كُلِفَهُ مُعَقَّبٌ مِنْ قِدَاحِ ٱلنَّبْعِ مَقْدَرُومُ
 ٥٥ لَوْ يَيْسِرُونَ جَيْدٍ قَدْ يَسَرْتُ بِهَا وَكُلُّ مِا يَسَرَ ٱلْأَقْوَامُ مَغْرُومُ

كهل جميع فصايد علقهة التميمي ويتلوها شعر امرء القيس الكندى ان شاء الله تعالى

## بسمر الله الرحمن الرحيم

## ديوان

شعم امرئ القيس الكندي

وهو ابو زيد حُنْدُج بن حُجّم بن الحارث ويقال له الملك الصِلّيل '

الكامل

سَالَتُ بِهِنَّ نَطَاعٍ فِي رَأْدِ ٱلصُّحَى وَٱلْأَمْ عَنْنِ وَسَالَت ٱلْأَوْدَاء

٣ يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ ٱلْغُبَارِ عَشِيّاةً بِاللَّهُ إِلَّهُ مَنْ خَلَلِ ٱلْغُبَارِ عَشِيّاءً بِاللَّهُ الْعِينَ كَأَتَّهُنَّ ظِلْبَاء

٢ الطويل

سَقَسَى وَارِدَاتٍ وَٱلْقَلِيبَ وَلَعْلَعُا مُلِثُ سِمَاكِي فَهَضْبَمَ آيْهَبَا

٣ فَمَـر مَلَى ٱلْتَخَبْتَيْنِ خَبْتَى عُنَيْرَةٍ فَلَاتِ ٱلنِّقاعِ فَـٱنْتَحَى وَتَصَوَّبَا

٣ فَلَمَّا تَكَتَّى مِنْ أَعَالِى طَمِيَّةِ ٱبَسَّتْ بِع رِيحُ ٱلصَّبَا فَتَحَلَّبَا

المتقارب

ا يَا هِنْدُ لا تَنْكحى بُوفَةً عَلَيْهِ عَقيقَتُهُ أَحْسَبَا

٣ مُسرَسَّعَا أَ بَيْدَى أَرْسَاغِدِ بِدِهِ عَسَمْ يَبْنَعْي أَرْنَبَا

٣ لِيَحْعَلَ في سَاقِهِ كَعْبَهَا حِذَارَ ٱلْمُنِيَّاخِعَلَ في سَاقِهِ كَعْبَهَا حِذَارَ ٱلْمُنِيَّاخِعَلَ في سَاقِهِ

ا فَلَسْنُ جِزْرَافَ فِي ٱلْقُعُودِ وَلَسْنُ بِطَيَّا خَذ أَخْذَبَا

ا كَاكْدَر مُلْتَمْم خَلْفُهُ تَهِ تَهَاهُ اذَامَها غَدَا تَأَلَبُها

ه وَلَسْتُ بِذِي رَثْيَهِ إِمَّهِ إِذَا قِيدَ مُسْتَكَّرُهُا أَصَّحَبَا ٩ وَقَالَتْ بِنَفْسِي شَبَابُ لَـهُ وَلَمْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجَبَـا وَاذْ هِيَ سَوْدَاءِ مثنلُ ٱلْجَنَاحِ تُغَطّي المَطَاذِبَ وَٱلْمَنْكِبَاء فَلَمَّا آنْنَحَيْثُ بِعَيْسَ انَّهُ تُشَبَّهُهَا قَطَمَّا مُصْعَبَا ا تَجَاوَبُ أَصْمُواتُ أَنْبَسابِهَسا كَمَا رُعْتَ فِي ٱلصَّالَة ٱلْآخْطَبَا

الناويل

كَمْسرّ خَلِيجٍ في صَغِيجٍ مُنْصَبِ فَانَّكَ مَمَّا أَحْدَثَتْ بِاللَّهُ جَرَّب نَسُوْكَ وَانْ نَكْشِفْ غَمَامَكَ تَكْرَب وَللَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّنِ أَشَتُ وَأَنَّا مِنْ فِراقِ الْمُحَصَّبِ

خَليلَي مُرًّا فِي عَلَى أُمْ جُنْدُبِ لنَفْضِي حاجات ٱلْفُوَاد ٱلْمُعَذَّب ٣ فَاتَّكُمُ سَا انْ تُنْظَهُ انَّى سَاءَ لَهُ مِنَ آلدَّهُم تَنْفَعْى لَدَى أُمَّ جُنْدُب المر تَمَ انَّى كُلَّمَا حيُّتُ طارقًا وَجَدتُ بِهَا طيبًا وَانْ لَمْ تَطَيُّب عَفِيلَـهُ أَخْدَان لَهَـا لا نَميمَةً وَلا ذَاتُ خَلْف انْ تَأَمَّلْتَ جَأْنَب تَبَصَّمْ خَلِيلِي هَلْ ِ تَرَى مِنْ طَعَايِنِ سَلَكْنَ صُحَيًّا بَيْنَ حَرْمَى شَعَبْغبِ عَلَوْنَ بِانْطَاكِيَّة فَوْقَ عَقْمَة كَحِرْمَة نَخْل أَوْ كَاجَيَّة يَثْرِب فَعَيْنَاكَ غَرْبَا جَدُول في مُفَاصَة اللَّا لَيْتَ شِعْرِى كَيْفَ حَادِثُ وَصْلَهَا وَكَبْفَ تَظْنُ بِٱلْاحَاءُ ٱلْمُغَبَّب أَدَامَتْ عَلَى مَا بَيْنَنَا مِنْ نَصِيحَة أُمَيْمَةُ آمْ صَارَتْ لَقَـوْلِ الْمُحَبِّبِ فَانْ تَنْأً عَنْهَا حَقْبَةً لاَ تُلاقهَا وقالَتْ مَنَى نَبْخُلْ عَلَيْكَ وَنَعْتَللْ 11 11

عَلَى ٱبْلَق ٱلْكَشَّحَيْن لَيْسَ بِمُغْرَب أَقَبُّ كَيَعْفُورِ الفَلَاةِ مُحَنَّب وَتَقْسَرِبِهِ قَسَوْنُسَا دَآلِيلُ ثَعْلَب تَرَى شَخْصَهُ كَأَنَّهُ عُودُ مَشْجَب وَعَيْنَان كَالْمَا وِيَّتيْن ومَحْجَم الى سَنَد مثِّل ٱلصَّفيح ٱلْمُنَصَّب

١٣ غَدَاةَ غَدَوْا فَسَالَكُ بَطْنَ تَخْلَف وَآخَمُ منْهُمْ جازعٌ تَجْدَ كَبْكب فَانَّكَ لَمْ يَفْتَخُمْ عَلَيْكَ كَفَاخِم صَعِيف وَلَمْ يَغْلِبْكَ مثْلُ مُغَلَّب وَاتَّكَ لَمْ تَقْدَاعْ لُبَانَة عَماشِق بمثَّم غَمدُو آوْ رَوَاح مُماَّقُب ١٩ وَمَرْقَبَهُ لاَ يُرْفَعُ ٱلصَّوْكَ عَنْدَهَا مَصَمَّ جُيُوشِ غانِمِينَ وَخُيَّب غَزَوْتُ عَلَى آهُوال آرْض آخَافُهَا جَانِبِ مَنْفُوجٍ مِنَ ٱلْحَشْوِ شَرْجَبِ وَدَوَيَّا لا يُهْتَدَى لفَلانها بعرفان أعْلام وَلا صَوْم صَوْم كُ تَلَافَيْنَهُا وَٱلْبُومُ يَدْعُو بِهَا ٱلصَّدَى وَقَدْ ٱلْبِسَتْ أَقْرَاطُها دْنْتَي غَيْهَب بهُجْفَــرَة حَرْف كَآنَ فُتُودَقَــا يُغَرِّدُ بِالنَّاسَحِارِ فِي كُلِّ مَارْتُع تَغَارُّدَ مِارِيمٍ النَّدَامَي المُطَرِّب يُسوَارِدُ مَجْهُولَات كُلَّ خَمِيلَة يَهُرُّج لُفَاطَ البَقْل في كُلَّ مَشْرَب ٣٠ وَفَدٌ أَغْتَدى فَبْلَ الشُرُوق بِسَابِحِ بذى مَيْعَة كَانَ أَدْنَى سَعَاطَه ٣٠ عَظيم طَـوبل مُطْمَيْنَ كَاتَّهُ بِاسْفَل ذي مَاوَانَ سَرْحَهُ مَرْقَب يُبَارِى الْخَنُوفَ الْمُسْتَقِلِّ زِمَاعُهُ لَـهُ ٱيْطَلَا طَبّى وَسَاقَـا نَعَامَة وَصَهْوَةُ عَبْر قدايُم وَوْقَ مَرْقَب ٣٨ كَتيم سَوَاد ٱللَّهُ عُم مَا دَامَ بادنًا وَفِي الصُّمْ مَمْشُوقِ القَوَائِمِ شَوْدَب لَـهُ جُوُّجُو حَشْرٌ كَانَّ لَجَـامَهُ يُعالَى بِـهِ في رَأْسِ جِدْعِ مُشَذَّبِ " لَهُ حارِكُ كَالدَّعْصِ لَبِّدَهُ ٱلنَّدَى الْحَاهِلِ مِثْلِ الرِّناجِ المُصَبَّبِ

حجبارة غَـيْـل وَارسَاتُ بطُحْلُب تَفُولُ فَزِيزُ ٱلرّيحِ مَرَّتُ بِالْمَاتِ بصاف فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَب تَعالَوْا الَّهِ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ تَحْطُب به عَـرُهُ أَو تَابَفُ غَيْـرُ مُعْقب وَبَيْنَ رُحَيَّاتِ الَّى فَنْجَ أَخْرُب رَوَاهِبُ عِيدِ فِي مُدلاء مُهَدَّب كَمَشْي ٱلْعَذَارَى في المُلاَه المُهَدَّب وَقَالَ صَحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَأَطُّلُب عَلَى ظَهْر مَحْبُوك الشّرَاة مُحَنّب وَغَيْبَةِ شُوُّبُوبِ مِنَ ٱلشَّدِّ مُنْهِب يَمُمُّ كَخُذُروف ٱلْوَلِيدِ ٱلْمُثَقَّبِ عَلَى جَدُد ٱلصَّحْرَاء منْ شَدَّ مُلْهِب خَفَافُنَّ وَدُنَّ مِنْ عَشَى مُحَلِّب

٣٣ وَيَخْطُو عَلَى صُمَّر صلاب كَانَّها ٣٣ لَسهُ ٱذْنَسان تَعْرَفُ العَنْفَ فيهمَا كَسَامِعَتَى مَذْعُورَة وَسُطَ رَبْرَب ٣٠ وَمُسْتَفْلَكُ ٱلذَّفْرَى كَانَّ عَنَانَهُ وَمثَّناتُهُ فَي رَأْس جِدْع مُشَدَّب ٣٥ وَٱسْحَمْرُ رَيَّانُ العَسِيبِ كَانَّهُ عَثاكِيلُ قِنْوِ مِنْ سُمَيْحَةَ مُرْطِبٍ ٣٦ وَبَهُوْ هَــوَا ٤ تَحْتَ صَلْب كَاتُهُ مِنَ ٱلْفَصَّة ٱلْخَلْقاء زُحْلُونَ مَلْعَب ٣٠ يُدبيرُ قَطَاةً كَالْمَحَالَة آشْرَفَتْ الَّي سَنَد مشْد الغَبيط ٱلْمُذَاَّب ٣٨ اذًا مَا جَرَى شَأْوَبْن وَٱبْتَلَّ عَطَّفُهُ ٣١ صَابِيعُ الْهَا أَسْتَكْبَرْتُهُ سَدَّ فَسِرْجَهُ ٣١ نَ انَامَا رَكِبْنَا قَالَ وِلْدَانُ أَقْلَنَا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل ال وَيَخْصَلُ فِي ٱلْأَرِيُّ حَتَّى كَانَّهَا ٢٢ خَرَجْنَا نُرَاعِي الوَحْشَ حَوْلَ ثُعَالَة ٣٣ فَانَسْنُ سُرْبًا مِنْ بَعِيدِ كَانَّهُ فَبَيْنَا نِعَاجُ يَارْتَعِينَ خَمِيلَةً فَ اللَّهَ يُنْ فَي فيه ٱللَّهَ جَامَ وَفُتْنَنَى فَلَأَيِّا بِلَأْي ما حَمَلْنَا غُلَامَنَا ۴۷ فَفَقَى عَلَى آثـارهـتَ بحَـاصب ۴۸ فَسَأَدْرَكَ لَمْ يَعْرَقُ مَنَاطُ عِدَارِهِ ٢٨ fl تَرَى الفَأْرَ في مُسْتَعْكِد ٱلأَرْضِ لأحبًا خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفِاقِهِنَّ كَأَنَّمَا

وَيَخْرُجْنَ مِنْ جَعْدِ ٱلثَّرَى مُنْنَصِّب يَهُ رُّ كَمَارٌ ٱلرَّايحِ ٱلْمُتَحَلِّب فَعَالُوا عَلَيْنَا فَصْلَ بُرْد مُطَنَّب فَفَيِّنَا الَّى بَيْت بِعَلْيَاء مُرْدَح سَمَاوَتُكُ مِنْ الْحَمِيّ مُعَصَّب وَآوْتَكُو مُكُولُو مُكَادِيُّ وَعَلَمُ اللَّهُ وَعَلَمُ اللَّهُ وَعَلَمُ اللَّهُ فَيْهَا أَسَلَّمُ قَعْضَب فَلَمَّا ذَخَلْنَاهُ آصَفْنَا ثُهُورَنَا إِلَى كُلَّ حارى جَدِيد مُشَطَّب فَثَلَّ لَنَسَا يَسُومُ لَذَيكُ بِنَعْمَة فَقُسِلٌ فِي مَقيسِل تَحْسُهُ مُتَغَيّب وَأَرْحُلْنَا ٱلْحَجْزُعُ ٱلَّذِي لَمْ يُثَقَّب الَى أَنْ تَسرَوَّ حُنَسا بِلِلَّا مُنتَعَتَّبِ عَلَيْهِ كَسِيدِ الرَّدْقَةِ ٱللَّهُ تَسأَوِّبِ نُعَالَى ٱلنَّعِمَالِي بَيْنَ عِدْلِ وَمُحْقَبِ وَرَاحَ كَتَيْسِ ٱلرِّمْلِ يَنْغُضُ رَأْسَهُ أَذَاةً بِهِ مِنْ صِايْكِ مُتَحَلِّب عُصَارَةُ حَنْاءً بِشَيْبِ مُخَصَّب قَيَوْمُ سَا عَلَى بُقْعِ دِقَسَاقِ صُدُورُهُ وَيَوْمُ لَا عَلَى سُفْعِ آلْمَدَامِعِ رَبْرَبِ وَيَوْمًا عَلَى صَلْت ٱلْجَبِينِ مُسَحِّج وَيَوْمُا عَلَى بَيْدَانَة أُمِّ تَوْلَب

اه تَمَاهُيُّ مِنْ تَحُنْتِ الْغُيَسارِ نَوَاصلًا ٥٢ فَـادْرَكُهُنَّ دَانيًا مِنْ عِنانِهِ ٥٥ قَعَادَرَ صَرْعَى مِنْ حِمَارِ وَخَاضِبٍ وَتَيْسِ وَتَوْرِ كَالْهَشِيمَة قَرْقَب فَظَلَّ لثيران الصَّريم غَمَاعم يُكَمُّسها بِالسَّمْهُرِي ٱلْمُعَلَّب ٥٥ أَخَدَكُ اللهِ عَلَى حُرّ ٱلْجَبِينِ وَمُثَّف بِمِدْرِيَة كَأَنَّهَ ا فَلْفُ مِشْعَب فَقُلْتُ لَفَتْيسان كَرَام أَذَ ٱلْنُرْلُوا ٣١ كَانَّ عُيُونَ الوَحْش حَوْلَ خِبَائِنَا ٩٢ نَمُشُ بِاعْراف ٱلْجِيَاد أَكُفَّنَا اذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شَوَاء مُصَهَّب وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُوَاثَا عَشَيَّةً ٣٠ حَبِيبُ الى ٱلْأَصْحابِ غَيْرُ مُلَكِّن يُفَدُّونَهُ بِالْأُمَّهَات وَبِالْأَبِ كَانَ دمَاءَ ٱلْهَاديَاتِ بنَجُرِهِ

الوافم

ا أُرَانَما مُسوضعينَ لَحَنَّم غَيْب وَنُسْحَمُ بسأَلطَّعَام وَبسأَلشَّرَاب أُنَّسَالَ مَكَارِمَ الفُحَمِ ٱلرَّغَابِ وَبَعْدُ الْخَيْمِ حُاجْمِ دى ٱلْفَبَابِ

٢ عَـصَافـيـ وَدَبّانُ وَدُودٌ وَاجْرَأُ مِنْ مُاجَلَّحَة ٱلدّياب " فَبَعْضَ ٱللَّوْم عسادلَني فساتي سَتَكْفيني ٱلنَّحَسارِبُ وَٱنَّنسَابي ٢ الى عرق ٱلثَّرَى وَشَحِّتْ عُرُوقى وَهُذَا ٱلْمَوْتُ يَسْلُبُي شَبَابِي ه وَنَقْسَى سَوْفَ يَسْلُبُنِي وَجِرْمِي وَللْحَقْنِي وَشيكَا بِالنُّسَرَابِ ٣ أَلَمْ أَنْضِ المَطَى بِكُلّ خَرْفِ آمَقَ ٱلطُّولُ لَمَّاع ٱلسَّرَابِ وَأَرْكُبُ فَى اللَّهَامِ الْمَحْبِرِ حَتَّى م وُكُلُّ مَكارِم ٱلْآخُلاق سارَتْ الله همدى وَنمَى ٱكْتِسَابِي ا فَقَدُ لِلْوَقْتُ فِي ٱلْآفَالِي حَتَّى رَضِيتُ مِنَ الغَنيمَة بِالْإِيابِ ا أَبَعْدُ الْحُرِثُ ٱلْمَلِكُ ٱبْنِ عَمْسِرِو اا أرجى منْ صُرُوف الدَّهُم لينًا وَلَمْ تَغْفُلْ عَن ٱلصَّمر ٱلْهَضَاب ١١ وَآعْلُهُ أَنَّنَى عَهِمًا قَلِيهِ سَانَشُبُ فِي شَبَها ظُفْهِم وَنَابٍ " كَمَا لَافَى أَبِي حُجْرٌ وَجَدّى وَلَا أَنْسَى فَتيللًا بِمَالْكُملاب

الطويل

خَلِيلَىَّ مَا فِي الدَّارِ مَصْحَى لِشَارِبِ وَلَا فِي غَدِ إِذْ كَانَ مَا كَانَ مَشْرَبُ الوافم

أَلَا يَا لَهْفَ هَنْد إِدُّ قَوْم هُمْ كَانُوا ٱلشَّفَاءَ فَلَمْ يُصَابُوا وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بِبَى أَبِيهِمْ وَبِالْأَشْقَيْنَ مَا كَانَ ٱلْعَقَابُ

٣ وَأَفْلَنَهُ عَلْمَ عِلْمَ مَا خَرِيضًا وَلَوْ أَدْرَكُنَهُ صَفِرَ ٱلْوطَابُ البسيط

أَلْخَيْرُ مَا طَلَعَتَ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ مُطَلَّبٌ بِنَسُواصِي ٱلْخَيْرِل مَعْصُوبُ صُبَّتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُّ مِنْ أَمَمِ إِنَّ ٱلْمِلَةِ عَلَى ٱلْأَشْقَيْنَ مَصْبُوبُ

البسيط

ا يا بُوْسَ للْقَلْب بَعْدَ آلْيَوْم ما آبَهُ فَكُمْ يَ حَبِيب بِبَعْض آلْارْض قَدْ رَابَهُ قَالَتْ سُلَيْمَى أَرَاكَ ٱلْيَوْمَ مُكْتَيِّبًا وَٱلرَّأْسُ بَعْدى رَأَيْتُ ٱلشَّيْبَ قَدْ عَابَهْ ٣ وَحَارَ بَعْدَ سَوَاد ٱللَّهُ أَس جُمَّتُهُ كَمَعْقَب ٱلرَّيْكَ اذْ نَشَّرْتَ فَدَّابَهُ مُ وَمَسرُقَب تَسْكُى ٱلْعَقْبَسانَ قُلَّتَهُ أَشْرَقْتُهُ مُسْفِسَرًا وَٱلنَّفْسُ مُهْتَسابَهُ عَمْدًا لأَرْفُبَ مَا بْٱلْجَو مِنْ نَعَمِ فَنَسَاطَ مِنْ رَاجُحُسَا مِنْسَهُ وَعُسَزَّابَهُ ٩ لَمَّـا نَـزَلْتُ الَى رَكْب مُعَقَلَـة شُعْت ٱلرُّورِس كَانَّ فَوْقَهُمْ عَابَهُ لَمْ اللَّهُ اللَّا اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

الطويل

غَشيتَ دِيَارُ ٱلْحَيِّ بِٱلْبَكْرَاتِ فَعَارِمَةِ فَدِبُرَقَةُ ٱلْعَيَارَات الَى عَاقِل فَسَالَاخَبْت دَى ٱلاَّمْرَات طَللْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِيَ قَاعِدًا أَعُدُ ٱلْحَصِي مَا تَنْجَلِي عَبَرَاتِي يَبِتْنَ عَلَى ذِي ٱلْهَمْ مُعْتَكَمَرات بِلَيْلِ ٱلتَّمامِ أَوْ وُصلَّنَ بِمِثَّلَهِ مُسقَلِسَهُ أَيَّامُهَا نَكِسَرَاتِ كَأَنِّي وَرَحْلِي وَٱلْقِرابَ وَنُمْرَقِي عَلَى ظَهْمِ عَيْمٍ وَارِد ٱلْخَبِرَات

فَعَدُول فَحَلَيت فَنَفْي فَمَنْعِج أعنى عَلَى ٱلتَّهُمَالِم وَٱلذَّكَرَات

أرَنَّ عَلَى حُقْبِ حِيمالِ طَهُروقَة كَذُود ٱلْأَجِيمِ ٱلْأَرْبُعِ ٱلنَّعَرَات عَنيفِ بِتَجْمِيعِ ٱلصَّرَائِمِ فاحشِ شَتيم كَذَلْق ٱلزُّبِّرِ ذي ذَمَرَاتِ وَيَا أُكُلُنَ بُهُمِّي غَصَّةً حَبِشِيَّةً وَيَشْرَبْنَ بَدِرْدَ ٱلْمَاء فِي ٱلسَّبَرَاتِ فَاوْرَدَهَا مَاء قليلًا أنيسُهُ يُحَاذَرْنَ عَمْرًا صاحبَ الْقُتُرَات تَلُتُ الْحَصَى لَنَّا بِسُمْ بِرَزِينَة مَسَوَارِنَ لاَ شُوْمِ وَلاَ مَعسرَاتِ وَبُرْخِينَ الْذَابًا كَانَ فُرُوعَها عُمرى خِلَلِ مَشْهُورَة صَفِراتِ وَعَنْسِ كَالْوَاجِ ٱلْإِرَانِ نَصَأْتُهَا عَلَى لاحِبِ كَالْبُرْد ذي الحِبَرَاتِ فَغَادَرْتُهَا مِنْ بَعْدِ بُدْنِ رَفِيَّةً تَغَالَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدنَات وَأَبْيَضَ كَالْمَخْرَاقِ بَلَّيْتُ حَدُّهُ وَهَبَّتَكُم في السَّاقِ وَالْفَصَـرَات

11

المتقارب

أَذُودُ ٱلْقَوَافِي عَنَّى دَيَادا دياد غُلام جَرى عَرَى جَوَادَا فَلَمْ ا كُ ثُمْ رَنَ وَعَنَّيْتُ لَهُ الْخَيْرَ مِنْهُنَى سِتْ ا جِيادًا قَاعْرِلُ مَرْجَانَهَا جَانبَا وَآخُذُ مِنْ دُرَّهَا ٱلْمُسْتَحَادَا

اليسيط 11

ا لِلَّه زُبْدَانُ أَمْسَى قَـرْقَـرًا جَلَدًا وَكَانَ مِنْ جَنْدَل أَصَمَّ مَنْضُودًا مُ لا يَفْقَهُ ٱلْقَوْمُ فيه كُلّ مَنْطِفِهِمْ الَّا سَرَارًا تَخَالُ ٱلصَّوْتَ مَارُدُودَا ٣ قامَتْ رَقَاش وَاصْحَابِي عَلَى عَجَل تُبْدى لَكَ النَّهُمْ وَاللَّبَاتِ وَالْجِيدَا

الوافر

أَلاَ أَبْلِغٌ بَنِي حُجِّرٍ بْنِ عَمْسرِو وَأَبْلِغْ ذَٰلِكَ ٱلْحَتَى ٱلْحَدِيدَا

٣ بأَنَّى قَدْ فَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمِ بَعِيدًا مِنْ دِيسارِكُمْ بَعِيدًا ٣ وَلَوْ أَنَّى هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمِي لَقُلْتُ ٱلْمَوْتُ حَقُّ لا خُلُودًا ا أعَالَيْ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرْ بِالْلَمَنيَة أَنْ تَفُودُا ه بسأرْض ٱلشَّأْم لا نَسَبُ قَرِيبُ وَلا شَاف فَيُسْنِدَ أَوْ يَعُودَا ٣ وَلَهِ وَافَقْهِتُهُهِ عَلَى أُسَيْس وَحَاقَهُ اذْ وَرَدْنَ بِنَهَا وُرُودَا عَلَى قُلله صَلمَ تَلَطُلُ مُقَلّدات أَرْمَتْهُنَى مَا يَعْدِقْنَ عُدودا

المتفارب

تَصَاعَلُ لَيْلُكَ بِاللَّاثَّمَد وَنَامَ ٱلْخَلَي وَلَمْ تَرُّقُد وَبَاتَ وَبَاتَتُ لَهُ لَيْلَةً كُلَّيْكَ اللَّهُ الْمُلَّةُ فَكَلَّيْكَة ذَى ٱلْعَالَى ٱلْأَرْمَد وَذُلكَ مَنْ نَبَا جَاءَني وَأَنْبيَّنُهُ عَننَ أَنِي آلاَسُود وَلُوْ عَنْ نَثَما غَيْرِهِ جَاءِنِي وَجُرْحُ آللسان صَحَجْرُحِ ٱلْيَد 1-لَفُلْتُ مِنَ القَوْلِ مِا لا بَزَا لَ يُسُودُ مِ عَتَى يَدُ ٱلْمُسْنَد بالتَّى عَلَاقَتنَا تَهِرْغَبُونَ أَعَنْ دَم عَمْرو عَلَى مَهْرُدُه فَانْ تَدْفنُوا ٱلدَّاء لَا تَخْفه وَانْ تَبْعَثُوا ٱلْحَرْبَ لَا نَفْعُد وَانْ تَفْتُلُسونَسا نُقَتَلَّكُم وَانْ تَفْصَدُوا لَـكَم نَفْصد مَتَى عَهْدُنَا بطعان ٱلْكُمَا لا وَٱلْمَجْد وَٱلْحَمْد وَٱلْحُمْد وَٱلسُودَد وَبَنْيِ آلْفِيمابِ وَمَلْيُ ٱلْجِفا نِ وَٱلنَّارِ وَٱلْحَطب ٱلْمُوقد وَأَءْ كَدتُ للْحَرْبِ وَتُسَابَدنا جَوَادَ ٱلْمَحَثُّدة وَٱلْمُسرُّود 11 سَبُودًا جَمُوحًا وَاحْضَارُهَا كَمَعْمَعَة ٱلسَّعَم ٱلْمُدوقَد 11 تَفيضُ عَلَى ٱلْمرْ أَرْدَانُهَا كَفَيْضِ ٱلْأَتِي عَلَى ٱلْجَدَّجِي

وَمُطَّـرِدًا كَرِشَـا اللَّهُ لَا خُرُو ر مِنْ خُلُب ٱلنَّهُ لَا اللَّهُ لَا اللَّهُ الْآجْرَد وَذَا شُطُبِ غَامضًا كُلُّمُ اذًا صَابَ بِٱلْعَظْمِ لَمْ يَنْأَد وَمَشْدُودَةَ ٱلسَّكَ مُوضُونَاتُ تَصاءلُ في ٱلطَّتي كَٱلْمَبْرُد 10 14

الطويل

ا أَرَى ابلى وَٱلْحَمْدُ لللهِ اَصْبَحَتْ ثفالًا اذَامَا ٱسْتَقْبَلَتْهَا صُعُودُهَا ا رَعَتْ بِحَيْدَالِ ٱبْنَى رُفَيْمٍ صَلَبْهِمَا مَعَاشِيبَ حَتَّى ضَائَ عَنْهَا جُلُودُهَا

الطويل

ا لَنِعْمَر ٱلْفَتَى تَعْشُو إِلَى صَوْء نَارِهِ طَهِيفُ بْنُ مَلْء لَيْلَةَ ٱلْفُرْ وَٱلْتَحْصَرْ ٢ اذًا ٱلْبَارِلُ ٱلْكَوْمَا، رَاحَتْ عَشِيَّةً تُلاوِدُ مِنْ صَوْتِ المُبِسِينَ بِٱلشَّحِيرُ

الطويل

ورايحَاة من ٱللطيمَاة وَٱلْقُطُرُ 

ا لَعَمْ مُكَ مَا فَلْمِي إِنَى أَهْلِهِ رَحُرٌ وَلَا مُقْصِر يَوْمُا فَيَاتَٰتِيني بِقُرْ ٣ أَلَا إِنَّمَا ذَا آلدُّوْسِرُ يَسوْمِ وَلَيْلَةٌ وَلَيْسَ عَلَى شَيْء وَسوِقِ بِمُسْتَمِرٌ ٣ لَلَيْنُ بِلَاتِ ٱلثَّالِحِ عِنْدَ مُحَجِّمِ آحَبُ الْيَنْا مِنْ لَيَالِ عَلَى وُقُمْ ۴ أُغَادِى الصُّبُوحَ عنْدَ فِي وَفَهِرْتَنَا وَليدًا وَمَها أَفْنَى شَبَابِي غَيْرُ هُ ٥ اذًا ذُقْتُ فَاهَا فُلْتُ تَعْمُ مُدَامَة مُعَتَّقَتِهِ مِمَّا يَجِي، بِعِ ٱلتَّحُجُرُ ٢ كَنَسَاءِمَتَيْنِ مِنْ طِبِسَاء تَبِسَالَة عَلَى جُوْلَرَيْنِ أَوْ كَبَعْضِ دُمَى هَكُمْ اِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ المسْكُ منْهُما

ا فَلَمَّا ٱسْتَطَابُوا صُبُّ فِي ٱلصَّحْن نصَّفُهُ وَوَافَى بِما عَيْم طَرْقٍ وَلا كَدِرْ

ا بِمَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَنْ مَنْن صَخْرَة إِلَى جَوْفِ أَخْرَى طَيِّبِ مَا أَهَا خَصِرٌ اللَّهِ ا حدَابٍ جَرَتْ بَيْنَ ٱللَّوَى فَصَرِيمَة وَبَيْنَ صُوَى ٱلْأَدْحالِ فَٱلْرِّمْكِ وَٱلسَّكَرْ ا لَعَمْرُكَ مَا انْ ضَرَّني وَسْطَ حمْيَم وَأَقُوالهَا غَيْرُ المَحْيلَة وَٱلسُّكُمْ وَغَيْمُ ٱلشَّقاء المُسْتَبين فَلَيْتَني آجَرَّ لسَاني يَـوْمَ ذُلكُمُ مُجرَّ لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ ٱلصَّبَابِ اذَا غَدَا آحَبُ الْبَنَا منْكَ فَا فَرَّس حَمِرٌ يُفَكَّهُنَا سَعْدٌ وَيَغْدُو عَلَيْهِمْ بِمَثَّتَى الزَّقَاقِ ٱلْمُتَّرَعَاتِ وَبْٱلْحُجْزِرْ وَتَعْدرِفُ فيه منْ أبيه شَهَدابِلًا وَمنْ خاله وَمنْ يَزِيدَ وَمنْ حُجُمْ سَمَاحَةَ ذَا وَبِسَرَّ ذَا وَوَفَسَاءَ ذَا وَنَاسِكُمْ ذَا اذًا صَحَا وَاذَا سَكُمْ لَعَمْدِرُكَ مِنَا سَعْدُ جُدَّدَة آثم وَلاَ نَنَّانْنَا يَوْمَ الْحفاظ وَلاَ حَصَرْ ١١ لَعَمْرِي لَقَوْمٌ قَدْ نَرَى في ديارهمْ مَهَابِطَ لِلْأَمْهَارِ وَٱلْعَكَمِ ٱلدَّثَمْ ٣ أَحَبُّ الْيَّنَا مِنْ أُنَاسِ بِقُنَّنَة يَسْرُوحُ عَلَى آثَسَارِ شَايَّهِمْ ٱلنَّمْرُ

الرمل

رَاحَ تَمْرِيهِ ٱلصَّبَا ثُمَّ ٱنْتَحَى فِيهِ شُوُّهُوبُ جَنُوبِ مُنْفَحِمْ

ديمَة عُطْلَاء فيهَا وَطَفْ لَمْبَقُ ٱلْأَرْض تَحَارَى وَتُكُرْ فَتَرَى ٱلْوَدّ اذَامَا أَشْجَكُتْ وَتُسواريه اذّامَها تَعْتَكسّ وَتَرَى ٱلصَّبَّ خَفيفًا ماهرًا ثسانيًا بسرَّثُنَهُ مسا يَنْعَفرْ وَتَمْى ٱلشَّجْراء في رُيَّقهَا كُرُوس قُطَعَتْ فيهَا خُمُرْ سَاعَةُ ثُمْ ٱنْتَكَاهِا وَابِلَّ ساقطُ ٱلْأَكْنَافِ وَاه مُنْهَمِرٌ

نَاتِع حَتَّى ضَانَ عَنْ آذِيبِهِ عَرْضُ خَيْمٍ فَتَحْفاتُ فَيْسُرٌ
 مَا قَدْ غَدَا يَحْمِلْنِي فِي ٱنْدِفِهِ لَاحِفُ ٱلْإِطْلَيْنِ مَحْبُوكُ مُمَرٌ

المتقارب

19

لَا وَأَبِيكِ ٱبْنَدَ العسامِ يَ لَا يَدُّعِي ٱلْقَوْمِ أَتَّى أَفْرٌ ٣ تَميمُ بْنُ مُلِم وَأَشْيَاعُهَا وَكُنْدَةُ حَوْل جَميعًا صُبْرٌ ٣ الْذَا رَكِبُوا اللَّحَيْلَ وَٱسْتَلْأَمُوا تَحَـرَّقَت ٱلْأَرْضُ وَٱلْيَوْمُ قَرّْ قَرُوحُ مِنَ ٱلْحَتَى آمْ تَبْتَكُمْ وَمَا ذَا يَضُرُّكُ لَوْ تَنْتَظُمْ آمَرْ خِيسَامُهُمُ أَمْ عُشَرٌ آم ٱلْقَلْبُ فِي اثْرُهُمْ مُنْجَدرٌ وَشَاقَكَ بَيْنُ ٱلْتَحْلِيطِ ٱلشُّفُرُ وَفِي مَنْ أَقَامَ مِنَ ٱلْتَحْتَى هُرْ ч ٧ . وَهِ مَنْ تَصِيلُ قُلُوبَ ٱلرَّجَالَ وَأَفْلَتَ مِنْهَا ٱبْنُ عَمْرُو حُاجُرٌ مَتْنى بِسَهْمِ أَصَابَ ٱلْفُوَّادَ غَدَاةَ الرَّحِيلِ فَلَمْ أَنْتَصِرٌ ا فَاسْبَلَ دَمْعِي لَفَضَ ٱلْأَجُمَانِ أَو ٱللَّارِ رَقْمَاقِهِ ٱلْمُنْحَدِرْ ١٠ وَإِذْ هِيَ تَمْشِي كَمَشِّي ٱلنَّزِيهِ فِي يَصّْرَعُهُ بِٱلْكَثِيبِ ٱلْبُهُرْ ١١ بَـرَقْ مَ فَ لَنْ رَخْصَ لَنْ رُودُةٌ كَخُرْعُوبَة "ٱلْبَالَـة ٱلْمُنْفَطِرْ ١٢ فَتُورُ الفيام قطيعُ ٱلْكَلاَ م تَفْتَرُّ عَنْ ذِي غُرُوبِ خَصِرْ كَأَنَّ المُدَامَ وَصَوْبَ الغَمَام وَرِيجَ الخُوزَامَى وَنَشْمَ القُطُمْ يُعَلُّ بِـه بَـرْدُ آنْبَـابِهَـا اذًا طَـرَّبَ ٱلطَّايُرُ ٱلْمُسْتَحِرْ فَبِتُّ أَكَابِكُ لَيْلَ ٱلتِّما م وَٱلْقَلْبُ مِنْ خَشْيَة مُقْشَعِرْ فَلَهَّا ذَنَوْتُ تَسَدَّيْنُهُا فَتُوْبِّا نَسيتُ وَثُوبًا أَجُرٌ 14

وَلَمْ يَرَنَا كَالِّي كَاشَّجْ وَلَمْ يَغْشُ مِنَّا لَدَى البَيْت سرَّ وَقَدْ رَابَني قَـوْلُهَا يَـا هُنَا أَهُ وَيْجَكَ ٱلْحَقْتَ شَـرًّا بِشَرَّ 1 وَقَدْ اَغْتَدى وَمَعى ٱلْقَانصَان فَكُلُّ بِمَرْبَالًا مُقْتَفِيرٌ فَيُكُرُكُنَا فَعَمْ دَاجِنَ سَمِيعٌ بَصِيدٌ طَلُوبٌ فَكُرْ اَلَتُ ٱلصُّرُوسِ حَنيُّ ٱلصُّلُوعِ تَبُوعٌ طَلْوبٌ نَشيطٌ اَشرْ 11 فَانْشَبَ أَظْفَارُهُ فِي ٱلنَّسَا فَقُلْتُ فُبِلْتِ فَبِلْتِ اللَّهُ تَنْتَصِمْ اللَّهُ تَنْتَصِمْ فَسكَسر السبِّد بمبسراته كَمَا خَلَّ ظَهْرَ ٱللَّسَانِ ٱلْمُحِيُّ قَـظَـلُ يُـرَنَّحُ في غَيْدًل كَمَا يَسْنَديرُ الحَمَارُ النَّعرْ 45 وَأَرْكَبُ فِي ٱلرَّوْعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعَفُ مُنْتَشَمَّ لَهَا حَافَمُ مثَّلُ قَعْبِ ٱلْوَلِيدِ، رُكَبَ فيه وَطيفٌ عَجَمَّ وَسَاقَان كَعْبَاهُمَا أَصْمَعَا ن لَحْمُ حَمَاتَيْهِمَا مُنْبَترُ لَهَا عَجُزُ كَصَفَاة المَسيل أَبْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُصمّ لَهَا ذَنَبُ مثَّلُ ذَيْلِ العَرُوسِ تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا منْ دُبُرٌ لَهَا مَتْنَتَان خَطَاتَها كَمَا أَكُبُّ عَلَى سَاعِدَيْهِ ٱلنَّمْرُ وَسَالفَةُ كَسَحُوقِ ٱللَّيَا نِ أَضْرَمَ فِيهَا ٱلْغَوِيُّ ٱلسُّعُمْ 144 لَهَا عُكُرٌ كَقُـرُونِ ٱلنَّسَا \* رُكِّبْنَ فِي يَوْمِ رِيحٍ وَصِمْ لَهَا جَبْهَـٰذُ كَسَرَاة ٱلْمَجَـِـِنَ حَدَّفَهُ ٱلصَّانِعُ الْمُقْتَدِرُ mm لَهَا مَنْحُم كَوَجَار الصّباع فَمنْهُ تُسمِيحُ اذًا تَنْبَهِرْ لَهَا ثُنَنَّ كَحَواف العُقال ب سُودٌ يَفيُّنَ اذَا تَلزَّبَيُّ 140

اذَا أَفْبَلَتْ قُلْتَ دُبِّهِ مَنَ ٱلْخُصِّر مَغْمُوسَةً في الْغُدُرْ وَانْ أَدْبَارَتْ فُلْتَ أَنْعَيَّاتُمْ مُلَمَّلُمَـ لَمْ لَيْسَ فيهَا أَتُسَمَّ وَتَعْدُو كَعَدُو نَاجَاهُ ٱلظَّبَا - آخْطَأُمًا الحاذف المُقْتَدرُ لَهَا وَقُبَاتَ كَعَدُّبِ السَّاحَابِ فَدُوادِ خَدَادًا وَوَاد مُنِرْ

وَعَـيْـنَ لَهَـا حَدْرَةُ بَدْرَةً شُقْتُ مَـآفيهمًا منْ أَخُرُ وَانْ آعْرَضَتْ فُلْتَ سُرْعُوفَةٌ نَهَا ذَنَبْ خَلْفَهَا مُسْبَطَرٌ وَللسَّوْبُ فَهِهَا مَاجَالُ كَمَا تَللَّرُلُ ذُو بَلرَد مُنْهَمِ ۴۲

انشويل

وَأَكْمَامُهُ حَمَّ اذَامَا تَهَمَّرًا دُوَدُنَ ٱلصَّفَا ٱللَّائِي بَلِينَ ٱلْمُشَقِّرًا وَرَدُّتْ عَلَيْهِ ٱلْمُساءِ حَتَّى تَجَبَّسَرًا وَمَسَالَ بِفَنْسُوانِ مِنَ ٱلْبُسُمِ أَحْمَرًا وَدُونَ ٱلْغَمِيمِ فَسَاتِمَاتُ لَغُصَّوْرًا كَسَا مُرْبِكَ آلسَّاجُومِ وَشَدًا مُعَدَّرًا

ا سَمًا لَكَ شُوْنَ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْدَمُ اللَّهِ وَحَلَّتَ سُلَيمَى بَدْنَ تَلْبَي فَعَرْعُرًا ٢ كَنَانيَّةٌ بَانَتْ وَفِي الشِّدر وُذُخَا مُحَساورةٌ نَعْمُسانَ وَأَنْحَى يَعْمَرا م بِعَيْنَيْكَ فَعْنَ ٱلْآحَى لَمْ الْحَمْلُوا الَّهَ جَانِبِ ٱلْآفَلامِ مِنْ بَدَّانِ تَيْمَرًا مُ فَشَبُّهُنَّهُمْ فَي آلال حبى زَعَافُمْ عَصَابَبَ دَوْم أو سَفبنَا مُقَيَّرًا حَمَتُهُ بَنُو ٱلرَّبْكَاء مِنْ آل بَامِن بِالسِّيَافِهِ حَمَّى أُوحَرُ وَأُوفِرا ٣ وَٱرْفَعَى بَنِي ٱلْمَرَبُكَاء وَآعْنَمُ زُعُولًا أو ٱلْمُدْرَعات من أخيل آبن يامن أَناسافَت بـ حَيْلان عَنْدُ قطَافه لا فَسَأَتُتْ أَعَساليه وآدَتْ أَصُولُهُ ا عَوَامِدَ لَلْأَعْرَاصِ مِنْ بَثْنِي شَابَسَة ال كَأَنَّ دُمَى سُقْف عَلَى ظَهِرٍ مَرُّمر

سَنُبْدل انْ آبْدَلْت بْٱلْوْدَ آخَرَا بْكَاءَ عَلَى عَمْرِهِ وَمَا كَانَ أَصْبَرًا وَرَاءَ ٱلْحَسَاءِ مِنْ مَسَوَاقِع قَيْضَرَا وَقَرَّتُ بِهِ ٱلْعَيَّنَانِ بُدِّلْتُ آخَرًا لَهُ ٱلْوَيْلُ أَنَّ أَمْسَى وَلَا أُمُّ فَاشم قَرِيبٌ وَلَا البَّسْمِاسَةُ ٱبْنَهُ يَشْكُرًا مَنَ ٱللَّهِ فَوْقَ ٱلْإِنَّابِ مِنْهَا لأَثَّمَا اذَا أَشَّهَـرَتْ تُنْكُسَى مُلَاءً مُنَشَّرًا

١٢ غَـرَايِّــمُ فِي كِنَ وَصَوْن وَنَعْمَة يُحَلِّيْنَ يَـاقُونَـا وَشَكْرًا مُفَقَّرًا ١٣ وَرِيحَ سَنْما فِي حُمَّةِ حَمْيَرِيَّهُ الْخَصَّ بِمَغْرُوكِ مِنَ ٱلْمِسْكِ أَذْفَرًا وَبَانًا وَٱلْوِيَّا مِنَ ٱلْهِنَّهِ ذَاكِيًا وَرَنَّدُا وَلُبِّنَى وَٱلْكَبَاءَ ٱلْمُفَتَّمَا عَلَقْنَ بِرَقْنِ مِنْ حَبِيبِ بِهِ ٱلْآعَتْ سُلَيْمَى فَأَمْسَى حَبْلُهَا قَدْ تَبَتَّرَا وَكَانَ لَهَا فِي سالِفِ ٱلدُّومْ خُلَّةً يُسَارِئُ بِٱلطُّرْفِ ٱلنَّخِبَاءِ ٱلْمُسَتَّرَا انَا نَالَ منْهَا نَظْرَةً ربعَ قَلْبُهُ كَمَا ذَعَرَتْ كَأْسُ ٱلصَّبُوحِ ٱلْمُخَمَّرَا نَزيفُ اذَا قَامَتُ لُوجُه تَمَايَلَتُ تُرَاشي ٱلْفُوادَ ٱلرَّخْصَ اللَّ تَخَتَّرَا أَأَسْمَاء أَمْسَى وُدُّعَا قَدٌ تَغَيَّرَا 14 أَرَى أُمَّ عَمْرُو دَمْعُهَا قُدْ تَحَكَّرُا اذَا تَحْنُ سُرْنًا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً اذًا قُلْتُ هٰذَا صاحبٌ فَدٌ رَصِيتُهُ كَذُلكَ جَدَى مَا أَصَاحِبُ صَاحِبًا مِنَ ٱلنَّاسِ اللَّهُ خَانَهِي وَتَغَيَّرُا وَكُنَّا أَنْهَا أَنْهَا قَبْلَ غَزْوَة قَرْمَل وَرِثَّنَا آلْغِنَى وَٱلْمَحْدَ آكْبَرَا ٢٦ أشيمُ مَصَابَ ٱلْمُزْنِ آيْنَ مَصَابُهُ وَلا شَيْء يَشْفِي مِنْكِ يَا ٱبْنَهَ عَقْزَرَا ٧٠ منَ ٱلْقَاصَرَاتِ ٱلثَّارْفَ لَوْ دَبُّ مُحْوِلًا فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهَمِّ عَنْكَ جَسَّمَة ذَمُولِ اذَا صَامَ ٱلنَّهَارُ وَقَحَّمَا ٣ تُعَلَّعُ عَيطانَا كَانَ مُتُونَهَا ٣٠ بَعيدَة بَيْنِ ٱلْمَنْكَبَيْنِ كَأَتَّمَا تَرَى عَنْدَ تَجْرَى ٱلصَّفْرِ هِرًّا مُشَجَّرًا

٣١ تُطايرُ شُذَّانَ ٱلْحَصَى عَنْ مَنَاسم صلاب ٱلْعُجَى مَلْتُومُهَا غَيْرُ أَمْعَرًا ٣٣ عَلَيْهَا فَتَى لَمْ بَحْمِلِ ٱلْأَرْضُ مِثْلَهُ أَبَدُّ بِمِيثِاقٍ وَأَوْفَى وَلَبْسِمَا وَأَصْبَرَا

٣٢ كَأَنَّ ٱلْحَصَى منْ خَلْفها وَامَامها اذًا تَجَلَّنْهُ رَجْلُها خَلْفُ أَعْسَرًا ٣٢ هُوَ ٱلْمُنْزِلُ ٱلْأَلَّافَ مِنْ جَوْ ناعط بَني آسَد حَرْنًا مِنَ ٱلْأَرْضِ أَوْعَمَا ٣٥ وَلَوْ شَاء كَانَ ٱلْغَزُّو مِنْ أَرْضِ حِمْيَمِ وَلَكَنَّسَهُ عَمْدًا إِلَى ٱلسَّرُومِ أَنْفَرَا ٣٩ كَأَنَّ صَلِيلَ ٱلْمَرْوِ حِينَ تُطِيرُهُ صَلِيلَ زُيْدوفِ يُنْتَقَدَّن بِعَبْقَـرًا ٣٠ ألا قلَّ أَنسَاقِهَا وَٱلْحَوَادِثُ حُمَّةً بِأَنَّ ٱمْرَء ٱلْقَبْسِ بْنَ تَمْلِكَ بَيْقَرَا ٣٨ تَذَكَّرُتُ أَهْلَى ٱلصَّالِحِينَ وَقَدْ أَتَتْ عَلَى حَمَلَ بِنَا ٱلسِّرَكَابُ وَأَعْفَرَا ٣٩ وَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانَ وَٱلْآلُ دُونَهَا نَظَرْتَ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظُرًا ۴٠ تَقَطُّعُ أَسْبَابُ ٱللَّبَانَة وَٱلْهَوَى عَشيَّة جَاوَزْنَا حَمَاةً وَشَيْرَرا fl عَشَيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَالًا وَسَيْرُنَا أَخُو ٱلْجَهْد لَا يُلُوى عَلَى مَنْ تَعَلَّرُا ٢٢ وَلَمْ يُنْسِنِي مَا قُدُّ لَقِيتُ طَعَايِنًا وَخَمْلًا لَهَا كَالُقُرِّ يَوْمُا مُحَدِّرًا ٣٣ يَكَى صاحبي لَمَّا رَأَى ٱلدَّرْبَ دُونَهُ وَآيْقَانَ أَنَّا لَاحَقَانِ بِقَيْصَارًا ff فَقُلْتُ لَـهُ لاَ تَبْك عَيْنُكَ اثْمًا نُحَاوِلُ مُلْكُـا أَوْ نَمُـوتَ فَنُعْكَرًا وم فساتى أَنينَ إنْ رَجَعْتُ مُمَلَّكًا بِسَيْمِ تَسرَى مِنْهُ ٱلْفُرَالِقَ أَزْوَرًا وَمُ ٢٩ عَلَى ظُهْمٍ عَسادِيِّ شَحَارِبُهُ ٱلْقَطَسا إِذَا سَافَهُ ٱلْعَوْدُ ٱلدّيافيُّ جَرْجَرًا ٢٧ إِذَا قُلْتُ رَوَّحْنَا أَرَنَّ فُرَانِقٌ عَلَى فَنِج وَاهِي ٱلْأَبَاجِلِ أَبْتَرًا ۴۸ عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ ٱللُّفَابَى مُعَاوِد بَرِيدَ ٱلسُّرَى بِٱللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرْبَرًا ٢٩ إِذَا رَاعَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا مَشَى ٱلْهَيْدَبَى فِي دَقِّهِ ثُمَّ قُرْفَرًا

٥٠ اَقَبُّ كَسِرْحان ٱلنَّغَضَا مُتَمَطِّم تَرَى ٱلْمَاء مِنْ اَعْطَافه قَدْ تَحَدَّرًا وَعَمْرُو بْنَ دَرْمَاء ٱللهُمَامَ الَّه غَدَا بِنَى شُطَبِ عَصْبِ كَمِشْيَة قَسْوَرًا

اه لَقَدْ أَنْكَ رَتْنِي بَعْلَبَكُ وَأَقْلُهَ ا وَلَاَّبْنَ جُرَيْحٍ كَانَ فِي حَبْضَ أَنْكُرًا ٥٠ وَمَا جُنبَتْ خَيْلِي وَلٰكِنْ تَذَكَّرَتْ مَـرَابِطَهَـا مِنْ بَرْبَعِيصَ وَمَيْسَرًا أَلَا رُبُّ يَوْمِ صَالِحِ قَدْ شَهِدتُهُ بِتَادْفَ ذَات ٱلنَّلَ مِنْ فَوْق طَرْطَهَا ٥٠ وَلاَ مَثْلَ يَـوْم في قَذَارَانَ طِلْتُهُ كَاتِّي وَاصْحَابِي بِقُلَّهُ عَنْدَرَا ٥٥ فَهَلْ أَنَا مَاش بَيْنَ شَرْطِ وَحَيَّةٍ وَهَلْ أَنَا لَاق حَيَّ قَيْس بْن شَمَّا ٥٦ تَبَصَّمْ خَليلي فَلْ تَرَى ضَوْء بارق يُضيء ٱلدُّجَا بٱللَّيْل عَنْ سَرْو حمْيَرَا ٥٧ أَجَارَ قُسَيْسًا فَالثَّلَهَاء فَمسْطَحًا وَجَوَّا فَرَوَّى تَخْلَ قَيْس بْن شَمَّا وَكُنْتُ الْالْمَا خَفْتُ يَوْمًا ظُلَامَةً فَالْ لَهَا شَعْبًا بِبُلْطَةِ زَيْمَهَا نَيَافًا تَارِلٌ ٱلطَّيْرُ عَنْ قُذُفَاتِهِ تَظَلُّ ٱلصَّبابُ فَوْقَهُ قَدٌ تَعَصَّرًا

الطويل

ا أَبْلغْ بَى زَيْد ادامَا لَقيتَهُمْ وَأَبْلغْ بَنِي لُبْنَى وَأَبْلغْ تُمَاضِرًا ٣ وَأَبْلِغْ وَلَا تَتْرُكُ بَي ٱبْنَة منْقَسِ أَفْقَدُهُمْ إِنِّي أَفَقَدُ خَاسِرًا أَحَنْظُلَ لَوْ كُنْتُمْ كُرَامًا صَبَرْتُمُ وَحُطتُمْ وَلا يُلْقَى ٱلتَّميميُّ صَابِرًا

كانَ امرو القيس مِعَنَّا صِلْيلًا ينازع من قيل له انه يقول الشعر فنازع ٱلتَّوْءَمَ جدّ قتادة بن الحرث بن التوعم اليشكري فقال ان كنت شاعرا فملط انصاف ما اقول فَأَجِزُّها فقال نعمر فقال امرو القيس الوافر

أَصَابِ تَرَى بُرَيْقًا هَبّ وَهُنّا

كَنَارِ مَا جُوسَ تُسْتَعِمُ ٱسْتِعَارًا

أَرِفْتُ لَهُ وَنَـٰمَ أَبُو شُرَبْحٍ

اذَامَا قُلْتُ قَدْ هَدَأً ٱسْتَطَارَا

كَانَّ هَزِيزَهُ بِـوَرَاء غَيْبِ

عِشَارٌ وُلَّهُ لَاقَاتُ عِشَارًا

فَلَمَّا أَنْ عَلَا كَنَفَى أَضَاخٍ

وَهَتْ أَعْجَازُ رَيِّةً قَدِهِ فَحَارًا

فَلَمْ يَتْهُرُكُ بِذَاتِ ٱلسِّمِّ طَبْيًا

ولَمْ يَتْرُفُ جِعَلْهَتِهَا حِمَارًا

ففال التوعمر

٢ فقال امرو القيس

فقال التوءم

٣ فقال امرو العيس

فقال التوعمر

خقال امرؤ القيس

ففال التوعمر

: فقال أمرو القيس

فقال التوعم

۲۳ المتقارب

ا أَرَى نَاقَةَ آلْقَيْسِ قَدْ أَصْبَحَتْ عَلَى ٱلْآيْنِ ذَاتَ هِبَابٍ نَسُوارًا

٣ رَأْتُ هَلَدُ إِنْ جِافِ ٱلْغَبِيطِ فَكَادَتْ خَدُلُ لِذَاكَ ٱلْهِجَارَا

الواذم الواذم

ا مَنَعْتُ ٱللَّيْثَ مِنْ أَكْلِ آبْنِ حُاجْمٍ وَكَادَ ٱللَّيْثُ يُودِي بِٱبْنِ حُاجْمٍ

٣ مَنَعْتَ فَانْتَ ذُو مَانَ وَنُعْمَى عَلَقَ ٱبْنَ ٱلصَّبَابِ بِحَيْثُ نَدْرى

٣ سَأَشْكُ مُكَ ٱلَّهِ فَيْ دَافَعْتَ عَتَى وَمَا يَجْزِبِكَ مِتِّي غَيْمُ شُكَّمِي

۴ فما جاز بِاَوْقَفَ مِنْكَ جارًا وَنَصْرُكَ لِلْقَصِيدِ آعَازُ نَصْرِ

الطويل الطويل

ا عَفَا شَكَبُ مِنْ أَقْلِهِ فَغُرُورُ فَمَرْبُولَا أَنْ آلدِبَارَ تَكُورُ وَمُ مَرْبُولَةٌ إِنَّ آلدِبَارَ تَكُورُ وَ فَمَا اللهَ اللهَ اللهُ ا

البسيط ٢٦

ا لَقَد حَلَقْت يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَة أَنْكَ أَغْلَف إِلاَ مَا جَنَى آلْقَمَرُ
 اذا طَعَنْت به مائت عمَامَتُهُ حَمَا تَجَمَّع تَحْت ٱلْفَلْكَة الوَيَرُ

المنسي

ا إِنَّ بَنِي عَوْفٍ اَثْبَنُوا حَسَبُ صَيَّعَهُ ٱلدُّخُلُلُونَ إِذْ غَدَرُوا اللَّهُ الدُّخُلُلُونَ إِذْ غَدَرُوا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْلَّهُ الللْلِلْ اللللْلُلُولُ اللللْلِلْ اللللْلِلْ اللللْلِلْ الللللْلِلْ اللللْلِلْ اللللْلْلِي اللللْلِلْ الللللْلِلْ الللللْلِلْ الللللْلِلْ اللللللْ اللللْلِلْ الللللْلِلْ الللللْلِلْ الللللْلِلْ الللللْلِلْ اللللللْلِي الللللْ الللللْلْلِلْ اللللللْ اللللللْ اللللللْ الللللللْ اللللللْ اللللللْ اللللللْ اللللللْ اللللللْ الللللْ اللللللْ الللللْ الللللْ الللللْ الللللْ الللللْ الللللْ الللللْ الللللْ الللللْ اللللْ الللللْ اللللْ الللللْ الللللْ الللللْ اللللللْ الللللْ الللللْ الللللْ

الكامل

۲۸

١ ﴿ رُبُّ طَعْنَةٍ مُثْعَنَّهِ مِنْعَنَّهِ جِرَهُ

٣ وَجَفْنَة مُتَحَيِّسرَة

٣ وَفَصِيكَة مُتَاتَحُيَّرُة

 أَنْفَرَهُ 
 أَنْفَرَهُ 
 أَنْفَرَهُ 
 أَنْفَرَهُ 
 إِنَّ 
 إِنَّا 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنَّا 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنَّا 
 إِنَّ 
 إِنْ 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنْ 
 إِنَّ 
 إِنَّ 
 إِنْ 
 إِنَّ 
 إِنْ 
 إِنْ 
 إِنْ 
 إِنْ 
 إِنْ 
 إِنَّ 
 إِنَّ الْمِائِمِ 
 الْمَالِمُ 
 الْمَالِمُ 
 الْمَالِمُ 
 الْمَالِمُ 
 الْمَالِمُ الْمِالِمُ الْمِلْمِ 
 الْمَالِمُ الْمِلْمِ الْمِلْمُ الْمِلْمِ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمِلْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالَا الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمِالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمِلْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمِ الْمَالِمُ الْمَالِمِالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِم

المديد

19

ا رُبُّ رَامِ مِنْ بَنِي تُسعَلِ مُخْدِبِ صَقَيْهِ مِنْ سُتَدرِ ﴿

٣ عسارض زَوْرَاء مسنْ نَشَم غَيْسَمَ بَسانَساه عَلَى وَتَسرهُ

٣ قَدَّ أَتَنْهُ ٱلْدُوحْشُ وَارِدَةً فَتَمَتَّى ٱلدَّدْرُعَ في بَسَدرةً ٣ + فَسرَمَساقَسا فِي فَسرَائِصهَسا مِنْ ارَا الْحَوْضِ أَوْ غُقْسرةُ بِــرَهيس مــنْ كَنَــانَته كَتَلَكَى ٱلْأَجَهْر في شَــرَرهْ رَاشَهُ مِنْ رِيش نِسَاهِمَسِهُ ثُمَّ ٱمْهَالُهُ عَلَى حَجَدِمِهُ فَهْ وَ لا تُنْمَى رَميَّتُ لهُ مَا لَدُهُ لا عُدُّ منْ نَفْسَرُهُ مُنْعَمِّ للقَيْد لَيْسَ لَـهُ غَبْرُها كُسْبُ عَلَى كَبَـرِهُ وَخُلب ل قَالْ أَصَاحبُ ثُمَّ لا ابْكي عَلَى أَتَارِهُ وَأَبْنِ عَمْ قَد تَمُكُتُ لَهُ صَفَّوَ ما الْحَوْض عَنْ كَدُرة وَحَدِيثُ الرَّكْبِ يَوْمَ فَنَا وَحَدِيثٌ مَا عَلَى قصَهِ 11 وَٱبْن عَمْ فَدْ فَاجِعْتُ به مثل تَمْو البَدْر في غُلْهَرهُ 11

الطويل

فَيَا رُبُّ مَكْرُوبِ كَرَّرْتُ وَرَاءهُ وَطَاعَنْتُ عَنْهُ ٱلْخَيْلَ حَتَّى تَنَقَّسَا

ا تَسَأُونَى دَانِي ٱلْقَدِيمُ فَغَلْسًا أَحَاذِرُ أَنْ يَرْتُكُ دَادًى فَسَأَنْكَسَا ٢ وَلَمْ تَرَم ٱلْدَارُ الْكَثبِ فَعَسْعَسًا كَانِّي أَنَادِي أَوْ أَكْلُم أَخْرَسًا ٣ فَلَوْ أَنَّ أَفْلَ ٱلدَّارِ فِيهَا صَعَهْدنا وَجَدتُ مَقيلًا عَنْدَفُمْ وَمُعَالًا اللَّهُ اللّ ﴿ فَلَا تُنْكُرُونِ اللَّهِ أَنْسا جارُكُمْ لَيَالَى حَلَّ ٱلْتَحَى غَوْلًا فَسَأَنْعَسا فَامَّا نَرَّبْنِي لاَ أَغَمُّسُ سَاعَاتُ مِنَ ٱللَّيْلِ الَّا أَنْ أَكَبُّ فَأَنَّعُسَا اللَّهُ أَنْ أَكَبُّ فَأَنَّعُسَا

 وَيَسا رُبُ يَوْمِ قَدْ أُرُوحُ مُرَجَلًا حَبِيبًا الَى ٱلْبيص ٱلْكُواعب ٱمْلَسَا وَمَا خَلْتُ نَبْرِجَمِ ٱلْتَحَيْوة كَمَا أَرَى تَصِيفُ فَرَاعِي أَنْ أَفُومَ فَأَلْبَسَا فَلَوْ اَنَّهَا نَفْشُ آجي، جَمِيعَةً وَلٰكِنَّهَا تَفْشُ تَسَافَدُ اَنْفُسَا وَبُدَّلْتُ قَرْحًا دَاميًا بَعْدَ صحَّة لَعَلَّ مَنَايَانَا تَحَوَّنُنَ أَبْسُوسًا ليُلْبِسَني منْ دَايْده مدا تَلَبُسَا أَلَّا أَنَّ بَعْدَ العُدُّم للمُّمَّ قَنْسَوَةً وَبَعْدَ ٱلْمَشِيبِ ضُولَ عُمْم وَمَلْبَسَا

 مَا بَرْعَوى عيداً الله صَوْبِي اذَامَا سَمِعْنَهُ كَمَا بَرْعَوى عيداً الله صَوْتِ أَعْيَسًا أَرَافُنَّ لَا يُحْبِبْنَ مَنْ قَلَّ مَالُهُ وَلَا مَنْ رَأَيْنَ ٱلشَّيْبَ فيه وَفَوْسَا لَقَدُ طَمَحَ ٱلطَّمَّالِ مِنْ بُعْد أَرْضِهِ

آلطو بآ

اذَا ٱلْنُقَتْهَا غَبْيَةٌ بَيْتُ مُعْسِيس كلابُ آبْن مُر آوْ كلابُ آبْن سِنْبسِ

ا أَمَاوِيُّ عَلْ لِي عِنْدَكُمْ مِنْ مُعَرُّس أَمِ الْصُّرْمَ تَخْتَارِبِينٌ بِٱلْوَصْلِ نَبِأَسِ ٣ أَبِبِنِي لَنَا انَّ آلصَّربِهَمَّ رَاحَانًا مِنَ آلشَّكَ ذِي ٱلْمَتَخْلُوجَةِ ٱلْمُتلِّبِس " كَأَنِّي وَرَحْلَى فَوْقَ ٱخْفَبَ فارج بشُرْبَةَ أَوْ تَلَاو بعَرْنَانَ مُوجِس مُ تَعَشَى فَلِيلًا نُمْ ٱخْتَى نُللوفَده بُنِيمُ ٱلتُّدرَابَ عَنْ مَبِيتِ وَمَكْنِسِ و بَهِيلُ وَيُكْرِى تُسرْدَهَا وَيُتيسرُهُ اِتَّسَارَهُ فَبَّاتُ ٱلْهَسوَاجِي مُخْمِس ٣ فَسَبَاتَ عَلَى خَد آخَمْ وَمَنْكب وَصَحْعَنْهُ مِثْلُ ٱلْأَسِيرِ ٱلْمُكَسَرْدَسِ ، وَبَاتَ الَى أَرْئِدِهُ حَقْف كَأَنَّهَا 
 « فَصَبَّا حُنَهُ عَنْدُ الشَّسِرُونِ غُدَيَّا لَهُ الشَّسِرُونِ غُدَيَّا لَهُ السَّارِ اللَّهُ اللّ ا مُغَــرَّتُكَ زُرُقُـا كَانَ عُيُونَهَـا مِنَ ٱللَّهُـمِ وَٱلْاَسَاد نُوَارُ عَصْرَس ١ فَادْبَرَ بُكْسُوفَا ٱلرَّغَامَ كَاتَّهُ عَلَى ٱلْفُورِ وَٱلاَكَامِ جَدْوَةُ مَقْبَس

ال وَأَيْفَى أَنْ لَاقَيْنَهُ أَنَّ يَسُوْمَهُ بِذِي ٱلرَّمْتِ إِنْ مَاوَتْنَهُ يَوْمُ أَنْفُسِ

١١ فَأَدْرَكُنَهُ يَأْخُذُنَ بِٱلسَّانِ وَٱلنَّسَا كَمَا شَبَّرَى ٱلْولْدَانُ ثَوْبَ ٱلْمُقَدِّس

٣ وَغَدَوْرْنَ فِي طَلَّ ٱلْغَصَا وَتَدرَكْنَهُ كَقَرُّمِ الْهِجَانِ الفادرِ ٱلْمُتَشَيِّسِ

المتقارب

ا للمَانُ طَلَلَ دَاثِهِ آيُدُهُ تَقَادَمَ في سَالف ٱلْأَحْدُسِ ٣ فَسَامُّسًا تَسَرَبْهُ عَي عُسَرَّةً كَأَنِّي فَكِيبٌ مِسَى ٱلنَّفْسِيسِ " وَصَيَّالَ لَبِيسًا وَلَدَّرُ فَي جُبَّدَ الْخَدَالُ لَبِيسًا وَلَدَّرُ لَتُلْبَس ﴿ تَلَى اَنْكَ الْعَلَمْ فَي جِلْهِ ضَنَفْش اَلْخَواتم فِي الْاجِرْجِسِ

الواض

الدَامَا كُنْتَ مُقْتَحِرًا فَقَاحِرٌ ببَيْتِ مثَّل بَيْت بَى سَدُوس ٢ ببَيْت تُبْصِيرُ ٱلسَرُّوْسَاء فيسِم قبَسامًا لا تُنسازِعُ أَوْ جُلُوسُ ٣ هُمْ أَيْسَارُ لُقْمِانَ بْنِ عَادِ إِذَامَا أُجْمِدَ ٱلْمَاءِ ٱلْقَاءِ الْقَاءِ الْعَاءِ الْعَلَمِ الْعَاءِ الْعَاءِ الْعَاءِ الْعَاءِ الْعَلَمْ الْعَلَاءِ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَاءِ الْعَلَمْ الْعُلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمُ الْعَلَمْ الْعَلِمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلِمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلِمُ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلِمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلَمْ الْعَلِ

الطويل

مَنابِتُهُ مِثْلُ ٱلسُّدُوسِ وَلَوْنُهُ كَشَوْك ٱلسَّمَالِ فَهْوَ عَلَّابٌ يَغيض فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهَمِّ عَنْكَ جَسْرَة مُدَاخَلَة صُمُّ ٱلْعظام أَصُوص

ا أَمَنْ ذَكْم سَلْمَى أَذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ فَتُقْصِم عَنْهَما خُطُوةً أَوْ تَبُوصُ ٣ تَبُوسُ وَكُمْ مِنْ دُونَهَا مِنْ مَفَازَة وَمِنْ أَرْضِ جَدْبِ دُونَهَا وَلُصُوص تَــرَاءَتُ لَنَا يَوْمُــا بسَفْح عُنَيْزَة وَقَدْ حَانَ مِنْهَـا رِحْلَةٌ وَقُلُوسُ بِاسْوَدَ مُلْتَفَ ٱلْغَلِمِ اللَّهِ وَارِد وَدِي ٱللَّهِ مَلْتَفَ ٱللَّهُ وَتَشُلُونُ

 
 تظاهَمَ فيهَا ٱلنِّنَيُّ لا هي بَكْمَ اللهُ وَلا ذاتُ ضغْن في الزِّمَام قَمُوصُ اللهُ فَعُوصُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ ال أُوُّوبُ نَعُوبُ لا يُوَاصَلُ نَهْزُها اذَا قيلَ سَيْمُ ٱللَّمُدُلِّجِينَ نَصِيصُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ ال عَلَى نَفْنَفَ هَيْفَ لَـهُ وَلعِـرْسِهُ للمِنْعَرَجِ ٱلْـوَعْسَاءِ بَيْفُ رَصِيفُ اذًا رَاجَ للْأُدْحِيِّ أَوْبُها يَفْتُها تُحَسادُرُ مِنْ ادْرَاكِهِ وَتَحبيسُ أَذْلَكَ أَمْ جَوْنَ يُعلَارُهُ آتُنَا حَمَلْنَ فَاكْنَى حَمْلُهِيَّ دُرُوسُ شَوَاهُ ٱصْنَمَارُ ٱلشَّدَّ قَالْبَطْنُ شَارِبٌ مُعَسَائًى الَّهِ ٱلْمُتَنَيِّن فَهُو خَمِيض جاجبه أَندُخُ مِنَ ٱلصَّرْبِ جَالَبٌ وَحَارِكُهُ مِنَ ٱلْكِدَامِ حَصِيفُ كَانَ سَرَاتَكُ وَجُدَّةً طَهْمِ كَنَائِنُ جَرَّى فَوْقَهُنَّ دَليسُ وَيَسَأُكُنَّ مِنْ قَوْ لَعَاءً ا وَربَّةُ تَجَبَّمَ بَعْدَ ٱلْأَكُل فَهْوَ نَمِيسُ سُدُوسٌ أَشَارَتُهُ ٱلرّباعُ وَخُوسُ تُطِيرُ عَفَاءَ مِنْ نَسِيلِ كَأَتَّـهُ نَصِيُّ بِاعْلَى حَايَل وَقصيص تَصَبَّقَهَا حَتَّى اذَا لَمْ يَسُغْ لَهُ بُغَالِبِنَ فِيهِ ٱلْآجَرْءِ لَوْ لا فَوَاجِرُ جَنَادِبُهَا صَرْعَى لَهُنَّ نَصِيضُ الْمُسَوِّالْمُ أَرْسَاعُ ٱلْمَيْدَيْنِ تَحُومُ أَرَنَّ عَلَيْهَا قَسارِبُها وَٱنْتَكَتُ لَهُ فَأُورَدَهَا مِنْ آخِرِ ٱللَّيْلِ مَشْرَبُهِا بَلَاثِق خُصْهُ مَا مُعَاوَّفُنَ عَلِيض فَيَشْرَبُنَ أَنْفَسَاسًا وَهُنَّ خَوَايُفٌ وَتُسرِّعَدُ مَنْهُنَّ ٱلنَّذَلَى وَٱلْفَسريض فَامْدَرُهَا تَعْلُو ٱلنَّجَادَ عَشيَّةُ أَفَتُ كَمِفْلًا ٱلْوَلِيدِ خَمِيسُ فَهَجِهُ شُلَى عَلَى آدُ المُعَنَّى مُخَلَّفٌ وَجَهُ شُلَى مُكْرُوهُ مِنْ وَقِيضُ وَأَصَّدَرُهَا بادى النَّوَاجِدَ فَارِخُ أَفَتُ كَلَيِّ الْأَنْدَرِي مَحِيض

11

 مَأَنْنَاتَحِي يَسُتُّحُ ٱلْمَاءِ مَنْ كُلَّ فَهُمَ يَحُوزُ ٱلطَّبَابِ فِي صَفَاصِفَ بَيْسِ ... فَلَمَّا أَجَنَّ ٱلشَّمْسَ عَنَّى غُوورُهَا نَرَلْتُ اللَّهِ قَالَيْمًا بِالْحُصيص أُخَقَتُهُ بِالنَّفْرِ لَمْا عَلْوْنُدُ وَيَرْفَعُ طَرْفُا غَيْرَ خَافَ غَصيص جان وَفَكُ أَغُنُدى وَالْطَيْرُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَدِد عَبْلِ ٱلْيَدَيْنِ قَبِيضٍ كَفَتَّمَلُ ٱلْهَاجَانِ ٱلْفَيْسَرِيُّ ٱلْعَصِيصِ عَصْر يَجُمُّ عَلَى ٱلسَّادَيْنِ بَعْدَ كلاله جُمُومَ عُيُونِ ٱلْحسَّى بَعْدَ ٱلْخيص ١١ فَعَدرْتُ بِهِ سِرْبُهَ فَقِيَّهَا جُلُودُهُ لَهَا فَعَرَ ٱلسَّرْحِيْنَ جَنْبَ ٱلرَّبِيسِ

ا أُعِلَى عَلَى بَرْق آرَاهُ وَميض يُضيء حَبينا في شَمَاريخ بيض وَيَهُمَا تَسَارَات سَنَسَاهُ وَتَسَارَةً يَنُو كَنَتَعْتَابِ ٱلْكَسِيرِ ٱلْمَهِيصِ ٣ وَتُخْدِرُهُ مِنْهُ لَامِعَدَاتُ كَأَنَّهَمَا أَكُفُّ تَلَقَّى آلْفَوْزَ عَنْدَ ٱلْمُفيص ۴ فَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتى بَيْنَ ضارج وَبَيْنَ تلاع يُثْلَث فَالْعَسرين أَسَالَ قُطَيَّات فَسَالَ ٱللَّوَى لَيهُ فَوَادى ٱلْبَدى فَٱلْمَحَى للْيَريص ا تَبِيةَ ١ بمين دمَسات في ريسان أَنيثَة تُحيلُ سَوَافيهَسا بمَساء فَضيض باللاً عَمريضَةُ وَأَرْضُ أَرْضُ أَرْضَ أَرْضَ تَدُ مَكَافِعُ غَيْثِ فِي فَصَما عَمريضِ فَأَسْفَى بِهِ أَخْتَى ضَعِيقَةَ اذْ نَأَتْ وَاذْ بَعْدَ ٱلْمَزَارُ غَيْسَمَ ٱلْفَسريين تُومَى الْ وَمُسرْفَبُنَا كَالْزُبِ الشَّرَفْكُ رَأْسَهَا الْفَلْبُ لِلَسرَّفِي فِي فَصَاء عَسريص وَظُلْتُ وَثُلَّ الْجَدِونُ عَتَى بِلَبْده كَاتَى أَعَدَى عَنْ جَنَاج مَهِيدِي السُمَارِي شَبَاهَ الرُّهُ مَ خَلَّ مُذَلِّقٌ كَصَفْهِم ٱلسَّنانِ الصُّلْبِي ٱلنَّحيس لَـهُ قُصْرَيَـا عَيْر وَسَافِـا نَعَامَة

فَاقْصَدَ نَعْاجَةُ فَالَاَّمُ مَن تَوْرُهَا كَعَحْدَ الله جان يَنْدَ حي للْعَصيص فَآبَ إِيسَابِهَا غَيْرُ نَكُم مُوَاكِل وَأَخْلَفَ مَهَاءً بَعْدَ مِهَا فَصِيدِن كَانَّ ٱلْفَيَ لَمْ يَعْنَ فِي ٱلنَّاسِ لَيْلَةً اذَا ٱحْتَافَ اللَّهْيَانِ عِنْدَ ٱلْأَجْرِيسِ

وَوَالَى فَلَاتَا وَٱتَّنْتَيُّسِ وَأَرْبَعْسا وَغَسادُرَ أُخْرَى في فَنَسهُ رَفيس ٣٢ وَسَنَّ كَشُنْيْكَ سَنَاء وَسُنَّم لَاعَارْتُ بِمِدْلِج ٱنْهَاجِيم نَهُوس أَرَى ٱلْمَرْء ذَا ٱلْأَذْوَاد يُصْبِحُ مُتَحْرَضًا كَاحْرَاس بَكُم في ٱلدَّيار مَريس

مساعة

الدوبل

أيدَاجُونَ نَشَاحًا مِنَ ٱللَّحَمْرِ مُنْرَعًا يُيمَمْنَ مَاجْهُدولَ مِنَ ٱلْرُض بَلْفَعَا بُكَالُهُ عُمَنَّى آلُحِيدُ أَنْ بَنَصْوْعًا حدارًا عَلَيْهَا أَنْ تُهُبُّ فَنُسْمِعا يُدَافعُ رُضَلَاهُما صَوَاعبَ أَرْبَعًا صُبَابُ ٱلْمُزِي فِي مُخْهِا فَنَقَتُّعَا كُمَا رُعْتُ مَكُنْ لِحُولَ الْمَدَامِعِ الْلَعَا

ا أَنْسَكُتُ وَدَّعْتُ آلتَمَى غيْهِمَ أَنَّنَى أَرَاعِبُ خَلَّا مَهِ أَنْعَيْسَ أَرْبَعَا ٣ فَمَنْهُنَّ قَــوْلَى للنَّدَامَى تَــرَقْهُــوا ٣ وَمنْهُنَّ رَكْتُ ٱلْخَيْلِ تَرْجُمُ بَالْقَنَا لِبَكِادِرَى سَرِّئُنَا آمَنُنَا أَنْ يُقَرَّعَا ﴿ وَمنْهُنَّ نَتُ الْعِيسِ وَاللَّبَلُ شَامَلُ ٩ وَمِنْهُنَّ سَوْفُ ٱلْخَوْدِ قَدْ بَلْهَا ٱلنَّدَى تُسرافبُ مَنشُومَ ٱلنَّمَادُمِ مُرْضَعًا ٧ يُسعدرُ عَلَيْهُما ريبَى وَنسُوهَا ٨ بَعَثْتُ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ٢ فَخِاءَتُ فَطُوفَ ٱلْمَشِّي فَيَّابَغَ ٱلسُّرَى -٢ يُرَجّينَهَا مَشْيَ ٱلنَّزيف وَفَدٌ جَرى ٢ ا تَفُولُ وَفَلْ جَرَّدتُّهَما مَنْ ثَيَابِهَما ١١ وَجَدَّكَ لَوْ شَيْءُ النَّالَامِ إِسُولُهُ سَوَاتَ وَلَكُنْ لَمْ خَجَدٌ لَكَ مَدْفَعًا

ا تَصُدُّ عَن ٱلْمَأْتُسور بَيْني وَبَيْنَهَا وَتُسدَّني عَلَيْ ٱلسَّابِينِي ٱلْمُصَلَّعَا اللهُ عَلَى ا اذَا أَخَذَتْهَا هُزَّةُ ٱلرَّوْعِ آمْسَكَتْ بِمَنْكب مِقْدَامِ عَلَى ٱلْهَبِوْلِ أَرْوَعًا

الطويل

ا لَعَمْرِي لَقَدْ بِانْتُ جَاجَة ذِي ٱلْهَوِي سُعَسَادُ وَرَاعَتْ بِالْفَرَاقِ مُسَرِّوْعًا ٢ وَقَدٌ عَمَ ٱلسَرُّوْمَاتُ حَوْلَ مُخَطَّط الى ٱللُّحِ مَسرَّأَى منْ سُعَادَ وَمَسْمَعًا ٣ مَنَى تَــمَ دَارًا منْ سُعَادَ تَعفُ بِهَا وَتَسْنَجْمِ عَيْنَــاكَ ٱلدُّمُوعَ فَتَدْمَعَا

الوافر

ثَوَى عَنْدَ ٱلْوَدَيَّة جَوْفَ بُصْمَى ٱبُدو ٱلْأَيْنَام وَٱلْكُلُّ ٱلْعَاجَاف فَهَنْ يَحْمِي ٱلْمُصَافَ اذا دعَاهُ وَجَدْمِلُ خُمِلًا مُمَالًا ٱلْأَنْسِ ٱلصَّعَافِ

التلويل

ا لا تُسْلَمَنَّى يَا رَبِيعَ لَهُ فِي وَكُنْتُ أَرَانِي قَبْلَهَا بِكَ وَاثْقًا مُخالفَ أَ نَوى أُسيس بفَرْيَا فُريا وَرَى عَرَبيّات يَشَوْنَ ٱلْبُوارِقَا ٣ فَإِمَّا تَرَيَّنِي ٱلْبَوْمَ فِي رَأْسِ شَاهِق فَقَدْ أَغْنَدى آفُودُ آجْرَدَ تَايَفًا \* وَقَدْ أَذْعَمُ ٱلْوَحْشَ ٱلرَّتِمَاعَ بِغَرَّة وَقَدْ أَجْتَلَى بِيضَ ٱللَّحُدُورِ ٱلرَّوالَيْفَا نَسُواعِمَ تَجْلُو عَنْ مُنُونِ نَفِيَّدِهِ عَبِيهُ وَرَيْطُها جاسِدًا أَوْ شَفائِقًا

الطويل

ا أَكَ آنْعَمْ صَبَاحًا آتُهُا ٱلرَّبْغُ فَآنْهُكُ وَحَدَّثُ حَدِيثَ ٱلرَّبْبِ أَنْ سِيْتَ فَٱصْدُى ٣ وَحَدَّتْ بِأَنْ زَالَتْ بِلَيْلِ خُمُولُهُمْ كَمَخْلِ مِنَ ٱلْأَعْرَاضِ غَيْرٍ مُنَبِّقِ جَعَلْنَ حَوَايَا وَاقْتَعَدْنَ قَعَالِكُا وَحَقَفْنَ هِنْ حَوْكِ ٱلْعَرَاقِ المُنَمَّقِ

١٠ وَقَدْ أَغْتَدى قَبْلَ ٱلْعُطاس بِهَيْكُل شَديدِ مَشَكَ ٱلْجَنْبِ رَحْبِ المُمَثَّلَق مَمْ ٣٣ فَفُمْنَا بِالشَّلَاء ٱللَّهَامِ وَلَمْ نَفُد إِلَى غَصْنِ بَانٍ نَاصِمٍ لَمْ بُحَرَّفِ الْحَرِ

۴ وَفَوْقَ الْحَوَايَا غِوْزَلَةٌ وَجَآذُر تَضَمُّخُنَ مَنْ مَسْكَ ذَكَى وَزُنْبَق ه قَاتْبُعْتُهُمْ نَهْف وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَدوَارِبُ رَمْسل ذي أَلَاء وَشَبْسرِق ٣ عَلَى اثَّـم حَى عَـامدينَ لنيَّــ ﴿ فَرَحَلُـوا ٱلْعَقيقَ أَوْ ثَنيَّهُ مُطَّـرِى اذَا رُجــرَتْ ٱلْفَيْتَهَــا مُشْمَعلَــةَ تُنيفُ بِعَدْى مِنْ غِرَاسِ ٱبْن مُعْنِق ٩ تَسرُوحُ اذَا رَاحَتْ رَوَاحَ جَهَامَة بِالنَّسِ جَهَامِ رَابُحِ مُتَفَسِّق ا كَأَنَّ بِهَا هِرًّا جَنيبًا تَجُدرُهُ بِكُلَّ لِلْمِيقِ صَادَفَتُهُ وَمَا زُقَ اا كَاتِّي وَرَحْلِي وَٱلْفِهُ الْفِهُ وَنُمْهُ وَالْفِهُ اللَّهِ وَنُمْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ ١٣ تَــرَوَّحُ مـنْ أَرْض لاَرْضِ نَطليَّن لِذَكَّرَة فَيْض حَــوْلَ بَيْض مُفَلَّق ٣ يَجُ ولُ بِالْفَاقِ البلاد مُغَرَبًا وَتَسْتَحَقُّهُ رِينُمِ ٱلصَّبَا كُلَّ مَسْحَق ١٢ وَبَيْت يَفُولُ ٱلْمُسْكُ فِي حَجَرَاته بَعيد من ٱلْآفَات غَيْد مُرَوَّق ٥ دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمْ عظامُهَا تُعَقّي بِذَيْلِ الثّرْعِ إِذْ جِيُّتُ مَوْدِقِ ١٩ وَقَدْ رَكَدَتْ وَسْطَ السَّمَا تُجُومُهَا رُكُودَ نَـوَادى ٱلرَّبْرَب المُتَوَرِّق ١٠ بَعَثْنَا رَبِينًا قَبْلَ ذَاكَ مُخَمَّلًا كَذَيْب ٱلْغَصَا يَمْشي الصَّرَاء وَيَتَّعي ١١ فَظَلَّ كَمِثْلِ ٱلْخُشْفِ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَسَايِلُهُ مِثْلُ ٱلتَّلَامَابِ المُدَقَّفِ ٣ وَجَاء خَفيًّا يَسْفَىٰ ٱلْأَرْضَ بَثَلْنَهُ تَرَى ٱلنُّرْبَ مِنْهُ لَاصفًا كُلَّ مَلْمَقِ ٣١ وَقُالَ ٱلَّا هٰذَا صَاوَارٌ وَعَالَا هُذَا صَاوَارٌ وَعَالَا فَخَامَ لَعَامَ لَا عَامَ اللَّهُ اللَّهُ الْم

عَلَى ظَهْم سَاط كَالصَّليف ٱلْمُعَرَّق عَلَى ظَهْمِ بَسارِ فِي ٱلسَّمَاءَ مُحَلَّف الَيْهَا وَجَلَّاهَا بِطَرِّفِ مُلَقَّلَقِ فَيُكْرِكَ مِنْ أَعْلَى القَطَااة فَتَزَّلَف جيد الغُلام ذي القَميس المُعَلَوق كُغَيْث ٱلْعَشَى ٱلْأَقْهَب المُتَوَدَّق عداد وَلَمْ يَنْضَهْم بمَاء فَمَعْسَرَق لكُلَّ مَهَاة أَوْ لَأَحْقَبَ سَهْـوَق قيَسامَ ٱلْعَزدرِ ٱلْفَسارِسيِّ المُنَطَّف فَتَخَبُّوا عَلَيْنَا طُلَّ ذَوْبِ مُسَرَّوْنِ بَضُقُونَ غَمارًا نَاللَّكِيكِ المُوَشَّف كَعِدْجِ ٱلنَّصِيِّ بِٱلْيَدَبْنِ المُفَوِّقِ عُصَارُةُ حَتَّاءُ بِشَيِّبٍ مُلَقَلَّتُ

٣٣ نُسزَاولُهُ حَتَّى حَمَلْنَسا غُلامَّنَسا ٣ كَأَنَّ غُلامي اذْ عَلا حَلَ مُتَّنعه ٣٠ رَأَى أَرْنَبَا فَــاْنْقَشَ مَهْوَى أَمْسَامُهُ ٣١ فَفُلْتُ لَسهُ صَوّبٌ وَلا تُجْهَدَدُّ ٣٠ فَاذَبَرْنَ كَانْجَزْعِ المُفَتَّلِ بَيْنَهُ ٣٠ فَـاَدْرَكَهُنَّ ثَـانيًا منّ عنَّـانه الا فَصَادَ لَنَا عَيْسِرًا وَقُورًا وَخَاصبُا " فَظَلَّ غُلامي بُصَّحِعُ ٱلرُّمْتِم حَوْلَهُ اللهُ وَقَامَ طُوَالَ ٱلشَّخْسِ اذْ يَخْصَبُونَهُ ٣٣ فَعُلْنَا أَلَا فَدْ كَانَ صَبَّدُ لَفَانِس ٣٣ وَظُلُّ صحَابِي يَشْنَدُوونَ بِنَعْمَدِيد ٣٠ وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُوانَا عَشِيَّةً نَعَالَى ٱلنَّعِلَجَ بَيْنَ عِدْلِ وَمُشْنَفِ ٣٠ وَرْحْنَا بِكَأَيْنِ ٱلْمَاءِ يُجْنَبُ وَسْطَنَا تَصَوّْبُ فيه ٱلْعَيْنُ طَوْرًا وَتَسْرُنَعَي ٣ وَأَصْبَهَ زُقْ لُ وَلَا يُرِلُ غُلَامَنَا ٣٠ كَانَّ دمَاء ٱلْهَادبَات بنَحْر،

الطويل

ا وَا نُعَلَّا وَآيْنَ مِنْ بَسُسُو نُسَعَلًا أَلَا حَبَّذَا فَوْمٌ يَحُلُّونَ بِسَالْحَجِبَلْ " نَرَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاء بُلْطَة فَيَا كَمْمَ مَا جارِ وَبَا حُسْنَ ما فَعَلْ " تَظَلُّ لَبُونِي بَبْنَ جَوْ وَمُسْدَمِ أَنْمَاعِي ٱلْفراخَ ٱلدَّارِجاتِ مِنَ ٱلْحَجَدُلْ ﴿ وَمَا زِالَ عَنْهَا مَعْشَمْ بِعِسِيّهِمْ يَعْسِيّهِمْ يَكُودُونَهَا حَتَّى أَذُولُ لَهُمْ يَجُلُّ
 ﴿ وَمَا زِالَ عَنْهَا مَعْشُمْ بِعِسِيّهِمْ يَعْسِيّهِمْ يَكُودُونَهَا حَتَّى أَذُولُ لَهُمْ يَجُلُّ
 ﴿ وَمَا إِلَّهُمْ يَعُلُلُهُ مَعَدًّا وَٱلْعِبَادَ وَمَلَيّمًا وَكِنْدَة أَنِّي شَاكِمٌ لِبَي ثُعَلًا

السربع

121

ا أَحْلَلْتُ رَحْلِي فِي بَنِي شُعَلِ انْ أَنْكَرِبِمَ لِلْمَرِيمِ مَحَلْ ا وَوَقَاهُم لِلْمَرِيمِ مَحَلْ ا وَجَدتُ خَيْرَ آلِنَّاسِ كُلِهِمْ جَارًا وَاوْفَاهُم أَبَا حَنْبَلْ ٣ وَجَدتُ خَيْرًا وَابْعَدُهُمْ انْ يَحُلْ ٣ وَقَدرُبُهُمْ خَيْرًا وَابْعَدُهُمْ انْ يَحُلْ

المتفارب

FW

ا اَتَسَانِي حَدِيثُ فَكَذَّبُتُ لَهُ بِاللَّهُ بِسَانُهُ بِسَانُهُ بِسَانُهُ بِسَانُهُ اِلنَّهُ الْفُلَلُ التَّسَانِي حَدِيثُ فَكَذَّبُتُ لَهُ بِسَانُمْ تَسْرَعْسِزُعُ مِنْهُ ٱلْفُلَلُ التَّالِي حَدِيثُ فَكَذَّبُتُ لَهُ بِسَانُمْ تَسِرَعْسِزُعُ مِنْهُ ٱلْفُلَلُ اللَّهُ الل

الرجر

FF

 بَحْمِلْنَانَا وَالْأَسَالَ ٱلنَّاوَاهِلَا مَ وَحَتَّى صَعْب وَٱلْـوَشِيمَ ٱللَّه اللَّاللاَ مُسْتَقْرِمَات بِالْدَحَصَى جَوَافلاً ا يَسْتَسشْسرفُ ٱلْأَوَاخِسُ ٱلْأُوَايِسلَا

الكامل

10

حَى ٱلْحُمُولَ ، بَجَانِبِ ٱلْعَزْلِ اذْ لَا يُلَائِمُ شَكْلُهَا شَكْلِي مَا ذَا يَشْقُ عَلَيْكَ مِنْ ظُعْنِ الَّا صِبَاكَ وَقَلَّا اللَّهُ ٱلْعَقْلِ ٣ مَنَّيْتِنَا بِغَد وَبِعْدَ غَد حَتَّى تَخَلْت كَاسُوَ ٱلْبُخُل ۴ يَسا رُبُّ غَسانية لَهَوْتُ بِهَا وَمَشَيْتُ مُتَّيَسَدًا عَلَى رسْلى ۴ لا أَسْتَغَبْدُ لَمَنْ دَعَا لَصِبِي قَسْرًا وَلَا أَصْطَادُ بِاللَّخَتَّل وَتَنُوفَتِهُ جَدْبَاء مَهْاكَتِهُ جَاوَزْتُهَا بِنَجَسائِبِ فُتُل فَيَبِنَّنَ يَنْهُسْنَ ٱلْآجُبُوبَ بِهَا وَأَبِيتُ مُلِرِّتَفَقَا عَلَى رَحْلى مُتَـوَسِّدُا عَصْبًا مَصَارِبُهُ في مَتْنه كَمَدَبِّة ٱلنَّمْل يُدْعَى صَقيلًا وَهُو لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ بِتَمْدويده وَلَا صَقْل عَفَتِ الدّيارُ فَمَا بِهَا أَهْلِي وَلَوَتْ شَمُوسُ بَشَاشَةَ ٱلْبَدُّل نَظَرَتْ البَّكَ بعَيْن جَازِيدة حَدْرَاء حَانيدة عَلَى طَفْل فَلَهَا مُفَلَّدُهَا وَمُقْلَتُهَا وَلَهَا عَلَيْهِ سَارَاوَةُ ٱلْفَصْل أَقْبَلْتُ مُقْتَصِدًا وَرَاجَعَنى جِلْمِي وَسُدَدَ للنَّدَى فِعْلَى وَٱللَّهُ أَنَّجَهُم مَما مَلَبَّتَ دم وَٱلَّبِرُّ خَيْرُ حَعِيبَة ٱلسَّرْحُل

11 14

14

10

14

145

44

وَمِنَ ٱلْطَّرِيقَةِ جَائِمٌ وَهُدَى قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ وَمِنْهُ ذُو دَخْلِ اللَّهِ لَاَصْسِمِهُ مَنْ يُصَسارِمُنِى وَأُجِدُّ وَصْلَ مَنِ ٱبْتَغَى وَصْلِي اللَّهِ لَاَصْسِمِهُ مَنْ يُصَسارِمُنِى وَأُجِدُّ وَصْلَ مَنِ ٱبْتَغَى وَصْلِي وَأَنْجَى إِخَاء فِى مُحَافَسَة سَهْلِ ٱلْخَلِيقَةِ ماجِدِ ٱلْأَصْلِ حُلُو اِنَّامًا جِينُتُ قَسَالَ أَلَا فِي ٱلرَّحْبِ اَنْتَ وَمَنْرِلِ ٱنْشَهْلِ حُلُو اِنَّامًا جِينُتُ قَسَالَ أَلَا فِي ٱلرَّحْبِ اَنْتَ وَمَنْرِلِ ٱنْشَهْلِ النَّامُ اللَّهُ اللَّلُولُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللللْلَهُ ال

الكامل

164

ا تَنَكَّسَرُتْ لَبُنَى عَنِ آنْسَوَصْلِ وَنَسَأْتُ وَرَتْ مَعَافِلُ آلْحَبْلِ وَلَوَوْا مَتَاعَهُمُ وَقَدْ سُيْلُوا بَلْلَ آلْمَتَاعِ فَصْنَّ بِسَالْبَكْلِ الْمَتَاعِ فَصْنَّ بِسَالْبَكْلِ الْمَتَاعِ فَصْنَّ بِسَالْبَكْلِ اللَّهَ وَلَحَتْ لَسَهُ عَنْ آزْرِ تَسَأَلْبَهُ فِلْفِ فِسَرَاغِ مَعَابِلِ فَلَاحْلِ اللَّهُ وَافَتَّ بِاَصْلَتَ غَيْمٍ آكُلُفَ مَحْسَمُوهِ آلْبَهَاء وَقِسَلَّةِ ٱلْأَسْلِ وَوَفَتْ بِاَصْلَتَ غَيْمٍ آكُلُفَ مَحْسَمُوهِ آلْبَهَاء وَقِسَلَّةِ ٱلْأَسْلِ وَوَفَتْ بِاَصْلَتَ غَيْمٍ آكُلُفَ مَنْ اعْلِ آلْوَقِ بِهَا وَفِي ٱلنَّذَلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ الل

وَلَمِثُلُ ٱسْبِهَا عَلِقْتُ بِهَا يَمْنَعْنَ مِنْ قَلَعَ وَمِنْ أَرْل لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ أَقَرْنَ فَٱلْكِارَةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه 11 هَمْ سَبَبْلُغُهُ ٱلتَّمَامُ فَكَا طَنَّى بِدِم سَيَنَالُ أَوْ يُبْلَى وَأَنَّى عَلَى غَطَفَانَ فَالَّخْنَلَفُوا دَينَ يَجِي، وهاربٌ مُحْل 14 وَيَحُسُّ تَحْتَ ٱنْقَدْر بُوقِدُهَا بِغَصَا ٱنْغَرِدفِ فَاجْمَعَتْ تَغْلَى 15

المنسرس

ا بُدَّلْتُ مِنْ وَايِّل وَكُنْدَةَ عَدْ وَانَ وَفَهْمًا صَمَّى ٱبْنَتَهُ ٱلْاَجْبَل ٣ قُوْمٌ أَخَاجُونَ بِاللَّهَامِ وَنسْ وَنسْ قَصَارٌ كَهُيْدِيدٌ ٱلْتَحَجَلِ

العلويل

وَجَارَتهَا أَمْ آلرَّبَاب بمَاسَل نَسيهر آلصَّبَا جاءتٌ برِّيًا ٱلْقَرَنْفُل عَلَى النَّاحْر حَتَّى بَلَّ دَمْعَى مَحْمَلي وَلا سيَّمَا يَسوْمُ بدَارَة جُلْجُل فَبَسا عَجَبى لِرَحْلِهَسا ٱلْمُتَحَمَّل وَشَحْم كُهُداب ٱلدَّمَقْس ٱلْمُقَتَل

ا فَفَا نَبْكُ مِنْ نَصَّرَى حَبِيبٍ وَمَنْرِل بِسَقْطُ ٱللَّوَى بَيْنَ ٱلدَّخُولَ فَحَوْمَل ٢ فَتُوصِحَ فَالْمَقْرَاة لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لَمَا نَسَحَبْتُهَا مِنْ جَنُوبِ وَشَمْأَل " وُفُوفُها بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطَمَّهُمْ يَقْدُولُدُونَ لَا تَهْلَكُ أَسِّي وَنَّجَمَّل ﴿ وَانَّ شَفَالَتِي عَبْدَرَةً مُوَارًاقَانًا فَهَلَّ عَنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلِ حَدَأبكَ منْ أَمْرٌ ٱلْحُوبْرِثُ فَبْلَهَا ٣ اذًا قدامَتًا تَصَوَّعَ ٱلْمِسْكُ منْهُمَا أَلَا رُبّ يَـوْمِ صَالِحِ لَكَ منْهُمَـا ا وَيُسوْمُ عَقَسَرْتُ للْعَذَارَى مَعليَّى ا فَطَلَّ ٱلْعَدَارَى يَسْرُتَمِينَ بِلَهُمْهَا

عَقَرْتَ بَعِيرِى يَا ٱمْرَأَ ٱلْقَيْسِ فَٱذْرِل وَلَا تُبْعِديني من جَنَاكُ ٱلْمُعَلِّل فَأَلْهُيْتُهَا عَنْ ذي تَمَادمَ مُحْول بشق وَتَحْمَ شَقَّهَا لَمْ يُحَلَّوْل عَلَى وَآلَتْ حَلْفَاتُهُ لَمْ تَحَالَلُ وَانْ كُنْتُ فَدُ أَزْمَعْتُ صُرْمِي فَأَجْمِلِي وَأَنَّكِ مَهْمًا تَلَامُرى ٱلْفَلْبَ يَقْعَل فَسُلَّى ثَبَاني منْ دَبابك تَنْسُلى بِسَهْمَيْك في أغشار فَـلْبِ مُفَتَّل تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهُو بِهَا غَيْرَ مُعْاجَل عَلَيَّ حرَائما لَدو يُشرُّونَ مَقْتَلى لَدَى ٱلسّنْد اللَّه لبْسَمَ ٱنْمُتَعَصّل وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكُ ٱلْغُوَاتَةَ تَنْاَجِلَى عَلَى أُثْرِنَا أُذْيِالً مَرْثُ مُرَجِّل

اا وَيُوْمَ دَخَلْتُ ٱلْخُدْرَ خَدْرَ عُنَيْزَة فَقَالَتْ لَكَ ٱلْوَبْلاتُ انَّكَ مُرْجِلي ١١ تَفُولُ وَقَدٌ مَسَالُ ٱلْغَبِيطُ بِنَا مَعَا الله فَقُلْتُ لَهَا سيرى وَأَرْخِي زِمَامَهُ ا فَمِثْلَكَ حُبِّلَى قَدْ طَسرَقْتُ وَمُرْضِع اِذَامًا بَكَى منْ خَلْفهَا آنْصَرَفَتْ لَهُ ا وَيَوْمُ مَا عَلَى ظَهْمِ ٱلْكَثيبِ تَعَدَّرَتُ ١٠ أَفَسَاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هٰكَا ٱلنَّذَالُّال ١٨ أُغَــرِ ك متى أنَّ حُــبّـك قـاتلى ١١ فَانْ تَكُ قَدْ سَاءَتْك منَّى خَليقَةً ٣ وَمَسَا ذَرَفَتْ عَيْنَسَاكَ اللَّهُ لِتَضْرِبِي ٢٠ ال وَبَيْضَة خدر لا يُسرّام خباها ٣٢ تَجِساوَرْتُ أَحْراسًا اِلْمِهُسا وَمَعْشَرًا ٣٣ اذَامَا ٱلثُّرَيَّا فِي ٱلسَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ تَعَارُضَ أَذْنَاء ٱلْدوشَحِ ٱلْمُفَصَّل ٢٣ ٢٢ فَحِينُ وَقَدْ نَصَتْ لنَوْم ثيابَهَا ٥٠ فَقَالَتْ يَمِينَ ٱلله مَـا لَکَ حيلَةً ٣١ فَفُمْتُ بِهَا أَمْشِي آجُدُرُ وَرَاءَنَا ٧٧ فَلَمَّا أَجَزَّنَا سَاحَةَ ٱلْحَيّ وَٱنْتَكِي وَٱنْتَكِي بِمَا بَطْنُ خَبْتِ ذِي فِقَافٍ عَقَنْقَلِ ٢٨ قَصَرْتُ بِفَوْدَى رَأْسَهَما فَتَمَايَلَتْ عَلَى قَصِيمَ ٱلْذَذَّ مِ رَبًّا ٱلمُخَلَّخَلَ اللهُ مُهَعْهَ فَدَنَّا بَيْصِاء غَيْدُ مُقَاضَة تَدرَايُهُهَا مَصْفُولَة كَالسَّجَنْجُل

مَسنَسارَةُ مُمْسَى راهب مُنتَبَستنسل غَذَاعًا نَميرُ ٱلْمَاء غَيْسَ مُحَلَّل وَلَيْسَ فُوادى عَنْ هَوَاهَا بِمُنْسَل نَصيح عَلَى تَعْذَاله غَيْم مُلُوتُلِ عَلَيْ بِانْدواع اللهُمُدوم ليبنتلي وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكَلَّكُ لِ بصُبْح وَمَسا ٱلْاصْباح فيكَ بسَأَمْثَل مَ مِكَدِيرٍ مِفَدِيرٍ مُقْبِلِ مُدْبِدٍ مَعْدًا كَتَجَلُّمُودِ صَحُّم حَطَّهُ ٱلسَّيْلُ مِنْ عَلِ

٣٠ تَصُدُّ وَيُعْبِهِ عَنْ أَسِيل وَتَتَفى بِنَاطِهِ مِنْ وَحْش وَجْرَةَ مُطْفِل ٣٠ ٣ وَجِيد كَجِيدِ ٱلرَّيْمِ لَيْسَ بِفَاحِش اذَا هِيَ نَصَّاتُهُ وَلا بِمُعَطَّل ٣٣ وَفَرْع يَزِينُ ٱلْمَتْنَ أَسْوَدَ فاحم أثيث صَفَنْد و ٱلنَّاخُلَة ٱنَّمْتَعَتْكِل ٣٣ غَدَايُكُمُ مُسْتَسُّ زَرَاتُ إِلَى ٱلْمَعُلَى تَصَلُّ ٱلْعَقَاصُ فِي مُثَنَّى وَمُلْرُسَل ٣٢ وَكَشْرِح لَطِيف كَأَلَّ خِددل مُتَحَصَّم وَسَانَ كَأَنَّهُ وَلَا السَّقِي ٱلْمُذَالَل ٣٠ وَتُضْحِي فَتِينُ ٱلْمَسْكِ فَوْنَ فَرَاشَهَا لَوُومَ ٱلصُّحَى لَمْ تَنْتَطَفُّ عَنْ تَفَضَّل ٣٩ وَتَعْطُو بِمَرَخْص غَيْمِ شَثْن كَاتَّهُ أَسَارِيعُ ظَبْي أَوْ مَسَاوِيكُ اسْحِل ٣٠ تُصيء ٱلطَّلَامَ بـٱلْعَشَاء كَانَّهَا ٣٠١ لَى مَثْلَهَا يَــرّنُو ٱلْحَلْمِ صَبَـابَةً اذَامَـا ٱسْبَكَرَّتُ بَيْنَ درْع وَمَجْوَل ٣١ كَبِكُم ٱلْمُقَانَسَاة ٱلْبَيَسَاص بِصُفْرَة ثُ تُسَلَّتُ عَمَايَاتُ ٱلرَّجَالِ عَن ٱنصَّبَى ا اللهُ الله ۴۲ وَلَبْل صَّمَوْج آلْبَحْم أَرْخَى سُدُولُهُ ٣٠ فَقُلْتُ لَـهُ لَمَّـا تَمَثَّى بِصُلِّبِـهِ ٢٠ أَلَا أَيُّهَا ٱللَّيْلُ ٱلطُّويلُ أَلَا ٱلْجَل هُ فَيَا لَكَ مِنْ لَبْلِ كَأَنَّ نَجُومَا لِهِ بِكُلِّ مُغَالِ ٱلْفَتْلِ شُدَّتْ بِيَكْبُل ٢٦ كَأَنَّ ٱلثُّرَبِّا عُلَقَتْ فِي مَصَامِهَا بِأَمْرَاسِ كَتَّانِ الَّي صُمِّ جَنْدَلِ ٧٠ وَفَدُ أَغْتَدِى وَٱلطَّبْرُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْحَجِهِ قَدِيبًهِ ٱلْأَوَابِدِ فَيْكُلِ

اذًا جَاشَ فيه حَمْيُهُ غَلْيُ مرْجَل أَثُرِّنَ غُبَارًا بِالْكَديد ٱللهُرَكَل وَبُلُوى سَائُوابِ ٱلْعَنيفِ ٱللهُثَقَل تَنَسَابُعُ صَقَيْدِهِ جَحَيْطِ مُسوَضِّلِ مَدَاكُ عَـرُوس أَوْ صَلاَبَة خَنْظَل عُفَسارَةُ حنساء بشَيْب مُسرَجَّل عَــذَارَى دَوار في مُسلَّا مُسكَّيَّل جيد مُعَمِّ في الْعَشيدرَة مُتَخَّول جَـوَاحِرُهَا في صَرَّة لَمْ نَـوَبُّل صَفيفَ شَـوَاء أَوْ قَديسَ مُعَجَّبِل مَنَى مَسا تُسرَقَ آلْعَيْن فيه تَسَهَّل حَلَمْع ٱلْيَدَدُيْنِ في حَبِي مُكَلِّلِ أُمَالُ ٱلسَّلِيطَ بِاللَّهُ بَالَ المُفَتَّل وَبَيْنَ ٱلْعُذَيْبِ بُعْدَ مَا مُتَامِّيْ

٢٦ كُمَيْت يَولُ ٱللَّبْدُ عَنْ حَالَ مَتْنه كَمَا زَلَّت ٱلصَّفْدَوا، بِالْمُتَنَزِّلَ هُ عَلَى ٱللَّابُل جَيَّاش كَأَنَّ ٱقْتَزَامَهُ اه مستح إذامًا السَّاجَاتُ عَلَى ٱلْوَتِي ٥٠ يُسنِلُ ٱلْغُلَامَ ٱلْخَفَّ عَنْ صَهَوَاتِهِ ٥٠ دَرِيبِ خَخْذُرُوف ٱلْسُولِيدِ أَمْرُهُ ٥٠ لَـهُ أَيْثَلًا ظَبْى وَسَاقَـا نَعَامَـة وَارْخَـا، سِرْحَـان وَتَعْرِيبُ تَنْفُل ٥٥ ضَليع اذًا ٱسْتَكْبَرْتُهُ سَدَّ فَرَجُهُ بِضَافِ فُوَيْفَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِاعْزَل ٥٩ كَأَنْ سَرَاتُهُ لَذَى ٱلْبَيْتِ قَالِمُا ٥٠ كَأَنَّ دَمَاءَ ٱلْهَادِبَاتِ بِنَحْمِهِ ٥٨ فَعَتَى لَنَسا سَرْبُ كَانَ نعَساجَهُ ٥١ فَادْبَرْنَ كَالْاجَزْعِ ٱلْمُفَصِّلِ بَيْنَهُ ٣ فَــأَلْحُفْنَــا بِــآلْهَادبَــات وَدُونَهُ الا فَعَسَادَى عِدَاءً بَيْنَ نَسَوْرٍ وَنَعْتَجِن دِرَاكُ وَلَمْ يَنْصِنْ بِمَا فَيُغْسَلِ ٣٢ فَعَلَقُ دُهَاهُ آللَّحْمر منْ بَيْن مُنْصَبَ ٩٣ وَرُحْنَا يُكَادُ ٱلثَّارُفُ يَعْصُمُ دُونَهُ ١٤ فَبَاتَ عَلَيْهِ مَرْجُهُ وَلاجَسامُهُ وَبَاتَ بِعَيْنِي قَسائِمًا غَيْسَرَ مُرْسَلِ ٩٥ أَصَــاح تَرَى بَرْقُــا أَرِيكَ وَمِيضَهُ ٩٢ يُصي سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيخٍ رَاهبِ ٧٠ قَعَدتُ لَــهُ وَصُحْبَتى بَيْنَ صارِج

وَأَيْسَرُهُ عَملَى ٱلسَّتَمارِ فَميكُ بُلُل

١٠ عَلَا فَتَنَّسا بِٱلشَّيْمِ آيْمَنَ صَوْبِهِ الا فَأَضْحَى يَسُتُم ٱلْمَاء حَوْلَ كَتَيَّفَة يَكُبُ عَلَى ٱلْأَذْقَانِ دَوْحَ ٱلْكَنَهُبُلِ ن وَمَدَّ عَلَى ٱنْعَنَانِ مِنْ نَفَيَانِهِ فَأَنْرَلَ مِنْهُ ٱلْعُصْمَ مِنْ كُلِّ مَنْول الا وَتَيْمَاءَ نُمْ يَتْمُكُ بِهَا جِدْعَ تَخْلَة وَلَا أَطْلَمَا الَّا مَشيدًا بَجَنْدُل ٧٠ كَأَنَّ ثَبِيلًا في عَلَمُ انبن وَسُلم كَبِيلُ أُنساس في بَجَادِ مُلْمَل ٣٠ كَانَ ذُرِى رَأْسِ ٱلْمُحَدِيْمِ عُدُوةً مِنَ ٱلسَّيْلِ وَٱلْغُثَماء فَلْكُهُ مَعْدِلُ ٧٠ وَأَلْفَى بِصَحْمُ ا الْغَبِيطِ بَعَاعَهُ فُرُولَ ٱلْيَمَانِي ذَى ٱلْعِيَابِ ٱلْمُحَمَّلِ ٥٠ كَانَّ مَكَادِي ٱلْجِوَاء غُدَيْدَ صُبِحْنَ سُلَافَا مِنْ رَحِيقِ مُقَلَّقَلِ ٣ كَانَّ ٱلسِّبَاعَ فيه غَـرْقَ عَشيَّةً بِأَرْجَايُه ٱنْفُصْوَى ٱنَـابِيشُ عُنْصُلِ

الطويل

ا وَإِذْ تَخْنُ نَدْعُو مَرْقُدَ ٱلْخَيْرِ رَبَّنَا وَاذْ نَدْنُ لا نُدْعَى عَبِيدًا لقَرْمَل الطويل

وَأَوْدَى دِدَارٌ فِي ٱلْخُدُاوِبِ ٱلْأُوالِيل فَمَىٰ شَاء فَلْيَنْهَدْنِ لَهَا مِنْ مُقَاتِل وَأَسْرَحُهَا عَبًّا بِاَصّْناف حَايل وَتُمْنَعُ مِنْ رَجِسال سَعْدِ وَنَسائِل

ا دَعْ عَنْكَ نَهْبًا صِيمَ فِي حَنجَرَاتِهِ وَلْدَنْ حَدِيثُ مَا حَدِيثُ ٱلرَّوَاحِل ٣ كَانَّ دنَارًا حَلَّفَتْ بلَبُونِهِ عُقابُ تَنُوفَى لَا عُقابُ ٱلْقَوَاعِل ٣ تَلَعْبَ بِمَاءَتُ جِبِمَانِ خَالِمِ ٢ وَاعْجَبَنى مَشْى ٱلْحُزُقَ \* خال د كَمَشّى آتَان حُلَيَّت بِٱلْمَنَاهِلِ أَبَتْ أُجَأُ أَنْ تُسْلَمَ ٱلْعَامَ جارَهَا ٩ تَبيتُ لَبُسونِي بِسَالَفُرَيْسَة الْمُنْسَا 

 م تُلاعِبُ أَرْلادَ السُوعُسولِ ربساعُهَا دُوَيْنَ ٱلسَّماء في رُوُوس ٱلْمَحَادل ا مُكَلَّلَةُ حَدَّمَاء ذاتَ أُسَرَّة لَهَا حُبُكُ كَانَّهَا مِنْ وَصَابُل

السربع

ا بَسا دَارَ مَساوِبَهِ بسْأَلْحَابُل فَسْأَنْعَرْد فَسْأَلْخَبْتَبْن منْ عَاقل

٢ صَمر صَدَ على وَعَفَها رَسْمَهَها بَعْدَى صَوْبُ ٱلمُسْبِلِ ٱلْهَهالِلِ " فُسولًا لسدُودانَ عَبيدَ ٱلْعَصَا مَا غَرَّكُمْ بسَالْأَسُد ٱلْبَاسِل ا قَدْ قَدْتُ الْعَيْنِانِ مِنْ مُلِك وَمِنْ بَي عَمْدرو وَمِنْ كاهل ٥ وَمِنْ بَنِي غَنْمِ بْنِ دُودَانَ اذْ بَـقْدَفْ أَعْلَاقُمْ عَلَى ٱلسَّافِلِ ا نَدُّعْنُهُمْ سُلَّكَى وَمَخْلُوجَةً كَرَّكَ لَأُمَا يُسِن عَلَى نَابِل ادٌ فُنَّ أَفْسَانَلَ كَرِجْل ٱلدَّبَا أَوْ كَفَطَـا كَاظَمَة ٱلنَّـاعل مَتَّى تَـرَكْنَاهُمْ لَدَى مَعْرَك أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَب آلشَّائِل ا حَلَّتْ لَى ٱلْخَمْرُ وَكُنْتُ ٱمْرَءًا عَنْ شُرْبِهَا في شُغل شاغل ا قَانْيَوْمَ أَشْرَبْ غَيْدَ مُسْتَحْقِبِ إِنْدَمَا مِنَ ٱلسَلْمِ وَلا وَاعْل

الطوبل

ا أَلَا ٱنْعَمْرِ صَبَاحًا آيُّهَا ٱلدَّلَلُ ٱلْبَالِي وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ فِي ٱلْعُصْمِ ٱلْتَحَالِي مْ وَهَلْ يَنْعَمَنْ الَّا سَعيدَ لَ مُخَلَّدُ قَليلُ الهُمُوم مدا يَبِيتُ بِأَوْجالِ ٣ وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْده ثَلَاثينَ شَهْدرًا في ثَلاتَدن أَحْوال ٢ ديارً لسَلْمَى عافياتُ بذى ٱلْخال أَلَحْ عَلَبْهِا كُلُّ أَسْحَمَ فَطَّال ه وَتَحْسُبُ سَلْمَى لاَ تَزَالُ كَعَهْدنا بوادى ٱللَّخْزَامَى أَوْ عَلَى رَسَ أَوْعال

٩ وَخَدْسَبُ سَلْمَى لاَ تَرالُ تَسرَى طَلاً منَ ٱلْوَدْش أَوْ بَيْضًا بِمَيْثَاء محْلال كَبرْتُ وَأَنْ لا يَشْهَدُ اللَّهْوَ أَمْثالى أَصَابَ غَضًا جَزْلًا وَكُفُّ بِأَجْدَال صَبِّسا وَشَهَسالًا في مَنسازِل قُقَّسال وَأَمْنَهُ عَرْسي أَنْ يُزَنَّ بِهَا ٱلْخَالِي لَعُوبِ تُنَسِّينِي اذَا تُمَّتُ سرَّبِسالي اذًا آنْفَلَتُ مُلِّرُ جُجَّةً غَيْلَ مَنْفِلِل تَميلُ عَلَيْه قَوْنَدهٔ غَيْدَ ماجْبال بمَا ٱحْتَسَبًا منْ لين مس وَتَسْهالِ عَلَى مَتْنَتَيْهَا كَآلُجُمَان لَدَى ٱلْجَالِي بِيَثْ رَبِ آدٌنَى دَارِحَ النَظْرُ عَال مَصَابِيحُ رُقْبِانِ تُشَبُّ لَفُقَال أَلَسْنَ نَرَى الشُّمَّارُ وَالنَّاسَ آحُوالِي وَلَـوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَكَيْكُ وَأَوْصَالَى هَمَرْتُ بِغُمْنِ ذى شَمَارِجَعِ مَيَّال وَرُضتُ فَذَلَّتْ صَعْبَدَةً أَيَّ اثْلَال

 لَيَالِيَ سَلْمَى اذْ تُسريكَ مُنَصَّبَا وَجيدًا كَاجِيدُ ٱلرَّيُم لَيْسَ بمعطال الا زَعَمَتْ بَسْبِاسَةُ البَـوْمَ أَتْنى ا بَلَى رُبُ يَسوّم قَدْ لَهُوْتُ وَلَيْلَهُ بِالنَّهُ كَانَّهُ ا خَدُّ تَمْسَال ا يُضى؛ ٱلْعُراشَ وَجْهُها لصَحِيعها كُمصْباح زَبْت في قَناديل فُبِّال اا كَنَ عَلَى لَبَّاتها جَمْهُمُ مُصْطَل ا وَقَبَّتْ لَدُ رَجَّ بِمُخْلَفَ ٱلصُّوى ١٣ كَذُبْت لَقَدٌ أَصْبَى عَلَى ٱلْمُرْء عَرْسَهُ ا وَمثّلك بَيْضاء العَدوارض نَنْفلَة دَا لَطِيفَة ضَيَّ ٱنْكَشْمِ غَيْسِ مُفساضَة ١٦ اذَامَا ٱلشَّجِيعُ ٱبْتَرَّهَا من ثبابها ا كَحقّف النَّفَا بَمْشي النَّوَلِمِدَانِ فَوْقَهُ مَا انْامًا أَسْنَحَمْتُ كَانَ فَيْصُ حَمِيمَهَا ١١ تَنْفُورْنُهُ اللَّهُ مِنْ أَنْرُعَانَ وَأَقْلُهُا ٣ نَظَرْتُ الَيْهَا وَٱلنُّهُومُ كَاتَّهَا الله فَعالَتْ سَبَاكَ ٱللُّهُ الَّكَ فسانعي ٢٢ فَفُلْتُ يَمِينَ ٱللَّهِ أَبْسَرَحُ قَسَاعِدًا ٣٣ فَلَمَّا تَنازَعْنَا الْحَديثَ وَٱسْمَحَتْ ٣ فَصرْنَا الَى ٱلْخُسْنَى وَرَقَ كَلَامُنَا

٣٠ حَلَفْتُ لَهَا بِأَلْلَه حَلْفَةَ فياجي ٢٦ سَمَوْتُ الَيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ اَهْلُها ٢٠ فَأَصْبَحْتُ مَعْشُوقُ ا وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا ٣٠ يَعْطُ عَطِيطَ ٱلْبَكْرِ شُدَّ حَنافُهُ الْ لَيَقْتُلَكِي وَٱلْمَشِرَفِي مُضَاجعِي ا وَلَيْسَ بِعَدِي سَيْفِ فَيَقْتُلَنِي بِعِهِ اللهُ لَيَعْتُلَى وَقَدْ قَطَدْرُتُ فُوادَهَا ٣٢ وَقَدْ عَلْمَتْ سَلْمَى وَانْ كَانَ بَعْلَهَا ٣٣ وَمَا فَا عَلَيْهِ أَنْ ذَكَرْتُ أَوَانسًا ٣٠ وَبَيْت عَذَارَى يَوْمَ دَجْن دَخُلْنُهُ ٥ وَلَيْلُمُ خَمِرْسُ ٱللَّيْلُ الَّا وَسَاوِسًا اللَّهُ وَسَاوِسًا ٣ طِوَالِ ٱلْمُتُونِ وَٱنْعَرَانِينِ كَٱلْفَنَا ١ أَوَانْسَ بُنَّبِعْنَ ٱلْهَوَى سُبُلَ ٱلْمُنَى ٨٣ صَرَفْتُ ٱلْبَوَى عَنْهُنَّ مِنْ حَشْبَهِ ٱلْرَّدَى ا الله أذ انَّني بَال عَالَى جَالِ اللهِ الله ٠٠ ألَا يَحْبِسُ ٱلشَّيْنِ ٱلْغَيْسِورُ بَنَساتِهِ ا مُ يُقَصِّرُ عَنْهُنَّ ٱلطَّرِيقَ وَغَوْلَهُ ٢٢ كَانِّي لَمْ أَرْكُبْ جَوَادًا لللَّهُ ٢٣ وَلَمْ أَسْبَا ٱلنِّقَ ٱلرَّوِي وَلَمْ أَقُلْ لِخَبَّلِي كُرِّي كُرَّهُ بَعْدَ اجْفَالِ

لَنَاهُوا فَمَا أَنَّ مَنْ حَديث وَلا صَال سُهُوَّ حَبَابِ ٱلْهَا ، حَلَّا عَلَى حَال عَلَيْهِ الْفَنَامُ كَاسُفَ الظَّنَّ وَٱلَّبَال لَيُقْلُسُكُ وَٱلْمُسِرِّ لَيْسَ بِفَتْسَال وَمَسْنُونَا لَهُ زُرْقُ كَانَّيَابِ أَغْدُوال وَلَيْسُ بِهِ رُمْحِ وَلَيْسَ بِنَبْسِال حَمَا فَدَرَ آلْمَهْلُوءَةَ ٱلرَّجُلُ ٱلطَّالِي بِمَانُ ٱلْفَاتِي يَهْدَى وَلَيْسَ بِفَعَّالُ كَغَرْلان رَمَّل في مُحَارِيب أَفْوَال يُطَفِّن جَعِمَاء ٱلْمُسرَادف مكسال وَتَبْسِمْ عَنْ عَنْ عَنْ الْمَدَاقَة سَلْسَال الله الشخصور في تمام واكمال يَفُلُنَ لأَفْسِل ٱلله للمر صُلًّا بِتَصْلَال وَلَسْنُ مَعْلَمَ ٱلْخَلَالِ وَلَا دَال يَفْسُونُ بِنَسَا بِسَالَ وَبَنْبَعُنَسَا بِسَالَ مَخَافَسَةَ جِنَّيَّ ٱلشَّمَانِيلِ مُخْتسالِ فَتَهِلُ ٱلْغُوالِي فِي ٱلرَّبَاطِ وَفِي ٱلْتَحَال وَلَمْ اتَّبَدَّنْ كَاءبًا ذاتَ خَلْخَال

ff وَلَمْ اَشْهَدِ ٱلْأَخْيْلَ ٱلْمُغَيْرَةَ بِٱنْتُسَحِي عَلَى هَيْكُل نَهْد ٱلْأَجْزَارَة جَـوَال ٢٠ وَفَدٌ أَغْتَدى وَٱلثَلَيْمُ فَي وُكْنَانِها لَغَيْث مِنَ ٱلْمُوسْمِيّ وَابْدُهُ خَال ۴۸ تَحَامَاهُ أَنْلُمَاكُ الرَّمَالِ تَحَامِينًا وَجَادَ عَلَيْهِ كُلُّ أَسْحَمَر فَقُلُلُ ff بِعَجْلَرَة فَكْ انْرَزَ ٱلْجَرْيُ لَحْمَهَا كَمَيْت كَانَهَا فِرَاوَهُ مِنْوَالِ ٥٠ فَعَسرْتُ بِهَا سرْبُا نَعيَّا جُلُودُهُ وَآكُرُعُهُ وَلَكُرُعُهُ وَلْسَي ٱلْبُرُود مِنَ ٱلْتَحَال الله حَمَانَ الصَّوَارَ اللَّهُ تَجَدَفُدُنَ غُدْوَةً عَلَى جَمَزَى خَيْلًا تَجُولُ بِأَجْلال الله فَعَسَادَيْتُ مُنْهُ بَيْنَ تَسَوْرِ وَنَعْاجِهُ وَكَانَ عَدَادَى اذْ رَكَبْتُ عَلَى بالى ٥٠ كَأَتَّى بِقَتْخَا الْجَناحَتْنِ لقُوَّةِ عَلَى عَجَلِ مِنْهَا أَنَأْنَائَي شَمْلَالِي ٥٠٠ تَخَتَّلُفُ خَرْانَ ٱلْأَنَبْعِمِ بِالتَّسَحَى وَقَدْ جَحَرَتْ منْهَا ثَعَالَبُ أُورَال ٥٠ كَانَّ وُلُوبَ ٱنْظَمْر رَنَّبًا وَنسابسًا لَذَى وَلَمْ هَا ٱلْعُثْابُ وَٱلْحَشَفُ ٱلْبَالِي اللَّهِ 
 أَلَمُ أَنَّ مَا أَسْعَى لَادْنَى مَعيسَة كَفَانَى وَلَمْ النَّلُبُ فَالِيلُ من ٱلْمَال اللهُ الل 
 « وَلَكِنَّمَـا أَسْعَى لِمُحْدِد مُـوُّثَـل وَفَكْ يُدْرِكُ ٱلْمَحْدَد ٱلمُوثَلَ آمُثللِي ال وَمَا ٱلْمَرْ، مَا دَامَتْ حُشَاشَةُ نَفْسه بِمُدْرِك ٱللَّهِ ٱلْأَخْطُوب وَلا آل إ

الرج

اللهُ مَا سَلِيمِ ٱلشَّطَاعَبْلِ ٱلشَّوَى شَنِيمِ ٱلنَّسَا لَهُ حَجَبَاتُ مُشْرِفَ الَّهُ عَلَى ٱلْفَال ٢٦ وَصُمِّر صِلابٌ مَا يَفْنَ مِنَ ٱلْوَجِي كَانَّ مَكَانَ الرَّدْف مِنْهُ عَلَى زَال رَجْتَ اللهُ فَتَحَرَّ لَلَّهُ وَأَمْضَيِّكُ مُفَدَّمًا لَنُوَالَ ٱلْفَرَا وَٱلْرَوْقِ أَخْنَسَ فَيَّسَالِ

ا ٱللُّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

ا أَنَّا تَرَكُّنَا مِنْكُمْ قَتْلَى وَجَرْ حَى وَسَبَايَا كَٱلسَّعَالَى اللَّهُ وَجَرْ حَى وَسَبَايَا كَٱلسَّعَالَى ا يَمْشِينَ بَيْنَ ٱرْحُلْنَا مُعْتَمِفًا ت مَـا جِدُوعِ وَهُـزَالِ

الرجر

ا لَمْ تَسْبِنَا خَيْلُكُمْ فِي مَا مَضَى حَتَى ٱسْنَفَأْنَا ٱلْحَتَى مِنْ أَهُل وَمَال ٢ ذَاكَ وَكُمْ كُنْدَيَّة شَوْدَاء قَدْ تَسْتَقْبِلُ ٱلْفَوْمَ بِوَجْهِ كَٱلْجِعَال " قَسايَتْنَنَنَا يَأْكُلُنَ فينَسا عَفَرًا نُتُلعمُهَا قسدًا وَمَحْرُرِثَ ٱلْخَمَال ا الله عَبْدُناكُمُ مَلْمُومَاةً كَاتَّهَا فَدٌ نُطَّفَتْ مِنْ حَزْمِ ال منْ كُل قَبَّاء بعَدُو ٱلْوَكَرى اذَا تَوَانَى ٱلْخَيْل بـٱلْفَوْم ٱلتَفال

اليسيط

عَيْنَاكَ دَمْعُهُمُا سَجَالُ كَأَنَّ شَانُيْهِمَا أَوْشَالُ لِلْفَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ ٱجْيَلَالُ صَابَ عَلَيْهِ رَسِيعُ صَيَّفُ كَأَنَّ قُرْنَاذَهُ ٱللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

أَوْ جَدْوَلً في طللا تَخْسل للْمَساء من تَخْسته مَاجَالُ ٣ مِنْ ذِكْم لَيْلَى وَأَيْنَ لَيْلَى وَخَيْرُ مَا رُمَّتَ مَا يُغَلُّ قَدْ اَقْتَاعُ ٱلْأَرْضَ وَهِّيَ قَفْهُم وَصَاحِبِي بَارِلْ شهدلال نَاعِمَةٌ نَايُمُ ٱجْجَلْهَا كَأَنَّ حَارِكَهِا أَتُعَالُ كَانَّهَا مُفْرَدُ شَبُوبٌ تَلَفُّهُ ٱلرَّجُ وَالطَّلَالُ كَاتَّهَا عَنَّازُ بَطَّن وَال تَعْدُو وَفَدٌ أَفْهِرَ ٱلْغَارَالُ عَدْوًا تَسرَى بَيْنَهُ ٱبْوَاعْسا تَحْسفرُهُ أَكْسرَعُ عَجَسالُ وَغَالُنَا قَدْ هَبَيْكُ وَحْدَى

صَبَّحْنُهَا ٱلْحَيَّ ذَا صَبَاحٍ فَلَمَانَ أَشْفَاهُمُ الْرِّجالُ

تَـقْدُمُى نَهْدَة سَبُرِج صَلَّبَهَـا ٱلْعُصَ وَٱلْحِيـالُ ١١ كَأَنَّهَا لَقْدُولًا فَأَسَلُوبٌ كَأَنَّ خُرْنُلُومَهَا مَنْشَالُ تُطْعمُ فَرْخًا لَهَا صَغيرًا أَزْرَى بده ٱلْمُجوعُ وَٱلْاحْثالُ قُلُوبَ خَدْران في أَوْرَال قُوتَدا كَمَا يُدرُزَقُ ٱلْعَيَالُ وَغَارَه ذَاتِ فَدِيْدِ رَوان كَانَ أَسْرَابَهَا رعالُ ضَاتَهُمْ حَرْشَفُ مَبْنُدوثُ بِالْحَجَو إِذْ تَبْرُقُ ٱلْنِعِالُ

الطويل

ا أُتَسَانِي وَأَصْحَانِي عَلَى رَأْس صَيْلَع حَديثُ اَنْتَالَ التَّوْمِ عَتَى فَالْعَمَا ٣ فَفُلْتُ لِعَجْلَى بَعِيدِ مَلَابُهُ أَبْنَ لِي وَبَيِّنَ لِي ٱلْحَدِيثَ ٱلْمُجَمَّحَمَّا ٣ فَقَالًا أَبَيْتَ ٱللَّقْنَ عَمْرٌ وَكَاهِلُ آبَاحًا حمْى حُدِّم فَأَصْبَحَ مُسْلَمًا

الطويل

أَلَا فَبَّنِمِ ٱللَّهُ ٱلْبَرَاجِمَ كُلَّهَا يَعْقَدَرُ يَدِرْبُوعَا وَجَدَّعَ دَارِمَا ٢ وَآثُسَمُ بِسَالْمُلَّاحَاةِ آلَ مُحَسلَسُع رقَسابَ امَساءَ بَعْتَبيِّنَ ٱلْمُفَارِمُسا فَمَا فَاتَلُوا عَنْ رَبُّهِمْ وَرَبِيبِهِمْ وَرَبِيبِهِمْ وَلا أَذَنُوا جَارًا فَيَظْعَىٰ سَالمَا وَلَا فَعَلْ وَعُلَ الْعُودْ مِ جَسَارِهِ لَدَى بَابٍ عَنْدُ اذْ تَجَرَّدُ قَايُمَا

المنسرح

أَنَّى عَلَى أَسْتَتُبُ لَوْمُكْمَا وَلَمْ تَأُومًا حَاجْمُ ولا عُصْمًا

٣ كَا يَمِينَ ٱلْلَه يَجْمَعُنَا شَيْءٌ وَأَخْوَالُنَا بَنُو جُشَمًا ٣ حَتَّى تَزُورَ ٱلصَّباعُ مَلْكَمَةً كَأَنَّهَا مِنْ ثَمُودَ أَوْ إِرَمَا

انكامل

ا لمَن الدّيارُ غَشيتَهَا بسُحَامِ فَعَمَابَتَبْن فَهَضّب ذي أَقْلَام ٢ فَصَفًا ٱلْأَدايط فصَاحَتَيْن فَعَاسم تَمْشي ٱلنَّعَاجُ بِهَا مَعَ ٱلْأَرْآم " دَارٌ لهــ وَآلــ رُنـاب وَفَــ رْنَنَـا وَلَهيسَ قَبْلَ حَـوادث الْأَيّـام عُوجًا عَلَى ٱلطَّلَل ٱلْهُ حبل لَعَلَّنَا نَبْكى ٱلدَّدارَ كَمَا بَكَى ٱبْنُ خِذَام دَارٌ لَهُمْ إِذْ هُمْ لِأَعْلَى جِيرَةً إِذْ تَسْتَبِيكَ بِـوَاصِحِ بَسَّامِ أَزْمَانَ فُوهَا كُلَّمَا نَبَّهُمْ نُها كَالْمُسْكُ بَاتَ وَطَلَّ فِي ٱلْفَدَّامِ أَفْلَا تَــرَى اَظَّعَـانَهُنَّ بعَـاقل كَالْنَّخْل منْ شَوْكانَ حِبنَ صِرَامِ حُدورٌ تَعَلَّنُ ٱلْعُبِيمِ رَوَادعُما كَمَهَا ٱلشَّقَابِف أَوْ طَبَاء سَلام ا فَظَلْلُتُ فَى دَمِّن الدَّدار كَانَّنَى نَشْوَانُ بِاكْرَهُ صَبُورُ مُدَّامِ أَنْفُ كَلُون دَم ٱلْغَزَال مُعَتَّقُ مِنْ خَمْم عَانَةَ أَوْ كُرُوم شبَام وَكَانَّ شَارِبَهَا أَصَابَ لسَانَدُ مُدومٌ يُخَالِطُ خَبْلُهُ بعظام ١٢ وَمُاجِدُهُ أَعْمَلْتُهَا فَتَكَمُّشَدِتٌ رَتَّكَ النَّعَامَة في مَلْهِ عامر "إن يَسلُّق عَلَيْهَا آلْقَوْمُ وَاه خُقُهَا عَسوْجَاء مَنْسبُهَا رَدْيمُ دَام ال جَالَتُ لتَصْرَعَني فَعُلْتُ لَهَا آقْصرى الَّى آمْدرُوْ صَرْعي عَلَيْك حَرَام ١٠ فَحُونِيت خَيْرً جَزَاء نَاقَة واحد وَرَجَعْت سَالهَـنَهُ ٱلْفَـرَا بسَلام فَكَ انَّمَ اللَّهُ وَصِيلُ كَتَيَّفَ مِ وَكَانَمَ اللَّهِ عَاقِلِ ٱرْمامُ

١٠ أَبْلَغُ سُبَيْعُـا أَنْ عَرَضْتَ رَسَالَةً إِنَّى كَظَنَّكَ أَنْ عَشَوْتَ أَمَـامي ا أَقْصَرُ الَيْكَ مِنَ الوَعِيدِ فَالَّذِي مِلَّمًا أَلَاقَى لاَ أَشُلُّ حَازَامِي وَأُنَّا إِلَّ ٱلْبَطَلَ ٱلْكَمِيهَ نَازَالُهُ وَاذًا أُنَّا صَلَ لاَ تَعليشُ سَهَامي وَأَنَا ٱلْمُنَبِّهُ بَعْدَ مَا قَدٌ نَوْمُوا وَانَا المُعَالِي صَفْحَةَ ٱلنَّوْمُوا خَالَى ٱبْنُ كَبْشَةَ قَدْ عَرَفْتَ مَكَانَهُ وَأَبْسِ يَسْزِيدَ وَرُقْطُهُ اعْمِامِي وَأَنَا ٱلَّذَى عَلَمَتْ مَعَدُّ فَصْلَهُ وَأَبِي أَبُو حُجَّم بْن أُمِّ فَنَامِ وَاذَا أَذِينَ بِمِلْدَة وَدَّعْتُهَا بَلْ لاَ أقيمُ بغَيْم دَار مُعقام

الوافم

كَانَّى اذْ نَدرَلْتُ عَدنَى ٱلْمُعَدلَّى فَدرَلْتُ عَلَى ٱلْبَوَاذِخِ منْ شَمَام " فَمَا مَا مُلكُ ٱلْعَارَاقِ عَلَى ٱلْمُعَلِّي بِمُقْتَالِهِ وَلَا ٱلْمَلكُ ٱلشَّامي " أَصَدُّ نَشَاصَ ذَى آلْقَــرْزَيْن حَتَّى تَــوَثَّى عــارضُ آلْمَلــك ٱلْهُمَــام ا أَفَرَّ حَشَى آمْرِي آلْقَيْس بْن حُجْم بَنْدو تَيْم مَصَابيلِم ٱلسَطَّلَامِ

الرجر

- تَشَاوَلَ ٱللَّيْلَ عَلَيْنَا دَمُّونَ
- ٢ دَمُونَ اتَّا مَعْشَرٌ يَمَانُونَ
- م وَاتَّنَا لأَهْلنَا مُحبُّونَ

الوافر

41

ا أَلا يَسا عَيْن بَكِّي لِي شَنينَا وَبَكِّي لِي ٱلْمُلْسِوكَ ٱلدَّاهِبِينَا ٣ مُلُوكًا مِنْ بَهِي حُجْرٍ بْنِ عَمْرٍ و يُسَاقُدونَ ٱلْعَشِبَدةَ نُقْتَلُونَد.

٣ فَلَوْ فِي يَـوْمِ مَعْرَكِمْ أَصِيبُوا وَلْكُنْ فِي دَيْسَار بَنِي مَسْرِينَسَا ۴ فَلَمْ تُغْسَلَ جَمَاجِمُهُمْ بغَسْل وَلْكَنْ بِالدَّمَاء مُسرَمَّلينَا ه تَظَلُّ ٱلطَّيْمُ عَاكَفَةً عَلَيْهِمْ وَتَنْتَونِ ٱلْمَحَوَاجِبَ وَٱلْغُيُونَا

الطويل

لَيَسالينَسا بسآلتَّعْف منْ بَسكَلان مُنَعْدَمَة أَعْمَلْتُدَهُا بِكُران أَجَشُ اذَامَا حَرِّكُنْهُ ٱلْيَدَانِ شَهدتُ على أَفَبُ رَخْدو ٱللَّبان مسَتَّج حَنبت آلرَّكُس وْٱلدُّأْلَان شَديدَات عَـقْـد لَيّنَـات متَـان تَبَطَّنْ تُكُ بِشَيْطَمِ صَلَت ان

ا لَمَنْ طَلَلًا أَبْضَرَّتُكُ فَشَاجَانَى كَتَحْطُ ٱلدَّبُورِ فِي عَسِيبِ يَمَان ٣ ديسار لهسر وَالسرْبَساب وَفَرْتَمَسا ٣ لَيَسَالَىٰ يَدْعُونَى ٱلصَّبَى فَسَاجِيبُهُ وَاعْيُسَىٰ مَسَنْ اَعْسَوَى إِنِّي رَوَانِ ۴ فَانْ أُمْس مَكْرُوبُها فَيَا رُبُّ بُهْمَة كَشَفْتُ اذَامَا ٱسْوَدَّ وَجْهُ ٱلْحَجَبَانِ وَانْ أَمْس مَكْنُرُوبُكَ قَيْبًا رُبُّ قَيْنَكَة وَانْ أُمْس مَكْمُ وبِّسا فَيا رُبِّ غسارة مَلَى رَبِد يَــزْدَادُ عَقْوًا اذَا جَرَى ا وَيَخْدى عَلَى صُمْ صلاب مَلَائِس ا وَغَيْثِ مَنَ ٱلْسَوَسْمِي حُو نَبَسَاتُهُ اا مَخَشَ مَخَشَ مُقْبِلَ مُكْبِرِ مَعَسا كَنَيْسِ طِبَاء ٱلْخُلَبِ ٱلْغَذَوان ١١ اذَامَا جَنَبْنَاهُ تَاوَد مَنْدُنُهُ كَعَرْق ٱلرُّخَامِي ٱللَّذُن في ٱلْهَدَاكُن اللَّهُ اللَّ ١٣ تَمَتَّعٌ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَاتَّكَ فَان مِنَ ٱلدَّشَاوِ وَٱلنِّساء ٱلْحِسَانِ اللَّهَاتِ وَٱلنِّساء ٱلْحِسَانِ ١٢ منَ ٱلْبيص كَالْأَرْآمِ وَٱلْأَدْم كَالدُّمَى ﴿ حَسوَاصِنِهَا وَٱلْمُبْرِقَاتِ السَّرَوَانِي هُ أَمْنُ دَكْمِ نَبْهِانِيَّةِ حَلَّ أَقْلُهَا جِرِزْعِ الْمَلَا عَيْنَاكَ تَبْتَدِرانِ

١٩ فَكَمْعُهُمُ اللَّهِ وَسَكَّبُ وَديهَ اللَّهِ وَديهَ وَرُشُّ وتَهُوكَافٌ وَتنهمكن ١٠ كَأَتُّهُ مَا مَا زَادَتُا مُتَعَاجَهِ فَرِيًّا لَهُا تُدْهَنَا بدفان

الطويل

مَا هَاجَ هُذَا ٱلشَّوْفَ غَنْمُ مَمْازِل دَوَارِسَ بَدِيْنَ يَدُبُل فَهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال

٣ أمنْ ذكر نَبْهَا نَيَّة حَلَّ أَقْلُها جَازْع ٱلْمَلَا عَيْنَاكَ تَبْتُدرَان ٣ كَاتَّهُ ــمَـا مُـزَادَتَا مُتَعَجِّه فَـريَّان لَمَّا تُدْفَنا بدفَان مُ وَغَدرُبُ عَلَى مَعْطُ ورَه بَكَرَتُ بِهِ غَدَتْ في سَوَاد ٱللَّيْل قَبْلَ ٱلسَّواني هُ يُصَرِّفُهَا شَتْنَ يُارَى بِلَبَانِهِ وَلِحْارِيةِ نَضْحَ مِنَ ٱلنَّفَيَانِ ، تَمَتَّعْ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَانْكَ فَان مِنَ ٱلنَّشَوَات وَٱلنَّسَاء ٱلْحَسَان من ٱلْبيض كَالْأَرْآه وَاللَّاه كَانَدُه كَانَدُه عَلَى حَوَاصنها وَالْمُبْرقان آلوزَّواني

الطويل

فَلَيْسَ عَلَى شَيْء سِلُواهُ جَلْزُان عَلَى حَرَجِ كَالْقَرِّ تَخْفِفُ أَكْفِلِهِ وَعَسَانِ فَكَنَّتُ ٱلْكَبْلَ عَنَّهُ فَقَدَّانى فَقَامُوا جَمِيعًا بَبْنَ غَدات وَنَشُوان

ا قَفَا نَبْك مَنْ ذَكَرَى حَبيب وَعَرْفان وَرَسْمِ عَفَتْ آيَانُهُ مُنْذُ أَزْمَان ٢ أَتَنْ حَجَبُم بَعْدَى عَلَيْهِ فَأَصْاحَتْ كَحَطْ زَبُورٍ فِي مَصَاحِفٍ رُقْبَانٍ " ذَكَرْتُ بِهَا ٱلْحَيْ ٱلْدَحِيعَ فَهَيَّجَتْ عَقَابِيلَ سُقْمِ مِنْ صَمِيرٍ وَأَشْجَانِ ٢ فَسَحَّتُ دُمُوعِي فِي ٱلرَّدَاءِ كَأَنَّهَا كُلِّي مِنْ شَعِيبِ ذَاتُ سَحٍّ وَتَهْتَانِ اذَا ٱلْمَرْءُ لَمْ يَخْدِرْنُ عَلَيْهِ لَسَانَهُ ٩ فَسامَّا تَرَبْني في رحالَة جَابِس ﴿ فَيَسَا رُبُّ مَكْسَرُوبِ كَرَرَّتُ وَرَاءَهُ وَفَتْنَيانِ صِدْنِ فَدْ بَعَثْتُ بِسُحْرَة

ا وَخَرْق بَعيد قَدْ قَطَعْتُ نيسانَكُم عَلَى ذات لَوْثِ سَهْوَة ٱلْمَشَّى مَدْعَان تَعَاوَرَ فيه كُلُّ أَوْلَافَ حَنَّان قَعَلَعْتُ بسام ساهم الوَجْه حُسان

ا وَغَيْتُ كَالْوَانِ ٱلْفَنَا قَدْ هَبَطْتُهُ اا عَلَى عُيْكُل يُعْطِيكَ قَبْلَ سُوَّالهِ أَفَانِينَ جَرْي غَيْرَ كَرِّ وَلَا وَان ال كَنْيْس ٱلنَّابِاءُ ٱلْأَعْفَر ٱنْصَرَجَتْ لَهُ عُقَابُ تَدَلَّتُ مِنْ شَمَارِ فِي تَهْلان ا وَخَرْق كَتَجَوْف ٱلْعَيْم فَعْم مَصَلَّة ا يُدَافِعُ أَرْكَانَ ٱلْمَكَايَا بِرُكْنِهِ كَمَا مَالَ غُنْنَ ناعِمْ بَيْنَ أَغْصان ا وَمَحْدِم كَعُلَان ٱلْأُنَبُّعمر بالسغ ديسارَ العَدُو دى زُها وَأَرْكان ١٦ مَدَاوْتُ بهمْ حَتَى تَكلُّ غُواتُهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مِا يُقَدَّنَ بِارْسَان ١٠ وَحَتَّى تَرَى الْجَوْنَ ٱلَّذِي كَانَ بَادنًا عَلَيْه عَـوَاف مِنْ نُسُور وَعَقْبَـان

الطويل 44

ا أَلَا انَّ قَوْمًا كُنْنُمُ آمْس دُونَهُمْ فَمُ مَنْعُوا جَارَاتُدُمْ آلَ غُدْرَان مُ عُوَدْ سَرُ وَمَنْ مَثْلُ ٱلْعُودِ سِم وَرَقْطه وَأَسْعَدَ فِي لَيْهِ للبلابل صَفْوان البلابل صَفْوان ٣ ثيبابُ بَي عَوْف طَهَارَى نَفَيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ عَنْدَ ٱلْمَشَاعِد عُرَّانَ اللهُ فَقَدٌ أَصْبَا حُوا وَٱللّٰهُ أَصْفَا هُمُ بِدِهِ أَبَدٍّ بِالْيَمْدِانِ وَأَوْفَى جِدِيرَانِ

الوافر

ا أَبَعْدَ ٱلْحُرِتِ ٱلْمَلِكِ بْنِ عَمْرِو لَدُهُ مُلْكُ ٱلْعِدِرَانِ إِلَى عُمْدانِ ٣ مُحَاورَةً بَني شَمْحَي بْن جَرْمِ فَوَانَا مَا أَتِينَ مِنَ ٱلْهُوَانِ ٣ وَتَمْنَا حُمَّا بَنُو شَمَاتِي بْنِ جَرْمِ مَعِيزَهُمْ حَنَانَكَ ذَا ٱلْحَنَّانِ

الوافر

41

ا ألَّا إِلَّا تَسَكُّنُ إِبِلَ فَمِعْدَرَى كَانَّ فُرُونَ جِلَّتِهَا ٱلْعِدِيُ الْمَا تَمْبَعُ بِالسِّندارِ سِنَارِ فَكْرٍ إِلَى غِسْلٍ فَجَادَ لَهَا ٱلْوَلِيُّ النَّامَ الْمَا الْوَلِيُّ النَّامَ الْمَا قَدَامَ حَالِبُهَا اَرَقَتَ حَانَ ٱلْاَحَى بَبْنَهُمُ نَعِيُّ النَّامِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللللَّهُ اللللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللْمُ الللْمُ الللللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللللللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُ اللللْمُ اللْمُ اللْمُ اللللْمُ اللَّهُ

كمل جمع فصابد امرى الفيس الكندى ويتمامد نمر كتاب العقد الثمين وبتلحو تعليقة تشتمل على ابدات محولة اله الشعراء الستة الله ان شاء الله

## تتعسلتميم

اتى قد وقعت في كتاب الصحالم للجوعرتي وفي كتاب امالي الفالي وفي شريم مغنى اللبيب للسموطي وفي كتاب الاغساني لابي العرب الاصبهاني وفي شرح المفضليّات للمرزوفي وفي جمهرة اشعار انعرب لابي زيد محمد بن الي الخطّاب وفي نصرة الاغسريون لابي على مظقر بن العمل الحسبي وفي شروم فصايد ودواوين محتلفه وفي صتب النواريم وغيرها على ابيات منسوبة الى النابعة او غيره من الشعراء الستَّم لمر تدخل في ما رواه الاصمعيِّ وابو عمرو بن العلاء والمفصّل وابو سعبد السكّرى من شعرهم فخطر لى أن اجمع كل ما وجدته من شوارد الشعراء المذكورين كانت صحيحة أو مصنوعة في هذه الصفحات تجمعت لكل واحد منهمر شعمه المنحول الده وادبته واعتنبيت بنرتيبه على العوافي كما تكلّفت في دواوينهم لانه امرب للمرتاد واسهل على الشائب فارجو أن أدرك ما اعتمدت عليه وانفع بما أجتودت به واعتذر الى ققاد الشعر والخساب اللغا والنحو ممّا لمر اصب من المرام والله الموقف ونعمر الوكبل؟

## انشعم المحول الى النابغة الذبياني

الوائم

حَالَنَ مُدَامَاتُ مِنْ بَيْن رَاس يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلُ وَمَاء الوافر

فَنَاهَا أَنَّ مَاحبَهَا بَحِيلٌ بُحَاسِبُ نَفْسُهُ بِكُم آشْتُرَاهَا الممل

سَأَلَتْنَى عَنَ أُنَسِاسِ ثَلَكُوا آكَلَ ٱلدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبْ المتقارب

بعَارِى ٱلنَّوَاهِ صَلْتِ ٱلْجَبِينِ يَسْتَتُ كَالتَّيْس دَى ٱلْخُلِينِ الطوبل

لَعَمْرِي لَنِعْمَر ٱلْمَرْءَ مِنْ آلِ صَحَبْعَمِ لَسِرُورٌ بِيُصْرَى أَوْ بِبُرْقَعَ فَسارِب ٣ فَتُى نَمْ تَلِكُهُ بِنْتُ أُمِّ قَدِيبَةِ فَيَضّوى وَقَدْ يَضْوى رَدِيدُ ٱلْأَقَارِب

المسمط

ا انَّى وَجَداتُ سَهَامَر ٱلْمُوْتِ مُعْرِضَةً بِكُلَّ حَتْف مِنَ ٱلْآجَـال مَكْتُوبِ

مَنْ يَطْلُب ٱلدَّقْمُ تُدْرِكُهُ مَا خَالِبُهُ وَٱلدَّقْمُ بِٱلْوِتْمِ نَالِجٍ غَيْمُ مَثْلُوب ٣ مَا مِنْ أَنَاسِ ذَوِى مَحْدِ وَمَكْمُ مَذ الَّا يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شَدَّةَ ٱلسَّديب " حَتَّى يُبِيدَ عَلَى عَهْد سَرَاتَهُمْ بِكَالنَّافكات مِنَ ٱلنَّبُل ٱلْمُصَابِيب انطو بل

ا أَرْسُمًا جَدِيدًا مِنْ سُعَادَ تَجَنَّبُ عَفَتْ رَوْضَةُ ٱلأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ الْمُسَمَّا جَدِيدًا مِنْ سُعَادًا فَيَثْقُبُ عَفَا اللَّهُ مُنْفَعِدُ وَانٍ مُعَ الْقَبَا وَاسْحَمْ وَانٍ مُعَرِّنُهُ مُتَصَوِّبُ الْعَبَا وَاسْحَمْ وَانٍ مُعَرِّنُهُ مُتَصَوِّبُ

١ الطوبل

ا كَأَنَّ قُتُودِى وَآلنَّسُوعَ جَهَى بِهَا مِصَكُّ يُبَارِى آلَاجَوْنَ جَابٌ مُعَفْهُ بُ وَعَالَّ مُعَفْهُ بُ الْمُحَوِّنَ جَابٌ مُعَفْهُ بُ الْمُحَوِّنَ جَابٌ مُعَفْهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَا

البسيط

ا حَذَا اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فِي الْلَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

الرجز

\*

ا أَنْسَائِمْ أَمْ سَامِعْ فُو ٱلْفُتِهُ الْأُواهِبُ ٱلنُّوقَ ٱلْهِجَانَ ٱلصَّلْبَهُ شَرَّابَهُ بِالنَّوقَ ٱلْهِجَانَ ٱلصَّلْبَهُ ضَرَّابَهُ بِالنَّهِ الْمُشْفَعِمِ ٱلْأَدْبَدِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمَةُ الْمُلْمِةُ الْمُلْمُةُ الْمُلْمِةُ الْمُلْمُ الْمُلْمِةُ الْمُلْمِةُ الْمُلْمِقُولِ اللَّهُ الْمُلْمِقُولِ اللَّهُ الْمُلْمِةُ الْمُلْمِقُولِ اللَّهُ الْمُلْمِقُولُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الل

الموافر

11

ا وَمَا حَاوَلَتُمَا بِقِيَدِ خَيْلِ يَصُونُ ٱلْوَرْدُ فِيهَا وَٱلْكُمَيْتُ الْوَرْدُ فِيهَا وَٱلْكُمَيْتُ الْحَالَةِ وَٱلْكُمَيْتُ وَدُونَهُمُ ٱلرَّبَايِعُ وَٱلْكُمَيْتُ اللهِ اللهِ وَدُونَهُمُ ٱلرَّبَايِعُ وَٱلْكُمَيْتُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

الوافر

ا صَانَّ آلْنَكُوْنَ حِينَ لَفَوْنَ لَهُمَّا سَفِينُ آلْبَحْمِ بَمَّيْنَ ٱلْقَارَاحَا اللهُ عَلَى آلْبَحْتُ بَمَّنَ ٱلْقَارَاحَا اللهُ عَلَى الْمُحَتَّى أَمْ أَمُّوا لُبَاحَا اللهُ عَلَى الْمُحَتَّى أَمْ أَمُّوا لُبَاحَا اللهُ عَلَى الْمُحَتَّى عَلَى الْمُحَدُودِ نِعَاجَاجٍ رَمْلِ زَقَاقًا ٱللّٰكُوْرُ أَوْ سَمِعَتْ صِيَاحَا الكَامَل اللهُ اللهُو

ا وَآسَّنَهُ فِ وُدَّكَ لِلصَّدِيقِ وَلا نَدُنَ فَتَبَا بَعْتُ بِغَارِبٍ مِلْحَاحَا وَآسَّنَهُ فِ وُدَّهُ وَلَهُ وَلَهُ مَعْفَهُ اللَّهُ مَعْفَهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

الطوبل

ا يَفُولُونَ حِمْنُ نُمِّر نَا بَنِي نُفُوسُهُمْ وَكَايِّفَ مِحِمْنٍ وَٱلْتَجِبَالِ جُمُولُ ا وَلَمْ تَلْقِظِ ٱلْمَوْلَى ٱلْفُبُورُ وَلَمْ تَرَلَ لَجُوهُ السَّمَاءُ وَٱلْاَدِيمُ مَحِيمُ

ه الطويل

ا مَتَى تَأْتِهِ تَغْشُو إِلَى ضَوْم نسارِ "جَدِثْ خَيْمَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْمُ مَوْفِدِ اللهِ عَنْدَهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ المُل

اَبْقَیْتَ لِلْعَبْسِیِ فَطْلا وَنِعْمَدَ وَمَحْمَدَةً مِنْ بَاقِیَاتِ ٱلْمَحَامِدِ
 حِبّاء شَفِیق قَوْنَ اَعْظَمِ قَبْرِهِ وَمَا كَانَ بُحْنَى قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِدِ
 اَقَى اَصْلَمُ مِنْهُ حِبّاء وَنِعْمَةٌ وَرُبُ ٱمْرِيْ تَسْعَى لِآخَرُ داءِدِ

الكامل

ا بِالنَّارِ وَالْيَالَةُ وَ وَرَبِّلَ تَحْرُفَا وَمُفَقَّلًا مِلِيَّ الْلَهُ وَوَلِيْلُ وَرَبِّلْهُ وَوَلِيْلُ اللَّهُ وَمُلَكِّنُ اَعْلَافِها وَالشَّفَلَةِ الْمُعَالَقِ وَأَخَذَتُهَا فَسْرًا وَفُلْكُ لَهَا اَقْعُدِى ال اللَّهُ وَإِذَا يَلِعَلَمُ النَّهِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِمِ مِنَ الْرِّجَالِ الْلَارُدِ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْمُعْلِمِ مِنَ الْرِّجَالِ الْلَارُدِ اللَّهُ وَاللَّهِ مِنَ الْرِّجَالِ الْلَارُدِ اللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ ال

ا بَا عَامِ لاَ أَعْرِفْكَ تُنكِمُ سُنّهُ بَعْدَ اللّهِبِينَ تَتَابَعُوا بِالْمَرْصَدِ

ا يَوْ عَايَنَدّ كَ كُمَ تُنَا بِلُواتَدِ بِالْحَرْوَرِيَّةِ أَوْ بِلاَبِدِ صَرْغَدِ

ا يَوْ عَايَنَدّ كَ كُمَ تُنَاكِ مُوفَعًا فِي الْفَوْمِ أَوْ لَنُوَدّ عَبْرَ مُوسّدِ

اللّهُ قَالَتُ فِي قِدْ فَمَانِكَ مُوفَعًا فِي الْفَوْمِ أَوْ لَنُودْتَ عَبْرَ مُوسّدِ

عُمْ لَلْعَيْثُ أَمْ لَكُولُكُ مُوفَعًا فِي الْفَوْمِ الْمُفَاصِلِ الْمُهُ كَالْمِرْودِ

عُمْ مَلِكُ يُلاعِبُ أَمَّدُ وَقَطِينَهُ رَحْوُ المَفَاصِلِ الْمُهُ كَالْمِرُودِ

[ا

ا إذا فَعَـافَبَنِي رَبِي مُعَـافَبَـة فَرَّتْ بِيَا عَبْنَ مَنْ يَاتِيكَ بِالْمَحسَدِ
 ا فَذَا لَأَبْرَأُ مِنْ فَوْلِ قُذِفْتُ بِهِ طَارَتْ نَوَافِذُهُ حَرَّا عَلَى كِبَدِى
 الوافر الوافر

ا فَأَضَاحُتُ بَعْدَ مَا فَعَلَتُ بِدَارٍ نَاشَدونِ لَا تُعَدُلُ وَلَا تَعُدودُ الرَجْزَ

ا صِلَّ صَعَال لا تَنْشُوى مِن آلْهِصَرْ
 ا طُوللْمُ الْإِشْرَافِ مِنْ غَيْسِ خَفَسِرْ
 المُوللَّمُ الْإِشْرَافِ مِنْ غَيْسٍ خَفَسِرْ
 المُولِلَمُ الْمُعْسِرَتُ مِنَ ٱلْكِبِسِرْ
 المُعِسِدُةُ فَكُ صَغُسرَتُ مِنَ ٱلْكِبِسِرْ

مُ كَأَنَّمُ ا قَدْ ذَعَبَتْ بِهِ ا ٱلْفَكُمْ ا مَهْرُوتُكُ ٱلشَّدُقَيْنِ حَكْولا، ٱلنَّطُرُ ٩ تَفْتَرُ عَنْ عُسوج حدَاد كَالْابُسْ

المستث

ا بَوْمَا حَليمَة كَانَا مِنْ فَديمِهِمْ وَعَيْنُ بَاغِ فَكَانَ ٱلْأَمْرُ مِا آبُتَهُرَا ٣ يَا قَوْم إِنَّ آبْنَ هِنْدِ غَيْمُ تَارِكَكُمْ فَلَا تَكُونُسُوا لِأَدْنَى وَقْعَة جَـزَرًا

البسيط

أَخْلَانُ مُجْدِكَ جَلَّتْ مَا لَهَا خَنَارٌ فِي ٱلْبَاسِ وَٱلْجُودِ بَيْنَ ٱلْعِلْمِ وَٱلْخَبَرِ مُنَوَّجُ بِاللَّمَعَالِي فَوْقَ مَفْرِقِهِ وَفِي ٱلْوَغَي صَيْغَمُّ فِي صُورَة ٱلْقَمَم الطويل

ا بَخَالَةً أَوْ مِاء ٱللَّانَابَةِ أَوْ سُوى مَظنَّة كَلْبِ أَوْ مِيَاهِ ٱلْمُواطِي ٣ تَرَى ٱلرَّاغبينَ ٱلْعَاكِفِينَ بِبَابِهِ عَلَى كُلِّ شيزَى أُتْرِعَتْ بْٱلْعَرَاعِي ٣ لَسهُ بفنساء ٱلْبَيْن سَوْدَا فَخْمَنَّ تَلَقَّمْ أَوْصَالَ ٱلْجَزُورِ ٱلْعُرَاعِسِ ا بَعْيَنُهُ قِـدُورِ مِنْ قُدُورِ تُسُورِقَتْ لِآلَ ٱلْمُجَلَاحِ كَابِرًا بَعْدَ كَابِس تَطَلُّلُ ٱلْأَمْسَاءِ يَبْنَدُرْنَ قَدِيَحَهَا كَمَا ٱبْتَدَرَتْ سَعْدُ مِيَاءَ فُرَاقِسَ ٣ وَهُمْ صَرَبُوا أَنْفَ ٱلْقَرَارِيّ بَعْدَ مَا أَتَساهُمْ بَعْقُود مِنَ ٱلْأَمْر قَاهِر التَّتَطْمَعُ فِي وَادى ٱلْفُرَى وَجَنَابِهِ وَقَدْ مَنَعُوا منْهُ جَمِيعَ ٱلْمَعَاشِي

الكامل

ا مَنْ مُبْلَغُ عَمْرُو بْنَ هَنْ آيَـنَهُ وَمِنَ ٱلنَّعِيكَةِ كَتْـرَةُ ٱلْأَنْدُارِ

٣ لا أَعْرِفَنْكُ عَسارِضًا لرماحنَسا في جُفّ ثُعْلَبَ وَاردى ٱلْأَمْسرَارِ ٣ يَا نَوْفَ أُمَّى بَعْدَ أُسْرَة جَعْوَل إِذَّ أُلَافِيهِمْ وَرَحْدِهَ عَمَارِ

التسيط

ا عُوجُوا فَتَحَبُّوا لِنُعْمِ دَمْنَةَ ٱلدَّارِ مَا ذَا إِجَيُّونَ مِن نُوَى وَآحَاحَار فَأَسْتَعْجَمَتْ دَارُ نُعْمِ لَا تُكَلَّمُنَا وَالدَّارِ لَوْ كَلَّمَتْنَا دَانُ أَخْمَارُ الاَّ النُّمَامَ وَالْا مَسْوَفِكَ الْمُسْرِ وَٱلدُّقُولِ وَٱلْعَبْشُ مَمْ مَهُمْمَ بِأَمْرَار مَا أَكْنُمْ ۚ ٱلنَّاسَ مَنْ بَادَ وَأَسْرَارِ لْأَفْضَرَ ٱلْقُلْبُ عَنْهَا أَيَّ اقْصَار وَالْمُرْ، يُخْلَفُ لِلسَّوْرًا بَعْدَ أَلْسُوار سَفْيًا وَرَعْمًا لَذَاكَ ٱلْعَاتِبِ الزاري وَٱلْعِيسُ لَلْبَيْنِ فَدْ شُدَّتْ بِأَكُوار حَيْنًا وتَدوْفيقَ أَوْكَار لأَقْدار لَمْ النَّوْدَ أَفَلًا وَلَمْ النَّهُ خَسٌّ عَلَى جَارِ لَوْقًا عَلَى مثل دعن ٱلرَّمْلَة ٱلْهَار في جيد واصحة الخَدَّة معْطَار

٣ أَذْسَوَى وَأَقْفَسَرَ مِنْ نُعْمِ وَغَيْسِرَة هُولِم آنْرَبُسَاح بِهَسَار ٱلنُّرُب مَوَّار ٣ دَارَّ لِنُعْمِ بِأَعْلَى ٱلْجَوْ قَدْ دَرَسَتْ لَمْ نَبْفَ اذَّ رَمَاذَ نَيْنَ ٱلْاَسْآرِ مُ وَقَفْتُ فيهَا سَرَاةَ ٱلْيَوْمِ أَسْأَلُهَا عَنْ آل نُعْمِ أَمُودًا عَبْرَ أَسْفَار ٩ فَمَا رَجَدتُ بِهَا شَيْسًا أَلُوذُ بِهِ وَقَـدٌ أَرَانِي وَنُعْمَـا لَابِثَيْنِ مَعَـا ٨ أيَّامَ أَخْبِهُ نُعْمُ وَأُخْبِهُ صَا ا لَوْلاَ حَبَايُلُ مِنْ نَعْمِ عَلَقْتُ بِهَا ا فَسِانٌ أَفَسَاقَ لَقُدٌ طَالَتُ عَمَايَنُهُ اا تَبيتُ نُعْمَر عَلَى ٱلْهِجْرَانِ عَاتِبَةُ ال رَأَيْتُ نُعْمُها وَأَصْحَابِي عَلَى عَاجَل ١٣ فَرِيعَ قَلْى وَكَانَتْ نَظْرَةً عَرَضَتْ ا بَيْضاء كَالشَّهُ وَافَتْ يَوْمَ اسْعُدهَا ا تَلُونُ بَعْدَ ٱنتناء ٱلْبُرْد منتُزَرَقَا اللهِ الهُ اللهِ ال ١٦ وَٱلطِّيبُ يَرْدَادُ طِيبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا

أَمْ وَجْهُ نُعْمِ بَدَا لِي مِنْ سَنَا نَارِ فَلاَحَ مَانٌ بَيْن أَدُّاوَابٍ وَأَسْنَار يَتْبَعْنَ أَمْدَ سَفيه الرَّأْي مغْيَدار يَحِقُهُ لَن تَليمُ فَ فَلِيمُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الله وَلَدُو تَغَدَرُبُك عَنْدا أُمَّ عَمْدار نساعى آئميًاه عن الورَّاد مفْقسار وَعْنَ ٱلْشَريق عَلَى ٱلْأَحْزَان ماخْمَار ماس عَلَى ٱلْهَوْل هَاد عَيْم مِحْيَارِ تَشَكَّرَتْ بِبَعِيدِ ٱلْفِتْدِ خَدَّدارِ ذَب الرباد الى ٱلأشباع نَظَار سَ وَحْشَ وَجْرَةَ أَوْ مَنْ وَحْشَ دَى فَار بَنَانُ غَيْث مِنَ ٱلْوَسْمِيّ مِكْرَارِ وَفِي ٱلْقَوَايُمِ مِثْلُ ٱلْوَشْمِ بِمَالْقَار منها متخساشب ستمسان وأمداسار مَعَ الْسَلَّسَالِمِ الْيُهَا وَابِلْ سَارِ وَاسْفَدرَ الصُّبْلَمِ عَنْدُهُ أَيَّ اسْفسار

١٠ نَسْفَى ٱلصَّاجِبِعَ إِذَا ٱسْنَسْقَى بِذِي أَشْر عَدْب المَذَافَذ بَعْدَ النَّوْم مخْمَار ١١ كَأَنَّ مَشْمُولَةً صرَّفًا بريقَتهَا منْ بَعْد رَقْدَتهَا أَوْ شُهْدَ مُشْتَار ا أَفُولُ وَٱلسَّجْهُ فَدْ مَالَتْ أَوَاخِرُهُ الَّهِ المَغيب تَبَيَّدِينَ فَشَارَةً حَارِ ا أَنَهْ تَحَدُّ مِنْ سَنَا بَرْقِ رَأْى بَصَهِي اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ا بَلْ وَجُهُ نُعْمِ بَكَا وَٱللَّهُلُ مُعْمَدُ الأنسواءم مثل بنصات بمخسله اللهُ الله اللهُ وَمُهِمَم نسازج تنساوي اللهُ أَلُهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله الله مُسَاوَزُنْسُهُ بِعَلَنْسَدَاهِ مُسَدِّرَةً اللهُ ١٧ أسل بسترض الى أرض لكنى رَجْل ١٠ أذَا ٱلْرَكَابُ وَلَتْ عَنْهَا رَكَالْبُهَا ا أَ كُنْ مَا الرَّكُ لَم مَنْهَا فَوْقَ ذَى جُدُد المُ وَلَا اللَّهِ الْمُسْرِدُ الْمُسْرِدُ عَنْسَالُمُ حَالَالِسَلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ استُحَرِّس وَاحد جَأْبِ أَدَيْمَ عَلَيْ لَدُ ن سَرَانُكُ مَا خَلا لَبَّاتِك لَهَاتُ ٣ بَسانَتْ لَسَدُ نَيْلَةً لَا هُبَسَاءً تُضْرِبُهُ ٣٠ وبَساتَ لَيْقَسا لأرْسَادِ وَٱلْخَسِلَةُ الله من الله من المجلك ولما المله المله اللهُ أَفْوَى لَهُ فَسَانِصُ يَسْعَى بِأَكْلِيهِ عَسَارِي ٱلْأَشَاجِعِ مِنْ فُنَّاصِ أَنْهَارِ أَشْلَى وَأَرْسَلَ غُضُغُا كُلُّهَا صدر كرِّ الْمُحَامِي حَفَاطًا خَشْبُهُ الْعُر شَكَّ الْمُشَاعِبِ أَعْشِيارًا سَاعْشَار تَوْمُوسَ وَتَخْلَفُ نَفْرِيبُما يَسَاخُضَار

٣ مُنَحَالُفُ ٱلصَّيْفِ تَبَّسَاغٌ لَهُ لَحَمْرِ مَسَا أَنْ عَلَيْهِ فيسَابُ غَيْرَ أَطْمَسَار ٣٠ يَسْعَى بِغُضْف بَرَاقًا وَقْتَى تَاوِبَهُ لُولُ ٱلْحُسَالِ لَهَا مِنْهُ وَتَسْيار اللهُ عَنَّى أَنَا ٱلنَّوْرُ بَعْدَ ٱلنَّقْدِ أَمَّدَنَهُ ٠٠ فَكُمُّ مُحْمِيَّةً مِنْ أَنْ يَفِرُ كَمَا ا و فَسَكَّ بِالْرَّوْنِ مِنْهَا صَكْرَ أَوْلَهَا ٢٢ نُمَّرُ ٱلْنَبَى يَعِدُ ٱلنَّسَائِي فَسَافِكَ مَا فَ بِذَاتِ مَعْسِر بَعِيدِ ٱلْقَعْسِرِ نَعْسِر ١٠٠ وَاثْبَتَ الثَّمالَتَ ٱلبُّماكِ بنَّمافِذَه من ساسل عالم دالنَّعْن صرّار ٢٢ وَشَلَّ فِي سَبْعَة منْهَا لَحَقْنَ بِهِ بَكَارُ بِالْرَّوْفِ عِيمَا صَرَّ اسْوَارِ جُ حَتَّى اذًا مَا قَصَى منْهَا لَبَانَتُهُ وَعادَ فبدِّما بِاقْبَمال وَالْبَسار ٢٠ انْعَتَّ كَالْكُوْكُبِ ٱلدَّرِّيِّ مُنْصَلَتًا ١٠ فَذَاكَ شَبَّهُ قَلُومِي انْ أَضَرُّ بِهَا فُولَ ٱلسُّرَى وَهَجِدرٌ يَعْدَ ابدَار

اليسددا

ا فَانْ يَكُنْ قَدْ قَصَى مِنْ خِلِّه وَلَلِّهُ أَسَانَنَى مَنْكَ لَمَّا أَقْصِ أُوْلَالِي ٢ يُدِينَ عَلَيْهِدِينَ دَقْدًا رِيشُهُ عَدَمُ وَجُوجُوا عَظَهُمُ مِدِينَ لَحْمِهِ عَسَار

الدوبل

تَقَدُّم لَمَّا فَسَاتَهُ ٱللَّكْدُلُ عَنْدَهَا وَكَانَتُ لَهُ اذْ خَاسَ بِٱلْعَهْدِ قَاهِرَةُ الكامل

ا أَنْمَسْمْ، يَسَأْمُلُ أَنْ يَعيسَسَ وَنُلُولُ عَبْشَ فَدْ يَصُرُّهُ

٣ تَعَفَّنَى بَشَاهَتُهُ وَيَبْسَفَى بَعْدَ حُلُو ٱلْعَبْشِ مُرُّةً
 ٣ وَتَخُونُهُ ٱلْأَيْسَامُ حَسِيتًى لَا يَسَرَى شَبْسَا يَسُرَّةً
 ٣ كَمْ شَاهِتِ بِى إِنْ قَلَكْسِتْ وَقَسَائِلٍ لِسَلَّهُ دَرُّةً

٠٣٠ ألطويل

ا طَللنَا بِبَرَّقَاءَ ٱللَّهَيْمِ تَلْقُنَا قَبُولٌ تَكَادُ مِنْ طِلَالَتِهَا تُمْسِى الطويلَ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

ا فَلَوْ شَاء رَبِّى ضَانَ أَبْرُ أَبِيكُمْ لَوِيلًا كَأَيْرٍ ٱلْحُرِثِ بْنِ سَدُوسِ الطويل

إِذَا أَنَّا لَمْ أَنَّفَعْ حَلِيلِي بِوُدِّهِ فَإِنَّ عَلَيْقِي لَا يَضُمُّ هُمْ بُغْضِي الْعَلَويلَ الْعَلُويلَ الْعَلُويلَ

ا إِذَا تَلْقَهُمْ لَا تَلْقَ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً وَلَا ٱلْآجَارَ مَحْرُومَا وَلَا ٱلْأَمْرَ صَايِعًا عَلَمُ اللهِ عَوْرَةً وَلَا ٱلْآجَارَ مَحْرُومَا وَلَا ٱلْأَمْرَ صَايِعًا عَلَمُ الْبَسِيطَ عَلَمُ الْبَسِيطَ الْبَسْيطَ الْبَسْيطَ الْبُسْيطَ الْبُسْيطَ الْبُسْيطَ الْفَائِمُ ال

ا صَبْرًا بَغِيتُ بَّنَ رَبَّتِ إِنَّهَا رَحِمْ حُبْتُمْ بِهَا فَانَاخَتْكُمْ جِعَاجَاعِ النَّويلَ النَّويلَ النَّويلَ

ومبرانُهُ في سُورَةِ ٱلْمَاجْدِ مَاتِغ

الكامل الكامل

نَعْصِى الْإِلَٰمَ وَانْتَ نَطْمِ حُبَّهُ عَلَا لَعَمْرُكَ فِي الْمَقَالِ بَدِيعُ الله عَنْ الله عَنْ

١ اذا غَصبَتْ لَمْ يَشْعُم ٱلْحَيُّ أَنَّهَا غَضُوبٌ وَانْ نَالْتُ رضَى لَمْ تُزَفَّزِق اليسييل يَا مَانِعَ ٱلصَّيْمِ أَنْ بَغْشَى سَرَاتُهُمْ وَحَامِلَ ٱلْأَنَّمُ عَنْهُمْ بَعْدَ مَا غَرَقُوا اليسبيل كَادَتْ تُهَالُ مِنَ ٱلْأَصْوَاتِ رَاحِلَنِي فال النابغة وُالشَّعْرُ مِنْهَا اذا ما أَوْحَشَتْ خَلَفُ ا قال الربيع بن الى الحقيق نَوْلًا أَنَهْنَهُهَا بِالشَّوْطِ لْآجْنَدَبِّكَ فال النابغة متى ألوزمام واتى راصب لبف ٢ قال السربيع قَدْ مَلْت ٱلْحَبْسَ في ٱلْانْلَامِ وَٱشْتَعَفَتْ فال النابغة الى مُنَساعلها نُسوْ أَتَّهُا نُلْفُ ٣ قال المربيع

الوافي الوافي

ا تَخِفُ ٱلْأَرْضُ إِنْ تَقْفُدْكَ بَوْمَا وَتَبْقَى مَا بَقِيتَ بِهَا نَقِيلًا
 ا لِأَذْكَ مَوْضِعُ ٱلْفُسْطَاسِ مِنْهَا فَتَنْهَذَعُ جَانِبَبْهَا أَنْ تَعِيلًا
 الخقيق الخقيق الخقيق الخقيق المختلف المجانِبة المختلف المختلف

آم الطويل

ا غهدت بِهَا حَبًّا كِرَامَا فَبُدِلْتُ خَنَالِلِهَ الْجَالِ ٱلنَّعَامِ ٱلْجَوَافِلِ الْجَالِ الْمُعَامِ الْجَوَافِلِ الْجَالِ الْمُعَامِ الْجَوَافِلِ الْجَالِ الْمُعَامِ الْمُعَامِ

ا مَا ذَا رُزِننَا بِهِ مِنْ حَيّهِ ذَكَمٍ نَصْنَاضَةٍ بِاللّرْزَايَا صِلّ أَصْلَالِ اللّهُ وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَصْلِ وَمِنْ مَالِ اللّهُ وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَصْلِ وَمِنْ مَالِ اللّهَ وَمِنْ مَالِ اللّهُ وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَصْلِ وَمِنْ مَالِ اللّهُ وَمِنْ مَالًا عَلَيْهِ مَا اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ مَالًا عَلَيْهِ مَا اللّهُ وَمُنَا اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنَا اللّهُ وَمُنَا اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنَا اللّهُ وَاللّهُ وَمُنَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنْا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا مُلّمُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَا مُلّمُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا مُؤْلِقُولُ وَلَا مُلّمُ وَلّهُ وَلّ

الطوبل

ا وَعْرِيتُ مِنْ مَالٍ وَخَبْرٍ جَمَعْنَهُ كَمَا عُرِنَتُ مِمْا تُعِرُ ٱلْمَعَارِلُ السريع

النَّامَاءِ الْمُعْنَةُ تَوْهَ الْوَغَى لَعَالُ مَنْهَا الْأَسُلُ النَّاعِلُ النَّامِةِ النَّامِ النَّامِةِ النَّامِةِ النَّامِةُ النَّامِةُ النَّامِ النَّامِةُ النَّامِةُ النَّامِ الْمَامِي الْمَامِي النَّامِ الْمَامِ الْمَلْمَ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَا

1 Promise Provider

ا خَيْلٌ صِنَسَامُ وَخَبُلْ غَمْ صَسَافِهُ ۚ حَنَّ ٱلْعُكَجَلِيمِ وَاخْرَى تَعْلِكُ ٱللَّهُ تُمَّا

الرجوز

۴۸

ا نَفْسُ عِصَامِ سَوْدَتُ عِصَامَا وَعَلَّمَا مُلَا وَعَلَّمَا مُلَا فَمَامَا وَعَلَّمَا مُلِكًا فَمَامَا

حُتَّى عَلا وَجَـاوَزَ ٱلْأَقْـوَامَــا

الكامل

54

ا طَلَعُوا عَلَيْكُ بِمَايَدِ مَعْمُوفَدِ يَوْمَ الْأُبْيِسِ إِذْ نَفِيتَ لَيْبِمَدا اللهُوْمَ الْأُبْيِسِ إِذْ نَفِيتَ لَيْبِيمَا اللهُوْمَ وَوْمَ الْأُبْيِسِ إِذْ نَفِيتَ لَيْبِيمَا اللهُومَ وَوْمَ الْأُنْفُومَ وَمُرَادَةً إِذْ تُنْمِثُ فَمِيمَا اللهُومَ وَوْمَ اللهُ اللهُ

أنبسيدا.

ا فَدْ خَادَعُوا حَلِمًا عَنْ حُرَّةٍ خَرِدٍ حَتَّى تَبَطَّنَهَا ٱلْخَدَّاعُ ذُو ٱلْحَلَمِ

ا أَلْمِمْ بِسِرَسْمِ ٱلطَّلَلِ ٱلْأَفْدَمِ جَسَانِبِ ٱلسَّنْرَانِ فَسَالَا يُهَمِ الشَّنْرَانِ فَسَالَا يُهَمِ ٢ دَارُ فَنَسَاةٍ كُنْتُ أَلْهُو بِهَا في سَانِفِ الدَّهْمِ عَنِ ٱلْخُدَمِ ٢ ذَارُ فَنَسَاةٍ السَّلَا اللهِ اللهُ عَنِ الْمُحْدَمِ السَّلَا اللهِ اللهُ عَنِ الْمُحْدَمِ النَّسِيطَ اللهِ اللهُ عَنِ الْمُحْدَمِ النَّسِيطَ اللهُ الل

ا تَعْدُو آلذِّیَّابُ عَلَی مَنْ لَا صِلاَبَ لَهُ وَتَتَّقِی مَسرْبَسَ ٱلْمُسْتَنْقِر ٱلْحَامِی الْعَامِی الْمُسْتَنْقِر الْحَامِی الْمُسْتَنْقِر الْمُسْتَنْقِر الْمُحَامِی الْمُوافِي

ا وَلَسْنُ بِكَاخِمٍ لِغَدِ طَعَامًا حِذَارَ غَدِ لِكُلَّ غَدِهِ شَعَامُ الْمُنُونَ لِلهُ بِيَدُومِ أَنَى وَلِلْمُ لِيَ حَامِلَةٌ تَمَامُ

الوافر الوافر

ا وَأَعْبَارٍ صَوَادرَ عَنْ حَمَاتَا لِبَيْنِ ٱلْكَفَّرِ وَٱلْبُرَقِ ٱلدُّوَانِي اللَّوَانِي اللَّوْمَانِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللللْمُواللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ ا

٥٥ الماويل

نِسُعْدَى بِشِرْعٍ فَالْبِحَارِ مَسَاكِنَ قِفَارْ فَعَقَتْهُا شَمَالُ وَدَاجِلَ اللهُ وَالْجِلَ

٧٥ الطويل

ا فَنَى تَمْرَ فِيهِ مِمَا يُسُرُ صَدِيقَهُ عَلَى أَنْ فِيهِ مَا يَسُوءُ ٱلْمُعَادِبَا فَتَى تَمْرَ فِيهِ مَا يَسُوءُ ٱلْمُعَادِبَا فَتَى تَمْرَ فَمَا يُبْقِي مِنَ ٱلْمَالِ بَاقِيَا فَتَى ضَمَلَتُ ٱخْلَاقُهُ غَيْرَ ٱللهُ بَاقِيَا

## $\Delta_{3}$

## وقدل ايصا بمدح عمرو بن الحرت في الثناء المسجّع

أَلَّا أَنْعِمْ صَبَاحًا أَيُّهَا أَنْهَلَكُ ٱلْمُبَارِكُ أَنْشَمَا، عَطَاؤُكُ وَٱلْأَرْضُ وَطَاؤُكُ وَوَالدى فدَاوُكُ وَالْعَرَبُ وَقَاوُكُ وَالْعَاجِمِ حَمَاوُكُ وَالْحُدَمَاءِ جُلَسَاوُكُ وَالْمُدَارَاهُ سِيمَاوُكُ وَٱلْمَقَاوِلُ اخْوَانْكُ وَٱلْعَقْلِ سَعَارُكُ وَٱلسَّلَمْ مَنَارُكُ وَٱلْحَلَّمِ دَفَارُكُ وَٱلسَّكِينَاةُ مهَادُكُ وَالْوَفَارُ عَشَاؤُكُ وَالْبَرُ وَسَادُنُ وَالشَّدْنِ رَدَاؤُكُ وَالْبَمْن حَدَّاؤُكُ وَالسَّخَارُ فَهَارَتُكُنَّ وَالْحَمِيَّةُ بِطَائِنُكُ وَالْعَلَى غَابِمُكُ وَأَكْرَمُ ٱلْأَحْيَاءِ أَحْيَاؤُكَ وَأَشْرَفُ الْأَجْدَاد أَجْدَادُك وَخَيْرُ الذَّبُ مِ آبَاؤُد وَأَفْضَلُ الْأَعْمَامِ أَعْمَامُكُ وَأَسْرَى آلْأَخُوالِ أَخْوَانُكُ وَآعَقُ ٱلنَّسَاءِ حَلايلُكُ وَأَنْخُمُ ٱلْمَنيَانِ ٱبْنَاوُكُ وَأَنْهُمُ آلْأُمْهَاتِ أَمَّهَا تُكُ وَأَعْلَى آلْبِنْيَانِ لِبُنْيَانَ لُوَاعْلَابُ وَأَعْلَابُ آلْمِيَاهِ أَمْوَافَكُ وَأَفْسَلُمِ ٱلْكَارَات دَارَانُكٌ ۚ وَأَنْرُهُ ٱلْحَدَايَٰقَ حَدَايُفُكُ ۗ وَأَرْفَعُ ٱللَّبَاسِ لَبَاسُكٌ ۗ وَأَدْفَعُ ٱلْأَجْذَاد أَجْمَادُكُ قَدْ حَالَفَ ٱلْاصْرِيلِي عَاتِفَكُ وَلاءمَ ٱلْمِسْكُ مَسَدَكُ وَجَاوَرَ ٱلْعَنْبَرُ تَرَايبَكُ وَصَاحَبَ ٱلنَّعِيمُ جَسَدَكُ أَلْعَسْجَدُ أَنْيَنْكُ وَاللَّخِينُ صَحَافُكُ وَٱلْعَصْبُ مَمَادبلكَ وَالْتَحَوّارَى مَعَامُكُ وَٱلشَّهْدُ ادَامُكُ وَاللَّهُدُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَدَاوُكُ وَالنَّخْرُ دُلُومُ شَرَابُكُ ۚ وَٱلْأَبْكَارُ مُسْتَرَاحُكُ ۚ وَٱلشَّرَفُ مَدَصِفُكُ ۚ وَٱلْخَبْرُ بِفِنَايِكُ ۚ وَٱلشَّرُ بِسَاحَة أَعْدَايِكُ وَانتَّصْمُ مَنُولً بِلُوَايِكُ وَالْتَحَذَلَانُ مَعَ ٱلْوِيَة حُسَّادِتٌ وَبُنُ قَوْلِكَ وعُلْكٌ ۚ قَدْ لَنَحْلَكِ عَكُونَ غَصَيْكٌ ۚ وَهُزَمْ مَقَائِبَهُمْ مَشْهَكُكُ ۚ وَسَارَ فِي ٱلنَّاس عَدْلُكُ وَشَسَعَ دَالدُّهُمُ دَكُورُكُ وَسَدَّى فَوَارِءَ ٱلْأَعْدَاء طُقُرُكُ ٱلدُّهُ عَطَاؤُكُ

تبد

## الشعم المنحول الي عنترة العبسي

الرجز

ا حَثُّ بَي نَبْهَانَ مِنْهَا ٱلْأَخْيَبُ

٢ كَأَنَّهَا آقَرُهَا بِاللَّحِبْتَجِبْ

٣ آقسار شلمان بقساع مُحْسَرَبُ

الكامل

ا وُحَكَأْنَ مُهْرِى نَلُ مُنْغَمِسًا بِهِ بَيْنَ ٱلشَّفِيقِ وَبَيْنَ مَغْرَةِ جَابًا
 الكامل

ا مَا زِنْتُ آرْمِیهِمَ بِفُرْحَذِ مُهْرَبِی وَلَبَانِ لا وَحِلِ ولا هَیْسابِ
 الوافر

ا فَمَخْعَفُ تَسَارَهُ وَنُفِيدُ أَخْرَى وَيَقْتَجِعُ ذَا الصَّغَائِي بِٱلْأَرِيبِ

الداوبل

ا وَكَأْس كَعَيْن الدّيك بَاكَرْتُ وَحْدَهَا بِفِتْيَان صَدِّق وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ ٣ سُلَافٌ كَأَنَّ ٱلسَوْءُغَسَرَانَ وَعَنْدَمَّسا تَصَفَّفُ في نَاجُودهَا حينَ تُفْطَبُ ٣ لَهَا أَرَجُ فِي ٱلْمَيْتِ عَالِ كَأَنَّمَا أَلَمْ بِنَا مِنْ تَحْو دَارِينَ أَرْكُبُ

الكامل هٰذَا لَعَمْرُكُمْ ٱلصَّغَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي انْ كَانَ ذَاكَ وَلا أَبُ

الكامل

وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ حينَ تَصْدَبُ فِي حِمَاصِ ٱلْمَوْتِ ضَبْحَا

المسمط

ا أُجُودُ بِآلنَّقْسِ إِنْ ضَتَّ ٱلْبَحِيلُ بِهَا وَٱلنَّجُودُ بِٱلنَّقْسِ أَفْضَى غَايَة ٱلنَّجُود الطويل

اذًا فيلَ مَنْ للمُعْصلات أَجَابُهُ عظام ٱللَّهِي منَّا بِنُوالْ ٱلسَّوَاعِدِ

ا وَلَلْمَوْكَ خَيْرٌ للْفَتَى مَنْ حَيَاتِهِ اذَا لَمْ يَثِبُ للْأُمْهِ اللَّهِ بقَالِد ٢ فَعَالَيْ جَسِيمَات ٱلْأُمُورِ وَلَا تَكُنّ عَبِيتَ ٱلْفُوادِ هِمَّا لَا لَسُوايُد ٣ اذَا ٱلرَّجْمِ جَاءَتْ بَّلْجَهَام تَشُلُّهُ فَذَاليلْهُ مثَّلُ ٱلْعلاص ٱلثَّلـرَائد مُ وَأَعْفَبَ نَسَوْءُ ٱلْمُدَّبِرِينَ بِغُبْسِرَةِ وَقَطْمِ قَلِيلِ ٱلْمَسَاءَ بِسَاللَّيْلِ بَسَارِد كَفَى حَاجَةَ ٱلْأَضْيَافَ حَتَّى بُرِجَهَا عَلَى ٱلْحَتَّى مِثًّا كُلُّ أَرْوَعَ مَاجِد ٣ تَسرَاهُ بِتَسَعِّرِجِ ٱلأُمُسورِ وَلَقَهَسا لمَسا نَالَ منْ مَعْرُوفَهَا غَيْرَ زَاهِد وَلَيْسَ أُخُونَا عِنْدَ شَرّ يَخَافُهُ وَلَا عِنْدَ خَيْر انْ رَجَاهُ بِوَاحِد

الكرمل الكرمل

ا اِبْتَىٰ زُبِيْبَةَ مَا لِمُهْرِكُمْ مُنَهَوِّشًا وَبُطُونُكُمْ عَاجُمُ عَاجُمُ الْبَيِّ زُبِيْبَةَ مَا لِمُهْرِكُمْ مُنَهَوِّشًا وَبُطُونُكُمْ عَاجُمُ اللَّهِ مِنْ أَلْشَيَاهِ بِشَدَّهِ خَبْمُ الْكُمْرِ فِي الْحُمْرِ الْلَهِ مِنْ الْمُعْرَادِ فَيْمُ الْمُعْرِدُ فَيْمُ الْمُعْرَادِ فَيْمُ الْمُعْرَادِ فَيْمُ الْمُعْرِدُ فَيْمُ الْمُعْرَادِ فَيْمُ الْمُعْرِدُ فَيْمُ الْمُعْرَادِ فَيْمُ الْمُعْرِدُ اللَّهِ الْمُعْرِدُ اللَّهُ الْمُعْرَادِ فَيْمُ اللَّهُ الْمُعْرِدُ اللَّهُ الْمُعْرَادِ اللَّهُ ال

اا

ا وَبَمْنَعُنَا مِن كُلِّ نَعْمٍ تَخْسَافُهُ أَفَبُ صَسِرْحَسَانِ ٱلْآبَاءَةِ صَسَامِمُ اللهُ وَكُلُّ مَنْ فَلْ الْمُا وَكُلُّ مَا اللهُ الْمُنْ بِٱلْمَا وَلَا الْمُنْسَلَفُ بِٱلْمَا وَلَا الْمُنْسَلِفُ بِٱلْمَا وَلَا الْمُنْسَلِفُ بِٱلْمَا وَلَا الْمُنْسَلِفُ بِآلْمَا وَلَا الْمُنْسَلِقُ اللهِ اللهِ اللهُ الْمُنْسَلِقُ اللهُ اللهُ الْمُنْسَلِقُ اللهُ اللهُ

الرجر

ا أنب الهجيئ عَنْنَرَة

ا أَنْلُ أَمْرِي يَحْمِى حِرَهُ

٣ أسسودة وأحسمترة

وَٱلْسُوارِدَاتِ مِشْقَسَرَةُ

انطوبل انطوبل

ا أَصَدِّ فَ مِنْهُ ٱلْسَرُّورَ خَوْفَ ٱرَوِرَارِهِ وَأَرْفَعَى ٱسْتِمَاعَ ٱللهَاجِّمِ خَشْيَهَ هُجْمِهِ الْمَاتِي أَسْتِمَاعَ ٱللهَاجِّمِ خَشْيَهَ هُجْمِهِ الْمَاتِي أَصَدِينَ مِنْهُ السَّرَةِ أَنْ أَنْ أَنْ اللهُ الْمُ

ا وَحَسارِثُهُ بْنُ لَأُمِ فَكَ فَجَعْنَا بِسِدِ أَحْيساء عَمْرٍ فِي ٱلتَّلَاقِ تَ تَرَكُنَساهُ بِشِعْبٍ بَيْنَ قَمْلَى نَجِيعُهُمْ بِسِهِ قَدْنَى ٱلتَّسرَاقِ

ه الماويل

ا نَعَلَ تَهَى بَرْىَ الْحِمَى وَعَسَاكًا وَتَجْبِي أَرَاكَاتِ الْعَصَا اِجَمَاكًا وَتَجْبِي أَرَاكَاتِ الْعَصَا اِجَمَاكًا وَمَا خُنْتُ نُوْلًا خُبُ عَبِّلَهَ حَالِلًا إِذَالِكَ أَنْ تَشْقِى عَصَا وَأَرَاكَا

الكامل

ا يَسَا ذَارَ عَبْلَةً مِنْ مَشَارِقِ مَأْسِل ذَرْسَ ٱلشُّؤُونُ وَعَهْدُهَا لَمْ نَنْجَل

٣ فَالسِّنَيْدَلَتْ عُفْرَ ٱلطَّبَاء كَأَنَّمَا أَبْعَارُهَا في ٱلصَّيْف حَبُّ ٱلْفُلْفُلِ ٣ تَمْشي ٱلنَّعَامُ به خَلا حَوْلَهُ مَشْيَ ٱلنَّصَارِي حَوْلَ بَيْت ٱلْهَيْهَالَ مُ احْذَرٌ مَحَدُّ ٱلسَّوْ لَا تَحْدَلُ لِهِ وَاذَا نَسبا بِكَ مَنْسزِلُ فَتَحَسوُّلُ · تُلْقَى خَصَاصَةَ بَيْتنَا أَرْمَاحُنَا شَالَتْ نَعَامَةُ أَيْنَا لَمْ بَغْعَل ·

الكامل

ا وَأَنْا ٱلْمَنْيَهُ فِي ٱلْمُواطِي كُلَّهَا وَٱلتَّعْنِي مِنَّى سَابِقُ ٱلْآجَال ٣ إِنِّي لَيْعْرَفُ فِي ٱلْخُرُوبِ مَسَوَافِقي فِي آلَ عَسَبْسِ مَنْصِي وَفِعَسلِي ٣ مِنْهُمْ أَبِي حَقْهَا فَهُمْ لِنَي وَالنَّهُ وَٱلْأُمُّ مِنْ حَمَام فَهُمْ أَخْمُوالِي

الطويل

ا وَانْ آبْنَ سَلْمَى عَنْدَهُ فَأَعْلَمُوا دَمِي وَهَبْهَاتَ لَا بُرْحَى آبْنُ سَلْمَى وَلَا دَمِي إِذَامًا تَمَشَّى بَيْنَ أَجْبَسالِ طلِّي مَكَانَ ٱلنُّرَبَّسا لَيْسَ بِسَالَمُنَهَصَّم ٣ رمَاني وَنَمْ يَدْهَشْ بِأَزْرَقَ لَهْكُمِ عَشِيَّةَ حَلَّوا بَيْنَ نَعْفِ وَمَخْرِمِ

الكامل

﴿ وَلَقَدْ نَظَرْتُ عَدَاهَ فَسَارَى أَقْلُهَا نَظَرُ ٱلْمُحِبِ بِطَرَفِ عَيْنِ ٱلْمُغْرَمِ

ا وَتَطَلُّ عَبْلَهُ فِي ٱلْمُحُدُورِ تَجُرُّفُهُ وَأَطَلُّ فِي حَلَق ٱلْحَديد ٱلْمُبْهَمِ ٣ يَسا عَبْلَ لَسَوْ أَبْصَرْتني لَسَرَأَنْتني في ٱلْحَرْب أُقْدمُ كَانَّهِزَبْر ٱلصَّيْغَمِ ٣ وَصغَارُهَا مثَّلُ آلدُّنَى وَحَبَارُهَا مثَّلُ ٱلصَّفَادع في غَدِيمٍ مُقْتَحمِ

وَٱللَّهُ مِنْ سَفَمِ صَحَا بِكِ مُرْدِمِ وَآبْتَيْ رَبِيعَسَة في ٱلْغُبَسارِ ٱلْأَقْتَمِ وَٱلْمُدُونُ خَتَ لَدُواهِ آلَ مُتَحَلِّم

٩ نَطَــرَتْ النَّبِكَ بِمُقْلَــن مَكْحُولَــن نَــثَــرَ ٱلْمَلْــول بِطَرْفــه ٱللَّمْتَفَسَّمـ وَجَاجِب كَالنُّون زُدَى وَجْهُهَا وَبِنَاهِدِ حَسَنِ وَكُشْحِ أَقْضَمِر مَوْلَقُدُ أَمْسَرُ بِكَارِ عُبْلَةَ بَعْدَ مَما لَعِبَ ٱلسَرَّدِيغُ بِرَبْعِهَا ٱلْمُتَرَسَّمِ ٢ بُلِّتُ مَغَابِنُهَا بِهِ فَتَوَسَّعَتْ مَنْهُ عَلَى سَعْتِ قَصِيتٍ مُكْدَمِ " وَلَقَلْ أَبِيتُ عَلَى آنظُولِ وَأَنسَلُهُ حَتَى أُنسَالُ به كَرِيمَ آلْمَثَاْعَم اا لَبْسًا سَبِعْتُ نَدَاءَ مُسَرَّةً قَدْ عَلاَ اللهِ ١٢ وَمُحَدِّلُمْرُ يُسْعُونَ خُنْ نُوَايُهِمْرِ ا أَيْعَنْتُ أَنْ سَيَكُونَ عَنْدَ لَعَايَهِمْ صَحَرَبَ يُدُيرُ عَنْ الْفِرَاخِ ٱلْجُتَّمِ ١٠ يَكْعُونَ عَنْتُمُ وَأَنشَيُوفُ كَانَّهُا لَمْعُ ٱلْبَسَوَارِقِ فِي سَخَابِ مُظُّلِمِ ا يَكْغُونَ عَنْتَكُمْ وَأَلْكُرُوعُ كَانَّهُما حَدَيْ أَنْتَفَادع في غَدِيم دَيْجَمِ ١١ تَسْعَى حَلَايلُنَا الَى جُنَّمَانِهِ اجْتَى ٱلْأَرَاكَ تَفيدَنَّةَ وَٱلشَّبْدِرُم ١٠ فَأَرَى مَغَادِمَ لَوْ أَشَا، حَوَيْنُهَا فَيَصْدُني عَنْهَا ٱلْحَيَا وَتَكَرُّمي

الطويل

ا وَأَنْتُ آلَٰذَى كَلَّهُمْ لَائْمَ آنشُرَى وَجُونُ الْفَطَّا بِٱلْاَجَلْهَتَيْنِ جُثُومُ الطويل 1

ا وْكَانَ اذْا مَا كَانَ يَوْمَ كَهِيهَ فَقَدٌ عَلَمُ وا أَنْهَى وَفُو فَتَيَان مَسَوْفَ تَرَى أَنْ كُنْتُ بَعْدَكَ بَافيًا وَأُمكنني دَفْسرى وَكُسول زَمساني

٣ فَسِأَقُسِمْ حَقَّسًا لَوْ يَقِيتُ لِنظَرَةِ لَقرَّتْ بِهِسَا الْعَبَّنَسَانِ حِبِنَ تراني

اذَا سَاجَعَتْ بِالرُّفْمَتَيْنَ حَمَامَةً أَو الرَّسِ لَبُدِي فَارِسَ ٱلْمُتَغَانِ

ا فَانَّ ٱلرَّبَاطُ ٱلنُّكُدَ مَنْ آل دَاحِس أَبَيْنَ فَمَا بُغَّلَجْنَ يَوْمَ رَفَانِ ه جَلَبْتَ بِانْ الله مَعْتُلَ مُلك وَطَلرَحْنَ قَيْسًا مِنْ وَرَاء عُمَانِ ٣ لُمُنْمَى عَلَى ذَات ٱلْأَصَاد وْجُوعُلْمْ بَسَرَوْنَ ٱلْأَذَى مَنْ ذَلَّهُ وَخَسَوَان سَيْمْنَعُ عَنْكَ ٱلسَّبْفُ انْ كُنْتَ سَابِفًا وَتُفْتَهِلُ انْ زَلَّتْ بِكَ ٱلْفَدَمَانِ أَحَلَّ بِـه أَمْس جُنْيُدبُ نَـكْرَهُ فَـأَى فَنيل صَانَ في غَلَفَـان

### الشعم المتحول الى طرفة البكري

انطو دی كَأَنَّ فُلُوبَ الطُّيْرِ فِي مَعْمِ عُشْهَا لَوَى الْفُسْبِ مُلْفِي عَنْدَ بَعْض الْمُآدب الكنمل ا وَنَقَدْ شَهِدتُ الْمُخَيِّلُ وَهِي مُغِيرَةً وَلَقَدْ دَعَنْتُ مَجَامِعَ السرَّبِلَاتِ ٣ رَبِلَاتِ جُـودِ تَحْتَ قَدْ بَـارِع خُلُو ٱلشَّمَـايُل خِبرَهُ ٱلْهَلَكَـان ٣ رَبِلَاتِ خَبْلِ سَمَا تَسَرَلُ مُعِيمَهُ لِقَطِمَنَ مِنْ عَلَفِ عَلَى ٱلثُنَّسَات السريع ا وَجَسامل خَسوَّعَ منْ سبه زَجْهِ ٱللَّهُ اللَّهُ أَصْلاً وَالسَّفيحَ

عَوْنُمُوعُهَا رَوْلُ وَمُسَرِّفُوعُهَا كُمْرِ مَوْبِ لَاجِبِ وَسُل رِجْ

المجز

ا بَحَسْبِ مَنْ خَاوَلَنَا بَأَتْنَا حَبْبُمْ مِنْ صَوْبِ ٱلدُّعَا وَالنَّتُنُوخِ الطوبل

سَفَتَّخِتُ تَبْسرى لِأَزْعَتْمَ أَرْبَعْد تَجَساوُبَ أَنْسَار عَسلَى رُبَسع رَد وَمَسَىٰ نَكُ فِي حَبْلِ ٱلْمُنَيَّةِ لِنُقْد اذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ دُودَكَ قُرْبَاةً وَلَمْ تَنْكَ بِٱلْبُوسَى عَدُوَّكَ فَآبِعَد وَأَنْ كَانَ فِي ٱلدُّنْيَا عَزِيزًا بِمَفْعَد فَمَا أَسْطَعْتُ مِنْ مَعْرُوفَهِا فَتَزَوَّد فَكُلُّ فَسرِينِ بِالْمُعَسارِينِ بَقْنَدى

ا برَوْضَة دُعْمي فَا أَكْنَاف حَالِل تَللُّتُ بِهَا أَبْكِي وَأَبْكِي إِلَى ٱلْغَد ٣ جُمَاليَّة وَجْنَاء تَرْدي كَأْتُهَا مُ اذَا رَجَّعَتْ في صَوْتَهَا خَلْتَ صَوْتَهَا مُ اذَا شَساء بُومًا قَسادَهُ برَمُسامه ٣ أَرَى ٱلْمَوْتَ لَا يُرْعِي عَلَى ذَى قَرَابَهُ 
 « وَلا خَبْرَ ف خَيْم تَرَى ٱلشَّرَّ دُونَهُ وَلا قَسائل بَسأتبكَ بَعْدَ ٱلتَلَدُد لَعْمَرُكَ مَسا ٱلْأَبْسامُ اللهُ مُعَسارَةُ عَن ٱلْمَرْء لَا تَسْأَلُ وَسُلَّ عَنْ قَرينه ا وَأَصْفَارَ مَصْدُبُ وَ فَظَارُتُ حِلْوَارَهُ عَلَى النَّارِ وَآسْتَوْدَعْنُهُ كَفَّ مُجْمِدِ

البسيط

ا أَنْتَخَيْرُ خَيْرٌ وَانْ طَسال آلزَّمَانُ به وَآلشُّرُ أَخْبَكُ مَا أُوعِيتَ منْ زَاد الكامل

ا أَبَنِي لُبَيْنَي لَسْتُمُ بِيَد إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَصْدُ

الطويل

أَعَمْهُ و بْنَ هِنْكِ مَا تَرَى رَأْقَ صِرْمَةِ لَهَا سَبَبُ تَرْعَى به الْمَاء وَالشَّجَرْ

ألمجو

٢ رَأَيْتُ ٱلْفَـوَافِي بَتَّلَحْنَ مَوَاللَّجِـا تَضَيَّفُ عَنْهَـا أَنْ تَوَلَّحَهَا ٱلْإِبَمْ السرييع

ا نَوْ كَانَ في أَمْلاكِمُ مَلكُ يَعْصَمْ فينَسا كَالْدَى نَعْتَصَمُّ نَعْلَمْ فَي رَجْلَهُ اللَّهِ مَلَكُ بِمِنْ وَعَ ٱلْبَدِيْكِي عُسُرٌ كَأَنَّهَا مِنْ وَحْشِ إِنْبِطَانَة خَنْسًا، يَحْنُدُو خَنَّفَهَا جُوْذَرُ

الممل

ا تُهْدِلُكُ الْمَدْرَاةَ فِي أَصَّلَدَافِهِ وَادَّامَا أَرْسَلَدِنَهُ يَعْتَدفِيرٌ ٣ وَلَقَدَدُ تَعْلَمُ بَدْدَرُ أَنَّدَدًا وَاصْحُو ٱلْأُوجُه فِي ٱلْأَزْبَهُ غُدرً

> نِما لَك ممن فَبْسَرَة بمَعْمَسَم خَلَا لَكِ أَنْحَبُو فَبِيضِي وَأَضْفِرِي ٣ وَنَقْرِى مِها شَبِّن أَنْ تُنَقَّهِي فَدْ رَحَلَ ٱلصَّيَّادُ عَنْكَ فَآبْشرى فَكُ رَفَعَ ٱلْفَحَةِ فَمَسَا ذَا تَخْذُرِي لَا بُدُّ بَوْمًا أَنْ تُصَادى فَأَصْبرى

كَنَّابِ طَسْمِ وَقَدَّ تَسرَبَّبُهُ يَعْلُّمُ بِسَالْحَليبِ فِي ٱلْغَلِّس ظَلَّ عَلَيْهِ بَكُومًا بُفَرْفِرُهُ الَّا يَلَعْ فِي آلدَّمَا يَنْتَهِس اضْرِبَ عَنْكَ ٱلنَّهُمُومَ طَارِقَهَا ضَرَّبَكَ بِٱلسَّيْفِ فَوْنَسَ ٱلْفَرَسِ الطويل

وَعَوْفَ بْنَ سَعْد تَخْتَرِهُ هُ عَن ٱلْمَحْص

ا أَبَا مُنْدُر أَقْنَيْتَ فَأَسْنَبُق بَعْضَنَا حَنَانَيْكَ بَعْضُ ٱلشَّرَّ أَقْوَنُ مِنْ يَعْض ٣ فَاقْسَمْتُ عَنْدَ ٱلنَّفْسِ إِنَّى لَهَالِكُ بِمُلْنَقَهِ لَيْسَتْ بِغَبْطِ وَلا خَفْضِ " خُذُوا حَذْرُكُمْ أَقْلَ ٱلْمُشَقِّم وَآتَّمَا عَبِيدَ ٱسْبَدَ وَٱلْفَرْضُ يُجْزَى مِنَ ٱلْقَرْضِ \* سَنَصْبَحُكَ ٱلْغَلْبَاء تَغْلَبُ غَالُ غَالُ فَنَالِكَ لَا يُنْجِيكَ عَرْضٌ مِنَ ٱلْعَرْضِ وَتُلْبِسُ فَوْمًا بِسَالْمُشَعِّم وَالصَّفَا شَابِيبَ مَوْن تَسْتَهِلُ وَلَا نُعْصى ا تَمِيلُ عَلَى ٱلْعُبْدِيِّ فِي جَـوْ دَارِهِ الْعَبْدِيِّ فِي جَـوْ دَارِهِ قَمَلُ أَوْرَدَانَى ٱلْمُؤْتَ عَمِدًا وَجَرُدًا عَلَى آلْغَدْر خَيْلًا مَا تَمَثُل مِنَ ٱلرَّكُون

البسيط

لاَ تَعْجِلاً بِٱنْبِكَاءُ ٱلْيَوْمَ مُتَارِقًا وَلا أَمِيرَنْكُمَا بِاللَّارِ إِنْ وَقَفَا مُ إِنِّي كَفَسَانِيَ مِنْ أَمْمٍ عَمَمَتْ بِهِ جَازٌ نَهَجَارِ ٱلْمُحُذَافِي ٱلَّذِي ٱتَّقَعَفَا

الهزج

أَلَّا بَاءَ بِي أَلْتُلَّانِي ٱلْتُلْكِي الْنُسَدِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَسُولًا ٱلْمُلِكِ ٱلْقُدَعِدِينَ قَدِينًا ٱلْثُمُدِي قَدَاهُ

lumed

- ا وَلَا أَغِيرُ عَلَى ٱلْأُشْعَالِ أَسْرِفُهَا عَنْهَا غَنيتُ وَشَرُّ ٱلنَّاسِ مَنْ سَرُقًا المتفارب
  - ا نُعَدِي حَنَدِنَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ العشري

١٨ الطويل

ا فَمَا زَالَ شَرْفِي ٱلرَّاحَ حَتَّى أَشَرَّفِي صَدِيقِي وَحَتَّى سَاءِفِي بَعْضُ ذَلِكِ الرمل

ا مُكَمِنَ يَجْلُو بِاللَّهَافِ آنلُهُوَى دَنَسَ الْإَسُوٰقِ بِالْعَضْفِ آذَفَلْ
 التنويل التنويل

وَكَابِلَنْ فَرَى مِنْ مَلْمَعِيّ مُحَدَّرُبٍ وَنَبْسَ لَكُ عِنْكَ الْعَرَائِمِ جُسُولُ الْكَامَلُ الْكَامَلُ الْكَامَلُ

ا إِنْ ٱلْتَحْمِلِيمِنْ أَجَمِدُ مُنْتَفَعِلَهُ وَلِهِ ذَاكَ زُمَمِنَ غَمِدُوةً البِعلَمِهُ اللهِ اللهُ الل

ا يَسوُّمَ لَا نَسْتُم أَنْتُنَى وَجَهَهَا تَحْسَبُ الْأَنْثَالُ خَلَا وَآبْنَ عَمْ الكاملَ الكاملَ الكاملَ

ا وَأَجَدتُ إِذَ فَكَمُوا ٱلنِّلَادَ لَهُمْ وَكَذَاكَ تَعَعَلُ مُبْتَذِى آلنِّعْمِ
 الكامل

ا ذَكَرَ آئرَبَابَ وَفِكُمْ قَسَا شُقَهُ عَيْمِ فَصَبَا وَلَنْسَ لِمَنْ صَبَا حِلْمُ اللّهِ وَإِذَا أَنْمَ خَيَالَهُ اللّهِ اللّهِ عَيْمِ فَمَاء شُوْونِهَا سَجْمُ اللّهِ وَإِذَا أَنْمَ خَيَالُهُا مَا عَلَيْمِ فَمَاء شُوُونِهَا سَجْمُ اللّهِ وَأَرَى لَهُا وَاللّه بِالْمُ عَلَيْمِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهُ

٩ إِنَّ ٱلشُّمَاء هُمَّ ٱلنَّحُلُمُ وَإِنَّ ٱللَّهُمَّ يُكْرِبُ يَوْمَمُهُ ٱلْعُدْمُ ٧ وَلَـيُّـنُ بَنَيْتُ الْى ٱلْمُشَقَـر في فَضْب تُقَدَّـرُ دُونَــهُ ٱلْعُصْمُر لَتُنَقِّدَ بَدِيْ عَدِي ٱلْمَنِدِ بَدُ إِنَّ ٱللَّهُ لَبْسَ لَحُكُمه حُكُمْ

الكامل

ا أَصَرَمْتَ حَبْلَ ٱلْحَتِي اذْ صَرَمُوا لَا صَالِح بَلْ صَرَمَ ٱلْوصَالَ فَمُ

# انشعر المحول الى زهيم من الى سلمي

الوافر

ا وَلَا تُكْثَرُ عَلَى ذَى ٱلصَّعْف عَنْبًا وَلَا ذَكَّرَ ٱلنَّاجَـرُم للذُّلُـوب ٣ وَلَا تَسْأَلُهُ عَمَّا سَوْفَ يُبْدى وَلَا عَلَىٰ عَيْبِهِ لَكَ بِاللَّهُغيبِ ٣ مَنَى تَكُ فِي صَدِيقِ أَوْ عَسَدُو ۚ أَخَبَسَرُكَ ٱلْسُوجُوهُ عَن ٱلْفُلُوبِ

المنسرح

ا بِمُقْسَلَمَةِ لَا تَغُسَرُ صَادَقَهِ يَطْحَرُ عَنْهَا ٱلْقَلَاةَ حَاجِبُهَا HKII

ا يَسْعُونَ خَبْرَ ٱلنَّاسِ عِنْدَ شَدِيدَةِ عَلْمَتْ مُصِيبَتْهُمْ فُنَاكَ وَجَلَّتِ ٢ وَمُدِدَقَعِ ذَانَى ٱلْهُدُوانَ مُلَعْدِنِ رَاخَيْتُ عُقْدَةً كَبْلد، فَدَاتَا عُلَت انكامل

حَصَرُوا لَدَى ٱلْنَحَاجَرَاتِ قَارَ ٱلْمُوفِد

ا لَهُن ٱللَّهَ اللَّهُ عَشينُهَا بِاللَّفَدْفَد كَالْوَحْي في حَاجَم ٱلْمُسيل ٱلْمُخْلِد ٣ وَالَى سَنْان سَيْرُفَا وَوسياجها حَاتَى تُلكِفيه بطَلْف ٱلْأَسْعُد ٣ نعْمَر ٱلْفَتِي ٱلْمُرْقَى أَنْتَ اذَا هُمُر + وَمُفَاصَة كَانَتْهَى تَنْسَخُهُ ٱلصَّبَا بَيْصَا كُفَّتَ تَصْلَهَا بِهُهَنَّه

المسين

مَالُوا بَوضَرَى وَلَمْ يُعْدَلُ بِهِمْ أَحَدُ

ا إِنَّ ٱلْخَلِيطَ أَجَدُّ ٱللَّهِينَ فَأَتْجَرَدُوا وَأَصْلَعُونَ عَدَ ٱلْأَمْمِ ٱلَّذِي وَعَدُوا ٢ لَوْ كَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ ٱلشَّمْسِ مِنْ تَرَمِ فَدُوْمَ لَاوَّلُهُمْ يَوْمَا اذَا قَعَدُوا ٣ فَوْضَ أَبُوهُمْ سَنَانَ حِينَ تَنْسُبُهُمْ لَا بُوا وَنَابَ مِنَ ٱلْأَوْلَا مَا وَنَدُوا جنَّ اذًا فَرِعُسُوا اِنْسُ اذًا أَمُنُسُوا مُمَسَرِّدُونَ بَهَسَالِيلُ اذًا جَهَلُوا لَـوْ يُعْدَلُونَ بُوزْنِ أَوْ مُكَـايَلَةِ ٣ مُتَحَشَّدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَعَمِ لا يَنْرِعِ ٱللَّهُ مِنْهُمْ مَا بِهِ حُسدُوا

الطويل

ا وَانَّكَ انْ أَعْدَائِيْتَنِي ثَمَـنَ ٱلْمعْمَى حَمَدتَ ٱلَّذِي أَعْطِيكَ منْ ثَمَن ٱلسُّكُم ٣ وَانْ يَفْنَ مَا تُعْطيه في ٱلْيَوْمِ أَوْ غَد فَانَ ٱلَّذِي أَعْطيكَ يَبْفَى عَلَى ٱلدَّعْمِ

الكامل

وَلَأَنْتَ أَوْصَلُ مَنْ سَمِعْتُ بِدِهِ لَشَوَابِكُ ٱلْأَرْحَاهِ وَٱلصَّهْدِي مُ أَلْخَامِلُ ٱلْعِبْءِ ٱلثَّقِيلَ عَنِ ٱلْسَجَائِي بِغَيْسٍ يَسِدِ وَلا شُكْسٍ البسيط

ا نَسامَ ٱلْمُخَلِي فَنَوْمُ ٱلْعِين تقريرُ مَمَّا ٱذَّكَرْتُ وَقَمْ ٱنتَّقْس مَكْكُورُ ﴿ نَيْسَ ٱلْمُحِبُ بِمَنْ انْ شَدَّ غَيْرَهُ ۗ فَحَجْمُ ٱنَّمُحَبِّ وَفِي ٱلْهَجْمَانِ تَغْيِيمُ

٢ ذَكَرْتُ سَلَّمَى وَمَا ذَكْرَى بِرَاحِعَهَا ۚ وَدُونَهَا سَبْسَبُ يَهْوى بِهِ ٱنْمُورُ ٣ وَمَا ذَكَرْنُك الَّا عَجْت لِي شَرَبًا الَّ ٱلْمُحَبِّ بِيَعْص ٱلْأَمْر مُعْذُورُ

الوافم

ا أَذَ أَبْسِلِعٌ لَكُنْكَ بَى سُبَنِّعِ وَأَبْسِامُ ٱلنَّسْوَايِبُ قَدَّ تَكُورُ ٣ فَإِنْ تَكُ صَرْمَةً أَخَذَتْ جَهَارًا لِغَـرْسِ ٱلنَّكْلِ أَرَّزُهُ ٱلشَّكِيرِ، ٣ فَسَانَ لَكُورُ مُسَاوَتُ غَاشَبَات حَشَيْوُم أَضَم بِسَالَرُّؤُسَاء ايسَمُ ۴ كَأْنَ عَلَيْهِمْ بَجَـنْوبِ عِسْمٍ غَمَـامًا نَسْتَهِلُّ وَيَسْتَطيلُ

الطويل

وَالَّيْ لَنَعْسَدُو فِي عَسَلَى ٱلْهَمْرَ جَسْرَةً ا قال زهيسر

تَخَتْبُ بِوَمِّالِ صَهْرُوم وَتُعْسنيقُ

صَبْنَبَانَة ٱلْقَرْدِي مَـوْضِعُ رَحْلَهَا ۲ فال کعب بن زهبیر

وَآثَسَارُ نَسْعَيْهَا مِنَ ٱلدُّفَ أَبْلَقْ

عَلَى لَاحِبِ مِنْسِلِ ٱلْمُحَجِّرِةُ خُلْنَهُ ۳ قال زهيـر

اذَامَا عَلَا نَشْزًا مِنَ ٱلْأَرْضِ مُهْمِرَيْ

مُنسيرً عُسماهُ لَيْله كَنَهُسارِهِ ٣ قال كعب

جَميعُ اذَا يَعْلُو ٱلْمُحْرُونَاتَ أَفْرَقْ

بَطَلَلُ بِوَعْسَاء ٱلْكَثيب كَأْنِّدُ ه قال زهيس خِبَا اللهِ عَالَى صَفْبَى بُسوَان مُسرَوَى تَرَاخَى به حُبُّ ٱلصَّحَاء وَقَدْ رَأَى 4 قال كعب سَمَاوَةَ فَشْرَا ۚ ٱلْسَوطْيِقَيْسَ عَسُوفَفْ بَحِنُ اِلَى منسل ٱلْحَبَابيس جُثّم ٠ فال زهيس لَدَى مُنْهُمِ مِنْ قَيْصَهَا ٱلْمُتَفَلَّقْ تَحَطَّمَ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَائِم ۸ قال كعب وَعَـنْ حَدَى كَالنَّبْنِ لَمْ يَتَفَتَّقْ البسيد ا جَنْبَيْ عَمَايَةَ فَالرَّصَاءَ فَٱلْعَمْقَا الطويل ا قَطَعْتُ اذَاهَا ٱلْآلُ آصَ كَأَنَّهُ سُيُونٌ تَكَتَّى سَاعَةً ذُمَّ تَلْنَقى الوافر تَــزيدُ آذَّرْضُ امَّـا مُتُ خفّـا ا قال زهير وُ خُمْيَى إِنْ حَبِيتَ بِهَا تَعْيلًا نَـزَلْتُ بِهُسْتَقَرّ ٱلْعُـرُض منْهَـا وَتَمْنَعُ جَانبَيْهَا أَنْ تَميلًا فاجازه أبنه أتعب الوافر

٢ أَصَبْتُ بَيَّ مِنْكِ وَنلْتِ متى مِنَ ٱللَّذَاتِ وَٱلْتَحْلَلِ ٱلْعُسوالِي الطو بل

لسَلْمَى بِشَرْقِي ٱلْفَنَانِ مَنَازِلُ وَرَسْمَ بِعَنَجْرَا وَاللَّبَيِّين حَادُلُ مَنَ ٱلْأَكْرُمِينَ مُنْصِبًا وَتَعْرِيبُةً إِذَا مَا شَمَّا تَأْوِى إِنَيْهِ ٱلْأَرَامِلُ الوائم

فَلَوْ أَيْ نَعِمْنُكُ وَأَتَجَدِّنَا لَكَانَ لَهُلَّ مُنْكُمَ الْأَلُّ مُنْكُمُ الْحُلِّمُ الْمُلَّا الطوتل

تَمَى ٱلْاَجُنْدَ وَالْأَعْرَابَ بَغْشُونَ بَابُهُ كَمَا وَرَدَتْ مَسَاء ٱلْدُلَابِ هَوَامَلُهُ فَلُوْ لَمْ بِكُنْ فِي ضَفَّه غَبْمُ نَفْسِهِ لَنَجِسادَ بِهَسا فَلْيَتَّفِ ٱللَّهَ سَايِّلُهُ الشويل

أَنَا آبْنُ آلَٰذِى لَمْ الْحْرِي فِي حَبَيْدِهِ وَلَمْ أُخْرِهِ حَتَّى نَغَيَّبِ فِي ٱلمَّجَمْرِ الطو بل

سَكُنَ حَمْدُهُ دَمَّنا عَلَيْهِ وَيَنْدَم فَلَمْ يُبْفُ الَّا صُورَةُ ٱللَّهُ حُمْ وَٱلدُّمْ وَانَّ آلْقَتَى نَعْدُ ٱلسَّفَاهَة جُمُّلُم وَمَنْ أَكْثَرُ النَّسْآلِ بَوْمًا سَيْحُرَمْ

تُذَكِّرُ فِي الْأَحْلَامُ لَهُ فَهُنْ تَطَعُّ عَلَيْهِ خَيَالَاتُ ٱلْأَحْبَاء يَحْلُم وَوَرَّكُنَى فِي آنشُوبَانِ مَعْلُونَ مَنْنَهُ عَلَيْهِاتٌ ذَلُّ ٱلنَّاعِمِ ٱلْمُتَنَعَّمِ وَمَنْ يَجْعَل ٱلْمَعْمُوفَ في غَيْمِ أَعْله وَكَائِنْ تَرَى مِنْ صَامِتِ لَكَ مُعْجِبِ زِيَادَتُهُ أَوْ نَفْصُهُ فِي ٱلتَّكَلُّمِ لسَانُ ٱلْفَتَى نَفْفُ وَنَفْفُ فَسُوادُهُ ٢ وَأَنَّ سَفَسَاهُ ٱلشَّيْنِ لا حلَّهُ لِ بَعْدُدُ سَأَلْنَا فَسَأَعْظَيْتُمْ وَعُدْنَا وَعُدْتُمْ

1910

زهير

الطويل

۲.

ا تَبَدَّلْتُ مَنْ حَلَّوَايَهَا طَعْمَرَ عَلْقَمِ

ألبسبط

وَمِنْ صَرِيبَيْهِ ٱلتَّقْدُوى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيِّ ٱلْعَثَرَاتِ ٱللَّهُ بِٱلرَّحَمِ الْكَامَلَ الْكَامَلَ الْكَامَلَ الْكَامَلَ

ا وَلَقَدْ عَدَوْتُ إِلَى آلْقَنِيصِ بِسَابِحِ مِثْلِ ٱلْحَوْبِيلَةِ جُرْشُعِ لاَمِ

ا أَرَانَا مُاوضِعِينَ لِأَمْامِ غَيْبٍ وَنُسْخَمُ بِأَلشَّرَابِ وَبِٱلطَّعَامِ
ا كَمَا سُحِرَتُ بِع إِرَهُ وَعَادُ فَأَضْحَوْا مِثْلَ أَحْلامِ ٱلنِّيَامِ
الطويلُ

ا خُذُوا حَظَّمُمْ بِنَا آلَ عِكْمِمَ وَٱذْكُرُوا أَوَاصِرَفَ وَٱلْرِّحْمُ بِٱلْغَيّْبِ يَرْحَمُ الطويلَ ٢٥

رَأْتُ رَجُلًا لَاقَى مِنَ آلْعَيْشِ غِبْطَةً وَأَخْطَاهُ فِيهَا ٱلْأُمُورُ ٱلْعَظَائِمُ وَشَبُ لَدُهُ فِيهَا ٱلْأُمُورُ ٱلْعَظَائِمُ وَشَبُ لَدُهُ فِيهَا اللهَ مَعْدُورًا يَنْظِمُ حَوْلَدُ تَعَبُّطَهُ لَدُو أَنْ لَٰلِمَ وَغَنَائِمُ اللهُ وَعَنْدَا لَهُ لَدُ اللهُ الله

الوافر

ا جَرْى دَمْعِي مَهْيَنَ لِي شُجُونَا فَقَلْبِي يَسْنَجِنَ لَسَهُ جُنُونَا

١١ اليسيط

ا حَكْم لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنِ لِآلِ أَسْمَاء بِالْفَقَيْنِ فَالْرَقْنِ
 ا قَدْ أَتْ رَكُ الْفِرْنَ مُصْفَرا أَنَامِلُهُ يَمِيدُ فِي الرَّمْحِ مَيْدَ الْمَائِجِ الْأَسِنِ
 الله مَنْ لَا يُذَابُ لَهُ شَحْمُ الشَّدِيفِ إِذَا زَارَ الشِّتَاء وَعَزَّتْ أَثْمُن الْبُدُنِ
 الكامل الكامل الكامل الله الله الله الله الله الله الكامل المناسلة الكامل الكامل الكامل الكامل الكامل الكامل الكامل المناسلة المناس

الْ الْحُودُ لا يَخْفَى وَإِن أَخْفَيْتَهُ وَٱلْبُغْضُ تُبْدِيهِ لَكَ ٱلْعَيْنَانِ
 الطويل

ا بَــدَا لِي أَنَّ ٱللَّهَ حَقَّ فَــزَادَنِ إِلَى ٱلْحَقِّ تَقْوَى ٱللَّهِ مَا كَانَ بَادِيَا
 ٣ بَدَا لِيَ أَتِي عَشْتُ تِسْعِينَ حَجْنُ تِبَــاعًا وَعَشَّرًا عِشْتُهَــا وَثَمَــانيَا

تتبت

## الشعر الماحول الى علقمة التميمي

ا

ا وَعَنْسِ بَرَيْنَاهَا كَأَنَّ عُمُونَهَا قَوَارِبِهِ فِي أَذْهَانِهِنَّ نُصُوبُ

مُ وَلَسْنَ جِنْتِي وَلَـكِـنَ مَلْأَكُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَـكِنَ وَلَـكِـنَ مَلْأَكُ اللَّهُ وَقِي السَّمَـاء يَصُوبُ اللهُ وَأَنْتَ أَرَلْتَ اللَّهُ وَانَهَ عَنْهُمُ لِ بِضَرَّبٍ لَهُ فَوْقَ الشُّوونِ دَبِيبُ اللهُ وَأَنْتَ الشُّوونِ دَبِيبُ اللهُ وَأَنْتَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللَّهُ الللللَّ

٢ الوافر

ا وَهَلْ أَسْوَى بَهَ افِسَ حِينَ أَسْوَى بِبَلْفَ عَدَةٍ وَمُنْبَسِطِ أَنِيدَ قِي اللهِ وَمُنْبَسِطِ أَنِيدَ قِ

البسيط البسيط

ا نَدُلْفُو فَهَا ذَا تَلَقَّتُهُ ٱلْعَفَاقِبِلُ

ع الرمل

ه البسيط

ا بِمِثْلِهَا تُفْدَعُ ٱلْمُوْمَاةُ عَنْ عُرُضِ إِذَا تَبَغَّمَرَ فِي ظَلْمَايِّهِ ٱلْبُومُ الْمُومُ الْمُومُ الْمُومُ الْمُومُ الْمُومُ الْمُومُ الْمُؤْمُّةُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤمِمُ الْمُقَافِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُولِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللِهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ

تمت

## الشعر المخول الى أمرى القيس الكندي

الممل

فَانَت ٱلْخَنْسَاءُ لَمَّا جَبُّتُهَا شَابَ بَعْدى رَأْسُ هٰذَا وَآشْتَهَبْ عَهِدَنَّنِي نَاشيُّا ذَا غُدرَّةِ رَجِلَ ٱلْحُجَدِّةِ ذَا بَطْسِ أَقَبُّ " أَنْبَعُ ٱلْمِولَدَانَ أَرْخِي مِيْزَرِي إِبْنَ عَشْرِ ذَا فُرَيْطٍ مِنْ ذَهَبْ ا وَهَّى إِذْ ذَاكَ عَليْهَا مِيْسَرَرٌ وَلَهَا بَيْتُ جَوَارٌ مِنْ لَعَبْ

الطويل

ا وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْرُ فِي وُكَنَاتِهَا وَمَاءُ ٱلنَّدَى يَجْرَى عَلَى كُلَّ مَذْنَب ٣ بمُنْحَجَرِهُ فَسَيْدَ ٱلْأُوَابِدِ لَآحَسُهُ طَرَادُ ٱلْهَوَادِي كُلَّ شَلُّو مُغَرَّبِ ٣ وَعَيْنَ كُمْرا وَ ٱلصَّنَاعِ تُديرُهَا لَمَحْجَرِهَا مِنَ ٱلنَّصيف ٱللُّمَنَّةَب ۴ فَللسَّوْطِ أَلْهُ وَبُ وَللسَّاقِ دَرَّةٌ وَللرَّجْمِ منْهُ وَقْعُ أَخْمَ مَهُ الْمُ ٥ وَأَنْنَابُهُ أَشْطَالُ خُوصِ خَجَايِبٍ وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَخْمَمِي مُشَارُعَب

الدلويل

٣ فَانْ تَصِلِينَا فَٱلْعَرَابَاءُ بَيْنَنَا وَإِنْ تَصْرِمِينَا فَٱلْغَرِبِبُ غَرِبِبُ

أَجَارَتَنَا انَّ ٱللَّخُطُوبَ تَنْوبُ وَاتَّى مُقيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ أَجَارَتَنَكَ اِنَّا غَرِيبَانِ هُهُنَا وَكُلُّ غَرِيبِ لِلْغَرِيبِ لَسِّيبُ البسبط

ا قَدْ أَشْهَدُ ٱلْغَارَةَ ٱلشَّعْوَاء تَحْملنى حَرْدَا؛ مَعْرُوقَةُ ٱللَّحْبَنْن سُرْحُوبُ 

٣ كَأَنَّ صَاحِبَهَا اذْ قَامَ يُلْجِمُهَا مَغْدَدُ عَلَى بَكْدَرَة زَوْرَاء مَنْضُوبُ ٣ اذَا تَبَصَّـرَقَـا ٱلـرَّاءونَ مُقْبِلَـةُ لَاحَتْ لَهُمْ غُرَّةُ منْهَـا وَأَجْبِيبُ ۴ وقَافَهَا ضَرِمْ وَجَرْيُهَا جَذَمْ وَلَحْمَهَا زِنَمْ وَٱلْبَطْنُ مَقْبُوبُ وَٱلْيَدُ سَاحَةً وَٱلسرَّجْلُ ضَارِحَةً وَٱلْعَيْنُ قَالَحَةً وَٱلْمَتْنُ مَلْحُوبُ ٩ وَٱلْمَاء مُنْهَمِكُم وَٱلشُّقُ مُنْحَدُر وَآلْفَصْبُ مُضْطَمِرٌ وَٱللَّوْنَ عَسرَّبِيث

المتعارب

ا أَأَذْكَرْتَ نَفْسَكَ مَا نَنْ يَعُودَا فَهَالِجَ ٱلتَّذَكُّرُ قَلْبُا عَمِيدًا ٣ تَذَكَّرْتُ هَنْدًا وَأَتْدَرَابَهَا وَأَتَّامَ كُنْتُ لَهَا مُسْنَعِيدًا ٣ وَبُعْجِبُنِي ٱللَّهْ مِنْ وَٱلْمُسْمِعَ مِنْ فَأَصَّبُ حُنَّ أَزْمَعَتْ مِنْهَا صَلُودَا ۴ وَنَادَمْنُ قَيْصًامَ فِي مُلْكَا فَازْجَهَنِي وَرَكَبْنُ ٱلْبَارِيدَا مَ إِذَاهَا ٱزْدَحَمْنَا عَلَى سِكَّةِ سَبَقْتُ ٱلْفُرَانِقُ سَبْقًا شَديدًا

المتفارب

ا أُحَارِ بْنَ عَمْسِهِ كَأَنَّى خَمِيرٌ ونَعْدُو عَلَى ٱلْمَرْء مِما يَسْأَتَمِرْ ٣ وَفيمَنْ أَقَسامَ مِنَ ٱلْحَيِّ هِرْ أَم ٱلطَّاعِمُونَ بِهَسا فِي ٱلشُّفُولُ ٣ لَهَا أَنْنَ حَشَّرَةً مَاشَرَةً كَاعْلِينًا مَارْخِ إِذَامَا صَفِرٌ

الطوبل

ا أَذَ إِنَّ فِي ٱلشَّعْبَيْنِ شِعْبًا بِمِسْطَحِ وَشِعْبُ النَّا فِي بَطْنِ بُلْطُةِ زَيْمَرًا اللَّهُ وَيَنْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْأَمْعَرِ ٱلصَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحْصَرًا اللَّهُ وَبُنْهُ حَالًا لَمْعَرِ ٱلصَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحْصَرًا اللَّهُ وَنَهُمْ وَاللَّهُ وَحَتَى تَحْسِبُ ٱلْجَوْنَ أَشْقَرًا اللَّهُ وَحَتَى تَحْسِبُ ٱلْجَوْنَ أَشْقَرًا

الكامل

ا وَخُطْبَة مُسْحَنْفَرَة

الطويل

ا وَلَــوْ أَنْ نَوْمُـا بُشْتَرَى لَاشْتَرَيْنُهُ قَلِيلًا صَّتَغْمِيصِ ٱلْفَطَا حَيْثُ عَرَّسَا
 المتقارب

ا إِذَا جَاءَكَ ٱلْخَيْلُ فِي مَأْزِي تُصَافِحُ فِيهِ ٱلْمَنَايَا ٱلنَّغُوسَا الْكَامِلَ الْكَامِلَ الْكَامِلَ

ا وَتُسبَسرَّ حَتْ لِتَسرُوعَ لَنَا وَوَجُدتُ نَفْسِيَ لَمْ نُرُوعْ

أا الطويل

ا جَزِعْتُ وَلَمْ أَجْرَعْ مِنَ ٱلْبَيْنِ مَجْزَعًا وَعَزَيْتُ فَلْبُا بِالْلْاَواعِبِ مُولَعًا
 ا فَبِتْنَا تَصُلُّ ٱلْوَحْشُ عَلَا كَأَنَّنَا فَتِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا ٱلنَّاسُ مَصْرَعًا
 عَلْمُ يَعْلَمْ لَنَا ٱلنَّاسُ مَصْرَعًا

الطويل الطويل

ا أُرِقَٰتُ وَلَمْ بَأَرَىٰ لِمَسَا بِيَ نَافِعُ وَهَاجَ لِيَ آلشَّوْقَ ٱلْهُمُومُ آلرُّوَادِيُ مَلِ نَافِعُ وَهَاجَ لِيَ آلشَّوْقَ ٱلْهُمُومُ آلرُّوَادِيُ مَلِ نَافِعُ وَهَاجَ لِيَ آلشُّوقَ ٱلْهُمُومُ آلرُّوادِيْ مَلِ نَافِعُ وَهَاجَ لِيَ

ا وَمِنْ كُنِّ مَا جَرِّدتُهَا مِنْ دَيَابِهَا كَسَاهَا ثِيَابًا غَيْرُهَا ٱلشَّعَمُ ٱلْوَحْف

الكامل

ا طَرَفَتْكَ هَنْدٌ بَعْدَ طُول خَجَنُّب وَهْنًا وَلَمْ تَكُ فَبْلَ ذَٰلِكَ تَطْلُقِ الطويل

تَضَمَّنَهَا وَقَمَّ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذَا ضَمَّ جَنْبَيْهِ ٱلْمَحَارِمُ زُزْدَى الطويل

ا قَفَا فَآسَأًكُ ٱلْأُضَّلَالَ عَنْ أُمْ مَالِك وَقَلْ غَيْرَ ٱلْأُطْلَالَ غَيْرُ ٱلتَّهَالُك الطويل TA

تَكَفَّكَفَّ دَمَّعِي فَوْنَى خَدِّى وَٱنَّهَمَلْ تَمَتَّعْت لَا بُدَّنْت يَا دَارُ بِٱلْبَدَلْ لَفَدٌ طَالَ مَا اصْحَيْت قَفْرًا وَمَأْلَفًا وَمُنْتَظِّرًا للْحَيِّ مَنْ حَلَّ أَوْ رَحَلْ وَمَاأُوى لَأَبْكار حسان أُوانس وَرُبّ فَنَّى كَاللَّيْث مُشْتَهَم بَطلْ

ا لَمَنْ طَلَلْ بَيْنَ آلْاجُدَيَّة وَٱلْآجَبَلْ مَحَلَّ قَديمْ الْعَهْد طَالَت به ٱلطُّولْ ٢ عَفَدا غَيْرَ مُرْتَاد ومَرَّ كَسُرْحُوب وَمُنْخَفِض لَدام تَنَكَّرَ وَأَضْمَحَلْ ٣ تَنطَّبَ بِالْأَمْلُلُا مِنْهُ أَجَلُجُلُ أَحَمُ اذًا آحْمُومَتْ سَحايَبُهُ ٱنْسَحَلْ ا فَأَنْبَتَ فِيهِ مِنْ غَشَنْصِ وَغَشْنُص وَرُوْنَف رَنْد وَٱلصَّلَنْدُد وَٱلْأَسَلّ وَفيه ٱلْقَطَا وَٱلْبُومُ وَآبَىٰ حَبَوْكَل وَنَئِيْ ٱلْقَطَاطَى وَٱلْيَلَنْدُدُ وَٱلْحَجَلْ ٣ وَعُنْشَلَدُ وَٱلْخَبْشُوانُ وَبَدْسُلُ وَفَدِرْخِ فَدريق وَالدرَّفَلَّةُ وَٱلرُّفَلُ ، وَقُسَامُ وَقَمْهَامُ وَلَسَالُعُ أَنْجُد وَمُنْتَحَمِكُ ٱلرُّوْفِيْنِ فِي سَيْسَرِهِ مَيْلُ ٨ فَلَمَّا عَرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقُّمي فَقُلْتُ لَهَا مَا دَارُ سَلْمَى وَمَا ٱلَّذَى ١٢ لَقَدْ كُنْتُ أَسَى آنْغيدَ أَمْرَدَ ناشبًا وَيَسْبِينَنِي منْهِي بِآلِكُلْ وَٱلْمُفَلْ

مُعَثَّكُ لَهُ مَ سَوْدٌ وَ زَيَّنَهُ ا رَجَلٌ ١٣ لَيَسالَي أَسْبِي ٱلْغَسانيَسات بَجْمَة عَلَى مُنْنَتَى وَٱلْمَنْكَبَيْنِ عَطَى رَظَلْ ١٢ كَأَنَّ قَطيرَ ٱلْبَانِ في عُكَنَاتها تَنَعَمُ فِي ٱلدّيبَاجِ وَٱلْحَلِّي وَٱلْحَلِّلْ ا تَعَلَّفَ قَـلْـى طَفْلَةُ عَـرَبيَّـةً ١٦ لَهَا مُقْلَةً لَوْ أَنَّهَا نَظَرَتُ بِهَا الَّى رَاهِبِ قَدْ صَامَ للله وَٱبْتَهَلَّ ١٠ لَأَصْبَحَ مَقْتُونُا مُعَنِّى حَبْهَا كَأَنْ لَمْ يَصُمْ للله بَوْمًا وَلَمْ بُصَلّ اذَامَا أَبُوهَما لَيْلَةُ غمابَ أَوْ غَفَلْ ١٨ أَلَا رُبِّ يَوْمِ قَدْ لَهَوْتُ بِدَلَّهَا فَكَيْفَ بِهِ أَنْ مَاتَ أَوْ كَيْفَ يُحْتَبَلّ ١١ فَفَسالَتْ لأَتْرَابِ لَهَسا قَدٌ رَمَيْتُهُ فَعُلْنَ وَهَلْ يَخْفَى ٱلْهِلَالِ اذَا أَفَلَ ٣ أَيَخْفَى لَنَا أَنْ كَانَ فِي ٱللَّيْلِ دَفْنُهُ أَفَرَّتُ لَهُ ٱلشُّعَّاارُ طُرًّا فَيَا لَعَلْ ٣١ قَتَلُت ٱلْفَنَى ٱلْكَنْدِي وَٱلشَّاعِمُ ٱلَّذِي يُفَلَّفُ هَامَات ٱلرَّجِال بلَا وَجَلَّ ٣٢ لَمَمْ تَقْتُلَى ٱلْمَشْهُورَ وَٱلشَّاعَرَ الَّذَى وَأَسْبَلْت فَرْعًا فَانَ مسكًا اذَا أَنْسَبَلْ ٣٠ كَتَلْتُ لَهُ بِسَدْمِ عَيْنَيْكُ مُقْلَةً وَادَّ فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلٌ وَلا خَولُ ٣٢ أَلَا يَا آبْنَ غَيْلانَ آقْتُلُوا بِآبْن خالَنُمْ وَلا مَيْت يَعْزِى نُهَاك وَلا زُمَلْ ٢٥ قَتيلٌ بوادى ٱلْحُتِ مِنْ غَيْر قَاتل مْهَغْهَا بَيْضَاء دُرِيَّا لَا ٱلْقَبَلَ ٢٦ فَتَلْكُ ٱلَّذِي هَامَ ٱلْفَوَّادُ جُبَّهَا ٣٠ وَلَى وَلَهَا فِي ٱلنَّاسِ قَوْلُ وَسُمْعَةً وَلِي وَلَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَثَلَّ ٨ رَدَائِع صَمُوتُ ٱلْحَاجُل تَمْشي تَحَيَّرًا وَصَرَّاخَهُ ٱلْجُلَيْنِ يَصْرُخْنَ في زَجَلْ ٢١ غَمُوضٌ غَضُوضٌ ٱلْحَجْلِ لَوْ ٱلَّهَا مَشَتْ به عنْدَ بَاب ٱلسَّبْسَبَبْن لَلَّانْفَصَلْ ٣٠ أَلَا لاَلَاهِ لَالَاهِ لَابِهِ فَاللهِ اللَّهُ لَالَّهِ مَنْ رَحَلْ ٣١ فَكَمْرْ كَمْرُ وَكَمْرِ كَمْرُ ثُمَّرَ كَمْرَ وَكَمْرُ وَكُمْرٌ وَكُمْرٌ فَكَعْتُ ٱلْفَيَافِي وَٱلْمَهَامَة لَمْر آمَلَ

٣٣ وَكَانٌ وَكَفْكَانٌ وَكَفْهَا وَكُفَّى بِكَفَّهَا وَكَافُ كَفُوفُ ٱلْوَدْيِ مِنْ كَفَّهَا ٱنَّهَمَلْ ٣٣ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمِّ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ دَنَّا دَارُ سَلَّمَى 'نَنْتُ آوَلَ مَنْ وَصَلَّ ٣٢ وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمَّر فِي وَفِي وَفِي وَفِي وَخِنَيَيْ سَلْمَى أَقَبَّلُ لَمْ آمَلْ وَسَلَّ دَارَ سَلَّمَى والرُّبُوعَ فَكَمْ أَسَلَّ ٣٥ وَسَلْ سَلْ وَسَلْسَلْتُهُ مِّ سَلْسَلْ وَسَلْ وَسَلْ وَسَلْ وَسَلْ وَسَلْ ٣٩ وَشَعْنَكُ وَشَعْنَكُ ثُمَّ شَعْنَكُ عَشَنْصَلَ عَلَى حَاجِبَى سَلْمَى بَرِبِن مَعَ ٱلْمُعَلَ ٣٠ حَجَارِيُّهُ ٱلْعَيْنَيْنِ مَكَيَّهُ ٱلْحَشَى عَرَافَيَّهُ ٱلْأَطْبِرَاف رُومِيُّهُ ٱلْكَفَلْ ٣٠ تهَاميَّةُ ٱلْآبْدَانِ عَبْسيَّةُ ٱللَّهَى خُرَاعيَّةُ ٱلْاسْنانِ دُريَّتُهُ ٱلْفُبَلِّ ٣١ فَعُلْثُ لَهَا أَيُّ ٱلْقَبَائِلِ تُنْسَى لعلَّى بَنْنَ النَّاسِ فِي الشَّعْمِ كَنَّي أَسَلَّ فَعُلْتُ لَهَا حَاشًا وَكُلًّا وَفَلَّ وَفَلَّ وَبَلَّ r فَعَالَتُ أَنَا صِنْدِيَّةً عَارِبِيَّةً وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا قَفُلْتُ نَهَا وَرْخبرْ بِيَا خُوسَ مَنْ فُوَلْ ا عَفَالَتُ أَنَا رُوميَّةٌ عَجَميَّةً وَرُخِّي عَلَيْهَا دَارَ بِالشَّاهِ بِٱلْعَاجِلْ ٢٢ وَلَاعَبْتُهَا ٱلشَّعْلَرَنْجَ خَيْلِي تَرَادَفَت وَلَكُنَّ فَنْلُ النَّفْسُ بَالْعَيْلُ هُو ٱلْآجَلُ ٢٣ فَهَا نُسَالَتُ وَمَا هُذَا شَنَارَةُ لَاعب مِنَ أَثْنَيْنِ فِي تِسْعِ بِسِرْعِ فَلَمْ أَمَلُ ۴۴ فَنَاصَبْتُهَا مَنْصُوبَ بِٱلْعِيلِ عَاجِلًا ٢٥ وَقَدٌ كَانَ لَعْبَى جُثُلَّ دَسْتِ بِقُبْلَة أفَـبُّلُ ثُغَّـرًا كَالْهِلالِ اللَّهِ الْفَلْ الْفَا أَفَلْ وَوَاحِدُهُ أَيْضًا وَكُنْتُ عَلَى عَاجَلْ ٢٩ فَفَبْلُنْهَا تسْعُا وتسْعينَ قُبْلَةً ٢٠ وَعَانَقْنُهَا حَتَى تَقَلَّعَ عَقْدُهَا " وَحَثَى فَصُوصُ ٱلدَّاوِنِ مِنْ جِيدَهَا ٱنَّفَصَلْ ٢٠ كَأَنَّ فُصُوصَ ٱلطَّوْفِ لَمَّا تَنَاقَرَتْ صَيَاءِ مَصَابِمِحٍ تطانَرْنَ عَنْ شُعَلَّ ١٠ وَأَحَمُ فَوْلَى مِثْلُ مَما فُلْتُ أَوَّلًا لَهَنَّ تَلَلَّ بَيْنَ ٱلْخُدَيَّةِ وَٱلْجَبَلْ

ا لَمَنْ طَلَلٌ بَيْنَ ٱللَّهِ كَيَّهُ وَٱلْحَبَالُ مَكَانٌ عَظيمُ ٱلشَّأْنِ طَالَتْ بِهِ ٱلطَّيَلُ تَكَفَّكَ دُمْعِي فَوْقَ خَدَّقٌ وَآنْهُمُلْ تَبَدَّلْت لَا مُتَّعْت يَا دَارُ بِٱلْبَدَلُ تَنَعْمُ فِي ٱلدّيبَاجِ وَٱلْحَلِّي وَٱلحُلِّلْ الَى عَمادِ قَدٌ صَامَ للله وَٱبْتَهَلّ كَأَنْ لَمْ يَضَمُّ للله يَوْمًا وَلَمْ يُصَلُّ سَفَرْجَلَ أَوْ تُقَامَ فِي ٱلْفَنْدِ وَٱلْعَسَلْ الْمُحَاجِّلَةُ ٱلْحِبْلَيْنِ يَصْرُخْنَ فِي زَجَلْ تَيِقَنْتُ أَتَّى تَسَابُحُ فُلْتُ لَا شَلَلْ تَكَانَتُ لَهُ ٱلْأَشْعَارُ طُرًّا فَبَا لَعَلَ

٣ عَفَا غَيْرَ مُخْتَارِ وَمَرَّ كَرَاكِب وَمُخْتَطَف طَالَ ٱلتَّمَكُّنُ فَأَضْمَحَلْ ٣ وَزَالَتْ صُرُوفُ ٱلدُّهْمِ عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ عَلَى غَيْم سُكَّان وَمَنْ سَكَنَ ٱرْتَحَلَّ ۴ بسرجع وَبسرْتِ لَاحَ بَيْنَ سَحَائِبٍ وَرَعْدِ إِذَا مَسا فَبُ قَساتَغُهُ فَطَلْ و مُحنَّا مُجنَّا مُجْتَحنَا مُجُلَّجَلًا مُلثَّا اذَا ٱسْوَدَّتْ سَحَابَتُهُ زَجَلْ ٩ فَسَأَنْبَتَ فِيهِ مَنْعُ شَمْس وَغَمْنَسُ وَرَقْسَرَقَ رَمْنُ وَٱلسَرُّفَيْلَهُ وَٱلسَّرَّفَيْلَهُ وَآلسَّوْفَلْ وَهَامَ وَهُمْهَامَ وَلَالَاعُ أَخُد وَغَنْسَلَهُ بِهَا ٱلْخُفَيْعَالُ قَدْ نَزَلْ وَفَيِيلٌ وَأَذْيَبَابُ وَابْنُ خُمُونُدُر وَمُنْتَحَتَى آلْرُوْفَيْن في سَيْسره مَيَلْ ٩ فَلَمَّا رَأَيْتُ آلدَّارَ بَعْدَ خُلُوَّعَا " فَعُلْتُ لَهَا يَا دارَ لَيْلَى مَن ٱلَّذَى ال تَسَأْلُفَ فَلْتِي نَفْلَتُهُ عَسْرَيْبِيُّهُ ١١ لَهَا مُقْلَةٌ دَعْجَا فَلَوْ نَظَرَتْ بهَا اللَّصْبَحَ مَغْنُونَا مُعَلِّقَ بَحْبَها ا تَهَامِيُّهُ ٱلْأَنْرَافِ مَنْبَهُ ٱلْحَشَا حِجَارِبَّاهُ ٱلْعَيْنَيْنِ رُومِيُّهُ ٱلْكَفَلّ دا كَأَنَّ عَلَى أَسْنَادِهَا بَعْدَ عَجْعَهُ ١٩ زَدَاجٌ صَمُوتُ ٱلْحَجْلِ تَمْشَى تَبَخَّتُرًا ١ فَلَمَّـا رَمَتْى وَأَنْتَدَتْ بَا لَعَالَب 

ال أَلَا يَا أَقْلَ كِنْكَةَ أَقَّنْلُوا بِآنَ عَمَّكُمْ وَالَّا فَمَا أَنْتُمْ فَبِيلٌ وَلا خَولًا " فَانْ تَقْتُلُوا مثلى فَفَد فَتَلَ آلْهَوَى جَمِيلًا وَبِشِّرًا وَآبِي غَيْلَانَ قَدْ قَتَلْ " ٣٢ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمَّ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ دَنَا خَدْرُ لَيْلَى كُنْتُ أَوْلَ مَنْ وَصَلّ ٣٣ فَهِي هِي وَهِي هِي ثُمَّر هِي هِي وَهِي وَهِي وَهِي مُمَّى لِي مِنَ ٱللُّذَيْبَا مِنَ ٱلنَّاسِ بِٱلْحُمِمَلَ ٣٢ عَكُمْ كُمْ وَكُمْ كُمْ كُمْ كُمْ كُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ أَفَكُمْ الْفَيَافِي وَالْفَيُوفِ وَلَمْ أَمَلْ ٣٠ وَعَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ ثَمَّر عَنْ عَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْهَا أَسَايِلٌ فُلَّ مَنْ سَارَ وَآرْتَحَلْ ٣١ وَكَاف وَكَفْكَاف وَكَفّي بِكَفَّهَا عَلَى كَاف كَمْدَاف نْرَى كَقَّهَا خُلَلْ ٣٠ فَلَمْهَا تَلْافَيْنَا وَجَدتُ بِنَانَهَا مُتَحَصَّبَةً تَخْدي ٱلشَّوَاعِلَ بِالشُّعُلُّ ٣٨ فَفَبَّلْتُهَا تَسْعًا وَتَسْعِبِنَ فُبِّلَةً وَوَاحِدَةً أَخْرَى وَكُنْتُ عَلَى عَجَلَّ ٢٨ ٣١ وَعَانَةٌ نُهُا حَتَى نَقَصْفَض عَقْدُهَا ' وَحَتَى فَصُوبُ ٱلْتُلُونِ مِنْ جِيدَهَا ٱلْقَصَلْ ٣٠ وَكَانَتُ فُصُوصُ ٱلطَّوْقِ لَمَّا تَنَافَرَتُ مَصَّاسِمَ رُصَّابِ تَقَابَلْنَ فَي ٱلزُّمَلُ ٣١ فَيَا لَيْتَ ذَاكَ آلدُّهُمْ دَامَ لَنَا لَذَا وَمَا لَبْتَ أَبْامَ ٱلصَّبَابَة لَمْ تَوَلَّ ٣٣ وَآخِمُ فَسُولِي مَثْلُ مُسَا قُلْتُ أُولًا لَمَنْ طَلَلًا بَيْنَ ٱلْنَجَدَتَة وَٱلْجَبَلَّ المنفارب

ا كأنَّ ٱلْمُدَامَ وَصَوْبَ ٱلْعُمَامِ وَرِجَحِ ٱلْمُحَرِّامَى وَذَوْبَ الْعَسَلَ الْعَسَلَ الْعُسَلَ الْعَسَلَ السَّمَاء ٱسْتَقَلَ السَّمَاء ٱسْتَقَلَ السَّمَاء ٱسْتَقَلَ

المتقارب ٢

ا أَفِهَادَ فَحَجَادَ وَسَادَ فَزَادَ وَهَادَ عَدُونَ وَعَادَ فَأَفْضَلَّ

الرمل

وَتَقَقَّتُهُ جَنْدُوبٌ وَصَبِها وَقَبُدُولٌ وَدَبُدُورٌ وَشَمَلٌ

الرجز

۲۳

حَتَّى أَسِمَ مَالكًا وَكَاهلًا

البسبط

ا وَفَكْ أَقْسُولُ بِسَأَقْمَابِ إِنَّى خُرُصَ إِلَى جَمَاهِبِمَ رَحْبَ ٱلْمَجَوْفِ صَهَّالًا الوافر

بعرِهِمْ عَزَرْتَ فَسِانٌ يَذلُسوا فَذلُكُمْ أَنَسالَكَ مَسا أَنَسالاً

ا أَلَمْ يُخْبِرْكَ أَنَّ ٱلدَّقْرَ غُمولً خَنُورُ ٱلَّغَهْدِ بَلْنَهِمُ ٱلرَّجَالَا أَزَالَ مِنَ ٱلْمَصَانِعِ ذَا رِبَاشٍ وَقَدَّ مَلَكَ ٱلسَّهُولَا وَٱلْآجِبَالَا ٣ هُمَامٌ طَحْطَمَ ٱلْآفَاقَ وَحْيُسًا وَسَسَاقَ الِّي مَشَارِقَهَسًا ٱلرَّعَالَا ﴿ وَسَدَّ جَيْنُ تَرْقَى آلشَّمْسُ سَدًّا ليَاجُوجِ وَمَاجُوجِ آلْجِمَالاً

الطوبل

كَأْنَّى لَهْ أَسْمُمْ مَكَمُونَ مَدَّةً وَلَمْ أَشْهُدِ ٱلْغَارَاتِ يَوْمًا بِعَنْدَلِ

ا تَخَالُ نَسِبِجَ ٱلرِّجِ فيهَا كَأَتَّمَا كَسَتْهَا ٱلصَّبَا سَحْبَ ٱلْمُلَاء ٱلْمُذَيِّل ا وَدَعْ عَنْكَ شَيْتًا قَدْ مَضَى لسبيله وَلْكَنْ عَلَى مَا عَالَكَ ٱلْيَوْمَ أَقْبِل ا تَــرَى بَعَرَ آلُوْآمِ في عَرَضَاتهَـا وَقيعَـانهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فَلْفُل ٣ كَأَنَّى عَدَاةَ ٱلْبَبِّن لَمَّا تَحَمَّلُوا لَدَى سَمْرَات ٱلْآَحَى نَاقفُ حَنْظَلَ ٢ إِذَا هِي لَمْ تُسْتَكُ بِعُود أَرَاكَة فَمسْهَدَلُ فَأَسْتَاكَتْ بِأَعْوَاد اسْحِلْ رَوْرْبَدِ أَفْوَامِ جَعَلْتُ عِصَامَهُ عِلَى كَدُهِ مِنِي ذَلْدولِ مُدرَّدِ لِهِ أَلْمُعَيْلِ مِنْ فَوْسِ فَطُعْنُهُ بِهِ ٱللِّينُ يَعْوِى كَالْمُعَلِيعِ ٱلْمُعَيْلِ مِنْ وَوَادٍ كَحَرِّوفِ ٱلْعُنْمِ فَقْدَمٍ فَطُعْنُهُ بِهِ ٱللِّينُ يَعْوِى كَالْمُعَلِيعِ ٱلْمُعَيَّلِ اللهُ فَقُلْتُ لَهُ لَهُما عَوَى إِنَّ شَأْنَنَا فَإِيلُ ٱلْعِنَى إِنْ كُنْتُ لَهَا تَمَوَّلِ اللهُ فَقُلْتُ لَهُ لَهُما عَوَى إِنَّ شَأْنَنَا فَاللهُ وَمَنْ يَخْتَرِثْ حَرْدِى وَحَرَّتَكَ يُهْوَلِ اللهَ الذَاهَا إِذَاهَا قَالَ شَيْئًا أَفَاتُهُ وَمَنْ يَخْتَرِثْ حَرْدِى وَحَرَّتَكَ يُهْوَلِ اللهُ اللهُ

السريع

ا فَالنَّا لَمْ نَعْدُ سِلْمُا وَلَا نَصْحَبُ أَهْلَ الشَّاءِ وَالْجَامِلِ السَّاءِ وَالْجَامِلِ السَّويلَ السَّويلَ السَّويلَ السَّويلَ

ا عُلِينَ بِعَارِ ٱلْفَارِسِيَ جَوَازِبَا شَرِبْنَ بِرَجِعٍ وَٱتَّدَرَنَ بِالْمِكَالِ اللَّهُ مُن رُوسٍ أَجْبَالِ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن رُوسٍ أَجْبَالِ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن رُوسٍ أَجْبَالِ اللَّهُ مُنْ رُوسٍ أَجْبَالِ

المثويل المثويل

وَمُسْتَلْئِمِ حَشَّفُ بِالْرُسْجِ ذَبْلَهُ أَقَمْنُ بِعَضْبِ ذِى شَفَسِفَ مَيْلَهُ فَجَعْنُ بِهِ فِي مُلْنَعَى اَلْتَحَيَّ خَيْلُهُ

٣٠ تَرَحَّتُ عِنَانَ ٱلتَّلِيْمِ تَحَجِّلُ حَوْلُهُ حَوْلُهُ حَالًى عَلَى سِرَبَالِهِ نَصْرَح جِرْيَالِ
 الكامل الكامل

ا أَلْحَمْنُ أَوْلَ مَا تَكُونُ فَتَيَّةً تَبْدُو بِرِينَهِ مَا لِـكُـلِّ جَهُولِ
 عَدَّى إِذَا حَمِيَتْ وَشُبْ ضِمَامُهَا عَادَتْ عَاجُوزًا غَيْرَ ذَاتِ حَلِيلِ
 شَمْطًا، جَرْتٌ رَأْسَهَا وَتَنَكَّرَتْ مَكْـمُوهَا الْلَشْمِ وَالنَّقْبِيلِ

الهزج

الوافر

الخفيف

۳۱

ا لِمَنْ زُحْلُوقَا لَهُ زُلُّ بِهَا ٱلْعَيْمَانِ تَنْهَلُّ اللهُ الْعَيْمَانِ تَنْهَلُّ اللهُ الْعَيْمَانِ تَنْهَلُّ اللهُ ا

μp

وَهَيْنَمَهُ ٱلَّذِى زَالَتُ قُلَواهُ عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ ٱلرُّوالُ النَّوَالُ النَّمَانُ قَلْمَ النَّالُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللللْمُ اللللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللّهُ اللللْمُ اللّهُ الللللْمُ اللّهُ الللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللّهُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللْمُ الللْمُ اللّهُ الللللْ

۳۳ المنقارب

وَدُغُمْ أَغَرُ شَيْبِكُ آلنَّبَاتِ لَذِيكُ ٱلْمُقَبِّلِ وَٱلْمُبْتَسَمْرِ وَدُغُمْ أَغُرُ شَيْبِكُ آلْمُقَبِّلِ وَٱلْمُبْتَسَمْرِ الْمُعَمِّلِ وَمُسَا ذُقْتُهُ غَيْرً طَنِّ بِسِدِ وَبِٱلطَّنِ يَقْضِي عَلَيْدِ ٱلْاَحْكَمْرِ اللَّهِ الْمُحَكَمْرِ

ا أَبْلِغَا عَنِي اَلشُونْعِامَ أَنِي عَمْدَ عَيْنِ قلدتُهُنَّ حَرِيمَا
 الطويل الطويل

ا لَمَّا رَأْتُ أَنَّ ٱلشَّهِيعَةَ عَمُّهَا وَأَنَّ ٱلْبَيَاضَ مِنْ فَرَايِضِهَا دَامِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَرِ اللهُ تَيَمَّمَتِ ٱلْعَيْنَ ٱلَّتِي عِنْدَ صَارِجٍ يَفِيءَ عَلَيْهَا ٱلظِّلَّ عَرْمَضُهَا طَامِ الوافِي اللَّهُ

ا وَمَاءُ آسِنٍ نَارَلَتْ عَلَايْهِ كَأَنَّ مُنَاخَهَا مُلْفَى ٱلْحَمَامِ
 الطوبل

ا وَبَيْتِ يَغُوخُ ٱلْمِسْكُ مِنْ حَجَمَاتِهِ دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمْ عِظَامُهَا

۳۸ المتقارب

ا لَهَوْتُ بِهَا فِي زَمَانِ آلصِّبَى سَفَى وَرَعَى ٱللَّهُ ذَاكَ ٱلزَّمَنَ السَّبَى سَفَى وَرَعَى ٱللَّهُ ذَاكَ ٱلزَّمَنَ الوافر

ا فَآبُوا بِآلنِهَابِ وَبِآلسَّبَايَا وَأَبْنَا وَأَبْنَا وَأَبْنَا وَأَبْنَا وَأَبْنَا وَأَبْنَا وَأَبْنَا وَأَنْبَايِا وَأَبْنَا وَأَبْنَا وَأَبْنَا وَأَبْنَا وَأَبْنَا وَأَبْنَا وَأَنْبَايَا وَأَبْنَا وَالْمُويِلَ وَالْمُويِلَ وَالْمُويِلَ وَالْمُويِلَ وَالْمُويِلَ وَالْمُويِلَ وَالْمُويِلَ وَالْمُويِلَ وَالْمُويِلَ

ا جَمَعْتُ رُدَيْنِيَا كُأْنَ سِنَانَهُ سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِكُخَانِ الْحَمِعْتُ رُدَيْنِيَا كُأْنَ سِنَانَهُ سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِكُخَانِ الْعَالِمُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ الْعَلَامِينَ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامِينَ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلِي الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلِي الْعَلَامُ الْعُلِيْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلُولُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعُلُومُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ ا

ا أَفْسَدَتُ بِالْمَنِ مَا أَوْلَيْنَ مِنْ نِعَمِ لَيْسَ ٱلْكَرِيمِ إِذَا اَسْدَى بِمَنَّانِ ٢٣

ا أَلَا إِنَّمَا أَبْكَى ٱلْعُيُونَ وَشَقَّهَا قَتِيلُ ٱبْنِ دَوْسٍ فِي حِبَالِ ٱبْنِ فُرْعُنِ

تمت

وبها تمت هذه التعليفة بتمامها ويتلوها ايضا فهرست اوردت فيه السبب الذي لاجله قيل قصابد الشعراء المذكورين

#### فهمست

اوردت في هذه الاوراق فهرستا مشتملا على ما وجدته في النسخ الباردسية والغوطية واللغدونية من ذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة وجعلت حرف في رمرا لقصيدة

### شعر النابغة

ق ا قال النابغة بمدح عمرو بن الحرن الاصغر الاعرج بن الحرث الاكبر ابن ابى شمر حبن هرب الى الشامر لمّا بلغه ان مرّة بن ربيع بن قربع وشى بد الى النعمان بن المنذر في امر المنجرّدة أ

ق آ وقال ابضا وكان هد ركب الى الحرب بن الى شمر ليكلّمه في السرى بني اسد ودي فراره فاعطاه ابناهم واكرمه وقد كان حصن ابن حذيفة الفزاري اصاب في غسّان قبل ذلك بعام فقال الحرث للنابغة ما دسّ بني اسد الله حصن وقد بلغني انه لا يرال يجمع علينا الجموع لبغير على ارضنا وكان النعمان بن الحرث شديدا غليظا فدخل عليه النابغة فقال له النعمان ان حصنا عظيم الذنب البنا والى الملك فقال

النابغة ابيت اللعن أن الذي بلغك باطل ففي ذلك بقول أنّي كانّي كانّي لدى النّي ا

ق ٣ وقال ايضا يعتذر الى النعمان ويمدحه

ق ۴ قال عامر بن الطقبل للنابغة في قصة الوافر

الا من مبلغ عتى زيادا غداة العاع اذ ازف الضراب وهي ابيات فلما بلغ هذا الشعم شعراء بنى ذبيان ارادوا هجاءة وائتمروه فقال النابغة الى عامرا له نجدة وشعم ولسنا بقادرين على الانتصار منه ولكن دعوني اجبه واصغره وافضل اباه وعبه عليه فانه يرى انه افضل منهما واعيم بالجهل والصبى فقال فان يك عام الغ

ق ٥ قال يمدح النعمن ويعتذر اليه فان بني قريع وشوا به للنعمن ورموه بالمتجردة وقالوا انظر وصفه لها

ق الله حين اغار النعمن بن وايل بن الجلام الكلبي على بني ذبيان اخذ منهمر وسبي سبيا من غطفان واخذ عقرب بنت النابغة فسالها من انت فقالت انا بنت النابغة فقال لها والله ما احد اكرم علينا من ابيك وما انفع لنا عند الملك ثمر جهّزها وخلّاها ثمر قال والله ما ارى النابغة يمدحه يرضى بهذا منّا فاطلق له سبى غطفان واسراهم فقال النابغة يمدحه قد وقال ايضا يصف المتجرّدة وكان في بعض دخلاته على النعمن قد فاجأته فسقط تصيفها عنها فغطت وجهها بمعصميها وكان بدء غصب النعمن عليه ان النعمن كانت عنده المتجرّدة وكان النعمن قصيرا دميما ابرش وكان ماردا وكان النابغة ممّن جالسه ويسامره وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزلة بحسد عليها وكان رجل وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزلة بحسد عليها وكان رجل وولدت للنعمن ولدين كان الناس يزعمون انهما ولدا المتحّل ففال النعمن وعنده المتحردة والنابغة ليلا وهم جلوس صفها يا نابغة في النعمن وعنده المتحردة والنابغة ليلا وهم جلوس صفها يا نابغة في شعرك فوصفها وكني عنها في قوله المن ال ميّة راج الخ

ق 📉 وقال أيضا يعتذر الى النعمن ويمدحه

ف آ قال يرد على بدر بن حزّاز ويذكر خريما وزبّان ابنى سيّار بن عمرو بن جابر وذنك انه بلغه انهما اعانا بدرا وروبا شعره فيه

- ى أَ كَان زرعة بن عمرو بن خوبلد لقى النابغة بعكاظ فاشار عامة ان يشير على قومه بترك حلف بنى اسد فابى النابغة الغدر وبلغه ان زرعة يتوعده فقال يهجوه نبيّت زرعة اله
- ق آآ كان النعمى بن الحرث احمى ذا اقر وهو واد مملوء خصبا ومياها فاحتماه الناس وتربّعته بمو ذبيان فنهاعم النابغة وحفّرهم وخوّفهم اغارة الملك فنربّعوه وعيّروه خوفه النعمن وكان منفتعا البه فلما مان النعمن رثاه النابغة وانفتع الى اخيه عمرو فوجّه اليهم خيلا فصابوهم ففال ألفد نهيت الح
- ق ١١ بلغ بدر بن حزّاز قول النابغة ينظرن شزراً الله وهو في ق ١١ وقوله ياملن رحلة أنه وهو ايضا في ق ١١ فغضب عن ذلك وقال يردّ على النابغة ويذكر ان عمرو بن الحرث اخا النعمن اسر في تلك الوقعة ناسا من بنى مرة فيهم بنو عمر النابغة وضان النابغة فد قال أو اضع البيت الهوق في ق ١١ يعنى الحرة ولم يفعل ما قال بل نزل بردا وهي ارض سهلة فاغار عليه جيش لابن جفنة وقيل لرجل من قضاعة فصاب ناسا من قومة فشمت به بنو فرارة فقال بدر ابلغ زيادا اله
- ق آآ اراد النعمن بن الحرث ان يغزو بنى حق بن حذام وهمر من بنى عذرة وقد كانوا قبل ذلك قتلوا رجلا من طبّى يقال له ابو جابم واخذوا امراته وغلبوا على وادى العرى وهو كثير النخل فلما اراد النعمن غزوهمر نها، النابغة عن ذلك واخبره انهمر في حرّة وبلاد شديدة فانى عليه فبعث النابغة الى قومه يخبرهمر بغزو النعمن ودامرهمر ان يمدّوا بنى حق فغعلوا فهزموا غسان فقال النابغة في ذلك

لقد قلت للنعمن الم

- ق آوا قال ايضا ممّا كان بينه وبين بزيد بن سيّار المرّى بسبب المحاش بعاتب بى مرّة على اينتارهم واحدائقهم عليه وعلى قومه واجتماع قومه عليه مع نلب حواجُهم عند الملوك وكان النابغة محسودا لعقّته ونترفه أ
  - ن ۱۹ فال في امر بين عامر ،
- ف ١٠ قال يمدم النعمى وبعتذر اليد ممّا سعى به مرّة بن ربيع بن فربع بن عوف بن صعب وبهاجو مرّة بن ربيع وكان النعمى قبل ذلك يغصب على النابغة ولمر يكن ليحهز اليد جيشا تعظم عليه فيد النفعة ولذن النابغة ذصر ما كان يعطيه وكان اسحى العرب فلم يصبر فقدم مع منظور وزبّان ابني سيار بن عمرو العراريين وصاف فد وفدا على النعمن فصرب عليهما فبّة ليخصهما مع قبّته فجعلا لا يوتيان بشيء الله بدءا بالنابغة فعالت للنعمن أن معهما شبخا لا يوتيان بشيء الله بدءا به شمر دس الى فينة له بثلاث ابيات من اوّل قوله يا دار ميّة الله في ق د فقال غبّيه اذا اراد ان بنام وكذلك كان يفعل بملوك الماجم فلما سمعهن قال هذا شعم علوى هذا شعم النابغة ثمر قبل عذرة وعفا عنه واكره ه
- ى ١٥ وقال بمدح النعمن بن الحرث الاصغر وقد خرج الى بعض متنزهاته ألى وقال بمدح النعمن بن المنذر أ
- ى ٣٠ وقال فى وفعة غزو عمرو بن الحرث الاصغر الغسّاني لبنى مرّة بن عوف ابن سعد بن ذبيان و
  - ف آآ وفدل يرذي النعمن بن الحرث بن ابي شمر الغسالي
- ف الله وقال يبكى على بى عبس حين فارقوا بى دبيان وانفطعوا الى بنى عامر أ
- ق آآ کان بزند بن سنان بن ابی حارثه محش الحاش وهم خصیله ابن مرّه ودنو نشبه بن غیظ بن مرّة علی بنی بربوع بن غیظ بن مرّة

رفط النابغة فاتحالفوا على بنى يربوع على النار فستوا الحاش لاتحالفهم على النار ثمر اخرجهم يزيد الى بنى عذرة بن سعد وكلهم يقول ان النابغة واهل بيته من قصاعة ثمر من عذرة ثمر من صنة فقال بزيد فى ذلك يعبّر النابغة ويعرض به الكامل

اتی امرؤ من صلب قیس ماجد لا مدّع حسبا ولا مستندم و ابیات فرد علیه النابغة وقال جمع محاشک الع وقال یمدح غسان حین ارتحل من عندهم راجعا وقال یمدح غسان حین ارتحل من عندهم راجعا

ق ٣٦ كانت بنو عامر قد بعثت الى حصن بن حذيفة وعيينة بن حصن ان اقتلعوا حلف ما بينكمر وبين بنى اسد والحفوهم ببنى كنانة وتحالفكم فنحن بنو ابيكم فلما هم عيينة بذلك قالت لهم بنو نبيان اخرجوا من فيكم من الحلفاء وتخرج من فينا فابوا فقال النابغة لزرعة بن عمرو العامرى قالت بنو عامر الح

ق ١٦٠ وقال يمدح عمرو بن هند وكان غرا الشام بعد قتل المنذر ابيد قد الله المنذر ابيد قد النعمن من مرض اصابد حتى اشفق عليه فيه وكان جمل في مرضه هذا على سرير ينقل ما بين العمر وقصوره التي بالحيرة وكان فد حجب النابغة لما بلغه عنه من امر المتجردة وكان النابغة اذا اراد الدخول على النعمن اخبره عصام بن شهبر الجرمي حاجب النعمن اتد عليل فقال النابغة لعصام المر اقسم عليك الم

ق آآ حین قتلت بنو عبس نصلهٔ الاسدی وقتلت بنو اسد منهمر رجلین اراد عبینه عون بنی عبس وان بخرج بنی اسد من حلف بنی ذبیان فعال النابغهٔ غشیت منازلا الع

ق سل اغار ابو حریف الربیع بن زیاد العبسی علی یزید بن عمرو بن الصعف الدلایی و ان یزید فی جماعة شنیم فلمر بستناعه الربیع فاستای سروم بنی جعفر والوحید ابنی کلایی ففال فی ذلک الربیع بن زیاد واذ اختان فومک یا یزید فابغی جعفرا لک والوحیدا

فهرست

فحرم يزيد بن عمرو النساء والدهن حتى يغير على الربيع بن زياد فجمع يزيد من قبايل شتى فاغار فاستاق غنما لهمر وعصافير كانت للنعمن ابن المنذر ترعى بذى ابان فقال يزيد فى ذلك الوافر

فكيف ترى معاقبنى وسعيى باذواد القصيمة والقصيم وق ابيات فقال النابغة يذكر ذلك ويهاجو يزيد لعمرك ما خشيت اله قال يزيد بن عمرو جيبه

## شعر عنترة

ق ا قال عنتمة بن شداد للربيع بن زياد العبسي في الله العبسي قال في قتل ورد بن حابس نصلة الاسدى أ

ق آ وقال ایضا وکانت حنظلة من بنی تمیمر غزت بنی عبس وعلیهمر عمرو بن عمرو بن علس السدارمی فقتلته بندو عبس وتزعم بنو تمیمر انه تردی من ثنیّة وهزمت بنو تمیمر وذلک الیوم یوم اقرن ق وقل ایصا وکانت له امراة من بجیلة لا تزال تذکر خیله وتلومه فی فرس کان یوثره علی خیله

ق آ وقال ايضا في رجل من بني ابان بن عبد الله بن دارم وكان استعار عنترة رمحا فاعاره اياه فامسكه عنه ولمر يصرفه اليه فقال في ذلك ق وقال ايضا في قتل قرواش وقتل عبد الله بن الصّهة

ق أ وقال ايصاحين قنلت بنو العشراء من مازن قرواش بن هني العبسي وكان قرواش قتل حذيفة بن بدر الفزارى فلما اسرته بنو مازن قتلنه بحذيفة فقال عنترة في ذلك

- ق ا كانت بنو عبس غزت بنى عمرو بن الهاجيم فقاتلوهم قتالا شديدا فرمى عنترة رجلا منهم يقال له جرتة وصان شديد الباس رئيسا فثن انّه قتله ولم يفعل فقال فى ذلك أ
- ق أا حان عمّارة بن زباد بحسد عنتماه وبقول نقومه الكمر اخترتمر ذكره والله لوددت أن لعيته خاليا حنى اعلمكمر ألّه عبد وكان عمارة جوادا كثير الابل منيعا لماله مع جوده وكان عنتمة لا يكاد يمسك ابلا يعنيها اخوته وبعسمها فبلغه قول عمارة فقال في ذلك
  - ني ١٢ وفال ايصافي قتل مرواس العبسي
- ق آآ كانت تلبيع اغارت على بنى عبس والناس خلوف وعنترة فى ناحية من ابله على فرس له فاخبر فكر وحده واستنقل الغنبمة من ايديهم واصاب رهنا دلانة او اربعة وكان عنترة فى بنى عامر حينين فجلس يوما مع ساب منهم فاسمعوه شيا كرهه وكان فى قبيلة من بنى الحربش بقال لهمر بنو شكل فقال فى ذلك
- ق آآ وفال ايضا وضان في ابل له برعاها ومعه عبد له وفرس فاغارت عليه بنو سلمر فعاتلهم حتى كسر رصده وسار الى الفرس فرمى رجلا منهم من جله وشردوا ابله فذهبوا بها وصان اصابها من بنى سليمر وكان عنترة حاسراً
- ق آ ما كانت بنو عبس لما اخرجنهم حنيفة من اليمامة ارادوا ان ياتوا بي تغلب فمروا بحى من صلب على ماء يقال نه عراء فعللبوا ان يسقوهم من الماء وان يوردوه ابلهم وسيدهم يوميد رجل من كلب يقل له مسعود بن مصاد فابوا وارادوا سلبهم فقاتلوهم فقتل مسعود وصلحوهم على ان يشربوا من الماء ويعطوهم شيا فانكشفوا عنهم فقال عنترة الاهل اتاها انم
- ق ١٦ كانت امراة ابيد قد حرّشت اباه عليد وزعمت ادّه دراودها عن نفسها وكان ذنك دبل ان بدّعيد ابوه وبعد ما قاتل وحرّب فاخذه

ابوة فضربه فاكبّت عليه تستنقذه فكفّ عنه فلمّا رأت ما به من الجراحة بكت فقال عنترة في ذلك امن سهية دمع الم

- ق ۱۷ وقال ایصا لعمرو بن اسود اخی بنی سعد بن عوف بن ملک بن زید مناة بن تمیمر و
- في ال كانت بنو عبس قد غزت بني تميم وعليهم قيس بن زهيم أبن جذيمة العبسى فهزمت بنو عبس وشلبوهم فوقف عنتمة ولحقتهم كبكبة من الخيل فحامى عن الناس فلم يصب مدبرا وكان قيس ابن زهيم سيّدهم فساءه ما صنع عنتمة حيننًا حتى قال حين رجع الناس والله ما حمى الناس الآ ابن السودا، وكان فيس رجلا اكولا فبلغ عنتمة قوله فقال حال الثواء الح
- ق المسبدة يوما في مجلس بعدما كان فد ابلي واعترف بد ابوه واعتمة فسبد عنترة واعتمد فسبد عنترة واعتمد فسبد عنترة واعتمد واعق عند وفخر عليد وقال فيما قال لد الى لاحصر الباس واوفى المغنم واعق عند المسبدة واجود بما ملدت بدى وافصل الخطة الصماء قال لد الرجل النا اشعر منك قال ستعلم ذلك فعال عنترة بذكر فنل معاوية بن نزال وهي اول صلمة قالها عنل غادر الشعراء العرا
- ق ۱۲ وقال ابضا فی حرب ضانت ببنهمر وبین جدیلة طبیع وکان بین جدیلة وبین بنی جدیلة فقاتل بین جدیلة وبین بنی شیبان حلف فامدت بنو شببان بنی جدیلة فقاتل عنترة دومید قتالا شدیدا واصاب دماء وجراحة ولمر بصب نعما فقال عنترة فی ذلک وفوارس لی قد انے
- ق الله كانت بين عنتمة ودين زياد ملاحاة فقال بذكر ايامه الني كانت له في حرب داحس والغبرا، ويذكر بوما انهزمت فيه بنو عبس فثبت من بين الناس فهنع الناس حتى تراجعوا وكانت عبس ارادت النزول ببنى سليم في حرّتهم فبلغ ذلك حذيفة بن بدر الفزارى فتبع بنى عبس فهزمهم واستنفذ ما كان في ايديهم فامر بزل عنتمة دون

النساء واقفا حتى رجعت خيل بنى عبس وانصرف حذيفة وانتهى الى ماء يقال له الهباءة فنزل يغتسل هو واخ له يقال له حمل بن بدر فلما اجتمعت فرسان عبس طلبوا بنى بدر فاصابوا حذيفة واخاه فى الماء يغتسلان فقتلوهما فقال عنترة فى ذلك ناتك رقاش الخ

ق ٢٦ كانت بنو عبس خرجوا من بنى ذبيان فانطلقوا الى بنى سعد من زبد مناة بن تميم فحالقوهم فكانوا فيهم وكانت لهم خيل عتاق وابل كرام فرغبت بنو سعد فيها فهموا ان يغدروا بهم فشن ذلك قيس بن زهيم ظنّا وكان رجلا منكم الظنّ واتاه به خبم فانظرهم حتى اذا كان الليل سرج في الشجم نيرانا وعلّق عليها الاداوى وفيها الماء يسمع خريرها وامم الناس فاحتملوا فانسلّوا من تحت ليلتهم وباتت بنو سعد وهم بسمعون صوتا ويرون نارا فلمّا اصحوا نظروا فاذا هم قد ساروا فاتبعوهم على الخيل فادركوهم بالفروق وهو واد بين اليمامة والجرين فعاتلوهم حنى انهزمت بنو سعد وكان قتالهم بوما مطرّدا الى الليل وقتل عنترة ذلك اليوم معاوية بن نزال جدّ الاحنف ثمر رجعوا الى بنى ذبيان فاصطلحوا فقال عنترة يذكم يوم الفروق

ق ١٦ وقعت ملاحاة بينه وبين بنى عبس فى ابل اخذها من حليف لهمر اقتتلوا عليها فارادوا أن بردها فابى فخرج بابله وماله فنزل فى نليّى فكان بين جدبلة وثعل فتال شديد وكان عنترة فى بنى جديلة فقاتل معهم ردنك اليوم فثفرت جديلة ولم يكن لهمر ظفر الآفى ذلك اليوم فارسلت بنو ثعل الى غطفان أن جوارنا كان أقرب والحقّ اعظم من أن يجيء رجل منكم يعين علينا فارتحلت غطفان ألى عننرة فاردوو وتركوا أبله فقال عنترة فى ذلك الا يا دار عبلة الح

# شعر طرقة

ق آ قال طرفة في حقّ لامّه ظلمته ،

ق ٣٠ وقال لعمرو بن هند يلوم الصابع في خذلانهم ايّاه

ق ٩ وقال يهجو بني المنذر بن عمرو

ق آ وقال به جو عمرو بن هند واخاه قابوس بن هند وكان عمرو شريرا وكان يقال له مضرط المجارة وكان له يوم بوسى وبوم نعمى فيوم يركب في صيده يقتل اول من لعى ويوم يقف الناس ببابه فان اشتهى حديث رجل آذن له فكان هذا دعره فهجاه طرفة بغوله ليت لنا مكان الح

ي ١٠ وقال حين اللهد فصار في غيم فومه

ق ١١ وقال ايضا في المراده الى النجاشي

تى ١٦٪ وقال في عبد عمرو بن بشر بن مرئد،

ف الم وقال في يوم قصّة وهو يوم التحاليف وقصّة جبل اقتتلوا قرببا منه وكان الحرث بن عبّاد امرهم بحلق رؤوسهم وكان هذا اليوم لبكم على تغلب وامرهم بذلك ليكون علما يعرف به بعضهم بعضاً

ق 15 قالت اخته ترثيه

ق ١٦ قال طرفة بهجو عبد عمرو بن بشر وضان وقع بينهما شر

في ١٠٠٠ وقال يمدح قتادة بن سلمة الحنفي واصاب قومه سنة فاتوه فبذل لهمر

ق آما وقال يعتذر الى عمرو بن هند حين بلغه انه هجاء فاوعده

### شعر زهير

ق ا حان رجل من بنى عدد الله بن غدافان رحل الى دى عليم حتى من كلب فنرل بهم فصرموه واحسنوا جواره وآسوه وكان مولعا بالقمار فنهوه عده فالى الآ المفامرة فعم مرّة فردّوا عليه ثمر قم ثانية فردّوا عليه ثمر قم النائة فلم يردّوا عليه فرحل من عندهم فانطلق الى قومه فزعم انهم اغاروا عليه وكان زهيم نازلا فى غطفان فقال يذكر صنيعهم به وبعل ان ذلك الرجل لما خلع من ماله رجا ان جوز الحدالة فرص امراته وابنه غدان القم عليه فقال زهيم في ذلك عفا من آل اله فلم ساهم وقوله بعثوا اليه بالابل وارسلوا الى زهيم يخبرونه خبر صاحبه ويعتذرون اليه ولاموه على ما قبل فارسل البهم زهيم والله لقد فعلت وجلت وايم الله لا التحين اهل ببت من العرب ابداً في الله تقد فعلت وجلت وايم الله لا التحين اهل ببت من العرب ابداً في الله لقد فعلت وجلت وايم الله لا التحين الله بلغ خمسين وماية سنة في الله كان يوم يتمنّى نقصى حاجنه فلم يم له امر ولا عين ونم بسمع له خبر وبقال اتبعوه فوجدوه مبتا وقمل ان سنان بن الى حارثة استخانه الجن بناب بن الى حارثة ونعل المن بن الى حارثة ونعل المناب بن الى حارثة المناب بن الى حارثة المناب بن الى حارثة ونعل المناب بن الى حارثة المناب بن

ق سنان بن ابي حارثه المرقى

ق آ وقال ایسا بمدے عرمر بن سنان

ق ٥ وفال ابضاً لام ولده ضعب

ن ٦ وقال الصالبين سليمر وبلغد انهمر يريدون الاغارة على غطفان

ابن ورقاء افغل يسار وغو غلام زهم فاني عليهم وكساه ورقه فقال رعم بمدح الخرث وبذمهم

م الله الله الحرث بن ورقاء قصيدة زهيم الله اولها بان الخليط ولمر ياووا لمن تركوا وفي ق أ لمر بلتفت البها فعال زهبم يهجوه في آ لمر بلتفت البها فعال زهبم يهجوه في آ وقال يمدح هرم بن سنان أ

ف 'ا خون الحرث بن ورقاء الصيداوي من بني اسد اغار على بني عبد الله بن غدافان فعنمر واخذ ابل رهيم وغلامه بسارا فعال زهيم في ذلك '

ق ال وقال بمدح سنان بن ابي حارثه

ف ١٣ وقال حين بلق إمرانه امر أرفى

ف " وقال بمدج الحرب أ

ف آاً وقال يمدم سنان بن ابي حارئداً

ن آ وقال بمدح حصن بن حذيفة بن بدر

ى ١١ وفال بمدح الحرث بن عوف وقرمر بن سنان المزنيبن وبذكر سعيهما بالصلح بين بي عبس وذبيان وغملهما الحمالة

ی ۱۰ وفال یمدح هرمر بن سنان<sup>\*</sup>

م أ وقال أنضا بمداعة أ

ی ۱۱ وقال لبنی تمبمر وبلغه انهمر دریدون عزو غطهان

" وقال ایصا داک النعمن بن المنار حیث دلمه کسری لبقتله فقر فای دنبا وکانت ابنة اوس بن حارثه بن لام عنده فاتاهم فسالهم ان بدخلو جبلهم فابوا دلک علبه وکدنت له بد فی بی عبس بمروان بن زنباع وکان اسم فالمر فعه عمرو بن عمد عمّه وشفع له فشقعه وحمّله النعمان وکساه فکادت بنو عبس دشتم دلک للنعمن فلما هرب من کسری ولمر تدخله طبی جبلها لفینه بنو رواحة بن عبس فعالوا له اقم عندنا فاتا نمنعک ممّا نمنع منه انفسما فعال لهم لا داقه ندمر بجنود کسری فودعهم واثنی علیهم

# شعر علقملا

ق ت فال علامة يمدح الحرب بن جبلة بن ابي شمر الغسابي وكان اسر اخاه شاسا عرحل البه يطلبه فيه ق ت وقال في فكم اخاه شاسا ق ت وقال في يومر الكلاب الثاني ق ت وقال في غزوهم طبيباً ق ال وقال في غزوهم طبيباً ق ال وقال في خلف بن نهشل بن يربوع ق ال وقال ايضا في يومر الكلاب التاني ق ال وقال ايضا في يومر الكلاب التاني ق ال وقال ايضا في يومر الكلاب التاني ق

# سعر امرى القيس

ف ع حين هرب امرو العيس من المنذر بن ماء السماء صار الى جبلى طي، اجا وسلمى فاجاروه فنزوج بها امر جندب وكان امرو الغيس مفركا فبينا هو ذات ليلة نائم معها اذ فالت له قمر يا خير الغنيان فقد اصبحت فلمر بعمر فنررت عليه ففام فوجد النجم لمر يبلع بعد فقال لها ما حملك على ما صنعت فسكنت عنه ساعة فالح عليها فقالت حملنى انك ثقيل العدر خفيف النجز سريع الاراقة بطى، الافاقة فعرف من نفسه تصديق قولها فسكت عنها فلما اصبح اتاه علقمة بن عبدة التميمي وهو فاعد في الخيمة وخلعه امر جندب فتذاكرا الشعر فقال امرو الفيس انا انتعم منك ومال علقمة بل ادا اشعم منك فقال فل وادول

وتحاكما الى امر جندب فقال امرؤ القيس خليلي مرا بن الخ وقال علقمة نقبت من الهجران الغ حنى فرغ منها ففصلته امر جندب على امرئ الفيس ففال لها بما فصلته على فعالت فرس ابن عبدة اجود من فرسك قال وبما ذا قالت سمعتك زجرت وضربت وحركت وهو فولك وللساق الهوب الغ وادرك فرس علقمة ثابيا من عنانه وهو قوله ففبل يهوى ثانيا الغ فغصب عليها وللقها فخلف عليها علمة فسمى علقمة اللهحل عليها علمة

ق آ ا وقال امهو القيس اذ بلغه قتل ابيه وهو يشرب

ق ٧ وقال حين غزا بني اسد فأخشأهم واوقع ببني كنانة وهو لا يدري

ق أأ وقال وهو أوّل شعم قاله •

ق آ ا وقال يمدح قيسا وشمرا ابني زهير من بني سلامان بن نعل

ق آآ وقال يمديح داريف بن مل، من دايلي ولعله من مراد

ق آ وقال يمدح سعد بن الصباب الايادي ويهاجو هائي بن مسعود ابن عامر بن عمرو بن الى رببعة وصان افوه شاخص الاسنان وكان امرؤ القيس استجاره فلمر يجره وقال انا في دين الملك فاني سعد بن الصباب فاجاره وقال فومر ان امر سعد كانت عند حجر بن عمرو فتالقها وهي حبلي فتزوجها الصباب فولدت له سعدا على فراشه

ى ١٨ وقال يصف الغيث

ق ۳۰ وقال يصف توجّه الى قيصر مستجدا له على بي اسد

ق ۱۴۴ وقال یمدر سعد بن الضباب

ق ٢٦ وقال يه جو قيص وكان دخل معد الحمام

ق ١٦٠ وقال يمدح العويم بن شجنة بن حابر بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة حين اجار هند بنت حجم بن الحمث بن عمرو وماله حنى بلغ بها نجمان ولمر يمكن بى سعد من مال حجم ولا

اهله حين ارادوا اخذه لما بلغهم قمل بني اسد لجم وذلك في حديث لهمر طويل بتعلف به حديث بومر الكلاب

ف ٢٨ وقال لمّا حضرته المنيّة بالعرة أ

م ۳۳ وقال بانفره بذكر علنه<sup>•</sup>

ي سن من اصمع النبهالي أن سدوس بن اصمع النبهالي أ

ف ۳۸ وفال برثنی الحرت بن حبیب السلمی وکان خرج معد الی الشاهر

ق الآ كان ابو امرى انفيس امر رجلا يعال له ربيعة ان بذيح امرا انفيس وصره فوله انشعم فحمله ربيعة حتى الى به جبلا فتركه فيه واخذ عينى جوذر فجا، ديما الى ابيه فاسف لذلك وحزن عليه فلما راى ذلك ما متلنه قال تجيين به فرجع اليه فوجده قد قال لا تسلمنى الله

ف ۲۴ وفال حين بنغه أن بني أسد وتنلوا أباه

ی ۲۷ وقال حبن نرل فی دی عدوان

ی ۲۱ کان قد استجد مرثد الخیم ابن دی جدن الحمیری فعزم علی ان دمده تجیس ثمر علک وولی رجل بقال له قرمل فسوف امرا القیس فقال واذ حن ددعو الح فقضی حاجته فی خبر لهما دلویل

عليه بنو جديلة من دئين حاله بن سدوس بن اصمع النبهائي فاغارت عليه بنو جديلة من دئين دذهبوا بابله وضان فيمن اغار عليه رجل يفال له باعت بن حربين فلما الى امراً القيس الحبر ذكر فلك لجاره خالد فعال له اعتنى رواحلك الحق القوم فارد ابلك فاعطاه رواحله فركبها خالد ليدردهم ولحقهم فقال يا بنى جديلة اغرتم على جارى فالوا ما هو لك جبار دل بلى والله ما هذه الابل التي معكم الاكتارواحل التي تحتى قالوا الشذاك دل نعم فرجعوا اليه فانزلوه عنها ودهبوا بها ايصا فلما رجع الى امرئى العيس حول عنه فنزل على جارية ابن مر الى حنبل اخى بنى ثعل فاجاره واضرمه فقال يمدحه ويمدح بنى ثعل على على على على الن مر الى حنبل اخى بنى ثعل فاجاره واضرمه فقال يمدحه ويمدح بنى ثعل على على على على على على مر الى مر الى حنبل اخى بنى ثعل فاجاره واضرمه فقال يمدحه ويمدح بنى ثعل

ع آه وقال في نيله من بني اسد ما اراد من ثأره وكان قد حرّم الخمر والدعان حرّم الخمر والدعان حرّم الخمر

ی ۴۰ فاجابه شهاب<sup>۱</sup>

ت ٥٩ وقال حين نعى البه ابوه وهو بدمون من حصرموت

ق ٥٧ وقال في قنل شرحبيل بن عمرو بن حجر عمد

ق آن وصان غرابة بين امرى الفبس وبين سبيع بن عوف بن مالك ابن حنظلة وهو احد بنى طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة ابن تميم وكان سبيع نرل بامرى القيس فأتاه بساله فلم يعطه شيا فقال سبيع يعرض بامرى الفيس وبذه

اذاما نولنا دار آل مغرز بليل فلا يخلف عليها الغمام مغرز ابكار اللفاح اذا شنا وضيفك جار البيت لأيا ينام فقال امرو الفيس مجيبا نه على ذلك لمن الدبار غشينها الخ ت وقال يمدح المعلى احد بنى تيمر بن غسان بن سعد من بنى ثعلبة وكان اجاره والمنذر بن ما السم يثلبه فمنعه ووفى له شعلة ووفى له

ف آا وفال حين بلغه قتل ابيه

ق ١٣٠٠ وقال حين فتل المنذرين ما السماء اخوته بالحبرة

ق آآآ وقال يمدح العويم بن شجنة وبي عوف رعده

ق ۱۷ وفال ایضا بصف تقلّب الرمان ودورانه

ني ١٦٠ وفال لمّا ذهبت ابله

تمرّ الكتاب المسمّى بالعقد الثمين مع تعليقه وفهرسته حمد الله وعونه وتوفيقه وضان القراغ من طبعه في اواخم شهر دصمبر ختام سنة الالما المسجحية بالمطبعة الملكية في مدينة غريفزولد المحروسة وقد اعتنى بتهذيبه وترتيبه وتدييله وتصحيحه الفقير الى ربّه وليمر بن الورد البروسيّ وحسبنا الله ونعمر الوكيل



ان تجد عيبا فسد الخللا جلّ من لا عبب فيه وعلا



الطويل Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 52a. ا تَعَارَفُ أُرْوَاحُ ٱلرِّجَالِ إِذَا ٱلَّتَقَوَّا فَمِنَّهُمْ عَسِدُوًّ يُتَّقَى وَسَعِيدُ Zuhair. الطويل Cod. Wetzst. 1, 80, 124b. ا بأرض خَلَاء لا يُسَدُّ وَصيدُهَا عَلَى وَمَعْرُوفِي بِهَا غَيْرُ مُنْكُم الطويل Ibid. 91a. ا وَفِي ٱلْحَلْمِ أَدْهَانَ وَفِي ٱلْعَقُو دُرْبَنَةً وَفِي آلصَّدْنِ مَنْجَاةً مِنَ ٱلشَّرْ فَٱصْدُق الطويل v. 2. 3 j IV 769. ا اذَا أَنْتَ لَمْ تُقْصِرْ عَن ٱلْجَهْل وَٱلْخَنَا أَصَبْتَ حَليمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ ٢ وَإِنَّى لَمُهْدِ مِنْ ثَنَسَاء وَمِدْحَدِيد إِنَّى مُسَاجِد تَبْقَى لَكَيْهِ ٱلْفَوَاضِلُ ٣ أَحَابِي بِــه مَيْنَـا بِنَخْل وَأَيْنَغِي اخَاءِكَ بِآلْقيل ٱلَّذِي أَنَـا فَايُلُ الطويل m 22b. ا تَبَهَّمٌ حَلِيلِي هَلْ تَرَى منْ ظَعَابِن بِمُنْعَرَج ٱلْحَوادي فُحَوِيْقَ أَبَان Imraulqais.

المتقارب المتقارب تَنْكَرُهُ آلْعَيْنُ مِنْ حَادِب وَيَعْرِفُــهُ شَعَفُ ٱلْأَنْفُسِ Cod. Wetzst. I. 80. 118b.

j IV 628.

ا يَا دَارَ عَبْلَةَ حَوْلَ بَطْن مَلَاظِ فَالْقُقْتَيْنِ إِلَّى بُطُونِ أَرَاظ ٣ منْ حُبّ عَبْلَةَ إِذْ رَأْتُهُ بِدَلَّهَا أَمْسَى يُلَذَّعُ فَلْبُـهُ بِشُـوَاطَ i IV 544. الوافر

ا وَفِي أَرْضِ أَنْمَصَانِعِ قَدْ تَرَكَّنَا لَنَا بِفِعَالِنَا خَيْرًا مُشَاعَا ٢ أُقَمْنَا بِاللَّوَابِلِ سُونَ حَرْبِ وَأَظْهَرُّنَا ٱلنُّفُوسَ لَهَا مَتَاعَا ٣ فَسُرُمْحِي كَانَ دَدُّلَ ٱلْمَنَابَا فَاخَاصَ جُمُوعَهَا وَشَرَى وَبَاعًا ۴ وَسَيْغي كَانَ في ٱلْبَيْدَا حَكِبِمًا يُدَاوِي ٱلرَّأْسَ مِنْ أَلَمِ ٱلصَّدَاعَا وَلَــوْ أُرْسَلْتُ سَيْفي مَعْ ذَلـيـل لَـكَـانَ بِهَيْبَتِي بَلْفَي ٱلسّبَـاعَا 79 Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 159b. الكامل

ا وَنَفَدٌ ذَكَرَّتُك وَآلرَّمَامُ نَوَاهِلٌ مِنْي وَبِيضُ آلَّهِنَّهِ تَقْدُارُ مِنْ دَمِي ٣ فَوَدَدتُ تَقْبِهِلَ ٱلسُّبُوفِ لَأَنَّهَا بَرَقَتْ كَبَارِق ثَغْرِه ٱلْمُتَبَسِّمِ

الطوبل Cod. Wetzst.I, 137. fol. 115a. 14

ا فكَيْفَ بُرَجِّي ٱلْمَرْا دَهْرًا تُحَـلَّدُا وَأَعْمَالُهُ عَمَّا قَلْدل نُحَـالسُهُ ٣ أَنْمْ تَرَ لَقَمَانَ بْنَ عَادِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهِ ٱلنُّسُورُ ثُمَّ غَابَتْ كَوَاكَبُهُ ٣ وَللتَّعْبِ أَسْبَابٌ تَجُلُّ خُنُوبُهَا أَفَامَ زَمَاذًا ثُمَّ بَالَتْ مَذَالبُهُ مُ إِذَا ٱلتَّعْبُ ذُو ٱلْقَرّْنَيْنِ ٱرْخَى لَوَاءَهُ الى مسالك سَامَاهُ فَسامَتْ نَوَادَبُهُ ه بَسبرُ بوَجْه ٱلْحَتْف وَالْعَيْش جَمْعُهُ وَتَمْضي عَلَى وَجّه ٱلْبلاد كَنابُهُ

# Supplement to the Appendix of the Fragments.

#### Ennabiga.

الدويل Wetzst. I, 80, 47b وصَهْبَاء لَا يَخْفَى آلْفَدًى وَهُو دُونَهَا تُصَفَّفُ في رَاوُوتهَا حينَ تُقْطَبُ ا تَمَزَّرْتُهَا وَآلديكُ يَدُعُو صَبَاحُهُ إِذَامَا بَنُو نَعْش دَنَوْا فَتَصَوَّبُوا ألكامل j IV 898 فَأَخَمَّلُوا رَجْلًا كَأَنَّ حُمُولُهُمْ دَوْمٌ ببيشَةَ أَوْ نَحْيلُ وَبَار الناويل Wetzst. I, 80, 84a. ا وَللَّه عَيْنَا مَنْ رَأَى أَقْلَ قُبَّة أَضَمَّ لَمَنْ عَادَى وَأَتَّكُثَمَ نَافَعًا ٢ وَأَعْطَمَ أَحْلَامًا وَأَكْثَمَ سَيِّدًا وَأَفْضَلَ مَشْفُوعًا الَّيْه وَشَافعًا الطويل **lb.** 100<sup>b</sup>. ا اذَا ٱرْتَعَشَتْ خَافَ ٱلْجَبَانُ رِعاثَهَا وَمَنْ يَتَعَلَّقْ حَيْثُ عُلَّفَ يَقْمَى ١٨١٠٤، الرمل j IV 526. ا لَيْتَ قَيْسًا كُلَّهَا قَدْ قَلَّاعَتْ مُسْخُلَانًا فَخَصيالًا فَتُبَالْ 'Antara. المتقارب Wetzst. 1, 80, 79a.

المتقارب المتقارب وَصْرُخُ الْمَشِيبِ وَلَيْلُ الصَّدُودِ الْوِصَالِ وَلَيْلُ الشَّبُ الِهِ وَصُرْخُ الْمَشِيبِ وَلَيْلُ الصَّدُودِ الوَصَالِ وَلَيْلُ الشَّبِ اللهِ ال

# View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to be spurious or doubtful, according to the judgement of Elaçma'i.

I. Ennabiga.

Poem 6, 14, 15, 19, 20, 27, 29,

H. 'Antara.

Poem 2, 7, 12, 24, 25,

III. Tharafa.

Poem 3, 8, 9, 13, 14,

[P. 15 is ascribed to the poet's sister.]

IV. Zuhair.

Poem 3, 7, 11, 13, 20,

V. 'Algama.

Poem 3 -12.

- VI. Imruulqais. [The recension of Ela'lam contains only 34 poems.] Poem 14, 19, 34, 36, 40, 45, [35].
  - NB. Essukkarı whose collection contains 68 poems, points out the poems 8, 36, 62, 63 as spurious. Besides, the 54<sup>th</sup> poem belongs to الشهاب بن شدّاد.

# 110

VII. 'Algama, the 13<sup>a</sup> poem.

b: 1 9, 11 16, 10 (App. 5, 1), 17—21, 25, 24, 23, 22, 26 29, 32, 30, 31, 34, 33, 35—44, 54, 55, 53, 45 50, 52, 51.

v: 1—9. 11 = 15. 10 (App. 5, 1). 16 · 22. 24. 23 (App. 5, 2). 25—29. 32. 30. 31. 34. 33. 35—44. 54. 55. 53. 45—50. 52. 51.

51, 56, 54 (App. 19, 3), 55, 53, 57, 59, 58 (App. 19, 4-7).

y: 1—7. 11. 8. 12 (App. 19, 2). 13. 10. 14. 9. 15—32. 45. 46. 39. 40. 33—38. 41—43. 55. 56. 54. 51 (App. 19, 3). 59. 57. 50. 52. 47. 48. 58. 49 (App. 19, 4—7).

gb: the same order of verses with that of a and A; only v. 50<sup>b</sup> and 52<sup>a</sup> and v. 59 are wanting.

#### IV. Imruulqais.

o and A: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3-29, 39, 30, 38, 40-45 (App. 26, 7-10), 47-76.

y: 1. 2 (App. 26, 3. 4). 3-17. 19. 18. 20-46 (App. 26, 7-10). 47-50. 52-54. 51. 55-82.

P and G: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3-5, 7-17, 49, 48, 20-27, 6, 28, 29, 39, 30-34, 36, 37, 35, 38, 40-49, 51, 50, 52-54, 56, 64, 58-63, 57, 55, 65-67, 69, 71, 73, 72, 74, 76, 68, 70,

Ed. Hengstenberg: 1-29, 39, 30-38, 40-45 (App. 26, 3, 4), 47-76.

gb: 1-29, 39, 30-38, 40-46 (App. 26, 7-10), 47-76.

#### V. Ennabiga, the 5th poem.

y and 8: 1-26, 32, 34, 33, 35, 36, 27, 28, 30, 31, 29, 37-39, (App. 19, 1, 2), 42-47, 41, 48, 49,

N: 1 14. 17-26. 32. 34. 33, etc. according to y and S.

#### VI. 'Alqama, the 2<sup>d</sup> poem.

Pe: 1—23, 25 - 28, 31, 29, 30, 32—36, 38, 37, 39,

b: 1-11 (App. 1, 1). 15. 18. 20. 13. 14. 12. 21. 22. 16. 17. 19. 23 (App. 1, 2). 24-28. 31. 29. 30. 32-36 (App. 1, 3, 4). 39. 37. 38.

v: I- 11 (App. 1, 1). 15. 18. 12. 21. 13. 14. 17. 16. 19. 20. 22. 39. 23 (App. 1, 2). 24—28. 31. 29. 30. 32—36 (App. 1, 3, 4). 37. 38.

# Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa, Zuhair and Imruulqais, in the 5<sup>th</sup> poem of Ennabiga. and in the 2<sup>d</sup> and 13<sup>th</sup> poem of 'Alqama, according to some MSS, and editions.

#### I. 'Antara.

o and A: 1, 4, 6 16, 18, 19, 21—35, 37 - 54, 56 -59, 61, 63, 62, 60, 64 -76, 78, 77, 79, 83--85.

y: 2. 3. 1. 5. 4. 6-16. 18. 19. 21 35. 37. 38. (App. 19. 9). 36. 39 -54. 56 59. 62. 61. 63. 60. 64 - 71. (App. 19. 11-13). 72 - 79. 83 - 85.

gh: 1, 2, 4, 5 8, (App. 19, 1), 9 11, 80, 81, (App. 19, 2), 12 15, (App. 19, 3=5), 16, 18, 49, (App. 19, 6 - 8), 21 - 25, 27 - 35, 37, 38, (App. 19, 9), 36, 39, 40°, 41°, 42 - 52, (App. 19, 10), 53, 54, 56 - 59, 61 - 63, 60, 64 - 71, (App. 19, 11 - 13), 72, 73, (App. 19, 14, 15), 82, 74 - 79, 83 - 85,

#### II. Tharafa.

o and A: 1 - 12, (App. 5, 2), 13 - 29, 32, 30, 31, 33 - 35, 38, 37, 36, 39 - 50, (App. 5, 3), 51, 60, 62, 83, 85, 84, 86, 100, (App. 5, 10), 102, 103,

y: 1-11. (App. 5, 1). 12 29. 32. 30. 31. 33-50. (App. 5, 3). 51-60. 62-83. 85. 81. 86-100. (App. 5, 10). 102. 103. (App. 5, 8. 9).

gh: 1-29, 32, 30, 31, 33-35, 38, 37, 36, 39-60, 62-67, (App. 5, 4), 68-83, 85, 84, 86-92, 98, (App. 5, 5, 6), 93-97, (App. 5, 10), 99, 100, (App. 5, 7, 8), 102, 103, 101, (App. 5, 9).

#### III. Zuhair.

o and A: 1-8 (App. 19, 2), 10, 9, 13, 14, 11, 12, 16, 17, 15, 18-21, 23, 24, 22, 25-43, 45-47, 49, 48, 50, 52,

# Statement of the discrepancies between the MSS, of Paris (and Gotha) and this edition, as to the order of the verses in the poems of Imruulgais.

- III. (v. 8. 9. 10 wanting).
- IV. 1 4, 8—11, 5, 6, 12, 13, 7, 14, 15, 20 22, 16 (Append, 2, 1, 2), 25 27, 32, 30 (App. 2, 3), 33 35, 38, 37, 41, 69, 44—46, 51 (App. 2, 4), 48—50, 53 56, 58 (App. 2, 5), 59, 61, 62, 64, 65, 67, 39.
- V. 1. 2. 8. 3 7. 9 13.
- XIV. 1-12, 15, 16, 13, 14,
- XVII. 1-10, 12, 13, 18 20, 15, 14, 16, 17,
- XIX. (App. 6, 4), 1—5 (App. 6, 2), 7—26, 35, 27 30, 32, 31, 33, 34, 36—40, 42, 41.
- XX. 1—4, 7, 9, 5, 6, 8, 11—19, 38 = 12, 10, 28—32, 36, 33 = 35, 43 = 46, 48, 50, 49, 47, 51, 26, 27, 25, 20 < 21, 52 = 54, (App. 7, 3).
- XXIX. P. v. 12 wanting. [G: 1-10, 12, 11].
- XXX. 2 -- 5. 1. 6 -- 14.
- XXXV. 1 -5, 7-18, 20-21.
- XXXVI. (App. 12, 4), 1 | 12 (App. 12, 2), 13, 14,
  - XLIV. 5 (App. 23, 4), 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10,
- XLVIII. See the following Table.
  - III. 4, 6, 5, 7, 8, 13, 9, 12, 14, 17, 15, 16, 19, 20, 26, 21, 22, 25, 23, 24, 27, 34, 36, 38, 12—59.
- LIX. 1—4, 7—46, 18, 20, 22, 21, 23, 19, [G: 1 + 4, 7 + 20, 22, 21, 23]. LXVIII. 1—3, 5, [G: 1 3, 5, 4].

Imruulqais.

Imruulqais.

Ahlu.	Number of the verses	L.	G	Р.	de Slac.	pag.	Alla	Subsection of	I	G.	1.	de Slane.	pag.
1	2	54					35	21	9	ŏ	5		28
23	3	21					36	14	61	34	34	*3*3	49
	<b>(</b> ()	17	15	18	17	38, 10	37	3	50			·	
1	69	(5	- ;}	3	10	23	38		62				
5	13	18	11	11	()	33, 1	39	5	47	. 1.7.)	, bus	- 340	4.4
ij	1	23	. 3. 3			47	(()	37	42	30	30	29	11
7	3	26	-3-)	23	22	40, 3	11	.) .)	34	*··			
8	27	65					12	:} .ā	.3.3	<del></del>		•	
9	15	59 50	6	6		-20	1:3	10	24	1	31	 • ) £ 1	20.0
10	3	- 38 - 46	()	()	<i>,</i> )	*)()	15	30	25 52	21 33	21 33	20 32	39, 9 48
12	3	(5()			erron width.		16	15	$\frac{32}{45}$			· )	10
1:3	7	56					47	2	64	***			
11	16	49	32	32	31	17	18	76	1		1		
15	2	(i.)		, , ,			19	1	$\frac{27}{7}$				
16	• >	30	21	25	21	10, 10	50	9	32	10	10	9	32
17	20	- 8	14	11	1:3	30	51	10	15	16	16	15	37, 6
18	-8	1	$\frac{37}{27}$	27	26	11, 2	52	59	2	•	2	ì	20
19	12	3	29	$\overline{2}9$	28	12	53	3	1:3			-	
20	60	õ	1	-1	3		54	5	136		*****	•	
21	3	titi			-4-1-5-		.,.,	17	41	<del></del>			
22 23	.)	12	28	28	27	11.43	સંદ	$\Theta$	28				
23	2	14			- ·		5) 7	1	39	19	19	18	38, 17
24	-\$	58					58	3	37	w/orese	<del></del>		
25	•	.).)					59	23	10	1.5	15	1.4	36
26	) ) !	10		*			60	-1	29	23	21	·);;	40, 6
27	ā	11	20	20	19	39, 4	6 I	3	22		-		
28	1		64 123				62	ō	51				
29	12	-	17	17	[16]	37, 16	63	17	13	$\mathbf{s}$	8	7	30, 13
30	14	[9]	1::	13	12	31	64	7	57				
31	13	16	12	12	11	33.11	65	17	11	9	9	X	31
32	4	20			****		66	ö	53	7	7	()	30, 8
33	3	31		,			67	3	36	26	26	25	40, 12
34	25	48	31	31	30	<b>l</b> ti	68	.)	35	25	22	21	39, 14

View of the order of the poems in the MSS, of Paris, Gotha and Leyden in relation to this edition, with a statement of the number of their verses.

Ennabiga.	'Antara.	Tharafa.	Zuhair.	'Alqama.		
Ahlw. Number of the verses	Number of the verses	The verses	the version of	the return by G.		
1     29     3     3       2     16     4     4       3     12     8     8       4     7     21     17       5     49     1     1     1       6     18     27     27     14     17       7     8     21     17     11     10     15       10     15     10     15     13     13     13       11     13     30     13     2     21     19     20     28       13     13     13     13     2     21     29     28       13     13     13     13     2     21     29     28       20     28     28     24     29     28     24     29     28     24     26     26     26     26     26     26     26     26     26     26     27     28     23     24     26     <	9 19 22 13 10 12 11 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	9 12 15 19 1 2 14 9 17 8 5 6 4 16 13 0 8 7 11 3 10 8 7 11 3 14 15 23 21 21 6 11 3 23 21 21 6 11 3 23 21 21 6 11 3 23 21 21 6 11 3 23 21 21 6 11 3 23 21 21 6 11 3 23 21 21 6 11 3 23 21 21 6 11 3 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21	63 11 15 19 10 18 14 7 6 4 5 10 18 14 7 6 4 5 10 18 14 7 6 4 5 10 18 17 18 17 18 17 18 17 18 17 18 17 18 17 18 17 18 17 18 18 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	3 1 4 5 3 6 7 9 0 2 1 1 8 2 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5		

- ha Séances de Harīri. Publ. par S. de Saey. Par. 1822.
- hi Abd elmalik ibn hischam, ed. by F. Wüstenfeld. Gött. 1858 1860.
- ho The Hudsailian poems, ed. by Kosegarten. 1. Lond. 1854.
- hy Hamasa. Versio latina, ed. Freytag. 1. 11.
- kh Ibn khallikan. Published by Wüstenfeld.
- ki Kitāb elagam. Cod. Berol. I. II.
- km Ibn coteiba's Handbuch der Geschichte. Publ. by Wüstenfeld.
- mu Essojuti, Kitab elmuzhir fi 'ulum ellugat wa anwa'iha. Edit. publ. at Bulaq.
- no Ibn nubata, Matla' elfawaid. Cod. Paris.
- ah Elgaçıdat elhimjarijja. Cod. Berol.
- ra Rasmussen, Additamenta ad hist. Arabum. Hayniae. 1821.
- sp Appendix to the Great Kitab elagani. Cod. Berol. Spreng. 1180.
- A Septem Mo'allakat, ed. F. A. Arnold. Lips. 1850.
- B Beidhawii Comment, in Coranum. Ed. Fleischer.
- D Eddemiri, Kitab hajat elhaiwan elkubra. Edit. publ. at Bulaq.
- F Elqaçıdat elfazárijja. Cod. Berol.
- G The Collection of the six Arabic poets. Cod. Goth. 547.
- H Sharh diwan beni hudail, by Essukkari. Cod. Ludgd.
- K Safmat eggalihi elkubra. Cod. Paris.
- L. Diwan of Imruulqais, coll. by Essukkari. Cod. Lugd. Dozy. 530.
- M Al-Makkari, Analectes. Leyde 1855 1860.
- N Ennabiga, the 5th poem. Cod. Berol. Diez 4th 135.
- P The Collection of the six Arabic poets. Codd. Paris. Suppl. 1424 and 1425.
- Pa Cod. Paris. Suppl. 1425 Text with interlineary notes.
- Ph Cod. Paris. Suppl. 1424 Text with the comment. of Jusuf ela'lam esshantamuri.
- Pe The second poem of Algama. Cod. Petropolit.
- Q Etta'alibi, Timar elqulub, Cod. Berol.
- 8 de Sacy, Chrestomathie Arabe. Ha édit. (Vol. II, Ennabiga's poem).
- T Antarname, Collection of the poems contented in the roman of Antara. Cod. Berol. Peterm.
- W Usama ben murshid, Kitab elbadı' fı elbadı'. Cod. Berol.

# Table

# of Abbreviations used in the preceding List of different Readings and Corrections.

- a Ibn-el-athiri Chronicon. Ed. C. J. Tornberg.
- b. The text of the Elmufaddhalijjat. Cod. Berol.
- c The commentary of the Elmufaddhalijjat by Elmarzuqi. Cod. Ber.
- d Ibn doraid, Elmaqqura commented by Ibn khalawaih. Cod. Ber.
- e Kitab elagam, Abridgment of the work. Cod. Goth.
- f Elfarisi, Sharh abjat elidhah. Cod. Berol.
- g Gawaliqi, Almu'arrab, ed. by Ed. Sachau. Leipz. 1867.
- h Hamasae Carmina, ed. Freytag. Bonnae, 1828.
- j Jacut's Geographisches Wörterbuch, ed. by F. Wüstenfeld. 1 IV, L.
- k The Kamil of Elmubarrad, ed. by W. Wright, Part. I V.
- Az-zamaksarii Levicon geographicum, ed. M. Salverda de Grave.
   Lugd. Bat. 1856.
- m Essojuti, Sharh shawahid elmugni. Cod. Berol.
- n Nadhrat eligrid. Cod. Paris.
- o The Mo'allagat. Delhi, 1849.
- p Arabum Proverbia [Elmaidan1], ed. Freytag. Bonn. 1838 13.
- q Elgalı, Kitab ennawadir. Cod. Paris.
- r Elqaçidat ellinlwanijja, comment. by 'Adı ben jazıd. Cod. Berol.
- s Elgauhari, Eggahah. Cod. Berol. and Edit. publ. at Bulaq.
- t Ibn qufaiba, Tabaqat esshu'ara. Cod. Vindob.
- u W. Wright, Opuscula arabica. Leyden 1859.
- v The text of the Eimufaddhalijjat, Cod. Vindob.
- w Mutanabbii Carmina cum commentario Wahidii, ed. F. Dieterici. Ber. 1861.
- y Cod. Berot. Wetzst. 1st Collect. Nr. 56.
- z Al-mufassal, auct. Zamalisario, ed. J. P. Broch. Christianiae 1859.
- ad Altijjah, auct. Ibn malik. Ed. Dieterici. Lips. 1851.
- ff Abulfedae Historia anteislamica. Ed. Fleischer. Lips. 1831.
- gb Muhammad ben abi elkhattab, gamharat ash'ar el'arab. Cod. Berol.

XXX Maçoudi IV, p. 240. 1. Maç. W, 20. 1. اتَدْعُو لزينتها . Maç. V.

XXXI mu I. 264. II. 41.

XXXII, 1. Maçoudi III. p. 449. 2. Maç. All. 449. j II. 885.

3. j IV. 240. 2. أَخُرُّمُ على جَوَانبِهِ 3. Maç. 3. وبنى طَرِيعًا أَنْ يَعْلُمُ عَلَى جَوَانبِهِ 3.

XXXIII ki H. 15. e 403.

and شعر. 4. mu II. 218. شعر.

عرم and عرمص and عرمص and عرمص and عرمص .

2°. ا 102. 2. نَذَكَرَتِ العبن 1. - 1 دُونَ ضارج 1 المُذَكَرَتِ العبن 1.

XXXVI gb 2.

XXXVII ho. pag. 11 [poem II. v. 19.]

XXXVIII r 30.

XXXIX fl 132 [belongs to p. LXII, before the 1st vers.]

XL n 78. Cod. Wetzst. I, 80, fol. 117a.

XLI r 70.

XLII r 78.

XXV, 1-4. qh 149. 5. W 129.

XXVI, 1. 2. Amralc. Moall. ed. Hengstenberg Annott. p. 27. [after the 2<sup>d</sup> vers of the 48<sup>th</sup> poem.] These verses are to be found in Cod. Paris. 1417. 1. very incorrectly: خلا نسج الربح فيها and سجن الملا المذبل Cf. A. Annott. p. 1. He gives the emendation: .حلا نُسُمُ الريحان فيها كاتما كستها الصبا نُسْمَ الملاء المذيّل 3. P. G. y. A. o. [after v. 2 of poem. XLVIII.] r 26. 102. r. 4. t 17. وقيعانها مَهْلُوءَة حَبَّ ب y (text). r. - وقيعانها مَهْلُوءَة عَبْ s نقف. c 362. P and G and A and y and o [before v. 3 of p. XLVIII.]  $\mathbf{r}$  20. 27. — يَوْمَ تَحَمَّلُوا  $\mathbf{G}$ .  $\mathbf{o}$ .  $\mathbf{g}$ . 7-10. L notes that the verses are spurious and that v. 8-10 belong to Taabbata sharran, and y attributes v. 7-10 to the same poet. — A [v. 48-51.] Hengstb. [v. 46-49.] 8. r 17. طَوِيلُ ٱلْعَنَا .9 Hengstb. 9. مُعَيَّلِ .8 Hengstb. 9 مُعَيَّلِ آقاتَهُ Hengstb. أَقَاتَهُ Hengstb.

XXVII r 50. [فاتنا wants.]

XXVIII, 1. c 301. 2. w 95.

XXIX s سبط [Elgauhari mentions that this piece is called

IX Q 91.

X ki I. 514. e 53.

XI gb 2.

XII, 1. P and G [begins the 36th poem.] 2. P and G [v. 14 of p. XXXVI.]

XIII ki I. 512. e 51. — [يأرق لِذُلِكَ] ki. — يأرق لِذُلِكَ e.]

XV ki I. 513. II. 622.

XVI c 86.

XVII gb 2.

غير مُرْتَدِّ ومرَّ كَسُرْخُدِ . 2. XVIII Cod. Berol. Sprenger. 1123, 1. 2. عير مُرْتَدِّ ومرَّ كَسُرْخُدِ . C. B. 15. بالديباج . C. B. 27. r 70. بالديباج . 61. XIX Cod. Berol. Sprenger. 1123, 4.

XX W 161.

XXIII P and G [after v. 5 of the 44th poem.] m 79.

XXIV j II. 114.

ki l. 466. P and G [v. 39 of the 4th poem.] W 116. r 40. m 22.

— فَلِلسَّانِ الهوب وَلِلسَّوطِ P. G. r. — فَلِلسَّوطِ الهوب وَلِلسَّوطِ . ki. P. G. r. m.

5. P. G. [v. 48 of the 4th poem.]

III Cod. Peterm. 632, fol. 156b. 1. s سبد. ki I. 97. fl 134.
1. 2. ki I. 514. Cod. Wetzst. I. 10, fol. 15. a I. 381. d 27. j III. 678.
m 147. 1. الله مُقِيمَانِ هُهُنَا 2. ki I. 514. Wetzst. 2. النّا مُقِيمَانِ هُهُنَا 6.
Cod. Peterm. — وَأَنَّ ٱلْغَرِيبَ للغريب المؤريب للغريب المؤرية المؤرية

IV, 1-6. m 101. [These verses are also attributed to 'Imrān ben ibrāhīm elançārī.]
6. n 54. 6<sup>b</sup>. s قصب.
7. n 20.
6. بُحُوبُ s. n.

V, 1 – 4. ki I. 466. 4. 5. d 30. 4. فَأَرْحَبَنِي d (text). 5. عَارُحَبَنِي d.'

VI, 1. s ما and خمر P and G [the first vers of the 19th poem.] p II. 933. m 130. 1b. c 63. — وَيَغْدُو Pa. c. m. 2. P and G [the 6th vers of poem XIX.] 3. s مشر and علط علط الاداما ضغر]

VII, 1. j I. 722. 2. s صوب ع. 3. P. G. [v. 54 of p. XIX.]

VIII ki I. 514. d 27. j I. 391. qh 126. — رُبْ خطبة مناه والم

This vers is also attributed to 'Abdallah ben rawaha.] 2. m 61
[after v. 6 of the 20th poem.]

# 'Alqama.

I b and v. [1. after v. 11. 2. after v. 23. 3. 4. after v. 36 of the 2d poem ] 2. ولست لِنْسِيِّ v. — ولكن لِمَلْأَكِ ب v. 3. ولكن لِمَلْأَكِ ب v. قرجيبُ v.

[العِزِهِمُ 2. كَبَرَاقِش 1. أَعَنِهِمُ 2. يَرَاقِش [1. أَعْنِهِمُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ

إيطفو مَا ذَا ] .III sp 16

IV m 137. h 495. [These verses are attributed in the Hamasa (text) to a woman of the Benu elharit.]

V, 1. b and v [after v. 10 of poem XIII.] 2. v [after v. 23 of the same.]

# Imruulqais.

I, 1. ha (text) 520. 2-4. ki 1.88. e 549.

II, 1. 2. G and P. [v. 20. 21 of the 4th poem.] m 21. [Cf. Alqama Diw. I. 19. 20.] 2. مُغْرِّب G. 3. G and P. [v. 27 of the 4th poem.] (Cf. Alqama I. 16.) 4. t 28. s عذب and لهب عنوا علم الهب عنوا الهب عنو

XV, 1. j IV. 350. 2. q 80.

XVI n 17.

XVII m 200.

XVIII j II. 756.

XIX, 1. y. A. Annott. p. 20. 2. s ورک T 188. y. A. Moall. 9. o. 3 – 7. y. A. Moall. 55. 61 – 64. 4. فَكَاتِي y. 5. وَلَمْ y. وَلَمْ

XX w 413.

XXI mu 1. 122.

XXII r 54.

XXIII W 182.

XXIV c 12.

ki.] فقلت تَعَلَّمْ إِنَّمَا أَنْتَ حالم . [4. [4. ki I. 616.

XXVI ki I. 116. e 375. 2. حبن يغترن e.

XXVII, 1. j II. 802. 810. IV. 153. 2. s المائح الوسن 1. j IV. — وعزّت 3. j IV. 2. المائح الوسن 2. s أَذْمُنُ j IV. 3. أَذْمُنُ s.

XXVIII Etta'alibi Vertr. Gef. p. 138.

XXIX, 1. G [on the margin of the 20th poem, after v. 1. —

IV, 1-3. m 189. 4. s كفت.

V, 1. s من أَحَد 2-6. gb 5. 2. 6. m 30. 2. من أَحَد m.
 ل من أَحَد قعدوا عن مَخْدهم قعدوا عن مَا لَهُ عن شَرَف عن شَرَف عن شَرَف m.
 قوم بأقلِهم الله عن شَرَف عدوا عن شَرَف عن شَرَف m.

VI m 154.

VII, 1. ki 1. 615. [لِسَوَابِكِ 0 308 وَلِسَوَابِكِ 0 . 2. s أَبِعَ كَا اللَّهُ وَابِّكِ 0 . كانوم العين تَعْذِيرُ 1. فنوم العين تَعْذِيرُ 1. فنوم العين تَعْذِيرُ .

X ki II.380. n 89. 1. ابّن لَتُعْدِيني ki. 2. ابّن لَدُهُ اللهُ اللهُ اللهُ ki. 2. المّن لَدُهُ اللهُ اللهُ اللهُ ki. 1. المّن لَدُهُ اللهُ ال

XI j II. 808.

XII s ايض.

XIV ki I. 616. m 167.

XV ra 52, 1.

XVI n 90.

.حنى and طبل XVII s

. شرر XVIII s

is false.] بالعضب ٱلْأَمَلُ إِنْ 267

حظرب XX s

XXI mu I. 87. [Hammād errāwija says that |Tarafa is the author of these verses; and Abū 'ubaida attributes them to A'shā of Hamdān (أَعْشَى قَبْدُأَنَ).]

XXII gb 166.

XXIII G [after the 11th vers of the 17th poem, on the margin].

XXIV, 1 - 8. j I. 318.

false.] أَصْرَمْتَ false.

# Zuhair.

I m 30. 3. p I. 659.

ال s طاحم.

— G. عند ڪَرِيهَةِ — ki. يَنْعِينَ — G. عند ڪَرِيهَةِ ضلبت رَزِيَّتُهُمْ

V1 r 28.

VII z 33.

VIII, 1. m 197. 2. u 48.

IX, 1. s عصر. 2. 3. j 1. 370.

X, 1. s درى 2. G [after v. 51 of the 5th poem.]

XI D 276. p I. 433. 1. 2. 5. 3. 4. 6. Cod. Peterm. 632, fol. 157 (related to Koleib). 1 - 5. t 25. 1 - 4. 6. s بق. 1. s بق. 1 - 3. Maçondi V. p. 130. 1. قَنْبُرَةُ p. Maç. Cod. Pet. 4. عم قد رُفَعَ الْفَحْ ب قد رُفِعَ ٱلْفَحْ بَا لَقْحُ ب قد رُفِعَ ٱلْفَحْ ب قد رُفِعَ ٱلْفَحْ ب قد رُفِعَ ٱلْفَحْ ب قد مِنْ صَدْب ك يَوْمًا وَ وَمَا تَحَدَّرِي مِنْ صَدْب ك يَوْمًا وَ وَمَا خَدَّرِي يَوْمًا وَ وَمَا خَدَرِي يَوْمًا وَ وَمَا خَدَرِي يَوْمًا وَ وَمَا عَدْب كَ يَوْمًا وَ وَمَا خَدَرِي يَوْمًا وَ وَمَا خَدَرِي يَوْمًا وَ وَمَا خَدَرِي يَوْمًا وَ وَمَا خَدَرِي يَوْمًا وَ وَمَا عَدْب كَ مِنْ صَدْب كَ يَوْمًا وَ وَمَا خَدَرِي وَمَا وَمَا خَدَرِي يَوْمًا وَ وَمَا وَمَا خَدَرِي وَمَا وَمَا عَدْب كَ مِنْ صَدْب كَ يَوْمًا وَمَا خَدَرِي وَمَا وَمَا خَدَرِي وَمَا وَمَا عَدْب كَ مِنْ صَدْب كَ يَوْمًا وَمَا خَدَر وَمَا وَمَا خَدَر وَمَ عَنْ مَدْب كَ يَوْمًا وَمَا عَدْب كَا فَا خَدَر وَمَا وَمَا عَدْب كَالْمُ عَنْ صَدْبِ وَمَا عَدْب كَالْمُ عَنْ مَدْب كَالْمُ عَنْ مَنْ صَدْبِ وَمَا عَدْب كُونُهُ وَمُنْ مَدْبِ وَمُ عَنْ مَدْبِ وَمَا عَدْبِ وَمَا عَدْبِ وَمَا عَدْبِ وَمُنْ مَنْ مَدْبِ وَمُعْ مَنْ صَدْبِ وَمُ وَمُنْ صَدْبِ وَمُ وَمُعْ فَعَدْ وَمُعْ مَنْ صَدْبِ وَمُ وَمُنْ مَنْ مَدْبِ وَمُ وَمُنْ مَنْ مَدْبِ وَمُ وَمُنْ مَدْبِ وَمُ وَمُنْ مَدْبِ وَمُ وَمُنْ مَدْبِ وَمُ وَالْمُعْ فَا عَدْبِ وَمُ وَمُنْ مَدْبِ وَمُ وَمُنْ مَا عُنْ فَا عَدْبِ وَمُ وَمُنْ مَا عَدْبِ وَمُ وَمُ وَمُنْ مَا عَدْبِ وَمُ وَالْمُعْ فَا عَدْبِ وَمُ وَالْمُعْ فَا عَدْبِ وَمُ وَمُنْ مَا عَدْبِ وَمُ وَالْمُعْ فَا عَدْبِ وَمُ عَنْ مُنْ مَا عَدْبِ وَمُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعْفِي وَالْمُعْ فَا عَدْبِ وَمُ عَنْ مُنْ مَا عَدْبِ وَمُ وَالْمُعْفِي وَمُنْ وَالْمُعْفِي وَالْمُعْفِي وَالْمُعْفِي وَالْمُعْفِي وَالْمُعْفِي وَالْمُعْفِق وَالْمُعْفِي وَالْمُعُلِقِي وَالْمُعْفِي وَالْمُعْفِي وَالْمُعْفِي وَالْمُعْفِي وَالْمُعْفِي وَالْمُعْفِي وَالْمُعْفِي و

XII, 1. 2. p 1. 610. 3. s تنس B II. 235. u 64. m 198. mu 1. 88. [Essojati says that the vers is spurious.] 3. المرف أنْ طَرَقَتْ س. سربك بِالسَّوطِ س. الهموم إنْ طَرَقَتْ س. عنك mu.

XIII, 1. s حنن. k 348. p 1.158. r 78. u 54. 2—7. j 1.238.
3. ga 10. — نِعْيْطُ j. 4. والقرص يَجْرِي j.

XIV, 1. Lataïf elma'ārif p. 20. m 164. mu II. 222. 2. s وصف h 449ult. p I. 287. 2b. ki II. 359. e 250. 2. من عَبْر h من عَبْر e. \_ اَنْتُصَفَا e. \_ اَلْتُحْزَامِيّ ki.

91. G. (after v. 52). — 5. لو السقيك gb. — 9. وقصًا بك gb. — Almost the المُتَوَسَّمِر gb. مُكْرَمِ 9. مُكْرَمِ A. 10. المُتَوَسَّمِر same vers occurs in the Diwan, XIX, 12. 12. ومُحَلَّمُ A. — كُورُمُ الْمُ

XX D II. 292. Chalef elahmar p. 198.

XXI, 1 — 3. a I. 427. 4 — 9. j I. 290. 8. 9. j II. 779.

— [Jāqūt refers the verses 4 — 9 to Bedr ben mālik ben zuhair or to the daughter of Mālik ben bedr.] 6. الاصاد وَجَنْعُكُمُ j.

# Tarafa.

I ha 108. D II. 146.

 $m II \ r \ 50.$  m 1. أَلْثَفْنَات m r. m 3. شهدت النَّخْيْر m r.

ااا، 1. s خوع and رضع and رضع على الله

IV qh 162.

V, 1. j II. 850. y (on the margin; it reads فَرُوضَغُ ). 2. 3. y. A.
o. (vers. 13. 52). 4 - 9. gb. 4. T 187. 8 - 10. y.
10. s مجمد A. o. (vers 102). T 187. - 2. وَأَبْصَرُ قَرِينَهُ فَإِنَّ القَرِينَ عَلَيْهُ فَإِنْ القَرِينَ عَلَيْهُ فَإِنْ القَرْمِينَ عَلَيْهُ فَالْ أَلْقَلُ الْعَلَيْمُ عَلَيْهُ فَالْ أَلْ الْعَلِينَ عَلَيْهُ فَلَانَ الْعَلَيْلُ عَلَيْهُ فَلَانَ الْعَلَيْ عَلَيْهُ فَلَانَ الْعَلَيْ عَلَيْهُ فَلَانَ الْعَلَيْ عَلَيْهُ فَلَانَ الْعَلَيْ الْعَلَيْدِينَ عَلَيْهُ فَا قَلْعُ عَلَيْهُ فَالْعُلِينَ عَلَيْهُ فَا قَلْعُلِينَ الْعَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الْعَلَيْدِينَ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَى الْعَلَيْ عَلَيْكُ عَلَى الْعَلِينَ عَلَيْكُ عَلَى الْعَلَيْدِ عَلَيْكُ عَلَى الْعَلَيْلُ عَلَيْكُ عَلَى الْعَلَيْلُ عَلَيْكُ عَلَى الْعَلَيْكُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَيْكُ عَلَى الْعَلَيْكُ عَلَيْكُ الْعَلَيْكُ عَلَى الْعَلَيْكُ عَلَى الْعَلَ

عند .7 تَرَاهَا بِتَغْرِجِ 6 . q نوء المرمزين .4 . و نَهْمَةٍ للسوايد q. قَمْمَةٍ للسوايد q. قَمْمَةٍ السوايد

X ki l. 474.
 1. d 70. h 707. — مُتَخَدِّدًا h. —
 ثُمَّا بِانْفَالِ ki.

XI d 73.

XII ki I. 473. e 434. 1-3. h 673. 2-4. t 38. 4. 3 والشّعَرَاتِ الواردات مشْغَرَه ki. - مشعره e.

XIII r 24.

XIV F 182. 1. تركناه ببصر بين F. (false). — نجيعه به

r. - 2. قاجسى r. - بخلق r. - 2. العصى r. - بخلك ان تسقى عصا r.

XVI, 1-4. ki I. 472. 5. f 50. no 13.

XVII t 39. 1. S III. ٣٨. T 178. w 49. - في المَوَاقِفِ به ي المَوَاقِفِ به تا كُلُوقايَع به المُوَاقِفِ به تا كُلُوقايَع به المُوَاقِفِ به تا كُلُوقايَع به المُواقِفِي به تا كُلُوقايَع به تا كُلُوقايِع به تا كُلُوقايَع به تا ك

XVIII ki I. 474.

XIX, 1-15. gb. 9. y. A. Annott. p. 47. T 183. 10. r 47. 11-13. y. A. Annott. p. 50. T 184. 14. 15. T 149. 16. s شبره. Ennābiga.] Cod. Berol. Peterm. 128, 1. ascribes them to Ennābiga elga'di. 1. مُوْيِقَهُمُ Pet. \_ الله Pet. \_ الله Pet. \_ كملت Pet. \_ كملت Pet. \_ كمانته

LVIII ki II. 252. e 151.

# Antara.

I j II. 1.

II ki 1.474. 2.3. e 435. — 1. الايحب ki. 2. فدت e. 3. محدث e.

III hv I. 143 not. 5.

IV h 465, 8.

V d 193.

VI r 52.

VII s منزع.

VIII r 61.

IX q 122. [The author of q mentions that this poem is also vindicated to the poet Elmotaqqib النُمْقِب , whose name is عَايِّذُ بْنُ بُنُ الْقُوى ذَا . 9 اذا لم يُطِقْ عَلْيَاء . 1. الْمُحْصِنِ الْعَبْدِيُّ وَكَيْفَ ٱلْقُوى ذَا . 9 اذا لم يُطِقْ عَلْيَاء . 1.

El'otbi Cod. Berol. Peterm. 130, fol. 10. 2. هُوَعُودَتُهُ ki ll. — آلْكِبْرَ ha. — آلْكِبْرَ ki l. 3. هُوَعَلَتْهُ ki l. Q. Cod. Pet.

IL, 1. j 1. 393. 2. j III. 699.

L ki II. 559.

LI j l. 429. [1. أَلْمُمْ . 1] . دار قَتَاتِ . 2. أَلْمُمْ . 1] LII mu l. 90.

LIII, 1. m 19. k 90. [This vers is also ascribed to Aus ben hagar.] ولسن بخَابِي أَبَدًا k 90. 2. gb 8.

LIV, 1. j II. 327. 2. n 47. [ki I. 247 states that this vers belongs to a poem of Soheir ben ganab and gives two other verses of it.]

[قفار تَعَقَّتْهَا] LV j III. 276.

LVI, 1. s شطن. 2. m 18. mu II. 220. Lataïf elma'arif 18. G in the superscription of the 5th poem. 2b. ki I. 617. — ثقَدْ نبغت لَهُمْ مِنْا — غُقَدْ نبغت لَهُمْ مِنْا — غُقَدْ نبغت أَلَةً وَمَا للهُمْ مَنْا — غُقَدْ نبغت أَلهُمْ مِنْا — 5. 6. j IV. 394. 7. ki I. 621. gb 6. [حُذَف علا المرقت عُدُونُ gb.] 8. 9. t 19. ki I. 621. m 19. gb 6. 8. s أحَرُفْت ki I. 618. w 166, 9. 8. يُحَدِّل gb.

LVII n 57 [says directly that these verses are of this

XXXIX e 301. sp 109.

XL mu II. 248.

XLI, 1. s شقت Q 218. ha 211. 2. t 20. s بَرْنَا الصائع ki.] e 309. ورَبْنَاةَ الصائع s. — ورَبْنَاةَ الصائع 3. 4. ki l. 619. e 309. [گاهادی 6. 4. نَوْرُدُ ki.]

XLII G. Pb. خياطيل Pb.]

XLIII, 1. s صلل Q 153. hv II. 40. 2-5. h 408 (text). j I. 101. [3. مَا أَمَر h ملى أَمَر h ملى أَمَر h ملى أَمَر h أَمْسَى ببلدة

XLIV ha 256.

XLV r 29.

XLVI t 19. ki 1. 620. e 309. Maçoudi III. 221. gb 6. —
1. 2. km 315. 2b. ra 78. 4. n 19. — 1. التمام 1. وَالْحَرِث gb.
2. يُخْجَعُ فِي ٱلرَّوْضَاتِ — Maç. 3. نَقَدٌ 3. الأصغر وَالْحَرِث أَلْرَوْضَاتِ لللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

XLVII s صوم mu I. 88. (This vers belongs to a poem of Khalaf elahmar, according to the opinion of Elasma'ī.)

XLVIII ha 258. 1 — 3. ki l. 619. II. 62. e 309. Q 71.

j IV. 49. 3. n 39. - أَخْمَةُ j. ... أَخْمَةُ j. البيت دَهْمَاء جَوْنَةٌ j. ... أَخْمَةُ n. - n. لاَنَ ٱلْخِلاَجَ كَاثِمُ ... أَ تَعَرَّثَتْ ... أَ تَعَرَّثَتْ ... أَ تَعَالُ الْجَرُورِ لاَنَ ٱلْخِلاَجَ كَاثِمُ ... أَ البتدرت كُلْبُ ... أَ يَظُلُّ ... أَ بَعْدَ كَاثِمِ ... أَ البتدرت كُلْبُ ... أَ يَظُلُّ ... أَ البتدرت كُلْبُ ... أَ يَظُلُّ ... أَ البتدرت كُلْبُ ... أَ يَظُلُّ ... أَ البتدرت كُلْبُ ... أَنْ البتدرت كُلْبُ ... أَ البتدرت كُلْبُ ... أَ البتدرت كُلْبُ ... أَنْ البتدرت كُلُبُ ... أَنْ البتدرت كُلْبُ ... أَلَّا البتدرت كُلْبُ ... أَنْ البتدرت كُلْبُ ... أَنْ البتدرت كُلْبُ ... أَنْ البتدرت كُلْبُ ... أَلْ البتدرت كُلْبُ ... أَلْبتدرت كُلْبُ ... أَنْ البتدرت كُلْبت البتدرت البتدرت كُلْبت البتدرت البتدرت كُلْبت البتدرت البتد

XXVI gb 18. 29. s ذبب.

XXVII Cod. Oxon. Arab. 1298.

XXVIII G (on the marge of the 15th poem.)

gb.] مَا يَضَرَّفُ gb. [1. عَمَا يضرَّهُ t. 3. وُتَصَرَّفُ gb.]

XXX i 1. 570.

XXXI km 48. no 15.

XXXII r 90.

XXXIII hi 359.

. حوب s XXXIV

.متع s XXXV

XXXVI r 86.

XXXVII h 809, 9.

XXXVIII ha 299.

XI, 1. s صون. 2. j II. 401.

. الدعر .3 . يوخى - . فبينا .2 . XII j IV. 345.

XIII, 1. t 20. 2. عن ما فات p I. 3. 3—5. qh 162.
[3. قد بن حبير قبلها 4. 4 بعد ابن جفنة qh. 5. سالب qh.]

XIV Journ. Asiat. 1868. II. p. 218. 1a. hv II. 147.

XV r 39. — This vers is often cited as belonging to Elhutaia ki I. 86. Q 206. 208. ad 300. — صوء أرضع Q 206.

XVI p I. 545.

XVII, 1. ki 1.618. m 101. T 166. 2. k 39. 3.4. G. 3. Pb.

XVIII, 1 — 3. j II. 249. [2. إبالحروريّة ] 4. ki I. 619. e 309.

XIX, 1. gb 8. m 18. S. y. N.
 2. S. y. N.
 لَا بُرَاء من y (wrongly).
 لَا بُرَاء من y (wrongly).
 لَا مُقَالَة أَقُوامِ شَقِيت بِهِمْ y (wrongly).

XX r 19.

XXI Cod. Berol. Wetzst. I. 34, 182. — Some Arabic Critics judge that Khalaf alahmar is the author of these verses.

XXII j l. 74.

XXIII Maçoudi, Prairies, III. 204.

XXIV, 1. j II. 391. [غَالَمُ j.] 2. n 39. 3 – 5. h 742 (text).

## Appendix.

## Ennābiga.

I by II. 513.

II m 19.

III d 117.

IV s حلب.

V j 1.588.

VI ki I. 78. e 368.

VII m 49. 1. j I. 132. 1 32.

VIII نبدجلاتها j l. 429.

IX, 1. s يَا صِدْقَهَا ـ . وَبِعِ p. - وَبِعِ p. - يَا صِدْقَهَا ـ p. - يَا صِدْقَهَا وَ p. - يَا صَدْقَهَا وَ p. - يَا صَدْقَاها

14. ثَانَهُمْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

LXIV, 5. مِنْحُبَيْد نصح L.

بعدى عَلَيْهَا .2 r 17. يَعْدَ ازمان - .18 n 30. m 20 بعدى عَلَيْهَا P. G. m 80. - مصاحف عُثْمَان m 80. 3. m 80. 4. q 88. m 80. — نات سنځ G. 5. t 17. m 80. Cod. Lugd. Doz. 366, f. 4. — مَنْ عَمْ 17. Read السَانَةُ • 6. t 17. s لسَانَةُ • m 80. — P. G. t 17 (gives فككت الغُلَّ عنه ج. 7. m 80. -- يج ج رحالة سَابِح the reading مُنْهُ P. G. L. r 40 [but the gloss of Pb gives قَاتِ وَسَكْمَانِ . — وَعَاتِ وَسَكْمَانِ . — . [عَاتِ وَسَكْمَانِ . — . [عَاتِ وَسَكْمَانِ . — . [عَاتِ على سَابِح يعطيك - .11. m 80 أَتَعَاوَنَ فيه - .10. m 80 على سَابِح يعطيك W 128. L. 12. m 80. - تَهْلَانِ P. تَهْلَانِ P. تَهْلَانِ كَرِ 13. r 25. m 80. — مَصَلَّة P. 14. بدانع أَعْدَاف P. G. m 80. m 80. G (text). — سَرَيْتُ بهم m 80. - 16. d تكلّ سُرَاتُهُمْ m 80. p. g. تكلّ مُطِيُّهُمْ m 80. g تكلّ مَطِيُّهُمْ m 80. g17. m 80.

مثل e 528. 2. مثل e 528. مثل e 528. مثل و استَنْقَذُوا جاراتكم عاراتكم و 528.

- جُحَّرِ بن امر - P. G. - وَنَشَدَتُ عَنْ حجر - C. - جُحَّرِ بن امر - C. - وَلَا أَقيم - C. أُذيتُ - - أُذيتُ - أُذيتُ - أُذيتُ - أُذيتُ أَذِيتُ - أَذِيتُ أَذِيتُ

LX, 1. ki l. 513. 2. ملك ٱلشَّآمِ 2. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513. 4. z. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513.

LXI, 1. t 16. j II. 601. l 57. — عَلَى ذَمُون ki I. 512. a I. 378. fl 132. — قَلَى نَمُون j II. 722. 2. t 16. s من j II. 601. l 57. ki I. 512. fl 132. a I. 378. — نُمُون j II. 722. 3. t 16. s دمن ki I. 512. j II. 601. 722. — لأقاله على قَلْمُ على على المَانِين على المَانِين المَانِينِين المَانِينِينَ المَانِينِينَ المَانِينِينَ المَانِينَ المَانِينِينَ المَانِينِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينَ المَانِينِينَ المَانِينَ الم

LXIII, 1. كَخْطَ زَبُورٍ P. G. j 1.526. — يداعونى j 1.526. — كخط زَبُورٍ j 1.526. — يداعونى يداعونى يداعونى P. G. j 1.526. 3 ديار لِهِنْد P. G. 7. كُوْ وَاللّبان P. G. 1. 8 وَأَلْقَاوَى اللّهَوَى اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

LVIII, 1. أولم تلوما عَمْرًا L.

الديار عَرَفْتُهَا بـ . 1. 11. 47 الديار غَشيتُهَا بـ ـ 1. 11. 47 الديار عَرَفْتُهَا نَعَاشِمِ لَا فَعَاسِمُ Pa. - قَصَعَا الاطيطِ L. - مَا فَعَاسِمُ الْأَلْمِيطِ يَا الْقَدَامِ j I. 312. — فَعَاضٍ Pa. G. — فَعَاضٍ Pb. — نَعَاضٍ j III. 359. 398. — دار لهنْد 3. نيشي ٱلْغَمَامُ به P. G. e 276. mu II. 238. — لأَنْنَا نبكى سـ B. G. غلى طَلَلِ الدِّيَارِ . 4 P. G. e 276. m 204. — Read خذاه حذاه G. — خذاه P. m 204. mu II. 238. 4b. s خذم 7. j III. 337. — أُومَا تَرَى P. G. - اضرام P. G. سُوكان P. G. سُوكان بَوَاكِرًا P. G. مرام P. G. 8. كُورًا تَعَلَّلُ بَالْعَبِيمِ جُلُودُهَا بِيضَ ٱلْنُوجُونِ نَوَاعِمَ ٱلْأَجْسَام P. G. 9. عَلَلْتُ P. G. مُعَتَّق P. G. m 204. ومجدّة نَسَأَتُهَا .12 بخالط جسْبُهُ بِسَقَام .11 تَخْدى عَلَى ٱلْعَلَّاتِ سَامِ رَأْسُهَا رَوْعَاءِ منسمها .13. P. G. عَلَى ٱلْعَلَّاتِ سَامِ رَأْسُهَا رَوْعَاءِ منسمها P. G. m 204. 14. تُتْلَى عليك ص G. Pb. \_ جَارِتْ لتصرعنى 14. يك m 204. - مَا رَحَاتُهَا . G. Pb. m 204. 15. m 204. 16. حَرَام P. G. -L. البطل ٱلْكَمِيِّ . 19 إِرْمَامُ - . 16 كَتْبَبَة and كَتْبَبَة لـ 16 كَتْبَبَة 21. قد عَلَمْتُ P. G. — لَوْ عَلَمْتُ Q 129. 22. قد عَلَمْتُ P. G. الذي عَرَفَتْ

ر برت منه j 1. 540. 56. t 17. B 1. 32. u 57. D II. 146. m 73. 74. 122. 167. 173. 57. W 153. w 639, 13. n 220. r 53. m 58. 73. 74. 132. 182. 57<sup>b</sup>. z 12. 58. s كانتاي المعى م 59. p II. 530. n 220. m 58. 73. 74. 132. – د كانتاي المعى م 55. 59. p II. 530.

LIII, 1. قَنْ لَهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

LV, 3. من آلِ ليلي 15. g 115. — أَلْرِعَالُ s أَلْرِعَالُ s أَلْرِعَالُ s أَلْرِعَالُ s أَلْ لِيلِي 17. يَعَالُ مُ الْحَيِّ الْحَيِّ 17.

D II. 222. 29b. h 12. 30. m 73. — بذى رُمْح فَيَطْعُنَى 6. P. \_\_ بنى سَيْف وليس \_ G.P. 31. ثَقْتُلُنِي وقد شَغَقْتُ q 56. P.G (text).  $\mathbf{w}$  218, 4. - وقد شَغَفْتُ  $\mathbf{s}$  قطر  $\mathbf{g}$  أَتَفْتُلْنِي وقد شَغَفْتُ  $\mathbf{G}$ . Pb. q 56. P. G (text). w 218,4. كما شَغَفَ المهنوءة G. Pb. — قعا شَغَفَ 31b. h 711. 33. أَقْيَال G. P. 34. مُرِبُّتُهُ G. P. -سِبَاط ... . 36. سِبَاطُ ٱلْبَنَانِ والعرانين .36 سِبَاطُ آلْبَنَانِ والعرانين .36 G. P. وَٱلْقَنَا P. G. وَالْقَنَا P. G. وَالْقَنَا P. G. وَالْقَنَا وَالْبَنَانِ \_ مَلًا G. P. \_ عَلَقَ P. 38. q 52. hv 11.365. 38b. s خلل جا G. P. \_ عَلَقْ اللَّهُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِيْمُ 39. W 137. 42. s بطن c 6. w 552, 8. n 211. - قَارَة ١٧ 121. 43. W 121. w 552, 8. n 211. 45. q 147. - s فيل and فيل . 45b. j III. 846. 46b. s قطا ع . 48. و 43. 49. s . --جمد s أَنْ يُجَاهِدُنَ غدوة .11 P. G. L. 49b. h 238. 51. بعجْلَرَة على جَمْد ، G (reading). ان تَجَهَّدَ عَدُولًا ، P. G. ان تَجَهَّدَ عَدُولًا عَلَى جَمْد قَجَالَ ٱلصِّوَارُ وَٱتَّقَيْنَ بِقَرَّقَبِ طَوِيلِ القرا .52 ل. خَيْلِ تَجول .. جمد s وكان عداء عداد عداد عداد عداد بين ثور . 33. P. G. — غان عداء بين ثور دَهُوفِ مِنَ ٱلْعِقْبَانِ طَأْطَأْتُ ٢٠ ٢٠ لَقُوَةِ ٤٠. ١٠ الْوَحْشِ مِنِي على شَمَّالِي P. G. مَيُودِ مِنَ ٱلْعِقْبانِ طَأْطَأَتُ \_ مِسهل and دفع م شملالي سَيْمَالِي مَا اللَّهُ m 73 (reading). 55. m 73. — شَيْمَالِي صَالَى بَالُهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللّ رقد - L (text). - وقد حَجَزَتْ -- P. G. -- وقد للشَّرَبَّةِ L (text). - وقد

3. وهل يَعْمَنْ P. G. m 73. 100. - هل يَعْمَنْ P. G. m 73. 100. - عان أَحْدُثُ عهده - عهده نخر عهده L (text). + 4. m 73. + خال + 6. P. j 1. 405. \_ أو على ذَاتِ اوعال ما j 1. 405. \_ أو تُحْسَبُ j 1. 405. وان لا -. 8. m 73. بمَيْثَاء - G. بمَيْثَاء - بمَيْثَاء الله تُرَى الله وَتَحْسَبُ 6 r 18. 9. c 37. وإن لا يُحْسَنُ ٱلسَّرِّ P. G. \_ يُحْسَنَ اللهو - وَيَا رَبّ P. G. - فَيَا رِبّ - 73. - كَيْتُالِ G. 10. m 73. r 75. P. G. 13. q 5. k 41. 13b. h 131. غَيْرُ مفاضة \_ G. \_ لَطِيفَةُ . 15. أَنسا s لعوب تَنَاسَاني \_ G. \_ غَيْرُ مفاضة G. — غَيْر متفال L. 16. hv II. 703. — غَيْر متفال L. 17. e 18. r 26. — قدعُص النّقا L. 19. c 343. j l. 176. m 73. 124. — تَانُوعَاتِ  $\mathbf{p}$ .  $\mathbf{p}$  تَافُرِعَاتِ  $\mathbf{q}$  and  $\mathbf{p}$ .  $\mathbf{p}$  تَافُرِعَاتِ  $\mathbf{p}$  and  $\mathbf{p}$ . 20. m 73. - تُشَبُّ G. 21. m 73. r 91. 22. s يبن m 73. P. G. 25. z 153. وصرْنَا ع P. G. 25. z 153. m 73. 101. — من وَلْتِي ولا P. 26. t 17. n 68. r 34. m 73. M II. 133. 27. واصبح زُوجُهَا P. G. . كر s يَكرُّ كريرَ البكر ... 28. m 73. ... ا كاسف أَلطُّنِ - . 29. أَيَقْتُلُنِي P. G. m 73. Cod. Wetzst. I. 28, 98. 155. — أَيَقْتُلُنِي Q 39.

LI, 1. رَسُمُهُا P. G. 2. وَالسَّهُ P. G. ha 542. — كَالسَّهُ اللهُ وَالسَّمْ عَنْ مَنْطِقِ السَّالِيلِ P. G. ha 542. r 84. 3. Q 230. — كيم لَهُ اللهُ الله

LII, 1. t 16. - عصر s الا عَدْ . m 73. 100. - الا عَدْ . G. P. m 73. - الا عَدْ . G. P. w 527, 9. m 73. 100. 1<sup>n</sup>. r 16.
 2. ينعمن مَنْ كَانَ اللَّهُ مُخَلَّدُا . P. G. m 73. - وهل يَعِمَنْ . P. G. m 73. - وهل يَعِمَنْ . 38.

G. Pb. j I. 626. - يَ مَن y. - مِن كَانَال y. - يَ مَن y. - في كَان منزل y. - يَ منزل الله عنزل G (text). 71. اجم s ولا أجنا y. j l. 136. 71b. w 790, 22. 72. m 183. r 92. ... نجان ثبيرا y. n 147 [it says directly: والاصل في الرواية الصحيحة ثبوت الواو وكذلك انشده العروضيون واحتجوا به ف أَفَانِينِ وَدُقِمِ — G. Pb. y. hi 905. j 1.75. — كَانَ أَبَانُا في افانين ب نير G. Pb. y. hi 905. — مُزمَّلُ y. 73. s جم j IV. 422. — خَصَرْعِ - ،(only the first hemistich). – يَحَصَرُعِ وَٱلصَّرِيمِ بعامه y. A. j III. 774. y. — المُنتَقَل ي y. A. j III. 774. صَبَحْنَ - .32 d الجواء عَشِيَّة .75 g. Pb. y. 75 العياب ٱلْمَاتَحُول j II. 135. y. منية نَشَاوَى تَسَاقَوْا بِٱلرَّيَاحِ ٱلمَفلفل s منية نَشَاوَى تَسَاقَوْا بِٱلرَّيَاحِ كان سِبَاعًا . . . نبش 76. s مُسَلَّسَل L. j II. 135. مُسَلَّسَل . . . . . مُسَلَّسَل G. Pb. y. — غُرِقٌ غُدُيَّةٌ G. Pb. y. — مُنْصُلِ G.

## XLIX, 1. ki I. 512.

c 434 [but that it gives مداك – [أذًا جَرَى Pb. G. A. gb. c. — او صَرَابَةُ A. gb. c. b. او صَرَابَةُ G. Pb. او صَلَابَةُ y.عذارى دُوَارِ ... دور 88. s مُرَحَّلِ ... دور 88. s مُرَحَّلِ ... 254. و 137. s L. y. — مَوَاجِرُهَا y. y مرر y فَأَلْتَحَفَهُ y. y مرر y مَوَاجِرُهَا y. y. y. 61. q 142. s الله عناه من قرير المعارض من المعارض من المعارض من المعارض من المعارض من المعارض مَا بَيْنَ منصحِ G. Pb. — وَظَلَّ - Pb. 62. c 251. m 176. وَظَلَّ - Pb. وَظَلَّ عَنْصحِ s فَرُحْنَا رَكَادَ . 63. أَمْنُصَحِ - . صفف y (text). فَرُحْنَا رَكَادَ . 63. أَنْصَحِ - . صفف الطَّرَّفُ يَنْفُضُ رَأْسُهُ مِنَى ما ... (G. Ph. y (reading). ورحنا وَرَاحَ ٱلطِّرُفُ G. Pb. y (reading). 61. مير مُهْمَل G. Pb. — غير مُهْمَل r 19. 65. s أُحَار ترى -- . j IV. 138. -- أُحَار ترى G. Pb. k 380. r 35. j II. 188. G. Pb. y. — أَهَانَ السليط Pb. y. — او مَصَابيدَ G. Pb. y. — . G. Pb. j 1.341 بين حَامِرٍ وبين إكَامِ بعد .67 عِي الكَّبَالِ نَوْ يَكُمْنَ صوبِهِ وَأَيْسَرَهُ \_ . G. Pb. y. j IV. 138. A. o. عَلَى قَطَنِ إِلَا يَكُمْنَ صوبِهِ وَأَيْسَرَهُ اللهِ عَلَى قَطَنِ - فَوْقَ كَتيفة y. 69 وَأَشْحَى y. 69 عَلَى ٱلنَّبَاجِ وَيَتْثُلِ A. -عَنْ كُلِّ فِيقَةٍ \_ . و كهبل و الماء مِنْ كُلِّ فِيقَة \_ . gb حول كُنيْفَة وَأَلْقَى بِبُسْيَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُمْ فانزل ب. للقنان .70 القنان مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُمْ فانزل بي

42b. m 159. 43. mu l. 174. — تمطّی بَجُوزِهِ y. G. Pb. n 63. 44. m 117. — منْک بامثل A. o. 44<sup>a</sup>. r 27. — يَ وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَزْمَعْتَ ذَلكَ فَآَدُعَل y. 45. q 16. p 11. 502. m 98. 117. شدٌ بيذبل G. — A and o have only the first hemistich. 46. h 795. m 117. A and o have only the second hemistich. قيد y (text). 47b. s فَرَكَرَاتِهَا — 47. w 31. ha 394. c 434. m 93. w 204, 15. 597, 10. D II. 308. 48. t 17. c 103. r 88. m 93. — كَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ فَعَلَمُ وَ G. 49. r 104. — يُزِلُّ ٱللِّبُدَ — Pb gb. A. o. 49b. hv I. 400. 50. s على ٱلْعَقْبِ جِيّاش ... . ذبل G. Pb. y. r 95. — على -- . طلى على ٱللَّوَى -- . gb مسَرِّح . G. 51. حَبْيَة من وَلَا على ٱللَّوَى اثرن عَجَاجًا ج Bb. - اثرن الْغُبَارَ - L. y (text). gb. h 49. - اثرن الْغُبَارَ G (corrected from إِنْ السَّهُ عَلَى السَّهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال يُطِيرُ الغلام - .. (text). - يُزِلُّ ٱلْغُلَامُ ٱلْخِفُ - .96 ع خفف s 52. s G. Pb.  $y. - وَيَلْوِى y. 53. s مرر and يُقَلّبُ ڪَقِيه <math>- \div$ 54. t 17. q 148. W 59. 214. — الله الله عنه الله ي y. — يَتُفُلِ بي y. A. 54ه.  $ext{Q}$  142.  $ext{55.}$  آنْتَ اذا استدبرته 54a. w 336, 24. Q 160. G. Pb. — بصاف gb. w 203, 25 (only the second hemistich). كُونَ عَلَى ٱلْكَتَّفَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱتَّحَنَّى مداك .66 Pb. G. A. [except that G and A give كَأَنَّ عَلَى ٱلْمُتَّنَيِّنِ مِنْهُ إِذَا ٱنَّتُحَى يَعِلَى ٱلْمُتَّنَيِّنِ مِنْهُ إِذَا ٱنَّتُحَى

. G. L. A. o مُرَحَّل مرط حل G. Pb. gb. A. o. على أَثْرَيْنَا ذَيْلَ مرط ح gb. Λ. ο. — دى حِقَاف G. Pb. — بطن حِقَف gb. Λ. ο. — إِذَا قُلْتُ قَالِينِي تمايلت على - . 6. Pb. 28. ha 367 ني رُكَامِ y. G. Pb. [نَوْلِينِي y. Pb.] r 44. 29. r 21. 31. 45. — بِٱلسَّحِنْجُل بِي السَّحِنْجُولِينِي 29b. s رجم 30. s رجم Q 148. r 23. 26. 42. — وفرع يُغَشِّى المتن y (text). 31. نَصَّتُهُ Pb. gb. 32. عن شَتِيتِ G. Pb. — عقس G. gb. y. A. o. 33. s كَتْنُو - G. gb. y. A. o. مِنْ G. gb. y. A. o. - تصلّ ٱلْمَدَارِى G. gb. y. A. o. - تصلّ ٱلْمَدَارِى چىل gb. 33°، mu l. 92. 33°، w 217, 15. 34. s جىل 35. c 301. W 80. no 33. r 25. 41. 44. – وَيُصْحِي G. L. gb. y. – .طبى and سرح and شثن s كَأْنَهَا - .41. r 22.44 سرع and شنن s سبكر gb. y (text). 38. s بِٱلْعَشِيِّ . . مسا Pb. 37. s اسْحَل r 22. – مثلها يَدْنُو gb. – 39. f 124. W 181. s قنا and حبكر مُقاناة y. \_ كَبكر y. \_ كبكر Pb. \_ غَدَاهَا نمير \_ . y. وَ ٱلْبَيَاضَ \_ . G. gb. كبكر المقانات \_ يُدُونَ G. — كَنْكُونُ y. — كَالْخُ gb. 39<sup>b</sup>. w 202, 1. 40. r 27. \_ نعن صِبَاءُ G. Pb. \_ عن قَوَاك \_ y. gb. A. o. \_ أياس صبَاى عن عن ي 41. hi 737. 42. m 117. - مَرْخ سدوله - 1 63. - عمرج ٱلْيَمَ لـ 11. لا مُرْخ سدوله الله عنولة الله عنوب ال

س 84<sup>A</sup>. 156. — فَمثْلُک بِكُرًا بِي Pb. G. وَمُرْضِعًا وَمُرْضِعًا وَمُرْضِعًا وَمُثْلُک بِكُرًا وَمُرْضِعًا عَمِينًا عَلَيْك بِكُرًا وَمُرْضِعًا عَلَيْك بِكُرًا وَمُرْضِعًا عَلَيْك بِكُرًا وَمُرْضِعًا عَلَيْك بِكُرًا وَمُرْضِعًا وَمُرْضِعًا عَلَيْك بِكُرًا وَمُرْضِعًا وَمُعْلِقًا وَمُرْضِعًا وَمُعْلِقًا وَمُرْضَعًا وَمُرْضِعًا وَمُرْضِعًا وَمُعْلِقًا وَمُعْلِقًا وَمُعْلِقًا وَمُعْلِقًا وَمُعْلِقًا وَمُعْلِقًا وَمُعْلِقًا وَمُعْلِقًا وَمُعْلِقًا وَمُوالِقًا وَمُعْلِقًا وَمِعْلِقًا وَمُعْلِقًا وَمِعْلِقًا وَمُعْلِقًا وَمُعِلِقًا وَمُعِلِقًا وَمُعِلِقًا وَمُعِلِقًا وَمُعِلِقًا وَمِعِلًا وَمُعْلِقًا وَمُعْلِع اً مُغْيل ج. يَ عَيل s تمايم مُغْيل ك. 14ª. r 21. مُغْيل Pb. 14ª. r 21. c 145. 15. وَشَقُّ عَنْدَنَا لِم G. Pb. m 84 $^{\Lambda}$ . - منْدَنَا لِم منْدَنَا لِم Gm 84A. لم يُحَلَّمُ ل م. م. لم شُحَول س m 84A. يحوّل m 84A. 16. عُرْمًا ... مَرْمِي 17. Pb. 16a. w 780, 20. 17. وَيَوْمِ 16 m 4. - ازمعت قَدْری L. - ازمعت قَدْری y. - 18. W 138. m 4. -رَانٌ به وَإِنْ تك ح. 19. W 138. - وَإِنْ تك به y. gb. A. o. -- وَإِنْ تك قن شیابک G. Pb. m 4. — غن شیابک m 4. m 4. m 4. m 4. m 19m0. h 817. 20. t 18. s الله المنافذ على الله الله G. Ph (text). 20b. w 793, 13. - 134. m احراسا عَلَيْهَا .22 وي وي - 134. m وي 134. — على حراس . شرر and سرر على حراسًا . G. Pb. احراسا وَأَفْوَالَ مَعْشَرِ Pb. G. [G has the reading برأس, but erroneously; for the gloss is: عريص ]. – أي حريص and شرر s يُسِرُّون – . [ج حريص L. Pb. y. gb. A. o. [Elgauhari mentions that the reading of Elaçma'ı is بشرّون; nevertheless he prefers the reading يسرّون]. 23. t 17. ki II. 387. r 38. 44. m 134. mu II. 252. 23b. w 774, 12. 24. r 54. m 134. — ولى السّر ــ عن الستر ــ gb. A. o. من الستر ين gb. A. o. نَضَتْ 25. m 134. — خَرَجْتُ بها ي 26. Pb. 26. و غنك العَمَايَة G. Pb. gb. r 18. 30. m 134، 187. A. o. — تَمْشِي r 30. A. o. — نَمْشِي Pb.

كر مراكزي الكاري الكار k 142. 2. f 139. c 503. m 95. - قَالَمْقُرَاتِ y. o. - تِالْمُقْرَاتِ yb. mu 1. 91. — لا تَهْلَكُ ع gb. A. o. 3b. h 812. أ. يُعْلَكُ y. gb. A. o. - لَوْتُكُمْ سُفَحْتُهَا . G. Pb. e 548. وَهَلَ سَفَحْتُهَا . G. Pb. 5. ره کدېنگ م 162. G. Pb. r 97. 5°، c 145. 6. W 148. gb. m 193. اذا ٱلْتَفَنَتُ تَحْوِى تَصَوَّعَ رِجْهَا نسيم Pb. r 52. # [text; but it reads اتصوّع نَشْرُها]. 6b. Q 242. 8. ha 152. يوم كَانَ مِنْهُنَ - . \$11.52 j الله يا يا يوم لَكُ مِنْهُنَ صَالِح - . 85. y. A. o. -- يوم y. A. o. -- Read عنا يوم y. A. o. -- Read نيا عَجَبًا مِنْ رَحْلها - 1b. - يُوم ، (i. Pb. gb. y (text). دمعس y (reading). A. o. 10. s فيا عَجَبًا مِنْ كُورِهَا - .114 y قَصَارَ - 0. آلْدُمُقُسِ - 0. تَظُلُّ - 0. - يَظُلُّ - 0. وَفَصَارَ - 0. وَقَطَارَ وَالْمَالُونِ وَالْمِلْمِ وَالْمَالُونِ وَالْمِلْمِ وَالْمَالُونِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَلِي وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمِلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمِلِي وَالْمُلْمُلِمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمِلُونِ وَالْمُلِمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُلْمُ ولِمُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُونِ وَلِي وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُلُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُلْمُونِ وَ . 12. t 18. k 156. وَيُومِ . 14. r 81. 11. m 156. r 40. Pb. وَيُومِ . 12. t 18. k 156. س 156. 13. e 256. r 28. — ولا تُعَرِّسِينِي Pb. G. — ولا تُعَرِّسِينِي Pb. G. m 156. — المُعَلَّلِ y. Pb. G. o. 14. t 17. c 18. h 273. ad 191.

\_\_ جلل ه. 4. ki l. 512. أَمَّ يَعْ خَلاَهُ لِي 132. أَمَّ يَعْتُلُوا رَبُهِمِ لَمُ يَعْتُلُوا رَبُهِمِ لَمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

XIIV, 1. ki I.512. m 79. — يا لهف نَفْسى ان ـ 16. 2. t 16. 2. t 16.
ki I. 512. m 79. — بَشْنَخ حسبا ـ 3. m 79. — له أَلْله له 1. 512. m 79. قالله ـ 4. أَلْله ـ 4. أَلْله ـ 5. t 16. ki I. 512. — علموا فَوَاصِلاً ٩. له . وَالله ـ 4. أَلْله ـ 51. له . له . الله ـ 51. ال

10. سَوَاكِ L الكرى L أَجُد لَكِ L الكرى L أَجُائى عن المأثور L الكرى L المأثور L الكرى عن المأثور L الكرى الكرى

XXXVII, 2. وقد عَمْرَ j II.858. IV.354. 443. — إِنَّ الْأَيْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ

لا يا رَبِيعُ - 16. فلا تَتْرُكَتِي يا ربيع 1. 16. لا تَتْرُكَتِي يا ربيع 1. لا XXXIX, الم

r 46. حديث ٱلْحَى - G. r 46. وَٱنْطَق - r 46. .. مِنْ حوك L. 3. Read مُبَنَّق ي عوك المُبَنَّق عرك المُبَنِّق عن المُبَنِّق عن المُبَنِّق عن المُبَنِّق عن ال 4. ثُغُوخ 1. 8. عُرْلَة 1. معتق G. Pb. بعدُق 2. G. Pb. عُرْلَة P.\_ فَيْمُ L. 15. الْمُرْطَ (only the second hemistich). 16. بَوَادِي ٱلرَّبْرَبِ 16. لَكُ فَعْمِ المِنْدَاقِ -- . فَعْمِ المِنْدَاقِ -- . فَعْمِ المِنْدَاقِ الرَّبْرَبِ 16. كا فَقَالَ .21 . سفن s لاَزقًا كُلّ مَلْزَق .P. G. 20 قبل ذُلكَ مُخْملًا .18 P. G. 21. n 71. 25. اسريعًا وجلَّاها P. G. مُلَقَّلَق بـ r 43. — مُلَقَّلَق اللهِ P. G. وَأَدْبَرْنَ ٢٠. - ١٠ مَن أُخْرَى القطاة - ٥٠ فَيُدْرِيكَ ٢٠. - ٢٠ فَيُدْرِكَ مِن 26. and يَنْضُنْ ِ. 29. نَهِب P. G. 28<sup>b</sup>. s وَأَدْرَكُهُنَّ and n 69. تُصَوِّبُ n 69.

XLI, 2°. s بلط 20. 3. أَلْفِرَاجَ j II. 161.

XLIII, 1. t 16. ki 1. 512. 2. ki 1. 512. 3. t 16. ki 1. 512.

P. G. — على أَدْبَارِهِنَّ P. G. 24. تَعْلُوا P. G. — قَارِبٌ أَنْبَارِهِنَّ P. G. 24. لدى مَكَرَّهِنَّ G.

j III. 661 صَارِج - . 131. 4. j IV. 131. وصَارِج -أَصَابَ قَدَاتَيْن فسال لُوَاهُمَا . له . (ضارج misprinted in the place of P. G. j I. 228. 528. IV. 131. -- للأربض P. G. j I. 528. IV. 131. .- ألحون عنْدى 11. ن. P. G. 11. الشرفت فَوْفَهَا .P. G. غَيْرُ -- P. المحون عنْدى 12. أَنَارُهَا 12b. عَنَى غَيَارُهَا 12. وَ 12b. عَنَى غَيَارُهَا 12. أَنَارُهَا 12. أَنَارُهَا 12. أَنْ الله غبر .14 إonly the second hemistich خدّ مُزَلَّقُ الهاجان مَنْتَحَى لَلْعَصبص .16 . 15. m 844. الهاجان مَنْتَحَى لَلْعَصبص .16 . 16. الهاجان مَنْتَحَى P. G. 17. q 158. 18. أُجُلُودُهَا P. 22. وَسُنَّمًا P. G. يُسْتَمًا P. G. يُسْتِمًا P. ويُسْتِمًا P. ويُسْتُمُ P. ويُسْتِمًا P. ويُسْتُمُ P. ويُسْتِمًا P. ويُسْتُمُ P. وي j III. 171 (only the first hemistich). 24. يغنى بآننَّاسِ s حرص عني بآننَّاسِ عند جَريض \_ أَلْكُمْيَانِ P. G. m 84^. \_ Read والناس سَاعَةُ . جرض 8

... اذ أَتَنْنُك ـ. P. G. أَنْ نَاتِك ـ . نوص and بوص P. G. ـ فِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ - يُفَقَعُمُ دُونَهَا مِنْ مَهْمَهِ وَمَفَازَةِ ومن ارض 2. P. G. فَتَقْصُرُ P. G. . فيص » . 5. الله فَعُلُوسُ ٢٠ (١. لا حَفْلُوسُ ٢٠ الله عندة عندة عندة عندة عندة عندة عندة الله عندة عندة عندة الله - Pa. أَهُنَى عذب - P. كشون انسَنَانَى ، II. السَّدُوس -رَا فَهِنْ الْهِمْ G. G. اللهِمْ G. اللهِمْ اللهُمْ اللهُمُ اللّهُمُ اللّهُ مَا نُوَاكِلُ . P. G. مَغْنِي . P. G. بَا صَعْنِي . P. G. مَكَاخَلَةً يطارد .12 اذا شَبُّ - .P ونُمْرَقي - ،(text) كَا قَالَى وَرِدُفِي 9. يجرى .15. 13. معالى عَلَى .13. 13. وَأَرْنَى حملهِنَ ــ .1 أَتْنَا P. ــ ملهِنَ ــ .1 أَتْنَا يُطِيرُ . 17. أَورِبُّةُ P. G. 16. s جبر and عَيْنَهُنَّ P. G. 16. s بَيْنَهُنَّ G. Pb. -- الم نَسْعُ لَهَا حَلَى 18. [G reading]. 18. يَنْدُ عَفَا ٢٠ - P. G. فَصِيصَ ، - ، (reading) تَغَالَنْنَ ، 19 تَعَالَبْنَ ، 19 تَعَالَبْنَ ، 19 تَعَالَبْنَ ، 19 تَعَالَبْنَ وَأَصْدَرَهَا .23 ما 10. أَصْدَرَهَا .23 ما 10. أَعْلَى ما and بلثق ما 21. ما 21. وأَصْدَرَهَا عالما الله عالم الله عالما الله عالما الله عالما الله عالم عالما الله عالما الله عالما الله عالم عالما

4. غَرَهُ عَلَمْ عَلَى جَاءَلَمْ عَلَى جَاءً عَلَى الله على الله على جَاءً عَلَى الله على اله على الله عل

أَلْمًا عَلَى . 2. لا احادر ان يَزْدَادَ مَا بي . 2. لا 31. احادر ان يَزْدَادَ مَا بي . 2. الله على الله على ا أَلَا تَسْأَلُ ٱلرَّبْعَ الْجوابَ بِعَسْعَسَا P. G. \_ الْمَبْعِ ٱلْفَديمِ بِعَسْعَسَا كَانَى من ٱلدَّقْرِ اللهِ .G. 5. التنكروني أَنَا ذَاكِمْ جاركم . r 52. G (text). - فَأَنْعُسَا لَمْ عُوى 1. k 164. 6. k 164. 8. فَأَنْعُسَا P. G. 9. k 127. m 143. 10. وما خفّت تبريح P. G. 11. نفس تُمُوتُ P. G. تَمُوتُ هَيجَنَةً ـــ. P. G. ــ تَمُوتُ سَويَّةً ـــ ki 1.513. h 368. a 1.381. ــ جَميعَةً وبدّلت جُرْمًا داميا .... 134. الميا ... 12. 11 الله الميا m 143. - فيا لَكَ مِنْ هَمِ يُحَاوِلُ ابوسا - 127. فيا لَكَ مِنْ نُعْمَى خَوَلِن Cod. Pet. 632, fol. 156b. — ابوسا وَٱلْتَحْيَم اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ  $\mathbf{Q}$  91. 13. d 27. 31. Cod. Pet. 632, 156b. — من تحو ارضه a I. 381. — .ki I. 513 ممّا تَلَبَّسَ أَبْوُسًا مـ 1. 381. ه ليلبسني مِمَّا يُلَبِّسُ أَبْوُسًا .P طول عَمْمِ 14.

G. بِشِرْبَةَ and بِشَرْبَةَ لـ 1. بِسُرْبَةَ أو 3. الم ٱلصَّرْمُ and بِشَرْبَةَ وَ 3.

اذا طَلَعْتَ . 2. الله أَقْلَفُ عـ . 17. الله أَقْلَفُ عـ . 17. اللهِ عَلَيْ على . 17. اللهُ عَلَى اللهُ على ا

مَنْ L. G. Pb. 2 عوف آبْتَنَوًّا L. G. Pb. 2 أَلَكُخُلَلُونَ P. G. مَنْ L. G. Pb. 2 عود آبْتَنَوًّا P. G. 3. جَيْرَ 3. جَيْرً 1. 5. كا نصروا عور شَانَهُ ولا 5. كا عُدُسْ P. G. M I. 214.

مشى - .44 و اَذَامَا عَكَجْتَ بِآنْعِنَانَيْنِ رَأْسُهُ - . (reading) ادا زُعْتُهُ انْهِرْبَذَى وَ 44. h 820. g 154. — مشى آلْهَيْذَى وَ Pa. G. Pb. — بَعْلَ بَكَ -- 49b. b 820. 51. j 1.674. -- يَعْلَ بَكَ بَكَ مَرْفَرَا وما .2. أَيْ فَرَى حمس P. بَعْلَ بَكَ G. يَعْلُ بَكَ P. فَ فَرَى حمس P. بَعْلُ بَكَ P. نَعْلُ بَكَ نَكُ بَنْتُ P. G. مِنْنَانَهَا تَلُّ مَاسِحِ مَنَازِلُهَا مِن بِ P. G. جَبْنَتْ -- ا بِتَادُفَ -- فَمَيْسَمَا نِ يَوم 53. 1. قرمَيْسَمَا -- P. G. --. j 1.664. و من بَطْنِ داردشرا ... الله الله أن يُفَادُوا دَوَات ٱلْمِكْم من قَرْن طردارا قد اران به منار کللتند P. j IV. 43. - فداران P. j IV. 43. - فداران الله عناران الله عنارا واهماني بقلة غُنْدَرًا بقلّة غُنْدَرًا بقلّة غُنْدَرًا ي j IV. 43 (reading). - أَكُارِ طَالِمَة ا عَلَى فَرِن أَعْفَرًا P. G. L. e 119. j IV. 43 (reading). no 31. r 21. 58. s المِنْظَة بِهِ 59. j 11. 988. - Read كَلْمُنْهِ . - قَلْطُة لـ 1. and نيف تَوَلَّ - The reading فذف ج بَظَلَّ - قذف ج مُنيفٌ تَوَلَّ of L is: تَظَرَّ ٱلصَّبابُ: nevertheless now ! think it must be read . يَظلُّ انشَبَابُ

الفقة أَمْرِي ٱلْفَيْسِ هد . (incorrect). الماقة أَمْرِي الْفَيْسِ هد

XXIV, 3. وما يَجْربكَ L (erroneously).

W 208. 28. s جح. — افَكَعْ ذَا P. G. r 23. 51. 30. لَهَنَّقْهَا L. 81. q 149. - يَمَنَاسِمِ P. (). - يَعَالِيرُ طَرَّانَ P. (). ويُمَنَاسِمِ P. (). 32. e 216. 448. - أَصْبَرَا L. 33. Read وَأَصْبَرَا . • 34. hv 1.381. \_ المنزل ٱلآلاف P. G. \_ المنزل ٱلآلاف G (reading). 36. j III. 606. -ُونُ اللّٰهُ P. G. e 448. — يَنْتَعَدَّنَ e 448. 37. e 49. ha 74. يَمْلِكُ - . 132. j 1.797 . والحوادث جُمَةٌ 38. اَنَّ عَلَى جَمَلِ مِنَّا ﴿ اَنَّ عَلَى خَمَلَى خُوصٌ ٱلْرِّكَابِ وَأُوْجَرًا 38. إِنَّ عَلَى خُوصُ ٱلْرِ ا كَلَمَّا على حمل مِثَا ي 1. 315. j II. 339. 39. j II. 358. أَلَمَّا على حمل مِثَا ب - . تَقَنَّعَ - . P. G. 40. Il 134 (incorrect). - وران في آلال . 11. 11. الله عَدْرًا مِنْهُ يَمُنْهُ أَخِوى - . 12. G. بِسَيْمٍ يَضِيُّمِ ٱلْقَوْدُ مِنْهُ يَمُنُهُ أَخُو - Read \$1.5. 43. Cod. Berol. Wetzst. I. 10, 15. d 28, 56. g 69. 123. j 11. 562. r 97. — انْ أَنْحَقَ انّا 134. 44. Cod. Wetzst. I. 10, 15. j II. 562. z 111. ft 134. - فَيْنَاكَ عَيْنَاكَ 428. 56. فَاتَى زَعِيمً - . فَهِق and انن على الله فَنْعُذِرًا - . لَ نَمُوتُ لَـ فَاتَى زَعِيمً اللهِ اللهِ اللهِ عَلَ . أَزُورًا L. - Read تُمَى منه الغُرَانِقُ P. G. - وَاتِّى زَعِيمُ L. - Read أَزُورًا . P. G. العود "اَنْتُبَاطِيّ ـ . P. G. عَلَى لَاحِبِ لا يُهْتَدَى بِمَنَارِةِ اذا . 46. 47. هن حَبْلِ -- 183. الله الله الله الله الله الله الله P. G. 48. s الله وافي 17. الله على جَلْعَدِ وافي 17. 48b. M II. 362. 49. هُوَا زَعْتُمُ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

. P. G. بطن قُوِّ فعرعها . s عرر s . قوا s بطن قُوِّ فعرعها . P. G. j IV. 205. r 21. 34. 57. 1a. fl 134. 1b. s قوا and عرر j III. 575. 2. آوگھا  $P_b$ . بعیّننی  $P_b$ .  $P_b$  الله عَسْان  $P_b$  الله  $P_b$ j I. 331. 908. — بناب باند على جانب P. G. j I. 908. — بناب على جانب باند على جانب باند الله على باند الله على - ا في الآل لَمَّا تَكَمَّشُوا حَدَايُقَ دوم . 4. من جَنْب تيمرا P. G. 4. من جَنْب تيمرا بنو G. G وَأُوْقَرَا G G وَأُوْقَرَا G وَأُوْقَرَا G وَأُوْقَرَا G وَأُوْقَرَا G بنو آلرَّيْدَاء Gعند قطاعه ــ . 10 حَيْلان P. G. 8. وَالْمُكْرَعَات . 1 الْمُكْرَعَات اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ Pa. G. Pb. — عند قَطَاعِهِ G (reading). — تُرَدِّدُ فيهِ ٱلْغَيْنَ حتّى P. G. \_ تُرَدُّدُ فِيهِ الْعَيْنُ G and P (reading). \_ تَرَدُّدُ فِيهِ الْعَيْنُ P. G. j II. 179. سَوَامِقِ P. G. — سَوَامِقَ جَبَّارِ أَثيين فُرُوعُهُ وَعَالَيْنَ قِنْوَانًا من 9. G (reading). 10. 1 122. - يَشَيْ دُونِ بِيشَةِ كَوْنِ بِيشَةِ .P. G. 11. hv I.329. – دمى شُقْفِ – .P. G. 11. hv I.329 ودون ٱلْغُمَيْمِ عَامِدَاتِ لغصورا r 43. 14. r 28. تُشَابُ بمفروك 13. 13. أَدُرُّا مفقرا ــ أَدُرُّا مفقرا ــ 15. وَقُلْمُ G. Pa. \_ الْلَهُ حَبَّمَا 1. 16. أَلْلُهُ عَلَمًا 1. 16. أَلْلُهُ عَلَمًا 15. وَاللَّهُ 1. 17. اللَّهُ عَلَقُنَ 1. 15. Pa. — المَّرِنَا Pa. 21. تَغَيَّرَ Pa. عَن صِرْنَا Pa. - الشَّوَارَ Pa. -ا فَرُمُلِ P. G. 24. d 26. r 97. -- فَرُمُلِ P. G. نَشِيمُ بُرُوقَ المزن - .86 r اشيم بُرُوفَ المزن L. 26. ولا أُمَّ 15. القاصرات الطَّرْفِ L. 27. s حول D I. 419. r 44. — القاصرات الطَّرْفِ

14. t 18. c 365. w 129, 5. — إِنَّا غَرَّنَ الطَايِّرِ W 161. d 19. فَأَقْبَلْتُ زُحْفًا بِ سِدا m 130. 15b. h 76. 16. s تمبر m 130. نَوْبُ m 130. ad 60. Pb. m 178. m فَتُوْبُ m 178. ad 60.  $Pb. \ m \ 130. \ -$  فثوب لَبسْتُ ad 60. 17. m 130. and نكر and نكر and نكر and نكر and a22. mu I. 101. – فَبِلْتَ Pb. 23. s خلل and جرر G. 24. s خطل and نعر h 213. 25. s خيف no 24. r 89. m 130. 184. 26. m 130. — تَجُو لَمُ اللَّهِ عَلَى 130. — Read المُعَيْقِهَا 26. m 130. — الله عَمْل عَلَى الله 28. m 130. 29. s فطا م 130. 30. s فرية c 289. m 130. 41. s اضرم فيه q 148. G. Pb. - بلون q 148. P.G. — الْقَوِيِّ السعر 148. والْقَوِيِّ السعر 130. 32. m 130. لها غُرَة G (erroneously, read عند). 33. s غَدُر اللها غُرَة الله عند الله عند الله عند الله عند الله الله عند الله الله عند الل m 130. — حَذَقَهُ الصانع G. P. 34. s منْخُر and منْخُر and منْخُر Gand مُغْمُ G. و ڪوجار آلسباع G. ۾ 147. G. m 130. 35. q 148. s أخر m 130. 36. f 81. s أخر h 274. hv I. 485. n 146. دىي G. Pb. 37. s وَشُقَتْ س 130. حدر and معر ع وَشُقَتْ س ر 151. ا قُلْتُ  $^{5}$  1. 39.  $^{8}$  لها جَنَبُ خلفها  $^{5}$  سرعف  $^{6}$  151. 40. أَثَانَ P. 41. وَتُنْوِلُ P. 42. عَرَثُبُ ٱلطَّبَاء P. 42. تَنَوَّلُ P. 41. وَتَنَوَّلُ P. G. . مَطِرٌ - . G. فواد خُطَاءَ - . G.

XIX, 1. B II. 371. u 55. m 130. — فَكَ واليك G. 1b. t 14.
2. u 55. m 130. — وَأَشْيَاعُهُ P. 2b. t 14. 3. c 220. u 56. — واليوم صر س 130. — واليوم قر س 130. — واليوم قر س 130. والله عليك بأن تنتظر س 14. قر الله والله والله

G (reading). — بِالْأِثْمِدِ P. j I. 119. 2. B I. 7. m 150. 3. مُنْرُتْهُ P. G. B I. 7. m 150. 4. مِنْ فُنُوا P. G. B I. 7. m 150. 4. مَنْ فُنُوا P. G. L. 7. فُنُونُونَ P. G. L. 8. Read لَمُنْهُ فَعُمْدِ وَٱلْمَاجُدِدِ P. G. أَلْمَاجُدِدِ P. G. 11. s والحطب ٱلْمُفَادِ D. G. 11. s وَمَسْرُودَةً P. G. 155. - قَمْسُرُودَةً P. G. 155. - أَلْمَا فَرَسُودَةً P. G. 155. - أَلْمَا فَرَسُودَةً P. G. 155. - أَلْمَا فَرَسُودَةً P. G. 155. - أَلْشَكَ عَلَى اللهَ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى

XV, 2. كَلَيْهِمَا حَتَى L [with the remark مبيض في الاصل

and جرض. ki 1.512. W 81. v 170. p 11.201. Cod. Pet. 198, 174. من من a 1.379. من أَدْرَكُتُهُ من d 26.

عليه وَلَمْر تَنْصَبُ مِنْ كُثُبِ انَ ۔ . 113. - الله على عليه وَلَمْر تَنْصَبُ مِنْ كُثُبِ انَ ۔ . 113. الله على على على الله ع

IX, 2. الرأس لمَّتُدُ L. 3. وَٱلرَّأْسَ L (text).

X, 1. j 1.584. — تُعَشِفُ <math>P. G. — اللهِ اللهِ عَرَفْتُ <math>I. 705. I. 705. — اللهُ عَرَفُوْتُ <math>I. = 1.705. I. أَلْعَبَرَاتِ <math>I. = 1.584. I. = 1.58

XII, 1. Read جَلَدُا 3. s.

XIII, 2. من بِلَادِهِمْ اللهِ عِلَى إِلَادِهِمْ اللهِ عِلَى إِلَادِهِمْ اللهِ إِلَا اللهِ اللهِ إِلَا اللهِ اللهِ إِلَا اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُلِلْ المُلْمُلِي اللهِ اللهِ المُلْمُلِلهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي الله

بِٱلْأَثْمَدِ G. I. B I. 7. m 150. – بِٱلْأَثْمَدِ بِٱلْأَثْمَدِ بِٱلْأَثْمَدِ بِٱلْأَثْمَدِ عَلَيْكِ بَالْأَثْمَةِ بِالْأَثْمَةِ بِالْأَثْمَةِ بِالْمُعَالِينِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا

VI, 1. مُصْمَحى - د 16. ما في ٱلْيَوْمِر ki 1.512.

VII, 1. ki I. 512. a I. 379. — هند مِنْ أُنَاسِ ط 26. v 170. 2. t 18. ki I. 512. v 170. d 26. a I. 379. 3. s علب and وطب

31. r 29. 34. l 74. - مُثَنَّاتُهُ عَنْ 16. 36. الْهُصْبَةَ الْحُلْفَاء ،36 وَمُثْنَاتُهُ مِي 147. 38. ki l. 465. - فَلَمَّا جِهِى r 31. - بِأَثْوَابِ (i (text, corrected in الى ان P. G. 40. m 21. — أَنْتَ اذا استدبرته 39 وأَنْتَ اذا استدبرته يَّاتِنَا j l. 160. — يَّحْطِبِ w 729, 16. 41. Read . P. - عقب s حتى شَأَتْهُ به - . و 290. - مر and خصد s عقب s عقب s غَيْرٍ - P. G. عَرَّة مِنْ شَايِّعِ - يَكَانِي اللهِ شَايِّعُ مِنْ جَنَّة غير معقب P. G. 42. بيغُ ٱلْوَحْشَ بين 1. 160. 925. 11. 769. 41. قبينا شيّاة ، 41 ki l. 465. -- يَرْتَمِينَ G (text, corrected in شَمَّ عَ اللَّجَامِ فَبَكَّنِ P. G. \_ فَكَانَ تَنَادِينَا وَعَقْدُ عَذَارِه وقال .45. 45h. s على . 46. الله وَلِيدَنَا . 46 . 47. على على 45h. s على . 46i. الأوليدَنَا لم يَجْهَدٌ وَلَمْ يُبْلِ ٩٠. ٢٠ فادرك لم يَجْهَدْ وَلَمْ بَثْنِ شَأْوَهُ يمر 48. وَوَقَى كَشُوْبُوبِ 1. (reading). عَشَى أَنْجَلَب .(i). Pa. Ph. (i. 51. بَوَلَى كَا كَانَانِ عَالَى اللهِ اللهِ فَعَادَى عِدَاءً . 13. أَنْعَشِي بَوَابِلُ P. G. مَعْد ثَرَاهُ مُنْصَب P. G. أَنْعَشِي بَوَابِلُ من ١٠ (١٠ ، سُوبِ كَالْقَصِيمَة قرور وَنَعْجَة وَبَيْنَ شَبُوبِ كَالْقَصِيمَة قرهب ا يُدَاعِسُهَا L. = 1. عَمَاعِمُ = 1. = 1. وَظَلَ = 1. = 1. = 1.فَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ . 56. لَــ قَلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدً . 56. اللهِ عَالَيْهُ عَالَيْهُ ع L. G. - أَغَالُوا - D. G. وَقُلْتُ لَفتيان - 151. وَقُلْتُ لَفتيان اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ ا P. G. أُوتَادُهُ P. G. انتحمى مُشَرَّعَبِ P. G. فضل ثَوْبِ P. G. فضل ثَوْبِ

وكيف تُرَاعى G. P. ki I. 465. - مُصَوّب G. 8. فصفيح مُصَوّب P. G. 10. h 185. m 21. بيننا من مَوَدَّة P. G. 9. وَصْلَةَ المُتَغَيّب - بٱلْمُحَرَّب G. P. ki I. 465. متى يُبْتَخَلُّ عليك وَيُعْتَلَلْ G. P. اللهُ جَرَّب وان يُكْشَفُ غَرَامُكَ . G. P. ki 1. 465. m 21. 183. يَسُوُكَ — 21. 183. G. P. ki I. 465. m 21. 183. 12. ki I. 465. 13. s ふ≶. — فَرِيقَانِ منهم جَازِعُ بطن - .465. r 74. - مَازِعُ بطن مِنْهُمْ سَالِكُ بطن وآخر منهم قَاطِعٌ . . كبب s فَآخَرُ منهم سَالِكُ . . . 9. G. j Il. 259. G. P. j II. 259. IV. 234. — جزع j II. 259. 13<sup>6</sup>. s عليك كَعَاجِز م. P. وَإِنَّكَ م. G. P. مايك كَعَاجِز ما 14. k 44. ki I. 465. mu II. 244. L (text). 14b. h 682. 15. ki 1. 465. — مُورِّب G. 16. تينة G. 16. به مُدَّمَّنية الصالُ and G بَيْتُهَا أَجَرَّ المِثَالُ and G وَ عَدْ آزَرَ الصَّالُ نَبْتُهَا مَجَرَّ جيوش . G. P. بَأَدْمَاءَ حُرْجُوجِ كَانَ . Pa. 20 جُيُوشِ ٱلْغَانِمِينَ -- . Ni 377. أَنْبَتَهَا ki I. 465. 21. s عَرِد — غَرْقُ G. P. ki I. 465. — اَقَبَّ رَبَاعِ مِنْ ــ لفظ G. P. ki I. 465. 22. s تغرّد مَيَّاحِ الندامي L. مِنْ كَلَّ مشرب ــ ــ لَعَاعَ ــ P. G. حميم عَمَايَة يمتَج لُعَاعَ ــ P. G. حميم عَمَايَة يمتَج لُعَاعَ عَلَى ٱلْأَيْن جَيَّاش كَأْنَّ سَرَاتَهُ عَلَى ٱلصَّمْرِ - .25. r 45. - 25. r 45 عَلَى ٱلصَّمْرِ - .25. r 45. .L. زَمَاءُهُ ـ . L. يبارى ٱلْجَنُوبَ .P. G. وَٱلتَّعْدَاء سرحة L. 27. q 148. ki 1. 465. 29. q 148. 30. كُفُلُ P. G. — .P. G. مثل ٱلْغَبِيطِ ٱلْمُذَأَبِ P. G. - وَرَكَ مثل P. G. حَرَّكُمُ الندى

## Imruulqais.

1, 1. Read نِطَاعُ . . نَدَلَاعِ L.

عَلَتْهُ v. 20. مُنْقَفُهُ v. يُنْقَفُهُ v. غَلَتْهُ وَهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ b. v. مِنْقَفُهُ عَلَاهُ مُ الرجح وَيْقَ الشَّد  $P_b$ .  $P_b$ . عليه ٱلدَّجْن  $P_b$ . الرجح Pa. يارى .23. كِلنَّخْسِ - .b فَطَافَ طَوْفَيْنِ بِٱلْأَدْحَى يَقْفِهُ كَانَه .22 v. — الى حسكل مسكل b (text). — الى حسكل v. v. بتناهی ٱلْأَرْضِ 21. v. b. v. اذا بُرَّكُنَ مِ دَوَاصلُهَا v. b. بتناهی الْأَرْضِ على حَوَاصلُهَا 25. عُرَّسَ عَلَاقًا مَ عَلَى عَلَاقًا م عزوا . 29. أَنْقَنْقُمْ b. 27. مَهْدُومُ Pa. 28. تُهُفَّمُ b. 27. مَهْدُومُ 27. b. v. 31. وَان كُرُمُوا b. v. 31. وَالبِنْحُل بَانٍ b. v. 31. مَزْحُومُ اللَّهِ عَالَىٰ مُوا b. .d لا يُسْتَزَادُ للهِ عُرْضِ 33. لا يَضَنَّ به ٱلْأَقْوَامُ 32. b. v. عَضَنَّ به ٱلْأَقْوَامُ 32. كَأْسٌ .v. 36. وَمُطْعِمْ . 34. وَكُلَّ حِصْنِ .36 وَكُلَّ حِصْنِ .36 وَمُطْعِمْ .34 مَانيَّةً حوم b. لبعض أَحْيَانِهَا b. b عَزيزً b. 42. sp 16. n 232. - مُقَلَّدُ Pa. الْكَتَانِ مَفْدُومُ Pa. الْكَتَانِ مَفْدُومُ Va. الْكَتَانِ مَفْدُومُ Va.. وقد غدوت إلى ٱلْحَانُوت يَصْحَبُني يَرْزُ الحِ ، ، وقد مَصَيْتُ 44.  $oldsymbol{46.}$  غَلَ  $oldsymbol{b}$ .  $oldsymbol{47.}$  غَنْ  $oldsymbol{b}$ .  $oldsymbol{48.}$  غَنْ  $oldsymbol{b}$ .  $oldsymbol{b}$ 0.  $oldsymbol{49.}$  غَنْ  $oldsymbol{b}$ 0.  $oldsymbol{49.}$ v. على ٱلْعَلْيَاء \_ . 6 عَلَا علياء \_ . 6 زَجَلَتْ .50 نَجَلَتْ . 50 لَهَا v. v. شغاميم مِنْ .52 b. غطيمُ ٱلدَّأْيِ عيثوم - .عثم v. وكِل b. 55. أَقُوامًا .53 مُنيه تَشْخِيمُ ع. ع. اصاحب أَقُوامًا .53 b. ما يَيْسَرُ

V, 1. h 533 (text). 2. h 534 (text).

VII, 4. Read السَّمَاء .

شِفاءِ ما . 410. أَصَبْنَا . 5. أَصَبْنَا عَدْ ما . 410. مِنْفاءِ عَدْ ما . 410. مُخِنِّبُهَا حَدْ ما . 410. مُ

XI, 1. يَنْاَنُ دونهم G.

دلا s أَلَا رَجُلِ and أَذَ رَجُلُ . . رجل أَحْلُوهُ xII, 1. Read

and رادى . 22. ماء جمامًا كَأَنَّهُ b. Pe. s ماء جمامًا كَأَنَّهُ اللهِ على and وَكُنْتَ آمْرَءَا افضت البك رَبَابَتى .23 فان تَعِفْ ٧٠ - وَإِنْ تعف الله مَوْف بْن كَعْب v. v. وَأَذَّتْ v. v. وَأَذَّتْ v. v. v. v. v. عقيلا حُرُوبِ . 27. الله وانت لبيص ٥٠ وانت لِهَام الله تُقَدَّمُهُ 20. عقيلا حُرُوبِ ١٠٠٠ تَقَدَّمُهُ اتَّفوك بخَيْرِهِمْ اللَّهُ الْفَتَكَوْكَ  $ho_c$  اتَّفوك بخَيْرِهِمْ اللَّهُمْ  $P_c$ . 29. مخالد a l. 402 (incorrect). — وَفَنْدُ a l. 402 (incorrect). v. - وقاس قَاتَلَتْ .- b. وقاس مَاصَعَتْ v. - كَفَاسُ a 1.402 (incorrect). 30. s ما صَنَعْتَ يَشيبُ فَأَنْتَ 1.402. — ابدان ٱلسّلاح — 1.402. أَخُشْخُشُ Pe. ابدان ٱلسّلاح — 1.402. أَخُشْخُشُ له له v. Pe. ... اللقاء خَصِيبُ b. v. — بِنْكَ اللهاء Pe. Pb. b. 32. جَعْت G. Pe. - بُعْت Pe. 33. q 47. Q 131. s محص الغَمَاء الغَمَاء بين الغَمَاء بين الغَمَاء بين الغَمَاء بين الغَمَاء بين  $\eta$  113. h. P (text). Pe (text). G. v. k 4. mu II. 182. 34. f 66. h 182. hi 366. طهر في العنان م 1. 402. منظبة ما 1. 402. b. Pe. a 1. 402. فلم يَنْنَي عَلَيْ الْعَنَانِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ Pe. \_ والا مُجَالِدٌ كَأَنَّ يَمِينَهُ بِمَا \_ . 36. a 1.402 والا مُجَالِدٌ كَأَنَّ يَمِينَهُ بِمَا Pe. — بها نَالَ من حدّ ، Pe (reading). — بها نَالَ من حدّ ، Pe. — Read خبط and شأس and خبط k 111. Q 202. a I. 402. 38. أُسِيرُهُ - ٦٠ الآ أُسِيرُهُ - b. v. 39. s الآ قَبِيلُهُ . a I. 402. - a 1.402.

II, 1. s 🖘 ki II. 251. u 52. a I. 402 (incorrect). 1a. mu II. 244. 2. يكلّفنى سُلْمَى — (نَ. اَوْلُهَا c 234. ويكلّفنى سُلْمَى a 1. 402. 3. يستطاع طَلَابُهَا - .  $\cdot$  يستطاع حَديثُها  $\cdot$  v. ما يستطاع  $\cdot$  b. 4. روايا ٱلْغَيْث v. G. P. b. 5. كَنْرُضِي hi 366. ... وَتُرْضِي b. \_ v. hi 366. — حين يَصُوبُ b. 6. c 416. k 180. — وما ٱلْفَلْبُ ام . Pe. G. 7. عَنْجَ Pe. G. تَمُوحُ به v. Pe. - مَا يَمُوحُ به · بَعَيْدُ عَلَى اللَّهِ اللَّ خَبِيرٌ بادواء - v. Pe. P. G. - قَرْمِدَاء b. 8. t 29. a 1. 402. - خَبِيرٌ بادواء e 87. - في ودهي المرابع المرا a 1. 402. - مَن دُونهِنَ Pe. 10. s ترا و 205. - يَرِدُن t 29. -حيث b. - مراء المال - b. مراء المال - b. يُصِبْنَ ثراء b (reading). — وَحَايِّرَها Pe. — وَدُوْوِبُ Pe. فَكُنُووِبُ b. • وَدُوْوِبُ b. • b.وَقَدْ b. 16. نُدُوبُ b. - بِكَلْكُلِهَا مِنْ الْحَرِثِ الْحَرَّابِ b. - فَدُوبُ b. 15. km 315. صبب b. 17. يمشْنَبَهَاتِ b. 19 فوق أُجْوَازِ .19 مِيْسُنَبَهَاتِ .17 قرّبتنى

## Alqama.

ا, 1. فَيْر غَيْر t 28. G (text, with the reading ف غَيْر and the note (20). 1a. mu II. 244. 2. ki I. 466. 3. ki 1. 466. رَأْسُ الْحَبِّ G. P. 4. ki I. 466. 5. بَاسِي الْحَبِّ G. P. 4. ki I. 466. ki 1. 466. r 45. - بَمْسُ الْحَبّ P. - بَمْسُ الْحَبّ Pa. 7. r 45. -نَيْتُرَب G. G بِيَثْرُب G بِيَثْرُب G بِيَثْرُب G بَيْتُرُب G فقد وَهَبَتْ أَسْبَابَهَا Gتَشَكَّ وان .9 . 91 فَوَاعِيدَ عرقوب .8 . 1 162 (cf. ra 80). 9 وان .9 وان . 1 162 وان . 1 162 وان . من ٱلزَّمَانِ ملاوة G. 10. تَسْنَفَرُّنى G. 10. يكشف G. دَعْلَب اللهِ ا G. Pb. 15. غير ادني Pb. G. and as it seems فَ وَكُمْ اللَّهُا G. 17. عثاكيل عذَّت P. 19. وَتُحْتِجُمُ هَا Pb. 20. بِكُمْ G. P. 25. مُغَرَّب G. G. G. مُغَرَّب G. بَكُمْ مُعْرَب بَكِمُ مُعْرَب أَمْ مُعْرَب بَكُمْ مُعْرَب أَمْ مُرَّب أَمْ مُعْرَب أَمْ مُعْرُب أَمْ مُعْرَب أَمْ مُعْرَب أَمْ مُعْرَب أَمْ مُعْرَب أَمْ مُعْرَب أَمْ مُعْرُب أَمْ مُعْرَب أَمْ مُعْرَب أَمْ مُعْرَب أَمْ مُعْرَب أَمْ مُعْرُب أَمْ مُعْرَب أَعْم أَمْ مُعْرَب أُمْ مُعْرِب أَمْ مُعْرَب أَمْ مُعْرُب أَمْ مُعْرَب أَمْ مُ وَأَقْبَلَ يَهْوى ــ .Pb فاتبع آثَارَ .34 نَهُ مُسْتَعْمِلًا خَيْر .31 t 29. m 22. ki l. 466 [but that ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ يَمْرُ كُمَّرِ ٱلْرَائِحِ ٱلْمُتَحَلِّب the reading is إِنَّادْرَكُهُنَّ ثَانِيا الْحِ and خليج which is impossible and must be corrected in خَفَافُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا .36 G. 36 مُسْتَرَّغَبِ .35

xX, 1. m 61. — فَأَقْسَمْ حَقًّا لَوْ يَرِي - 1. m 61. — وَأَقْسَمْ حَقًّا لَوْ يَرِي اراني اذَا أَصْجَدْتُ أَصْجَدْتُ ذَا فَوَى فَثُمَّ . 4. 3. سَادياً أَفْوى اليها m 61. أَثْمَر m 61. أَمْسَيْتُ أَمْسَيْتُ غاديا m 61. أَفْوى اليها m 61. - قُلُفْتُ m 61. أَخُلُفْتُ m 61. أَخُلُفْتُ m 61. أَخُلُفْتُ m 61. أَخُلُفْتُ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَ ولا سَابِقِي ۔ . 61. G. ولا سَابِقِ and ولا سَابِقُ ، r 47. مَنْ مصى m 61. 8. m 61. 9. تَقيهَا عَزِيمَنِي m 61 (text). 10. m 61. m 61. — جبارا مَعًا — 61. سما يرى 13. الله m 61. الله m 61. من ٱلدَّقْر لو -- . نجا s المر تَرَيَا النُّعْمَانَ -- . 15. m 61. المر تَرَيَا النُّعْمَانَ Maçoudi III. 207. 16. Read فغبر عَنْهُ — Maçoudi III. 207. — صديقا .17. m 61. كان غَاديًا - .10 m فغيّر عنه رُشْدَ - .19 مِنْهُ مُوَاسِيًا -- . Maçoudi III. 207. صافيًا وصديقًا مُعْطِيًا أو -- . m 61 صَافيًا وَمُوَاليًا m 61. والميين ٱلْغَوَاليا .19 m 61. 19 والحسان ٱلْجَوَاليا ،18 m 61. 20. m 61. — قَرْبَتْ Pb. 21. m 61. — يَشْرَكُوا G. Pa. يسيرُونَ .23. Waç. III. 207. 23 من رُوَاحَةَ - .61 خلا أَبْنَ حَيَانِ من .22 m 61. Maç. III. 207 [except that here the reading حَتَّى حَبِّسُوا عِنْكَ بَابِع - m 61. حتى خَيْمُوا in the place of يُقَالَ ٱلرَّوَايَا . . إحتى حبّسوا . G. Pb لهم خَيْرًا .24 . 11. 207 حَجَانَ المطايا وَٱلْعَتَاقَ ٱلْمَلَاكِيَا G. Pb Maç. III. 207. m 61. — حَيًّا وَدَاعَ ٱلتَّلَاقيَا ... Maç. III. 207. 25. m 61.

َ الْعَثْكَانُ Pa. \_ أَلْكَثُرَمُ لَا P. G. j III. 611. IV. 267. \_ [see Marāçid II. 493. not. 1]. 8. ki I. 614. — مُعْدِلُةُ مَاءُفُرُ عبرة مَاءُفُرُ j III. 127. — ملل ع وَجِيرَةً ما هم 9. ki 1. 614. j III. 127. 10. j H. 712. 12. s علل and عرم. W 60. 211. m 171. 13. t 23. w 60. r 37. — فَيَعَلِّلُهُ مَ المَارِ عَلَيْظُلُمُ مَ المَارِ عَلَيْظُلُمُ مَ المَارِ عَلَيْظُلُمُ المَّارِ عَ 13b. عَلَيْطُعُلُمُ عَلَيْكُ 14. و 151. 156. s عَلَيْطُعُلُمُ 13b. عَلَيْطُعُلُمُ عَلَيْكُ 13b. عَلَيْطُعُلُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ 14. و 13b. عرب المحادث 15b. ع ولا حَرِهُ 171. - 171. ه يوم مَسْغَبَة B 1. 430. m 171. - ولا حَرِهُ G. Pa. z 150. B 1. 430. 550. II. 34. m 171. and زهم 15. s رُقْق Pa. = 18. وَيَنْكُبُهَا G. = 18 وَيَنْكُبُهَا G. = 18 وَيَنْكُبُهَا G. = 18 وَقَالَتُهُ = 18 وَقَالَتُهُ = 18 وَقَالَتُهُ وَمِيْكُمُ وَمِنْ وَمِيْكُمُ وَمِيْكُمُ وَمِنْكُمُ وَمِيْكُمُ وَمِنْكُمُ وَمِنْكُمُ وَمِنْكُمُ وَمِنْكُمُ وَمِيْكُمُ وَمِنْكُمُ ونِهُ وَمِنْكُمُ وَالْمُعُمُونُ وَمِنْكُمُ والْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُونُ وَال 21. وَأَحْتَزَمُوا Pb. 22. مُدَّتَهُمْ Pb. 24. وَأَحْتَزَمُوا 1.6 G. 32. مُوَرَّتُ 6. G. 33. s صهر 35. s رحمہ 35. s مُورَّتُ G.XVIII, 1. عُهْد ما لا عَهْد ki 1.614. - عُقْب Pb. 4. j 1.666. III. 617. mu II. 102. – فَٱلْقَصِيمُ G (text). Pb. 5. تُطالِعُني ki 1. 614. - فَنَطَالُغُ - 4 كنيرة هِبَّة . 11. يَتَطَالُغُ - 4 كما يَتَطَالُغُ - 4 Pb. 15. يَخُوف Pa. 16. q 80.

XIX, 1. ki 1. 615. 2 مِجْمِ <math>G. 3. 3. نَوْمَة <math>Pa. Pa. Pa

اليوم. 83. W 210. y. gb. A. 50. m 82. 50°. gb. 51. p 1. 423. m 82. 52. p 1. 423. m 82. mu II. 241. 52°. gb. 53. c 120. r 46. m 82. — ثَهَدَّهُ o. 54. m 82. — ثَهَنَّانَا يَنَلْنَا يَنَلْنَا يَنَلْنَا يَالِمُ لِهِ 55. وَلَنْ يَرْقَ اسباب 10. 55. وَلَنْ يَرْقَ اسباب 10. m 82. — كالمعالى 10. يُهْدَ قلبه 10. 56. مناهيني العوالى 10. يهْدَ قلبه 10. يهْدَ

31b. mu II. 251. 32. m 82. — مَا لَمْ تُغَلَّ gb. . 33. m 82. — كنن s ابداها ولم يَتَقَدَّم بي y. gb. A. 34. m 82. يُواتِيهِمْ y. gb. A. o. r 47. 35. m 82. — P. 36. m 82. — بُيُوتًا كَتيرَةً ... D II. 308. ... وَلَم يَنْظُرُ ... y. gb. A. o. وَلَم يُغْزِعْ D II. 308. y. gb. A. o. — نِكَ حيث D II. 308. 36b. Q 104. 37. m 82. B I. 29. — لُبِكُ y. — لم أَعَلَم ha 104 (incorrect). رعوا .90 متى يَظْلَمْ ب. يَظْلَمْ ب. يَظْلَمْ ب. مكن ع. .38. m 82. مكن 37 مكن 37 مكن y. gb. مَمَارَا تَفَرَّى بِٱلسِّلَاحِ عَلَى إِنَّا تَمَرَّى بِٱلسِّلَاحِ عَلَى اللَّهِ اوردوا بِمُأْفُمُ حَتَى اذَا تَمَر اوردوا A. o. u 59. 40. مُتَوَخَّم G. y. gb. A. 40b. s رخم . 42. ولا شَارَكَتْ في الحرب ب y. A. o. - ولا شَارَكَتْ في ٱلْمَوْت y. y. إلا شَارَكَتْ في ٱلْمَوْت . 42 - ولا وَقَبِ مِنْهَا y (reading). - القوم A. o. y. gb. A. o. يَعْقَلُونَهُ y. gb. A. o. الْمُخَرَّم يَعْقَلُونَهُ يَعْقَلُونَهُ يَعْقَلُونَهُ يَعْقَلُونَهُ يَ [gb. A. o. y have only the first hemistich]. 44. بمنتحرة gb. [perhaps incorrect in the place of y. gb. A. o have only دو ٱلصّغُن يدرك بـ . y. gb. A. o. 46 كَرَامُ . gb. A. o كر الصّغن يدرك 47. m 82. 48. kh 457. Q 132. m 82. 49. m 82. — واعلم

y. gb. A. o. — ملهى لِلْطِيفِ 9 j l. 382. g 19. y. 9a. c 210. 9b. c 145. 10. j 11. 779. — ي قون وَوَادي p I. 636. r 31. 41. gb. منس s فهن وَوَادي gb. 10a. k 60. 11. من ناقنان من j IV. 181. y. gb. A. o. فنى y. gb. A. 12b. c 388. 13. s وَمُفَاَّم يَّا يَعُونُ عَلَيْ يَا يَعُمُّا عَلَى يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ w 84. j III. 917. r 51. — كان حُتَات y. — العُهْن gb. 14. f 50b. ــ برل y. 15. ki 1.613. u 59. 15<sup>b</sup>. s المُتَخَيِّم بروقا جمامه . 16. Q 8. - وَأَقْسَبُتُ gb. 17b. j III. 50. 18. ki I. 613. ha 536. p l. 693. ra 42. — مُنْشَر ي يُشَرِ y. 186. s منشر. 19. أَنْقُوْل نسلم \_ وَهُ السلم بَعْدَهَا . gb. \_ من آلْقَوْل نسلم \_ بعْدَهَا . gb. \_ من آلْقَوْل نسلم \_ والم 21. يُعْلَم y. gb. A. o. — يُعْلَم y. 22. ki I. 613. — افل y. gb. A. o. 22b. s افل مَرَنَّم بي y. gb. A. o. افل مَرَنَّم بي افال مُرَنَّم بي افل علي المُ 24. s ولم يُهْرِقُوا مَا يَ ki l. 613. — إلى gb. 25. m 82. — كَأْ يُ اللُّهُ اللَّهُ ال G. 27. t 22. أَلْلَهُ يعلم ــ . 47. فَيَخْفَى - . 47. وَيُخْفَى - . 47. وَيُخْفَى m 82. - فَيَنْقَم gb. - فَيَنْقَم G. y. - 28. m 82. r 36. - 29. s ضرا m 82. - يَثُمْ اِذَا آزَيْتُمُوهَا <math>y. وَمَدِمَةً o. o دَمِيمَةً y. o وَتَصْمَ اِذَا آزَيْتُمُوهَا gb. . ثقل gb. A. o. 30°، s ثَمْ تَنْتَجْ وَ . يَ ثَنْتَجْ عَلَى اللهِ عَنْمَالً \$1. الله Q 40. W 115. ha 174. mu II. 252. m 82. — ثَمَّ تُرْضَعْ

. 6. فَأَكْتَافُ منعج — .153 j IV. 153 فَوَفَّ فصارات بِأَكْنَافِ — .6 فَرَفْدُ Pb. 8. النَّجَاء هواطله Pb. 10. k 86 (only the second hemistich). -- (error) غمر s كَأَقُواه السراء .15. الله G. Pb. نبغي ٱلْوَحْشَ s نبغي ترى رأى ما تركى . 17. اسرا and لسس s غمر s السراء وَنَاشِطُ h 432. — Read أَخَدُتُلُهُ 18. أَتَخْتَلُهُ s وَبِتِنَا وُقُوفًا 18. أَتَخْتَلُهُ 20. w 229, 1. 11. تَوَافِلْهُ 10. G. 23. تَصَيَعْهُ 10. G. عملنا وَلِيدَنَا 11. وَلِيدَنَا 11. وَلِيدَنَا 11. وَلِيدَنَا 11. . هُوَ m 200. 32. m 200. 33. Read عليد بُكْرَةً فَوَجَدتُهُ .31 لا تُذْهِبُ الخمر - . 34. w 762, 25. w 762, 25 لا تُذْهِبُ الخمر . 34. w 98. 212. w 762, 25 m 200 (gloss). – ولكنه قد يُتْلفُ G. 35 t 22. W 212. ha 60. 35a. w 139, 18. 35b. w 312. 22. 42. W 212. — كِنْدُاد ضيم كانْدُاد ضيم العام a 1. 463. 43. h 286. - Read ذَابَهُ 44. وَنَابَهُ 1. 463. وَا أَحْيَاءُ ٱلْأَحَالِيفِ 44. وَاللَّهُ مَا بَيْنَ - a l. 463. 45. و 220. hv l. 555. ما بَيْنَ مَاتَهُ رملة Pb.

- وَجَزْعَ ٱلْحِسَا - Pu. أَكْحِسَا Pu. - أَلْحِسَا G. أَنْحِسَا G. 11. q 157. hi 66. 13. Q 96. j III. 607. 18. q 170. — وَأَسْيَافُ .19 p II. 94 تَرَاهُمْ على ما خَيَّلَتْهُمْ أَرَاءهَا وان أَهْلَكَ ٱلنَّاسَ ضربوا عَلَى . 1. 903. 21. تَهَامُون . 20. تَهَامُون . 1. 903 مدى G. وَآمِرِ 44. كِنْ أَمْرِ أَلْفُهُمْ لِلْمُ اللَّهِ أَلَا 11. 241. وَجْهِهَا وَجْهِهَا G. - . بلا s جَزَى الله . 29 . قَكَانَ امرأين . 28 وَكَانَ الله . 29 وَلَسْتَ . 25 عرش s تداركتما عَبْسًا وَقَدْ - . 30. s ثلل s قلل s . . . 30. s وَأَبْلَاهُمَا اِنْ زلّت م 1. 267. 587 . – يَانْ زلّت م 1. 267. 587 . – يَانْ زلّت الله ع من الله ع الله الله ع الله الله ع يَظَلُّ ذَوُو الحاجات ــ . 67 m وَأَيْتُ . 33 m وَأَيْتُ . 33 m hv I. 261. قىلن and نبىت s قىلىنا لَهُمْ حتّى ۔ .3. B II. 3 عنْدَ بيوتهم ، c 425. e 425. B II. 3. m 67. - اذا أُنْبَتَ s نبت and قطن and قطن B II. 3. 34. أَيْسَتَخْوَلُوا المال يَخُولُوا m 67. 34". أَنْ يَسْتَخْوَلُوا المال يَخُولُوا 34. أَنْ 35. c 203.G. k 18. W 107. m 67. وُجُوفُهَا G. k 18. W 107. m 67. ho kh 856. ho أَشْدَتُ ho فيهم قَايْمُ ho ho فيهم ho فيهم ho أَشْدَتُ ho أَشْدَتُ ho**40.** ki I. 612. m 30. 67. – نَمَا يك G. Pb. – ما كَانَ من W 107. 41. ki 1.614. m 67. kh 856. — وَتُغْرَسُ G. W 107. — لَوْ فَعُادِنَهَا وَ £ 23. 41b. ho 74, 24.

XV, 1. r 31. m 200. u 52. 4. Read خَلِيقَنِي 5. j IV. 153. \_\_\_ الم س مِنْهًا \_\_\_ s (incorrect). \_\_ قافَتْ منازله \_\_\_ s.

XII, 1. ki 1.616. 2. ki 1.616. h 94.

XIII, 1. ki 1.615. 2. وَفِتِي ٱلْعَهْدِ مَأْمُولِ <math>Pa. Pa. Pa.

X, 1. ki I. 615. u 49. 2. s قبن and لبك and لبك . -- j II. 810. 4. نَعْرَسُوا سَاعَةً في كُثْب اسنمة . j 1. 266. IV. 99. 5. k 324. — يَغْشَى 6. 6. 178. 5b. 178. وقالوا ان مَوْعدَكُمْر . عرك s حَرَّ الكثيب ... ألكثيب يغْشَى الخُدَاةَ بهم حَرَّ الكثيب ... ق j II. 810. ... القطوع .8 المَوْجُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ إِنْ اللَّهُ إِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ . and على ٱلْأَكْوَارِ ـــ . 14. (803, 14 . ورك and جوز and شور s على ٱلْأَجْوَازِ (6. وفد أُكُونُ امام . 10 . أَلشَّرَكُ 9. Read وَفد أُكُونُ امام . 10 . أَلشَّرَكُ 8b. w ki I. 615 (only the first hemistich). 11. ki I. 615 (the second هَوَى لها .15 أَلْفَقَعًا بِ ... ٢٦٠ كحصاة ٱلرَّمْل .14 ki I. 615 ("reading of Elaçma't"). — نَمْصَبُ G. Pb. ki I. 615. بَيْنَ الاباطح ... برك 11. s كَيَتْرَكُ 16. أَوْيَتْرَكُ 16. أَوْيَتْرَكُ 4 ki 1.615. D I. 146. 22. جبك s باصول آلنَّجُم 23. q 21. 47. 116. s عطل and جُوَارِ .25 م الله عشك h 534. ميأ and غطل Pa. 26. فَلَمْ يَقُولُوا نَوْمَكَ G. كان قَوْمَكَ Pu. 27. Amrileaisi Moall. ed. Hengstenb. p. ۳٥. 28. عَارِدُوْ ki 1. 615. 29. ki 1 615. — اذا نَهِكُوا G. 30. ki 1.615. 31. اذا نَهِكُوا s اذا نَهِكُوا . 31 $^{
m t}$  .  $^{
m c}$  31 $^{
m b}$  .  $^{
m c}$  13 $^{
m b}$  .  $^{
m c}$  13 $^{
m b}$  .  $^{
m c}$  31 $^{
m b}$  .  $^{
m c}$  142. \_ قُوْمُدُ 8 مِالله عند يا 32. d 42. j III. 858. — ملك و وَأَقْصُدُ و q 162. k 185. ki I. 615. G. Pb. j II. 682. — غ كَيْر عمرو j II 682. offer the verse ڪَطِفْل طَلَّ يَهْدِجُ مِنْ بَعِيد with the second hemistich of v. 4 (ضيّيل الخ). 6. 1

IX, 1. ki 1.614. u 49. — وُعَلَقُ القلب G. 2. s غلق k 11. 3. أصبح with واهنا with واهنا with واهنا واهنا واهنا. 4. خَرَقًا .5 ki 1.614. 6. j IV. 376. --من خَمْر عَانَهُ . w 129, 7 (incorrect). 6b. مَن خَمْر عَانَهُ بعد ان نَسْعَى 9. يَون s أَنْفَا — 10.376. أَرْنَفَا ج. 70.376. عون s لمّا 10. s عدرن لَهَا 12. أَدَاةً n 143. — عدرن لَهَا 143. — 143. . شرب G. Pb. s وَٱلْغَرَقَا 16. 16 أَوَالْغَرَقَا 16. اللهِ 15. يَرَى 15. تَحْكُومَةُ حكمات \_ . آلْخَيْلَ Pu. \_ Read القَايُدُ \_ . ابق s حكم. 19. عُقَقًا  $G. Pa. _{-}$ ki 1.615. 22. ki 1.615. 23. ki 1.615. جعل الطَّالبُونَ الخير -- . Pa. 27. t 22. ki l. 612. 614. 615. -- يعطى k 99. 28. k 113. W 38. -- يَلْقَ يوما ... يَلْقَ يوما ... يَلْقَ عوما ... يَلْقَ عوما ... يَلْقَ عوما ... يَلْقَ G. k 221. قربى وذى نَسَبِ .29 12. السماحة فيه G. k 221. اداما اللَّيْث . 10 h 695. hv I. 303. II. 592. 30 قربى وَلاَ رحم د عَلَبَ عن s مُحَدِّب عن ki 1.614. ha 127. g 26. W 25. 213. j III. 615. 31. ki l. 614. W 135. 213. h 221. — اذا تُعَنُوا لله 23. 33. أُثْقَ الله 33. اذا تُعَنُوا الله 31. أَثْقَ elamli G. Pb.

m 153. 11. m 153. - مَا وَقِيَ ٱلْأَكَارِمُ G. Pb. 12. m 153. - تقليق الخليقة Pa. 13. أَصَابِق الخليقة Pa. 13. أَصَابِق الخليقة Pa. 14. m 153. - ثَابُرَتُ Pa. 15. t 22. s عَتَرِتُ h 821. ha 373. m 153. - وَرَّانْتَ G. - مَا وَرَّانَ تَقْرَى ما - وَرَّانْتَ - 6. - 15. t 26. - 162. 163. 17. وَرَّانْتَ - 6. - 164. - 265. - 27. - 267. - 268. - 27. - 28. - 29. - 29. - 20. - 20. - 20. أَسَابُتُ فَ - 20. أَسَابُتُ فَ فَ هَوْ الله المَا الله المَا الله المَا الله المَا الله الله المَا الله المَا الله المَا الله المَا الله الله المَا الله المَالِمُ الله المَا اله المَا الله المَ

V, 1. لا تَنْزُرُ بِي G. 4. أَمُ عَمْرٍو Pa (text, corrected in أمر vith ڪعب

VIII, 1. ki 1.615. 2. أيْر معار – عسبه لَتَرَكْتُمُوهُ 2. أيْر معار – عسبه لَتَرَكْتُمُوهُ 2. أَنْد قطار – عسب الله أَشَدُ كانه على عار – 3. أشَدُ كانه له أَشَدُ كانه على عار – 3. ألَيْهَا وَقُو قَبْقَابُ قطارُ 4b. إلَيْهَا وَقُو قَبْقَابُ قطارُ 4b. إلَيْهِ 1.615. Pb. G. [but G reads in the first hemistich: إلَيْهِ and in the second تَعْدُو . — Whercupon G and Pb

1V, 1. ki 1. 614. e 173. — بقنة ٱلْتحِجْمِ ومن دَقْمِ سـ 153. B 1. 401. — كُمْ هُمْ مُوْمَ وَمُدُّ سـ 153. — دُكُمْ سـ 153. B 1. 401. 1b. h 176. 2. m 153. ki 1. 328. — لا ألرّيالُ لا المرتجة ومن دَقْمِ سـ 153. ki 1. 328. e 173. — كَمْ فُوى لا المرتجة الله المرتجة المرتجة المرتجة الله المرتجة المرتجة المرتجة الله المرتجة المر

31. لهم طَاسٌ .32 ki 1.615. 33. h 87. قوم G. P. - تُهْرَقْ G. P. - تُهْرَقْ G. P. جَرُونِ ٱللَّايُولَ وَمِ 827. اللَّهُ يُولَ فان . 16 إخَالُ Pa. نام. 49. m 29. 85. 167. — إخَالُ Pa. 36. انساء النساء ها، هان تُكُنِ النساء ها، هان أَكُنِ النساء  $\mathbf{6}$ . النساء أَخَبَّاتِ  $\mathbf{6}$ . النساء النساء نَفَارٌ - . 29. جلا G. P. - بَرَك G. Pa. 40. t 23. s جَرَك ص 29. - يَنْفَارٌ نفار G (text, but corrected in يمين او شهودً - . W 48 أَوْ وفَاقُ او 45. s أيم. 47. عَلِيمِ 147. وَعَمِنَّا ماله فَغَدًا جميعا عَلَيْنًا . 47. ويأ و Pb. 50. s مَا تَاتَيْمُ ٱلثَّمَاء Pa. G. Pa. G. Pa. قسم Pb.52. s المُنَادَى ــ . 53. Tsealibi, Vertraute Gefährte 188. ــ وها  $G.\ P.\ 55.\ k\ 10.\ -$  غَصَصْتَ  $Pa.\ .$  انص g أَصَلَتْ فهى  $Pa.\ .$ m 29. — ارونا خُطَّةً لا ضَيْمَ فيها . 60 فبشمت عَنْهَا . G. بنيَّهَا يَسَوَى Pa. 61. فان تَدْعُوا pa. 62. فان تَدْعُوا a0. فان يَكُنِ السواء a63. a65. - ناركم شَوْرًا h 780 (incorrectly).

II, 1. ki I. 614. — مِثْلَهَا Pa. 2. عُبوب تَجْدَ 2.
 3. الدرع كَانَ إِذَا 1. 614.

## Soheir.

فَهُنْزِلُ ha 551. — كُلًا من آل — 196. m 29. — خُلًا من ال ki I. 615. 2. ki I. 615. أَقْلَهَا مِنْهَا خَلاَء ha 551. — بِٱلْقَوَادِمِ لا ki I. 615. 4. مَا ذهب 6. Pa. — a. Read وَيَرِشُ a. 6. أَرْى مَا ذهب مَا ذهب أَرْى الله a. a. a. b. أَرْى الله مَا ذهب أَرْى الله عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله ع s لفد. G. 7. ki 1.615. – مُشْبُولَة Pa. 8. ki 1.615. 9. ki 1.615. وشاكهت فيها P. — ودر ٱلْبُحُورِ G. — وَدُرُّ t 22. — تَنَازَعَتِ 10. t 22. G. Pb. 11. t 22. 12. t 22. 13. أَصْرَمَتُهُ Pb. . آأ and هوا G. 15. s بآزرة ح . قطف and ارز and خلأ ع ام أُقَبُّ . 17. 13b. D II. 125. 16. s تنم and أَقَبُ نَّهُا .18 j III. 430. — عَفَاء Pb. 18. أَلْبَطَّنِ جأب j III. 430. عَوِيَّ بِ 19. 21. c 67. \_ قاوردها مِيَاهُ Pb. 20. أَلْرَعْنَى j III. 430. 21. c 67. \_ G. Pa. 23. خَانَمَتْهُ G. Pb. 25. خَانَمَتْهُ يَعَرِّمُ بِين خرم مُفْرِطَاتِ .25 نَالَمَتْهُ 30. إلى الله فالم \_ اذا آجْتَبَعَا \_ . 26. e 28. k 219. \_ اذا آجْتَبَعَا \_ . 11. 130. اذا آجْتَبَعَا \_ . اذا آجْتَبَعَا ـ . اذا آجْتَبَعَا \_ . اذا آجْتَبَعَا ـ . اذا آجْتَبَعْ ـ . اذا آجْتُ الذا آجْتُهَا لذا أَبْعَالَ ـ . اذا آجْتَبَعْ ـ . اذا آجْتَبَعْ ـ . اذا آجْتَبْعُ ـ . اذا آجْتَبْعُ ـ . اذا آجْتَبْعُ ـ . اذا آجْتُ الْعَالِيْعِ ـ . اذا آجْتُ الْعَالِيْعِ ـ . الذا آجْتُ ـ الأَبْعُ ـ . الذا آجْتُ الْعَالِيْعِ ـ . الذا آجْتُ ـ . الذا آجْتُ ـ . الذا آجْتُ ـ . الذا آجْتُ ـ . الأَبْعُ ـ الذا آجْتُ ـ . الذا آجْتُ

9. هَامَةُ ٱلْعَبِّ وَ with the note الْمَاجِّدِي with the note الْمَاجِّدِي with the note وَقَدِح 16. لا 38 (the second hemistich). 16. وَقَدِح 16. كُمُّ تَغْرِى 17. لا يُقْرِى 17. لا يُقْرِى 16. لا 38 [only the first hemistich]. 20. مَنْ لا يُقْرِى 16. كا تُعْكِفُ 166. عن لا يُقْرِحُمُ لا يُقْرِحِمُ لا يُقْرِحُمُ لا يُعْرِمُ لا يُقْرِحُمُ لا يُقْرِحُمُ لا يُقْرِحُمُ لا يُعْرِحُمُ لا يُقْرِحُمُ لا يُقْرِحُمُ لا يُقْرِحُمُ لا يُعْرِحُمُ لا يُعْرِحُمُ لا يُعْرِحُ لا يُعْرِحُمُ لا يُعْرِحُ لا يُعْرِحُمُ لا يُعْرِحُونُ لا يُعْرِحُمُ لا يُعْرِحُمُ لا يُعْرِحُمُ لا يُعْرِحُ

XV, I. k 146. mu H. 243. 2. k 146. mu H. 243. — Read

XVII, 1. s سَرَفُ 11. 77. — سَرِفُ and سَرِفُ and سَرِفُ 11. Pa. 5. Pa. 6. Pa. Pa. 6. Pa. Pa. 6. Pa. Pa. 6. Pa. 9. وَتَصُدُّ 10. Pa. 6. 11. مَنْقَعَ 10. Pa. 6. 11. وَسَلَمُ 10. Pa. 14. Pa. 16. 11. وَسَلَمُ 10. 11. Pa. 17. Pa. 18. Pa. 18. Pa. 19. Pa. 19. Pa. 19. Pa. 11. Pa. 11. Pa. 11. Pa. 11. Pa. 11. Pa. 11. Pa. 12. Pa. 12. Pa. 13. Pa. 14. Pa. 14. Pa. 15. Pa. 15. Pa. 15. Pa. 16. 11. Pa. 16

XVIII, 1. يَسْفَحُ Pa.

نَكُتُ إِلَى الرَبِحِ . 9. 10.415. 10.415. 9. وَالْهَوَالِكِ 10.415. 9. وَيَكُتُ الْمُحْدِ 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415. 10.415.

XI, I. m 74. — من كَالُهُ مِن كَالَهُ السَّفْتِ مِن كَالَهُ السَّفْتِ مِن كَالَهُ السَّفْتِ مِن كَالَهُ اللهُ ال

v. 55]. — فَانَا G. Pb. — فَانَا بَعِمْ Pa. 68. h 304.
 69. فَالَقُ Pa. — 68. h 304. — أَنْقُ Pa. — 68. h 304. — أَنْقُ Pa. — 69. وَالْتُقَ أَنْقُ أَنْ

VI, 1. كَثِيَّ Pa. 2. مَبِيتًا Pb. 3. تُرْفَضُ G. 6. كِثِيرٌ G. أَلْقَيْرٌ G. كُثِيرٌ G. 7. Read لديك

VIII, 1. وَأَنْهُمْ G. 3. Pa. 4. Pa [text, but corrected on the marge]. — قَسَرُة G. 5. عَسَرُة G. 5. عَسَرُة Pa. — Read وَٱلْمَحْمُدُ وَالْمَحْمُدُ وَالْمَحْمُدُ وَالْمَحْمُدُ وَالْمَحْمُدُ وَالْمَحْمُدُ وَالْمَحْمُدُ وَالْمَحْمُدُ وَالْمَحْمُدُ وَالْمَحْمُدُولَ Pa. 13. مَيْمِة Pa. 15. مَيْمِة Pa. 16. مَيْمِهُ مُعْمِدُهُ وَالْمَحْمُدُولَ Pa.

y [wrongly instend of ويأتيك بِالْأَنْبَاءُ . 103. اتْزَوِّدِ m 163. — يُوْمَ موعد y. G. Pa. gb. A. o. — يَوْمَ موعد gb.

V, 1. s هرد . k 86. u 48. 2. s حرد . 2b. h 812. آرِيْ ٱلْعَيْن \_ . يسر s أُزْرَىٰ ٱلْعَيْن .4 . وَنُصْبِ \_ القَلْبَ 3. ا 163. يَشْ وَقُرُّ 13. أَنْ عَنْ وَقُرُّ 13. أَنْ عَنْ وَقُرُّ 13. أَنْ عَنْ وَقُرْ 14. أَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا 15. p 1. 536. h-189. 16. j III. 674. — ثَكْنَدُ وَ G. 16a. h 481, 17 [cf. hv II. 206]. 17. مُعْتَشِّ G. 18. كَأْقَاح G. 18. وَعُقَامَ G. 19. c 387. ra 70. Cod. Berol. Peterm. 105, 64. — اَلْأَشُرُ Pa. 23. s هَذِي 24. الْمَانُ 90. يَوْدِ الْمَخْصَرُ 90. وَوْدِ Pa. \_ . كَانُهَا . 24. أَنَّهَا . 44. \_ . . . . . . . 27h. وهن . 32. أَلْيَوْمَ . 33. الل G. 34. s الل G. 35. البني ٱلْيَوْمَ . 35. عُوجٍ ، 36. عُوجٍ ، 38. ابر 1. 179. 38. عُوجٍ ، 36. هُوجٍ ، 36. أَمْ يَتُعَمَّرُ ، 37. s here only علا ء . شقر s وَعَلَى ٱلْآخُيل . . سقى s . - s علا [here only the second hemistich]. 41. z 100.  $-\ddot{\beta} \in G$ . P. 41. s  $-\dot{\beta}$ ادب and جفل ع . السُّودَدَ Pa. 45. Read السُّودَدَ عند عند عند عند السُّودَة عند السُّودَة عند السُّودَة عند السُّودَة عند السُّودَة السُّودَة عند السُّودَة السُوّدَة السُّودَة السُّودَة السُّودَة السُّودَة السُّودَة السُّودَ ho 111, 3. ha 108. 172. r 104. — ٱلْحَفَلَى G. — الادب منَّا ج. الادب منَّا 48. Read وَسَدِيفِ - . تَعْتَرِي مُجْلسَنَا وَسَدِيفِ - . تَعْتَرِي j III. 419. نادى . 4- خزن G. Pu. 53. نَكْنَى Ph. 57. نادى . 57. خزن Pb. 64. وُقَّح ... . هصب s من عَنَاجِيجَ . 60. وُقَّح ... . هصب s من عَنَاجِيجَ . 60 ٱلْحَىٰ 66. مَسْفُوحَد see the first hemistich of فَأَلْفَيْتُ y. gb. A. o. — قيس بن عاصِمِ 80. y. gb. A. o. — أَنَّنِي وَخُلْفِي y (with the correction وَزَارَني بنون -- (فَأَصْبَحْتُ G. gb. A. o. v. يَعْرِفُونَهُ ــ . gb انا الرجل ٱلْجَعْدُ ــ . m 163 صرب and ضرب y. - الله خَشَاشًا y. Pa. gb. A. - الشَاشُة and الشَّامُ and الشَّامُ G. 83. r 40. 106. — فَالَيْتُ G. y. 84. r 106. 85. r 106. — y (text). — فَوَادِيَهَا y (reading). — نَوَادِيَهَا gb. A. o. y (reading). has only the وبل s كالوبيل أَلَنْدَدِ - 202. كالوبيل المُبَدَّدِ s second hemistich]. y. 89. s ايد y (text). — ايد y. gb. A. o. — بشارب y. gb. A. o. y, — فقالوا — 91. c 202. A. o. 91. c 202. سديد عَلَيْنَا y. gb. 92. c 202. — وَقَالَ بِرُدُوا بِي (text). gb. — وَقَالَ بِي y (text). gb. وَقَالَ G. 94. r 29. مت وَيَسْعَى بِ y. \_ وَيَسْعَى A. o. 93. m 163. \_ وَيَسْعَى عتى .97 وباجْمَاع ب. gb. o. باجْمَاع o. 97. لقد s كَلُولِ باجماع ... 97. y. gb. - واقدامي وَصِدْقي ب. ي عَلَيْهِمْ واقدامي وصِدْقي y. gb. واقدامي وصِدْقي ب. gb. - الْأَعَادي 98. وَيَوْمَ G. 99. وَيَوْمَ y. G. o. - وَمَا ليلى y. y. 100. وَعُتَرَكُ y. 100. gb. A. o. — فيد ٱلْفَوَارس s فيد 101. m 163. — A. o. wanting. 102. Cod. Peterm. 270, fol. 61b. — D II. 374. m 59. 163. — تَزُوِّد . من لَكَّةِ الفتى — y. G (text). gb. m 163. — من عيشة الفتى A. o. 57. m 163. — سَبْقُ العادلات y. - يُزْبَد y. 58. s حنب and y. نَبْهُتُهُ يَّهُ وَلَّهُ بَيْنَ وَلَّهُ يَ المُتَوَرَّدِ y. 163. m 163. — ضيف Pb. الطراف المُمَدَّدِ عن y. G. r 38. A. o. — بِهَيْكَلَةِ تحت Pb. 60. r 17. 61. c 540 (only the first hemistich). — gb. A. o. wanting. 62. c 540 (only the second hemistich). — متنا غَدًا y. r 50. A. o. 62b. c 237. — منگى gb. 63. t 25. s W 154. r 47. 64. Read صَفِيح 65. s فحش d 25. k 204. h 51. hv I. 303. m 163. — يعتام الكَرِيمَ + t 25. y. بيعتام النَّغُوسَ بيمَ و gb. ارى النَّعْمَ y (reading). — ارى النَّعْمَ y (reading). — ارى النَّعْمَ and طول gb. A. o. 67. t 25. s طول and شخيش w 680, 14. n 70. ha 268. — في آليك وآيسني 10. gb. y. 69. وأعْبك Pa. 70. في آليك y. o.  $G. \ o. \ - \int_{0}^{60} d^{3} gb. \ A.$   $72^{b}. \ s$  نكث  $73. \ s$  يك أُمْر 3. جلل 3\_ ق أَلْجُلَّى و ن يَأْتِكَ ي G. y. gb. A. o. وان يَأْتِكَ ي y. gb. A. o. 73°. s بكأس حياص  $\Lambda$ . - بشرٌب y (text). gb. o. وَمَطْرَدِى بِالشَّكَاةِ بِي y. — وَمُطْرِدِى ي y. — وَمُطْرِدِى ي y. — وَمُطْرِدِى عِنْ y (text). — وَمُطْرِدِي G. Pa. y (reading). 76. مُسْهَرِ مُسْهَ قُرُبَى آبْنَ أَصْرَمَ مُسْهَرِ gb. y (but أَمْسِهِ). فذرني . 79. او انا مُعْتَد . 78. m 163. — على ٱلْحَرِّ بي (text). 79. فذرني . 79. او انا مُعْتَد . 77.

30. r 45. 31. r 23. c 150. 274. — عَوَّارَ بِ عَوَّارَ بِ يَ 31b. s نرقد يَحَرَّد w 754, 15. A. o. — نرقد w 754. A. - لَمْ يَخْتُو y (text). المر يُخْتُو y (text). المر يُخْتُو y ygb. A. o. 34. s مسع 35. غ صفيح يغ y (text). y. حاء الخُفَيْدَد -- y. وان شِيْتَ y. -- اوسط y. 0. مرْصَد . y. \_ يا القَدِّ \_ y. \_ وان شِيَّت . gb. A. o. 39. r 37. 40. مرْصَد 41. m 163. k 66. 42. r 51. 53. 70. 43. s فَالَتْ ... فبل G. Pa. 44. عَلَّل ٱلتَّلَالِ y. m 163. j III. 780. n 9. A. \_ عَلَّلِ التلاع gb. \_ بِ التلاع m 163. -- كَافَةُ ولكن y. Pb. n 9. j III. 780. m 163. A. o. \_\_ نَانَ y. G. A. o. 45. قَانَ y. نَانَ y. G. A. o. gb. A. o. 46. انْبَا عنها غَانِبًا ي. y. A. o. -- ينها غَانِبًا \_\_ با المَحْد المَحْد Pb. \_\_ نروة ٱلْبَيْت ٱلْكريم q 160. Pa (text). gb. A. رَهُجُسُدِ عَلَيْنَا ،48 Pa. G. gb. A. o. - وَجُجُسَدِ Pa. G. gb. A. o. - وَجُجُسَدِ G. y. 49. وَمَثْلُرُوقَةً r 85. o. 49. أَقْيَقَةً y (text). gb. A. 53. Q 108. ha 577. m 163. — لا يَعْمِفُونَنى G. — كلا أَهْلَ كا G. ولا أَهْلَ ad 36. 54. ad 299. m 163. — الا ايّها ذا ٱللَّائِنِي A. o. y الا يَا ٱللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال y.gb.A.o. فَكَعْنِي ابادرها -- .55 m 163 m 163 أَحْضَرُ y.gb.A.o.

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَأَبْكِي — .1. t 24. j I. 579. II. 850. r 44. طَلَلْتُ بِهَا G (text). Pb. m 163, y (but it gives إِلَى ٱلْغَدِ الْغَد اللهِ المَا المِلْمُلِي المَّالِمُ اللهِ الله m 163. mu l. 91. — بها عَلَىٰ عَدْبِي y. — يَهْلَكُ بِي gb. A. o. 3. s عا and نصف e 355. 444. j H. 559. 3b. نصف j HI. 694. 4. أبن بَيْتَلِ ص. و 419. n 70. حبب عَدَوْلَيْةً y. 5. s حبب c 419. n 70. لِثَاتَهُ . 6. r 54. 6b. s سمط . 7. r 24. 54. 9. مُثَاتَهُ gb. A. - ايا يه عَلَمْ تكده w 743, 25 (incorrectly). 10. وَوَجْه gb. Pu. y. A. o. - لَوَ قَلَاعُها حَلْت قَلَاعُها Q 219. ، ارن s. اللون - ، عوج sb. A o. 11b. s يَفِيّ اللون - ، 12. s ارن s \_ مور ۱3b. مور ۱3b. م. 13b. مور ۱3b. مور ۱۵b. م y. بِٱلشَّولِ ترتعى -- سرر r 25. gb. Pa. -- بِالشَّوْلِ ترتعى بر في العسيب - . 16. s حفف . 16. s عيب . 16. s عيب في العسيب gb. 17. على حَشَفِ gb. 18. يَمْبَرُدِ gb. 17. على حَشَفِ gb. 17. يمْبَرُدِ G. y. A. o. 19. s خلف . 20. r 57. – يُسْيَى 6. G. . فتل s كانما تُمُّ بسلمي دالج به o. مرْفَقَانِ عَلَيْ بسلمي دالج على y. o. الج gb. y. A. o. hi 483. 22. k 58. j IV. 187. — وُلْتُكْتَنَفَى o. 25. وَفَاتَى وَالْتُكَتَنَفَى وَالْتُكَتَنَفَى وَالْتُكَتَنَفَى وَالْتُكَتِنَفَى وَالْتُكَتِنَفَى وَالْتُكَتِنَفَى وَالْتُكَتِنَفَى وَالْتُكِتِنَفَى وَالْتُكِتِنَفَى وَالْتُكِتِنَفَى وَالْتُكِتِنَفَى وَالْتُكِتِنَفَى وَالْتُكِتِنَفَى وَالْتُكِتِنَفَى وَالْتُكِتِنَفَى وَالْتُكِتِنِفِي وَالْتُكِتِنِفِي وَالْتُكِتِنِفِي وَالْتُكِتِنَفَى وَالْتُكِتِنِفِي وَالْتُكِتِينِ وَالْتُكِتِينِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّ G. Pa. gb. A. o. ثَمْ gb. A. 26. s علب gb. A. 26. s علب 28. مُعَدَّتْ y. = 3 مَعَدَتْ g. = 28 مَعَدَتْ = 3. و كام يَوْتِي = 3. و كام يَوْتِي = 3.

XXV, 1. بِضَرْبَةِ فيصل G. Pb. 3. Read وَقَرْنِ G. Pb. 3. وَتَمْنَعُهُنَّ G. 9. k 125.

ki I. 474. في كُفّ الهديّ 1. 474.

## Tharafa.

الْمُبَيِّنَ 4. لَكُمْ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

II, 1. Read قُوْمِي 2. h 508. ha 584. r 22. — قَوْمِي
 Q 147. 3. ha 584. Q 147. — أَرْدَعُ r 22.

برعون 7. Pa. آلكَتْيَا ــ . G. Pa. 6 نَبَلاء . G. Pa. 7 مِكَدُّ الْتَحْتَىُّ G. 85. اَنْ تَشْتِهَا عِرْضِى فَانَ أَبَاكُهَا ﴿ 11. 278. ﴿ 15 أَنْ يَفْعَلَا ﴿ 86. ﴿ 16. أَلَهُ 16. أَلَهُ 16. أَلَهُ 16. أَلَهُ لَمَا لَمَا لَمَا لَمَا لَمَا لَمَ

XXII, 2. سُودَ G. Pa. G. A. غَلِمْتَهُمْ G. A. غَلِمْتَهُمْ A. A. آلغَمْ A. A. آلغَمْ A. آلغَمْ A. A. آلغَمْ A. آلغُمْ أَلْمُ أَلْمُ مُلْمَالِهُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أُلْمُ أُلُمُ أَلْمُ أُلُمُ أَلْمُ أُلُمُ أُلُمُ

XXIII, 3. وَمَسْكُنُ G. Pa. 4. j 1.229. 5. j 1.229. —
 لُخُواْتِطُا Pa. — جِنْدَج Pa. 6. لَقْضُكُ فَاصْدُ فَنْهَا £ Pa. 6. شَوَاحِطُا j 1.229. Pb.
 مُوم قُطِع \$ 8. وقد قُطِع \$ 8. أَلْحَزَائِز \$ 6. — كَوْقَتْ الْحِيل Pb. 11.476. \$ مُصِم بِقَارِحَة \$ 6. — كَ تَقَسَّع £ 11. كالْحَزَائِر \$ 6.

مَدَّ النهار .62 م. أحديد أنجَذُم م. 62 m والحديد أنجَذُم و م. 62 m و مَدَّ النهار .63 مَدَّ النهار . y. gb. A. o. — وْالْبَنَانُ سِ عَلَيْهِ سِ 152. m وَالْبَنَانُ y. 64. m وَالْبَنَانُ y. gb. A. o. — والمُعَلِّلُمِ — وَفَتَجَسَّسي بِي قَالَمُ يَا اللهِ اللهِ يَا شَاءِ عَنْ قَالِي اللهِ اللهُ اللهِ P. G. A. o. 67. وَكَأَتْهَا y. gb. A. o. - حَدَايَةً o. - من الرَّبْعي o. - جَدَايَةً  $y^*(\text{text})$ . gb. 68. s الْمُنْعَم Pb. الْمُنْعَم y. 69. أَلْغُم y. - Read وَضَح y. - Read أَلْغُم نَا الْغُم نَا الْعُم نَا الْغُم نَا الْغُم نَا الْغُم نَا الْعُم نَا الْعُم نَا الْعُم نَا الْعُمْ نَا عُمْ نَا الْعُمْ نَا لَاعْمُ نَا الْعُمْ نَا لَاعِمْ نَا الْعُمْ نَا الْعُمْ نَالْعُمْ نَا الْعُمْ نَامُ لَاعِمُ نَا الْعُمْ نَا الْعُمْ نَا الْعُمْ نَامُ نَا لَعُمْ نَا ا 70. قَمْرَة الموت من الله عَمْرَة الله الموت y. في غَمْرَة الموت y.\_ يَشْتَكى y. ha 526. n 84. gb. A. o. ارميهم بغرة . 14. 73. m 98. 112. 170. — عنتر Pa. 74. قرميهم بغرة وَجُوهِ y (text). h 58 (only the first hemistich). 75 hv 1.137. --y. اشتكى وَلَكَانَ لَوْ عَلمَ ٱلْكَلَامَ مُكَلِّمِي .76 قَرَّوْرَ y. - وَأَزْوْرَ y. - وَأَزْوْرَ وَآخَرَ شَيْظُم م . gb. ما بَبْن ع . gb. ما بَبْن ع . gb. ما بَبْن ع . gb. ما تقاحم الغُبَار . 77 قَوْلُ الغوارس ــ مَ وَأَذْهَبَ سقمها .78 وَأَذْهَبَ سقمها .78 منظم ع y. gb.  $\Lambda$ . o. — بِأُمْرِ مبرم y (text). — بِأُمْرِ مبرم y. gb.  $\Lambda$ . o. 80. ما لم أُعْلَم G. 80°، w 348, 24. — A and o wanting. اموت ولمر تَكُنَّ — 81. 82. A and o wanting. 83. ki 1. 613. y (reading). ولم يَقْمُ بي ولم يَكُنَ y (reading). 84. t 39. p II. 278. -- اَشْتُمُهُمَا دمي بي اَشْتُمُهُمَا ي ي اللهُ المَّعْمُا ي ي 94. t 39. p II. 278. -- الشَّتُمُهُمَا دمي بي اللهُ المُعْمَا دمي بي اللهُ المُعْمَا ي ي اللهُ المُعْمَا اللهُ ال

43. s ناتَ Pa. - طرف d 194. ha 71. 44. s شرف Pa. -وَاذَا ٱنْتَشَيْتُ فَاتَنى - . 45. t 38. d 194. W 172. فَاتَنْ فَاتَنى الشَّهَالِ 46. t 38. d 194. W 172. hv I. 162. w 762, 24. gb. وَخَلِيلِ غَانِيدَ مِ عَلَي اللَّهِ عَانِيدَ مِ عَلَي اللَّهِ عَانِيدَ مِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّ . ه كما gb. 47b. s مكو فَرَايُصُهُ — يُفَوْنُ قِرْنِ قَدْ تركت و. بِعَاجِلِ بِ. مِ. مِ. يَعَاجِلِ ضَرْبَةِ بِعَاجِلِ صَرْبَةِ y. gb. A. o. — بِعَاجِلِ عَرْبَةِ سالت . 49. gb. A. o. y (reading). 49 وَرَشَاشُ عنة gb. Pa. A. أَلْخُيْلَ y. G. gb. A. o. 50. s رحل gb. A. o. أَلْخُيْلَ 51. غَجَرَّدُ y. gb. A. o. 52. hv 1. 122. — طوراً يُجَرَّدُ G. y. c 56. 441. gb. k 18. A. — Read وَأَعْفُ . — وَأَعْفُ o. 53. m 98. ن الْكُعُوبِ G. مىڭ ماڭ ياڭ يانىڭ ناڭ كۇب يانىڭ ناڭ كۇب يانىڭ ئاڭ كۇبى يانىڭ ئاڭ كۇبى يانىڭ 55. A and o wanting. نَشَكَنُتُ بِالرمرِجِ y. m 98. A. o. — هُ مَكَكُنْتُ بِالرَمِحِ ٱلْأَصَيِّرِ y. no 15. r 84. Amrileaisi Moall. ed. Hengstenberg p. II. — غُنَرَكُنهُ  $y. \ m \ 98.$  57. غُنْرَكُنهُ  $y. \ A. \ o.$ يَقْضَمْنَ حُسْنَ y. — يَقْضِمْنَ قلَّةَ راسة سه 98. سبين قُنْةِ y. — يَقْضَمْنَ خُسْنَ مَشَكَ G. Pa. y. gb. A. o. 57a. w 28. 58. وَمَشَكَ G. Pa. y. gb. A. o. - معلم Pa. y. 59. W 128. - ابند يداه و 60. m 98. k 54. no 18. W 81. r 22. — بَطَلَّ y. gb. Pa. A. o. — أَخَذَى نَعَالُ بِي j III. 70. A. o. — أَدُنُ يَعَالُ عَلَى يَعَالُ عَلَى يَعَالُ يَعَالُ عَالُ يَعَالُ عَالُ يَعَالُ عَالُ يَعَالُ عَالُ يَع

- السرى مَوَّارَةً  $gb. \ \Lambda. \ o. \ 27. السرى مَوَّارَةً <math>y$  (text). y (text). سَ بِهِ عَلَى الكام y. gb. ha 486. A. o. — تَعِفُ y. gb. ha 486. A. o. — تَعِفُ بوَخْد جل على الله على المام على الكام والكام على الكام على الكام س خف ha 486. — تَأْدِى لَهُ حزى 30. 30. خف مِلْتَم y (text). — تَأْدِى لَهُ قُلُسُ النغام -- . y (reading). -- تَأْدِى الى قُلُسِ النعام k 366 (reading). gb. A. o. — تَبْرى لَهُ حُولُ النعام كانّها حزق k 366. o. حِدْجُ على نَعْشِ مِ y. gb. A. — حَرْجُ عَلَى نَعْشِ لَهُنَّ 31. 32. مَعْلُ y (text). Pa. gb. A. o. — بَيْضَةُ gb. 33. s دحرص and دلم ki I. 469. 1 59. j II. 557. 712. m 98. 33b. w 652, 16. 34. الوحشى مِنْ قَزِج y. gb. A. o. y. gb. اوم sعَرِّ - .y. gb. A. o. 35. c 215. - وحش and اوم s ٱلْعَشَى مُوَوَّم المُنَخَيِّمِ . 36. عضى تَقَافَا . م. م. ٱلْتَقَافَا باليدين . . 36. جَنِيبِ G. - A and o wanting. 37. c 510. -- على جَنْبِ الرداع s على جَنْبِ الرداع على جَنْبِ ٱلْيَرَاعِ بِ y (text). Ho 118. j II. 772. A. o. – على جَنْبِ ٱلْيَرَاعِ y (reading). g. gb. A. o. — حُشَّ ٱلْوَقُودُ y (reading). g. gb. A. o. — حَشَّ غصوب جُسْرة زيّافة مثل الفنيق .9 39 أَنْوَقُودُ عند and قنع y. gb. u 63. A. o. 40. s زيف s آلْمُكْدَمِ سَهُلَّ مُخَالِقتي . 41 ha 153. 40°. gb. الفارس المُسْتَلْثَمِ y (text). gb. o. [gb has only the second hemistich]. 42. فرافًا y. A. o.

y (text). gb. A. o. — طلابُها s رأر s بأَرْض الزّائمين فاصبحت y. w 339 ult. وعما لَعَمْرُ أَبِيكِ y. ل زَعْمًا .10 y. k 261. وأر s تَخْرَم hv II. 318. gb. A. o. 11. m 98. mu l. 137. 12. أَنْقَرَارُ الْ G (text). — واهلنا بالغَيْلَم j II. 135. j II. 135. واهلها y. ki I. 469. A. o. - وَأَهْلُهَا بِٱلْغَيْلَمِ B. Pa. j III. 831. - واهلنا ُ يُالدَّيْل يِالدَّانِ يَالدَّيْل يَالِيَّانِ يَالدَّيْل يَالدِيل يَالدَّيْل يَالدَّيْل يَالدِيل يَالدَّيْل يَالدَّيْل يَالدِيل يَالدَّيْل يَالدِيل يَالدَّيْل يَالدِيل يَالدِيل يَالدِيل يَالدِيل يَالدِيل يَالدِيل يَالدَّيْل يَالْدُيل يَالْدُيل يَالْدُيلُ يَالْدِيلُ يَالْدُيلُ يَالْدِيلُ يَالْدُيلُ يَالْدِيلُ يَالْدُيلُ يَالْدُيلُ يَالْدُيلُ يَالْدُيلُ يَالْدُيلُ يَالْدُيلُ يَالْدُيل يَالْدُيلُ يَالْدُونُ يُونُ يَالْدُونُ يَالْكُونُ يَالْكُونُ يَالْكُونُ يَالْكُونُ يَالْدُونُ يَالْكُونُ يَالْكُونُ يَالْكُونُ يَالْكُونُ يَالْكُونُ يِ gb. رَكَايُبُكُمْ . (صح with the note رَصَّت Pa (text, corrected in ركابكم 14. أَنْ gb. A. o. — الحَمْح Pb. 15. h 19. — تَسْفُ y. 16. عرب واضح y. gb. w 486, 11. r 42. A. o. بِمُقْلَة بَعْدَ نَوْمِ ٱلنُّوَمِ . 17. m 111. ... بَمُقْلَة بَعْدَ نَوْمِ ٱلنُّوَمِ ... سادی Pa. — A and o wanting. 18 s قسم m 111. 19. m 111. \_ بمُعْلَم o. 20. G. Pb. A. o. wanting. 21. k 4. m 98. 111. \_ عَلَيْه y. gb. w 42, 7. — قَلَ بِكُمِ ثَرَة q 162. y (reading). \_ عِكُلَّ بِكُمْ حُرَّة y (text). A. o. \_ قَرَّة كُمْ حُرَّة \_ gb. \_ y. w 42, 7. gb. A. o. 22. m 98. حرر and مر y. w 42, 7. gb. A. o. t 38. y. gb. n 73. r 69. وَخَلَا ٱلكُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحِ غَرِدًا كَعَل .23 A. o. 24. فَرْجًا يَحْكُ دْراعِه ل 38. y (text). gb. Q 178. r 69. A. o. \_ عَدْجًا يَحُكُّو y (reading). \_ قَدْجَ البكب Q 178. y. n 73. r 69. gb. A. o. 25. الهَ أُجْرَدَ صَلْدَم y. y طهر فراشها y. y. 26. s ركل y. 26. s

XII, 1. and 2. e 279. — اَتَتْبَعُهَا G. 3. and 4. e 279. G. and G. e 279. G.

XV, 1. Read وَشَعْنِهُ Pa. 2. عُمْنِهُ Pa. 3. هُخُصُو G. Pa. 4. هُخُصُو G. 6. G. 6. G. 6. G. 6. G. 6. G. 6. G. 9. G. 9. G. 9. G. 10. هُخُرَتُ لَم G. 10. السَّمْهُ وَق G 10. السَّمْهُ وَق G 10. G 2. G 2. G 3. G 4. G 4. G 4. G 4. G 6. G

XVII, 3. عَمْرُو بْن Pa. — عَمْرُو بْن Pa.

XVIII, 1. آلْمُكُتُ Pa. Pa.

XIX, 5. فَصَصِ G. 6. وَمُحَلِّل G. Pa. 9. t 39. ki I. 473.

VII, 1. عن نِكْمِى 2. Pa. كن قَلْبى 2. Pa. كن قالى عن نِكْمِى 3. Pa. كان منها Pa. Pa.

الكِبُوارِ 1X, 1. بِٱلْجُوَارِ Pa. 2. الْحِبَيَاحِ Pa. 4. الْحِبَوَارِ Pa. 5. يَجْتَديكُمُ G. 5. يَجْتَديكُمُ G.

X, 1. مَدِينَ العيم معتدل سَدِيدُ العيم Pu h 209 (text). 2. تَرَكُّتُ Pu h 209 (text). — h 209 (text). — h 209 (text). — h 209 (text). — h 209 (text). 3. يَعْدِدُ hv 1.371. — h 209 (text). 3. يَعْدِدُ hv 1.371. — 3 وَبِعِ صدود 3 وَبِعِ صدود 3 الحَامَ الْحَمْرَ قابعا 3 وَبِعِ صدود 3 مَدْلَجَةً 3 قابعا 3 وَبِعِ صدود 3 مَدْلَجَةً 3 قابعا 3 مَدْلَجَةً 3 مَدْلَجَةً 3 مَدْلَجَةً 3 مَدْلَجَةً 3 مَدْلَجَةً 3 مَدْلَجَةً 4 وَمَا يدرى 3 مَدْلَجَةً 3 مَدْلَجَةً 3 مَدْلَجَةً 4 مَمَا يَدْرِي 3 وَمَا يدرى 3 مَدْلَجَةً 4 مَمَا يدرى 3 مَدْلَجَةً 4 مَدُلَجَةً 4 وَمَا يدرى 4 مَدُلَجَةً 4 مَدَا يدرى 4 مَدَا يدرى 4 مَدَا يدرى 4 مَدَا يَدْرِي 4 مَدَا يدرى 4 مَدَا يَدْرى 4 مَدَا يدرى 4 مَدَا يَدْرى 4 مَدَا يَدْرى 4 مَدَا يَدْرى 4 مَدَا يدرى 4 مَدَا يَدْرى 4 مَدَا يَدْرى 4 مَدَا يَدْرى 4 مَدَا يدرى 4 مَدَا يَدْرى مِدَا يَدْرَا يَدْرِا يَدْرَا يَدْرَا يَدْرَا يَدْرَا يَدْرَا يَدْرَا يَدْرَا يَدُوْرَا يَدْرَا يَدْرَا يَدْرَا يَدُوْرُونِ مُوْرِا يَدْرَا يَدْرَا

XI, I. q 55. s خرى and معر k 59. ha 527. من ثنف G. KI, I. q 55. s خرى and خرى KI, I. q 55. s خرى KI, I. q 56. KI, I. q 56. KI, I. q 66. K

- مَا نَفَرَ p II. 788. — عن ٱلطِّعَانِ p II. 788. Pa. 7. تَبُطُّ بك مِا نَفَرَ and ثُمَطُّ بك مِن ثَمَطُّ بك يُمُ

صره Pb. 3. s وَإِنْ يقدر.

## Antara.

الوغى .14 G الهجيم فَوَارِسًا .11 الهجيم فَوَارِسًا .11 كَأَنَّهَا والخيل .1G الوغى G عبلنا أُخْبَرَتْ .21 G واذا غَذَا فى .18 قَتْلَاها G .

III, 1. وغادرن h 206 (text). 2. المنى يك فِي قَتْلِع يَمْتَرِى h 206 (text). وغادرن h 206 (text). - يَكْتِبُ ورد Pa. 3. يَكْتِبُ ورد h 206 (text). - قد شَجَبٌ h 206 (text). - تَتَايَعَ لا يَبْتَغِى غَيْرَهُ G (text). - وقع مِرْدُى G (text). - وقع مِرْدُى (text). - وقع مِرْدُى Reading) h 206 (text).

IV, 1. قَرَاتِبُ عمرو .2 . 1.479 السرايا يَوْمَ مَقْ وَصَارَة .1 .479 مرَاتِبُ عمرو .3 . 1.479 او دَنَا لشفايُها تَهَوُّرُهُمْ .3 .

V, 1. فَيَكُونُ جَلْدَك G. Pa. 3. s جَنْدُ and عَنْدُ . and عَنْدُ . and العَتِيقَ G. P. P. and العَتِيقَ G. P. and العَتِيقَ G. P. and and

WI, 2. s بِأَكْرُوالِ 3. علج and قلب G.

31. الطالبون لِيَطْلُبُوهُ .22. j II. 268. 32. فَأَصْبَحَ عَاقِلًا بَحِبال .35.
 35. فَدَوَّحْتُ .6. فَكُلَّ ... قُكُلَّ ... فَكُلَّ ... فَكُلَّ ... قَدُرَّحْتُ ... 35.

XXVIII, 1. ki I. 622. gb 8. r 93. 2. يل أُقِيمُ على كُوُولُ 8. r 93. كُولُولُ كَ الْمُكُ فَى الْمُومُكُ فَى اللهُ الْمُكُ فَى اللهُ الْمُكُ فَى اللهُ الله

XXIX, 1. q 133. — كانلَخَيْف منازلا 10. يَوْتُ اللَّهُ اللْحُلُولُ اللَّهُ اللْحُلِيَ اللْمُعُلِّمُ اللْحُولُ اللْحُلِيْمُ اللْحُلُولُ اللْحُلْمُ اللْحُولُ اللْحُلُولُ الْ

وَلَحِقْتُ 2. حَشَا ءَ أَجْمِعُ مَحَاشَكَ - . مُحَشَّ 2. كَالْحِقْتُ . كَانسب G. Pa. 4. باننسب في المُنسب نفسب

الله ١٠ الله ١٠ الله ٢٠٠٠ من ٱلأَضْحَالِ - ١٠٠٠ الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠٠٠ من ٱلأَضْحَالِ - ١٠ وَأَجْسَامَ ٩٠ من آلاَثُوم - ١٠ وَأَجْسَامَ ٩٠ من الله ١٠٠٠ من آلاُدُم - ١٠ وَأَجْسَامَ ٩٠ من الله ١٠٠٠ من الله من الله من الله من الله من الله من الله من

XXII, 1. j II. 584. 2. يَجَدُّيَمَا يَ j II. 584. G. 3. عند لِقَايِّهِ G. Pb. j II. 584.

 $G.\ Pa.\ -$  بَعْدِ  $G.\ Pa.\ -$  بَرُودَ  $G.\ Pa.\ -$  فوق آلْكِعَابِ  $G.\ Pa.\ -$  بَرُودَ  $G.\ Pb.\ -$  فوق آلْكِعَابِ  $G.\ Pa.\ 11.$  فوق آلْكِعَابِ  $Pa.\ 11.$  قال عَمْرُو  $G.\ Pa.\ 14.$  فلا عَمْرُو  $G.\ Pa.\ 15.$  فلا عَمْرُو  $G.\ Pa.\ 16.$  وفي 20. كَالْمُحَيِّسَةِ  $G.\ Pa.\ 15.$  فلا عَمْرُو  $G.\ Pa.\ 16.$  وفي المُحَيِّسَةِ  $G.\ Pa.$  وفي المُحَيْسَةِ  $G.\ Pa.$  وفي المُحَدِّدِ وقي المُحَدِّدُ وقي المُحَدِّدِ وقي المُحْدِّدِ وَالْمُحْدِّدِ وَالمُحْدُونِ وَالْ

XX, 1. آلْمَاوَكَ مِنْ سُعْكَاكَ مَعْنَى المنازل I 1. I 287. I 1. I 287. I 1. I 287. I 287. I 39. I 39. I 39. I 4. I 39. I 4. I 30. I 31. I 32. I 32. I 33. I 34. I 36. I 36.

رَبُ بنى 11. قلا يُهْنِي 11. 589. 11. قلا يَهْنِي 11. 589. 11. قلا يُهْنِي 12. قلا يُهْنِي 12. 13. قلا يُهْنِي 13. أقلا 13. أقلا 13. أقلا 14. أقلا 14. أقلا 14. أقلا 14. أقلا 14. أقلا 14. أقلا عاصبا الغلاق عاصبا 14. ألغلاق عاصبا الغلاق عاصبا

وَلَمْ يَأْتِكَ ٱلْخَقُ ـ . هلل s النسي كَاذبًا .19 مثلُ ـ مثلُ عَالَمٌ عَالَمٌ المُعَقَّلُ ـ مثلُ ع r 32. - فلم تُتْرَقُ - المم 21. s فلم تُتْرَقُ - المم يام 21. s فلم تُتْرَقُ - المم يام على الم نَحَمَّلْتَنِي ـ Pa. G. يَكُوبُ Pa. - كُالُّا أَلْلاً عَالِي Pa. G. يَضَافِ عَمَّلْتَنِي Pa. G. يَضَافِ t 20. s عرد ha 387. ra 71. r 26. 34. Cod. Wetzst. l. 56. 1084. 1) 1. 19. – مَلْنَ عَلَى ذَنْبَهُ وتركته p 11. 360. 26. Cod. Peterm. عتى مُكَذَّبًا \_ . 105, fol. 64. — فأن كُنْتَ ﴿ G. Pa. — فأن كُنْتَ ﴿ 105, fol. 64. ki 1. 621. c 434. gb 6. W 149. n 69. m 19. 56. 166. hv 1. 341. Sharh diwan Ibn elfarid (Marseille) 131, 497. Read وأن خلُّت . -. 19. 29. t 4. ki 1. 617. 621 عنك وَازِعُ -- . 1. 617. 621 انْ ٱلْمِنْتَوَى وهو ... . ظلع م وَتُتَرِّكُ عَبْدًا ظَالِمًا .30 gb 6. عبال مُنيفَة عَالَغ s طَالَع s المسك كَارِعُ لا الله بروراء في أَكْنَافِهَا لا بروراء في مُصَرّد المسك كَارِعُ لا يَالله مُصَرّد ј Ц. 955.

بِ آلِ Pa. 3. تعودا لَدَى Pa. 3. تعودا لَدَى Pb. 5. بِ آلِ Pa. تُغَنَّيهِمْرُ G. 7. كَا عَبْد بْن سعد - G. وَصْر ملك F. 8. الفعاقع G. فَجَنْبُ اربك - . . 1. 1. 1/23 حسم الا فَالْقَوَارِعُ - مـ 1. 228 نو حسّى َ يَكُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ إِلَّا 1.228. 1a. h 194. 2. ki 1.623. 3. ki 1.623. W 117. r تا. -- بنا r تا. 6. s نبغته ٱلْأَصَابِعُ r تا. وَعَلَقَلْتُ مِنْى 7. بنا r تا. وَمَا بِعُ مِنْ مِنْ والشيب -. . 186. al 128. z 51. Pu. على حينَ عاينت . . . 186. ا 186. z أوالشيب . شغف م 36. Pb. 9. فالحَجْ وُلُوجَ الشغاف ع. 9. وَالرَّجْ وُلُوجَ الشغاف عالم عند بالكتاب وَالرَّجْ الشَّغَافِ G. 10. s سے, j III. 466, 482, m 166, 11. Q 253. ha 286. D 1.524. m 166. Cod. Wetzst. I. 56, fol. 107a. 12. Cod. من نَوْمِ ٱلْعِشَاءِ - .105, fol. 63. - نَوْمِ ٱلْعِشَاءِ - .105, fol. 63. الله تَسَهَّدَ - .105, fol. 63. Q 233. — في يَوْمِ تَغَشَّى سايمها يواري و 10 1. 324. -- الْعَالِغ 12h. الْعَالِغ 12h. الله الله الله 12h. الله الله 12h. الله الله 12h. ال سَمِهَا ١٠.321. التَبَادَرَهَا الرافون من شَرِّ - . طلق ع 13. s . طور B I. 324. 13b. s وَتُطْلِقُهُ يَوْمًا وَبُوْمًا وَبُوْمًا وَبُوْمًا وَبُوْمًا وَبُوْمًا 14. m 166. 183. الله الله الله الله 166. ha 299. الله 15. m 166. 183. — Říles G. Pa. 16. h 62. 194. m 166. r 76. 17. h 194. - وَجُوهُ Pa. - وَجُوهُ G. 18. أَخُادِعُ G (text, but corrected). آ بَوَاجِمُ Pb. j IV. 44. 8. عنها بَلِتَّى P. G. 10. اللهِ j IV. 82. بَالْحِكْجِمِ j IV. 82.

نهمر and نصص و وَقَارَفَتْ وَوَالَيْهَا وَرَاكِبُهَا نِشُوان و النَّهَارَة و السَّهَارة و السَّهَارة و السَّهَارة و السَّهَارة و السَّهَارة و السَّهَاء و السَّهَاء و السَّهَاء و السَّهَاء و السَّهَاء و السَّهَاء و السَّهُ السَّهُ و السَّهُ السَّهُ و السَّهُ و السَّهُ السَّهُ السَّهُ السَّهُ السَّهُ السَّ

XV, 1. ترعوا لِوْدَى 2. وَأَبْنَاء ملك 101. 101. 2. وَلَوْدَى 6. 3. وَالْبِنَاء ملك 4. وَالْبِنَاء ملك 5. وَالْبِنَاء ملك 5. وَالْبِنَاء ملك 5. وَالْبِنَاء ملك 6. وَالْبِنَاء ملك 5. وَالْبُعَنَا 6. وَالْمُ وَالْمُوالِقُلُمُ وَالْمُوالِقُلُمُ وَالْمُوالِقُلُمُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولِقُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُلْمُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومُ وَالْم

مُرَدَّفَات عَلَى أَجْنَابِ £ 4. m 128. gb 20. 5. وَوَارِ حَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ ا

فَلُوْ تَكَيَّسْتَ أَوْ كُنْتَ آبْنَ ... \$11. 83. وحينَ المَّرَّ يَجْلُبُهُ 11. 83. وحينَ المَّرَّ يَجْلُبُهُ 11. 83. وحينَ المَّرَّ يَجْلُبُهُ 11. 83. عن آبُن جش جش بالله بَدَرٍ يَجْتَارُهُ معقلا مِنْ جش جش أن آبُدُ 11. 83. 4. Read مَنْ آبُهُ مُ 3. قار . 5. غَرَرْتَهُمُ 6.

15. أَبْلِغَا آلْنَعْمَى 18 أَدْ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

iX, I. Read خُرِبُّمًا 2. أَخُرَبُّمًا

-. Pa. 1. ad 119. - وَٱلسَّفَاهَةَ - Pa. 2. أُذَّني Pa. 2. وَٱلسَّفَاهَةَ - X, 1. ad 119. . فجر and جَيْشًا اليك قَوَادِمْ . 5. فجر and برر م انّا آحْتَمَلْنَا G. Pb. Pa. غير . . آتُوکَ and طير B I. 36. p II. 865. 8. Read غير . اً مُعَلَّمي Pu. 9. k 212. 316. d 116. l 16. 11. Wüstenfeld, Reg. عرر s يدعو وَليدَهُمْ بِهَا عرعار 12. إيدعو وَليدَهُمْ بِهَا عرعار s يدعو وَليدَهُمْ بِهَا عرام العالم الع 15. يون صَوَارِ 6. Pa. 16. عزب 6. 18. يعزب 18. يعزب ha 361. Q 233. 19. المُعَشَلًا . 19. ويد بْن بَدْرِ . 22. يك بْن بَدْرِ . 22. يك j 1. 360. وعلى - . . 111. 741 ز وعلى عُوَارَةَ من سكين . . دثن ، ٱلدُّمَيْنَة من سكين انَ 1. 360. 11. 550. 22. 823. 111. 741. 27. قَالَكُنَيْنَةَ مِن بِنِي سَيَارِ نَا فَأُصِبْنَ . 28. £11.663 ز وَصْفَارِ ... \$1.360. 11.663 و تَالْعُرَيْمَةُ مانع ( مَانع عَلَمُ مَانع عَلَم عَل XI, 1. m 128. - يَى بَعْدِ اصعار j gb 20 j 1. 335. q 146. و لَعَدُوهِ الصَّارِي -- ، 335 j l. 335 -- ، 140. و لَعَدُوةِ الصَّارِي مِن q 146. 3. (لَا أَعْرِفَنْ رَبْرَبًا gb 20 (incorrectly: read لاعرف ربرب حَوَّاء مَدْمَعْهَا . مُرَدَّفَاتِ عَلَى أَعُقَابِ أَكْوَارِ . . gb 20. j II. 613 كَأَنَّهُنَّ نِعَاجٌ حَوْلَ دُوار -

--- المَانِ خَمِيثُ نَاعِمُ Pa. -- يُطِيفُ طَيَّه 12. الطِّيفِ طَيَّة بِي Pa. -- عُلُوايَّة المُوايِّة المُوايِّة المُ \_ مُخْفُتْ بَنْقُاجُمُ G. Pa. \_ قَعْد s وَٱلْإِنْبُ تَنْفُجُمُ G. Pa. \_ قَعْد وَٱلْإِنْبُ تَنْفُجُمُ نصف G. Pa. 14. عَرَّمِد G. 16. وَقُرِّمِد G. Pa. 14. عَلَّمْ G. Pa. الْمُتَجَرِّد ki I. 619. W 167. Diwan of Gartr (Cod. Lugd.) fol. 8. — Saftnat eççälihī elkubrā (Cod. Paris.). 18. r 86. – عنم عَلَى أَغْصَانِه لَمْ عَلَى أَغْصَانِه لَمْ عنم عَلَى أَسْحَارِهِ لم يُعْقَد به h 288. ki I. 619. — يُعْقَد Pb. 19. الله نظر ٱلْعَلِيلِ ... . ki 1.619 وَرَنَتْ اللَّي بِمُقْلَتَيْ مَكْحُولَةِ .19 نظر ٱلْمَرِيضِ n 69. 20. أَرَّدُ اسْفَ P. 21. c 490. 23. ذُقْتُنُهُ Pa. — In the Cod. Goth. the 2d hemistich of this verse is 24b. The 2d hemistich of this verse is in the Cod. Goth. 23b. 26. مَرُورَة $_{t}$   $_{t}$  29. ki I. 619. Read رَجِل. 30. gb 8. Safīnat elkubrā (Cod. Par.). 31. gb 8. ki II. 559. 31<sup>b</sup>. s قرمد و g 116. 32. gb 8. ki II. 559. .G الحزور ذي ٱلرَّشَاه \_

VIII, 1. j II. 119.
2. غُالِينَ أَحادِيثَ Pa.
5. أَمَّا Pa.
6. Read أَمَا آلَهُ أَلَّهُ أَمَّا P. أَنْ اللهُ الله

VII, 1. t 19. ki 1.618. II. 559. gb 8. n 116. u 56. m 100. — عَرَّو Pa. 2. ad 102. — أَزِفَ الترحّل Pa. 4. h 480. ki 1.618. z 148. m 100. G. — أَبْدَ الترحّل h 480. 3. غَرَ اللهِ Pa. — اللهُ اللهِ الهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الله

y. m 17. N. — يَنْقُسْ ولم يَزِد D 1. 302. 36. s حسب ki 1. 622. الذي طِيفَتْ ب . (حرته y. S. Q 8. N (it gives wrongly زُرْتُهُ حجَجًا لَا وَٱلَّذِي 38. يَ مَن جَسِد m 17. - يَ مَن جَسِد y. 37b. s بِكَعْبَتِه  $p_a$  العائذات الطّير m 17. العائذات الطّير  $p_a$  العائذات الطّير المّية mf 112. y. N. S. ha 591. – بين ٱلْغَيْل f 112. m 17. y. S. N (text). - مُوَّالسَّغُد - 17. يَّالسَّنَد - 112. y (text). - وَّالسَّغُد - 17. أَلسَّغُد - مَّالسَّغُد السَّغُد - مَا ع ندا s مَا إِنْ نَدِيتُ بِشَيْء أَنْتَ تَكْرُفُهُ c 159. — مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءُ أَنْتَ تَكْرَهُهُ ﴿ 8. ﴿ 8 وَإِذَا أَتَيْتُ بِشَيْءَ أَنْتَ تَكْرَهُهُ m 17. y. S. N. W 114. - مُعْ أَنْتَ تَكُرَّهُ أَنْتَ تَكْرَهُ m 17. - m 17. -. (قَرْعًا Pb (but the Gloss exhibits ضَرْبًا عَلَى) 41. gb 8. – نَبِيَّتُ انَ t 20. ki 1. 623. g 118. Q 139. W 114. p 11.508. m 17. 53. N. 42. gb 8 m 17. — فدى s فداه y. G. P. N (reading). \_\_ قائد N (text). y. 43. وَلَوْ تاثّغک Bb 8. y (text). S. N (text). ترمي بر عبر اذا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ بـ عبر s اذا جَادَتْ غَوَارِبُهُ بِهُ عِلَا جَادَتْ غَوَارِبُهُ 44. y (text). S. N. (text). - واد مزيد y. S. N. 45. عبم s أواذيّه y (text). S. N (text). 46. q 7. مزبد لَاجَب y. — فيد حُطَامُ عن y (text). بِٱلْخَيْسَفُوجَةِ G (text). - يَظُلُّ - . خزر and بَيْنَ الاين S. - يَظُلُّ - . خزر

gb 6. — فَٱزْجُرُهَا عَلَى y. m 19. — فَٱزْجُرُها عَن N. — Read عن أَلْفَنَدِ 23. ki 1.618. h 311. m 17. gb 6. Q 29. — وَخَبِّرِ الْجِن إِلْجِين إِلْجِين إِلْجِين إِلْجِين إِلْجِين إِلْجِين y. S. — فمن أَطَاعَ فَأَعْقِبُهُ — 17. سو j I. 829. 24. m اللهِ عَامَرُتُهُمُ . ضبد N. — لطَاعَته D I.9. 25. t 21. q 17. s ضبد N. فبن أَطَاعَ فَعَاقبُهُ D I. 9. m 17. — فَنَنْ عصاك S. 26. Maçoudi, Prairies d'or, III. 203. m 17. 27. عطى على حَسْد S. Pb. N. y. - عُلُو y. 28. m 17. - المائة Pa. - المائة ٱلْأَبْكَارَ Pa. المائة الْأَبْكَارَ Pa. المائة الْأَبْكَارَ Pa. المائة الْمَائِة الْمَائِة Pa. المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة Pa. المائة ال ي يُوضِحُ في . . و كَالْوَاهِبِ ٱلْمايَّةِ ٱلْجُرْجُورِ N (reading). - الجُرْجُورَ y. رَّالسَّاحِبَاتُ 8. Pa. 30. وَٱلْأَدُمُ 9. ي. 29. في الأَوْبَارِ ذي اللبَه للمَّا سيط S. N (text). — والسابحات y (text). — فَنَقَهَا يول الريط y. S. N. y (reading). — فَتَقَهَا y (reading). 31. وَٱلْخَيْلُ y. S. N تمزع رَهُوًا ... N (reading). ... غرب s تَنْزعُ غربا ... N y (text). S. تَمْزَعُ قَبًّا . N (reading). y. — تَمْزَعُ قَبًّا y (text). S. N (text). — تَمْرَعُ y. — يَنْانَجُو مِن y. — يَنْانُجُو مِن y. — كمر S. 31b. h 786. 32. s and حمد. D I. 302. II. 290. 475. m 17. — وَأَحْكُمُ y. S. N. — S. وَارِدِي الثمد ha 595. y. S. N. p I. 183. 401. — حمام سراع 34. ki 1.622. D I. 302. m 44. gb 2. — العنا 33. ki I. 622. y. Pa. G. m 17. — كُنْكُمَامُ y. Pa. G. m 17. 34° z 135. — Read فَقَدى 35. m 44. ki I. 622. — فَعَسْبُوهُ G. — كَمَا زَعْبَتْ and نصد ki I. 622. ha 307. — السَّجْفَيْنِ Pa. 5b. k 6. 6. فَحْتُ أَضْعَتْ . لبد and لبد ki I. 622. D II. 406. y. S. p I. 439. N. kh 735. - 6b. p II. 26. 7. فعد عبا مضى S. 7a. M I. 599. hi 233. — مَريفُ القعو Pa. N. 9. ki I. 622. — بذى الجليل S. y. N. — على مُسْتَوْجس N. y. — على مُسْتَوْجس S. 10. ki I. 622. n 69. \_\_ الْفَرْد and الْفَرْد N. \_ 10 الْفَرْد G. y (text). S. N. 10 الفَرْد الفَر سَارِيَةٌ y (text). S. N (text). — سَرَتْ عليه y (text). S. N (text). y. S. - اَلشَّمَالُ y. 12. ki I. 622. - عَوْعُ G. Pa. N. y. 13. ki I. 622. c 249. — آبريسآت y. S. — بَرِيْات Pa. 14. ki I. 622. c 249. — وزع s فَهَابَ صَمْران (only the first hemistich). y. S. N (text). سنم y. Pa. — رَقِّ y. S. Pa. N. — صَمْرَان y. S. Pa. المُسَارِقِ (misprinted instead of المُجْحَر y. y ضَرَّبَ المعارك y. yي الْمُحْجَرِ ٱلنَّاجِدِ y. — الْمُحْجَرِ ٱلنَّاجِدِ G. N. y (reading). 15. ki 1.622. and عصد and عصد عصد عصد فَأَنْفَدَهَا وَ شَكَّ المبيطر y. \_ فَأَنْفَدَهَا ي 17. k 219. 20. gb 6. – وفي البُعْد m 17. y. – 16. f 20. y. — يَمَا ارى ج. 78. m 17. 78. في ٱلْأَدْنَيْنِ وَٱلْبُعُد ، 20 y. s وَمَا احاشى gb 6. y. S. 21b. w 358, 3. 22. Read لاً سُلَيْبَانَ. ki I. 618. h 435. gb 6. g 85. j I. 829. m 17. 19. Q 29. — نَا وَالْ الْمَايِكُ لَهُ y (text). Q 29. m 17. 19. N (text). - قال ٱلْمَايِكُ لَهُ y

IV, 1. s مَعِلَيْهُ الْجِهل مِعْلِيْهُ 4. Diwan of Hassan ben tabit, Cod. Par., fol. 3. – تُبَاهِ Mehren Rhetorik. Read اذاما شِبْتَ Pb.

V, 1. ki 1. 622. 359. j III. 167. m 17. — يَا دَارُ Pa. — Pa.

kh 830. 11. kh 830. 12. ق مُسُوك ٱلْأَرَانِبِ n 78. 13. kh 830. 14. c 397. kh 830. 15. c 307. 510. ki 1. 620. r 78. 17. m 75. 19. k 32. 196. ·h 474. hv I. 102. 1. 386. 620. ki I. 620. w 415. 589. m 75. Q 149. B I. 92. 202. 585. 634. II. 396. 20. نَجْبَرُنَ مِن j II. 326. m 75. 150. r 43. kh 427. 856. الى ٱلْآنِ قد ما 186. – تَخَيَّرُن سا 186. و 589, 10. p II. 611. – الله ٱلْآنِ قد j II. 326. — قد جَرَّبْنَ w 589. ad 186. j II. 326. — النَّجَارُبِ w 589. s حبب s وَيُوقِدُنَ بالصفاح للهِ 163. - 163. أَجُدُّ السلوق 11. من النَّاس .G. 23 وطعن كَايِزَاع .22 وطعن وَايزَاع .G. 23 وطعن من النَّاس ki 1. 620. m 75. 24. نات ، غَجَلَّتُهُمْ دات (in the text). q 66. حاجز and سبب and سبب and تخافتهر نات . 25. 1 21. s ki II. 252. hv I. 376. — يُحْمَر السَّبَايِّبِ G. — يُحَيَّونَ W 80. 120. —  $25^{\mathrm{a}}$ . no 15. 26. W 120. 27. W 120. — يصونون أَجْسَامًا G(in the text). 28. s لزب m 75. r 64. Cod. Petermann. 198, fol. 181b. . 42 ki 1.620 لاحقا بقُوم 29. 1 82.

II, 2. المَّنْ عَنْ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ الْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْحَالَى اللَّهُ الللْحَالِمُ الللْحُلِي اللْحَالَ الللْحُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

111, 1. m 49. 2. s قشب 19. dp. 3. t 19. ki 1. 618. 621. قُمْبُلغُکُ عِلَى وَشَايَةً ـــــــ 3. t 19. ki 1. 618. 621. عَلَى وَشَايَةً ــــــ 19. 49. 4. ki 1. 621.

## List

## of different Readings and Corrections.

The Abbreviations I have employed are explained hereafter in a separate Table. Abbreviations in Italics indicate that a Ms. contains one or several Variants besides the Reading of the Text.

## Ennābiga.

1, 1. t 4. ki 1. 620. II. 251. s ركان من 15. r 19. Q 233. — بيان من 15. يا أمينة و 19. Q 233. — بيان من 15. يا أمينة و 19. Q 233. — بيان من 19. Q 286. يا أمينة و 19. Q 286. يا أمينة و 19. Q 20. m 75. — يا أمينة و 19. Q 286. يا أمينة و 19. Q 20. m 75. — بيان و 19. Q 233. — بيان و 19. Q 286. Q 20. M 75. — بيان و 19. Q 233. —

## Table of Contents.

Preface	
List of different Readings and Corrections of the	ne Text
Appendix	
Table of Abbreviations	
View of the order of the poems in the MSS.	
Leyden, with a statement of the number o	
Statement of the discrepancies between the MSS	
and this edition, as to the order of the ve	,
Imruulqais	*
Table of the order of the verses in the Mo'allaqa	
Zuhair and Imruulgais, in the 5th poem of	•
2 <sup>d</sup> and 13 <sup>th</sup> poem of 'Alqama, according to se	O
View of the poems of the six poets, which are	
be spurious or doubtful, according to the j	•
Supplement to the Appendix of the Fragments	,
Text of the Poems	
Ennabiga by 'Antara	
Tharafa & Zuhair	V8
'Alqama V' Imruul	qais Ho
Appendix of the Fragments	
Contents of the Poems	بالمرافوط معيا

In conclusion, I avail myself of this occasion to return my best thanks to Dr. J. Nicholson, of Penrith, for his friendly service in translating this Preface into English, in a style which I trust cannot fail to commend itself to my readers.

Greifswald, Juli 4th. 1870.

W. Ahlwardt.

one class with the Mo'allaga of Imruulgais; especially if we take into consideration that both poems have striking resemblances. The beginning of Append. 26, with the perpetual recurrence of the woman's name, is surely unusual and strange; although this deviation from the usual introduction may, I think, be explained. A great portion of the poems of Imruulgais which Essukkarī has given, is only fragments, the genuineness of which has little in his favour and is liable to many objections. Even among the larger poems, all of which are admitted in Elagma't's recension, the genuine ones, precisely because they were always in the mouths of men, have suffered much mutilation and variation; but, in my opinion, most of his poems are fragmentary and spurious; and this poet especially has had many a poem of another ascribed to Irrespective of poem 52 and others, the 4th poem especially demands close scrutiny and comparison with the first poem of 'Algama. If the former be somewhat wider in compass, yet the course of both is the same, the points of coincidence so numerous and the identity of verses so frequent, that there can be no doubt that they are one and the same poem, the author of which is certainly 'Algama.

It is very desirable, not to say necessary, that competent scholars should submit the poems singly to an independent examination. The poems would then have to be judged on their own merits, without regard to the position assigned to them by literary opinion, which, as a rule, is entirely uncritical. The result of this critical investigation, whether it were positive or negative, would be a gain to the history of Arabian poetry. But, even irrespective of the question of their genuineness, the poems of this collection belong in any case to the oldest, longest, most important, but also most difficult, which the entire Arabic literature has to shew. They deserve the most attentive study; and while I warmly bespeak it for them. I beg the reader to apply to the editor the verse with which the 224th page of the Arabic text concludes.

not seem to offer any aid to me; and I was not willing to admit his spurious 14th poem. The dīvān of Ennabiga which M. H. Derenbourg has published in the Journal Asiatique for 1868, II. p. 268 sqq., has only just appeared when the poems of Ennabiga and 'Antara in my edition were printed off; but I have been able to make use of two verses cited in his introduction, for my Appendix.

Having thus given an adequate account of the aids of which I have availed myself in the publication of this work, I have yet one point to speak of, a point of unquestionable importance, and one for the discussion of which this collection offers an excellent opportunity — I mean the genuineness of the poems it contains. But the space at my disposal forbids my entering on it even briefly. I will discuss the question in a small work which will soon appear and here I can only state some results of my researches, which also embrace the Elmofaddhalijjät and other ancient poems.

The integrity of the ancient poems, both as to their compass and the order of their verses is a priori suspicious. Many lack the beginning, many lack the end, many lack both, many appear to have two and more beginnings. The order of their verses is, when we possess different recensions of them, utterly discrepant. Frequently they are assigned to different authors; the more celebrated name displaced the less famous; even in the first half of the second century of the Higra, poems just written in the ancient style, were ascribed to old names of renown.

As to our collection in particular, few appear to me to be genuine and preserved entire; several have lacunae, lack beginning or end, or are altogether supposititious. I doubt whether we possess anything of Tharafa or 'Antara except their Mo'allaqat. Most of Zuhair's poems are comparatively genuine; much of Ennabiga is spurious, and even his fifth poem is at least open to doubt. Anyhow it is a remarkable fact that the elder Elmofaddhal declares the poem No. 26 in the Appendix in conjunction with No. 11 of the text, to be Ennabiga's most splendid poem, and places it in

- said to have been composed by ابو القاسم الغزارى. The diffuse and mainly real commentary cites many verses. The copy, rather incorrect, is of the year 1081 (= 1670 A. D.).
- 20. Cod. Berol. Spreng. 1123, 1. Contains the text of the Qaçade of Imruulqais, which is printed in the Appendix 18. The copy is in Ta'liq and is quite modern (about 1840).
- 21. Cod. Berol. Spr. 1123, 4. The same Qaçīde with perpetual العربين عبد الحقق بن عبد اللطيف الزبيدي الخوب الخوب العادري القادري This text is shorter, and very different on the whole. I know nothing of the author of the commentary; only he must belong to modern times. The work has no title, but begins: الحمد للم الذي جعل الشعر ديوان العرب . . . اما بعد فيفول العبد الضعيف الخ

Appendix 19 gives this recension. Quite modern Neskhi, date about 1840.

I see no need to say anymore about the other MSS, which I have used, as they afforded little assistance and are only rarely cited by me. I have not treated of the much used Cod. Paris. Suppl. 1316, 2, containing the Elmuzhir [المرحر] of Essojuth, because I am now able to refer to the edition of this thoroughy instructive work which has been printed at Bulaq.

My readers will, I trust, believe that the printed pieces of the poetry of the six ancient poets have not been unknown to me. If I have not recorded the variations of their text, with nearly exclusive exception of Arnold's edition of the Mo'allaqāt and de Sacy's edition of Ennābiga's fifth poem, it has arisen, as I have explained above, partly because I considered it superfluous, and partly because I wished to confine myself to the MSS, accessible to me; and for the same reason I abstain from the enumeration both of the numerous editions of the Mo'allaqāt of four of these poets, as also of the previously published single poems of the six poets. Socin's edition of 'Alqama's poems, Leipzig 1867, did

in verses, for moral exhortation. From the same source as that of this commentary, has also sprung the work in Cod. Peterm. 626, entitled وصايبا الملوك. the first half of which is devoted to the Himjarites and agrees verbatim with many poems of this commentary, although one or the other may occasionally give more verses, and the order of the poems is not always the same. — I altogether question whether the Himjarite Qacide is really by the learned Lexicographer Nashwan, and is not rather fathered on him solely because he was a Himjarite. his large dictionary, in which he cites many verses by others and by himself also, I have not found a single verse of this Qacide. The text of the Himjarite Qacide and of the ancient Arabic poems also, which v. Kremer published from the Vienna MS. N. F. 112 (Cat. Flügel I. 482). Leipzig 1865, 1867, is very incorrect, and therefore the conclusions drawn from them in the "Südarabische Sage" (Leipz. 1866) are more than hazardous. — This faulty copy dates from 1081 (= 1670 A. D.).

- 18. Cod. Berol Peterm. 184, 4 (fol. 13b --120b). Contains the Holwān Qaçīde, the title of which is القصيدة الحلوانيّة افتخار القحطانيّة واظهار فصل اليمانيّة على النزاربّة the author of which is على العدنانيّة واظهار فصل اليمانيّة على النزاربّة. The purpose of the long poem is the exaltation of the descendants of Qahthān (that is, of the Jemenite tribes as contrasted with the Ismaelite ones), by indicating the historical or even legendary accounts that seem favorable to it. It is composed in stanzas of six verses [عسرّسة] in Thawīl. The commentary to it by عادى بن is extraordinarily rich in philological and historical notices and verses. The copy, not remarkable for correctness, dates from 1081 (= 1670 A. D.).
- 19. Cod. Berol. Peterm. 184, 6 (fol 167b—188a). Contains القصيدة with a commentary. The Qaçide addressed to the Chalif Elmançur is full of allusions to ancient Arabic history, and is

- 12. Cod. Paris. Suppl. 1935, 2. A remarkable anthology in verse and prose, entitled السفينة الكبرى, whose author is called الصالحي and probably lived in the 10th century of the Higra. Although I am at present unable to settle his real name, I think it possible that he may be عبد الكريم بن الى اللطف بن على who died in 940. Date of the copy 1038. The same work is in Cod. Vindob. Mixt. 132 (Cat. Flügel I. 420).
- 13. Cod. Berol. Spr. 1154. The excellent work of Ettse'ālibi, entitled ثمار العلوب والمضاف والمنسوب, mainly of lexicological interest. Date of copy about 1750 A. D.
- 14. Cod. Berol. Peterm. 196. Contains a collection of the poems that occur in the romance 'Antar, with the superscriptions belonging to them. The whole is entitled عنتر نامه and also عنتر نامه . The collection contains about 11000 verses. The Mo'allaqat occur fol. 182 sqq. The poems which are found in the divan, apart from the Mo'allaqa and some others, do not appear in it, and belong all to a much later time. Date of copy 1212 (= 1798 A. D.).
- 15. Cod. Lugd. Warn. 549 (Cat. Dozy 521). Commentary to the Dīvān of the Hodseilites, by Essukkarī. In this last volume of the commentary there are scanty glosses and only rare citations of verses.
- 16. Cod. Berol. Spreng. 947. The Arabic Lexicon do Elgauhari. The MS. is not particularly good and I have preferred to cite the verses quoted in this distinguished work from the Bulaq edition of it, which is unfortunately without vowels.
- 17. Cod. Berol. Peterm. 184, 5 (fol. 120b—167b). Commentary on the Himjarite Qaçīde of Nashwān [انشوان بن سعيد الحبيري]. It is very diffuse and not so intent on explanation of linguistic difficulties, as on adducing historical notices and a number of professedly old poems, all of which, however, are of late origin. It trims up old popular legends as historical facts, and sets them

- often, indeed, without the names of the authors. The author is Abu 'lmodhaffar usāma السامة بن مرشد بن على بن منقذ مجد, born in 488, died in 584 (= 1095. 1188 A. D.). The names are given somewhat discrepantly in Cod. Sprenger 252, 72b. Date of copy about 700.
- 8. Cod. Berol. Sprenger 1006. A Commentary on Ibn doreid's [d. 321 = 933 A. D.] panegyric on Ibn mīkāl and his son, entitled المنتوبية المناس or also المنتوبية المناس , which was composed by Ibn khalawaih [الحسين بن خالوية ابو عبد الله] (died 370). An excellent work, remarkable for its citations of passages from poets, its synonymes and lexicological observations. Two leaves are wanting after fol. 5, and about five at the end. Date of the copy about 550. I have indicated, in my transcript, at the passages and verses concerned, the variations of the complete and excellent MS. Cod. Berol. Wetzst. I, 54, which was copied in 594 (= 1198 A. D.). My references, therefore, apply either to this or the preceding MS.
- 9. Cod. Berol. Wetzst. II. 274. Commentary on the verses quoted in the grammatical work حتاب الايضاح في النحو of Abū 'alī elhasan ben ahmed elfārisī (died in 377). See the notice of it in the Zeitschrift d. D. M. Gesellschaft XXIII, 647.
- 10. Cod. Vindob. N. F. 391 (Cat. Flügel II. 1159). This professes to be the work of Ibn qoteiba, entitled طبقات الشعراء. The copy is not faultless; the date is 1254 (= 1838). I, however, believe that it is only an extract from that work. Compare Nöldeke's notice of it in his "Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber" p. 1 sqq.
- 11. Cod. Paris. Suppl. 1558. A work of Mohammed ben mohammed ibn nobāta (d. in 768), entitled مطلع الفوائد ومجمع الفرائد which treats of the delicacies of verbal expression and the explanation of difficult words and phrases, in three chapters, and adduces examples of them.

- 2. Cod. Paris. Suppl. 1935, I. The title of this work is المالي عبار وها الامالي and the author is Elqālī النوادر وها الامالي إلساعيل بن القالي ابو على born 288, died 356. This work, which was delivered and dictated in Cordova, contains a great multitude of ancient poems and extracts, proverbs and extraordinary expressions, with lexicographical explanations. It is an eminent work for Arabic lexicography. This good copy is of the date 1049 (= 1639 A. D.).
- 3. Cod. Paris. Suppl. 1935, 3. Contains the Poetics of Abū 'ali elmodhaffar المطقّر بن السعيد الى القاسم الفصل بن الى جعفر العلوى الحسيني ابو على (about the year 640) the title of which is القريض في نصرة القريض. It is divided into 5 parts (Cf. Flügel, Catal. I. 224). This good copy is of the date 1039 (= 1629 A. D.). In my transcript of the work I have not indicated the pages of the MS.; the pages noted in my citations from it refer to those of my transcript.
- 4. Codd. Berol. Sprenger. 1175. 1176. The great Kitab elagani of 'Alı ben elhosein eliçbahanı. Date of copy 1142 (= 1729 A. D.). The text to be used with caution, especially in the verses.
- 5. Cod. Ber. Spreng. 1180. A supplement to the Kitāb elagāni; contains a not long article on 'Alqama. The conclusion of the work is, moreover, contained in it and forms about a tenth of the whole. An incorrect copy of the date 1266 (= 1850 A. D.).
- 6. Cod. Goth. 532. Alphabetical extract from the Kitāb elagānī, by Ibn elmokarram المكرّم بن على بن احمد الانصارى, born 630, died 711. The copy is not very correct.
- 7. Cod. Berol. Wetzst. II, 134. A rhetorical work entitled كتاب, in 95 chapters, distinguished for conciscness of treatment and abundance of quotations from the best poets,

cise commentary. Copy dates about 1820 A. D. I have used it in

- a) Poem 2 and 13 of 'Algama, fol. 133-139.
- b) Imruulqais, poem 51, v. 6. 7. 9. 10, fol. 169b.
- c) ditto, poem 7, v. 1-3, fol. 170a.
- d) Tharafa, poem 10, v. 4. 5. 8. 9, fol. 173b.
- 10. Cod. Lugd. Warn. 901 (Cat. Dozy. No. 530). This contains the poems of Imruulqais in the recension of the abovementioned Essukkari. Date of copy 545 (= 1150 A. D.). This excellent fully vocalised MS. only lacks the diacritical points in some places and has very few mistakes. Many poems have superscriptions. On this MS. my edition of Imruulqais is based. That Dozy states the number of the poems at 67 and that 68 should appear in this edition, arises from the fact that he reckons No. 53 and Shihab's answer to it, No. 54, as one number.

The MSS, which I have used for the Variants and the Fragments, besides those just enumerated, are:

1. Cod. Berol. Peterm. 666. Commentary of Essojūthī who died in 911, on the verses cited as grammatical illustrations in Ibn hishām's syntactical work entitled مغنى اللبيب, composed in the year 756 (= 1355 A. D.). This excellent work is a mine for the knowledge of the ancient poets, of whom it not only cites and explains numerous verses, but gives biographical notices of the authors. This MS. is somewhat misbound at the beginning; the leaves follow thus: 1-3. 7. 6. 4. 8, and two leaves are missing after fol. 84. I have copied these from the Oxford MS. (Cat. Uri I. 1139) and whem necessary have denoted by fol. 84A.

The copy, of the year 995 (= 1587 A. D.) is without vowels, not rarely without diacritical points, and can only be used with caution.

To the first class belong Imruulqais fol. 15<sup>a</sup>, Zuhair 17<sup>a</sup>, Ennäbiga 18<sup>b</sup>, Ela'shā 20<sup>a</sup>, Labīd 22<sup>b</sup>, 'Amr ben kultsüm 25<sup>a</sup>, Tharafa 27<sup>b</sup>. 'Antara is reckoned to the second class fol. 31<sup>b</sup>. Of these I have paid attention to the poems (Mo'allaqāt) of Imruulqais, Zuhair, Tharafa and 'Antara.

The same collection is found in the Bodleyan (Uri I. 1298, 3). The order of the poets of the first class varies a little. It is: Imruulqais, Tharafa, Labīd, Zuhair, Ennābiga, Ela'shā, 'Amr. The date of the copy is about the year 950 of the Higra. The text of the Berlin MS., which was written in 1271 (= 1854 A. D.), has in many places lacunae in the verses, and seems to have been transcribed from a dilapidated copy. It is not good, and only to be used with discretion.

The Berlin MS. furnishes the basis for the poem given in the Appendix of Ennabiga No. 26; I have not exhibited the blunders of the copyist as variants of the text.

- 8. Cod. Berol. Wetzst. I, 66. This contains the Elmofaddhalijjat with the full commentary of Elmarzuqī المعردة المعردة المعردة العدم (died 421). The end of the MS. is lost; it breaks off at the beginning of the 109th poem of المعزى العبدى and it is questionable how much of it has been lost. The commentary is full of instruction in philological and real matters. but certainly labours under great diffuseness of expression. The use of this MS. is somewhat difficult, in as much as the on the whole ugly and hurried writing frequently lacks the diacritical points, and always omits the vowels, except in the verses of the text, although even they have not all their vowels and diacritical points. The copy dates from about the eighth century. Of this I have used the text and commentary, of the two poems of 'Alqama (2 and 13), fol. 541—557.
- 9. Cod. Vindobon. Mixt. 127 (Cat. Flügel I. 449). The complete collection of the Elmofaddhalijjät and Elaçma'ijjät, with a con-

- and the fifth of Ennābiga, both of which are here reckoned among the Moa'llaqāt, fol. 68b. All nine are furnished with the concise and in part abridged commentary of Ibn ennahhās, and besides, on the broad margin, also with extracts from that of Ezzauzanī [الحسين ابن احمد الزوزن ابو عبد الله] who died 488, and of others. The poems of this collection which I have used are those of Imruulqais fol. 1b 13. Tharafa 14 24b, Zuhair 24b-30, Antara 40-47a, Ennābiga 66a-68.
- 6. The copy of the second poem of 'Alqama from a Petersburg MS., which I cannot exactly indicate. After a brief notice of the poet's descent, and of the occasion of the poem, the poem itself is given, with a short commentary to almost every verse. The commentary to v. I begins thus: ما المعلى على المناه المناه على المناه المناه على المناه الم
- 7. Cod. Berol. Sprenger 1215. The first portion of it contains in fol. 1—77a the جمهرة اشعار العرب of Abu zeid mohammed ben 'ali elkhatthab elqorashi. This collection of poems contains, in seven classes, one long poem of each of the seven poets who are most eminent in each class. The poems of the first class are called المسوط, of the second المنقبات, of the third المراثى, of the fourth المنقبات, of the fifth المراثى, of the sixth الملحمات, of the seventh المنقبات. They embrace the period from about the middle of the century before Mohammed's rise down to the second century of the Higra. Nevertheless, Elmofaddhal designates the 49 poems as ,, the eyes i. e. the most shining, of the poems of the primitive Arabs" [عيون اشعار العرب في الجاهلية]. And, in fact, they bear the same stamp as those of the early time.

year 571 (= January 1176 A. D.). Cod. 1424 contains the text of the same, and the perpetual commentary of the above mentioned Jusuf esshantamuri Ela'lam (died 476). This copy dates from about the 11<sup>th</sup> century of the Higra. Mac Guckin de Slane gives a copious description of both these MSS. in his Diwan d' Amro'lkaïs, p. XI—XIV. — In spite of the numerous errours which occur in the text and commentary of the MS. 1424, it is yet generally possible to discover what was meant from the explanation given of a word, and I have therefore indicated the really discrepant readings.

3. The Gotha MS. 547 contains the text of the six with interlineary notes. The date of the copy is 1131 = 1719 A. D. Compare Kosegarten, Amrui Moallaka p. IV. It is very careful and reliable and frequently agrees with Cod. Par. Suppl. 1425 in the notes. I think that the Gotha MS. gives the occasions of the poems more frequently and in part with greater fulness.

These three MSS. are in Magrebine character; Cod. Par. 1425 wellwritten; Cod. Goth. not so well and rather small, especially the glosses; Cod. Par. 1424 large and distinct, but rather hurried.

- 4. Cod. Berol. Diez 4to 135. The first portion fol. 1—17 contains the fifth poem of Ennäbiga with the commentary of an anonymous author, who is nobody but Ibn ennahläs الحبد بن المحادي المادي المورى ابو جعفر ابن النحاس, who died in 338. This is concise and begins with the words: قوله يا دار ميّة نداء مصاف وميّة معرفة فلذلك لمر يصرفها قال الصبعيّ العلياء مكان مرتفع من الارض الخ
- 5. Cod. Berol. Wetzst. I, 56. In this excellent MS. of the year 1052 = 1674 A. D., the first portion fol. 1—68 contains, in addition to the seven Moa'llaqat, the poem of Ela'sha [ودّع هربرة]

large, incorrect.

poets, with the commentary of the abovenamed Ela'lam, and is therefore the same as Cod. Par. Suppl. 1424, but incomplete. According to my notes of it, it contains, first, Imruulgais, his Mo'allaga, and some poems, the first of which is the poem numbered 52 in my edition; then some poems of Ennäbiga; only one long and one short poem of 'Algama; the Mo'allaga of Zubair; three poems of Tharafa; only the Mo'allaga of 'Antara. The copy is of the year 736 of the H.; the character large, thick, richly vocalised. On the whole it has only 78 leaves, and is therefore only a partial copy, not an extract, of the genuine work of Ela'lam. - Whether the MS, mentioned in Casiri (1, 299) is likewise this work, is, on account of the want of description, there very questionable. The order in which the poets are there represented to occur, seems unfavorable to the idea, for the order is 'Adgama, Inruulgais, Ennabiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair. If this is really so, it cannot be the work of Ela'lam. Another point unfavorable to it is, that it is not stated that the poems are accompanied by a commentary; if there were one, it would probably be mentioned, as it usually is in other cases.

Under these circumstances I took leave to assign a special title to the collection, and the rather as the work has maintained an independent type in the form given to it. And as the single poems — the complete ones, at any rate — may be considered as the pearls of a necklace, the title I have adopted, العقد الثمين, appeared to suit the whole; although this is a kind of title, doubtless, not occurring in the oldest period, but much in vogue since the 5th century of the Higra.

The MSS, employed to edit the text, are

1. 2. the two Paris MSS. Suppl. 1424 and 1425, the latter of which, the excellent 1425, has been made the basis of this edition of the first five poets. This contains the text of the six poets, with short glosses superscribed, and, in many poems, concise indications of their occasion, and was copied in the

concerned; I have taken particular pains to adduce all the passages in which Elgauhari quotes these poets. I have forborne to mention several passages in MSS, which are only briefly indicated in my Collectanea, because I no longer had the text at hand; thus Ennābiga is quoted in Cod. Berol. Sprenger. 1188, 53<sup>n</sup>; 90<sup>n</sup>; Cod. Wetzst. II, 253, 83. Zuhair in Cod. Spr. 1188, 81<sup>n</sup>; 90<sup>n</sup>; Cod. Wetzst. II, 253, 84. 'Antara in Cod. Spr. 1188, 54<sup>b</sup>. Tharafa in Cod. Wetzst. II, 253, 95<sup>b</sup>. In many other MSS, in which one would have looked for quotations of these poets or one of their verses, I have not found any; but this would not warrant our concluding that they were not known to the authors of these late works.

As for errors of the press, I am unfortunately not able to deny their existence; but even though a portion of them is owing to injury of the letters during the printing, or to the bad shape of letters hardly allowing a vowel under them (e. g. z), yet the larger share are my fault, and, in spite of great care, I have not corrected several misprints whose existence is very annoying to me. Some of these are not indeed really misprints, but are due to a conception of the text which I now repudiate, and are in part conjectures. Thus I had vainly puzzled over Ennābiga 5, 22 according to the MSS. text; I therefore changed it into and made this verse refer to v. 27, regarding v. 26 as immediately connected with v. 25<sup>b</sup>. But I now entirely give this up. My corrections of the misprints are inserted among the various readings, and I hope I have omitted nothing essentiel.

Lastly, as for the title of the collection, it is, in the Paris MS. Suppl. 1424 ديوان الشعراء الستة, and in Hāgī Khalīfa I. 797 اشعار الستة; no special title is given in Casiri, Catal. I. 299; nor is there in Uri, Catal. Bibl. Bodl. I. 1223 (where a later hand has instead assigned the erroneous title شرح المعلقات).

This MS., namely, contains a collection of the six ancient

تلتقی 11, 2 جغیرها = حغیرها 5 ، 10 قبیل = قبل 5 ، 11, 12 جببوا = صرع 11, 11 ، ثمان = یمان 11, 8 ، قبضت = قنصت 11, 11 ، ناتقی = ضرع 11, 13 ، قبضت = قنصت 11, 13 ، قبضت = فاتی 19, 19 ، 19 ، 19 ، قبضل 20, 16 ، قبضل 20, 16 ، قبضل 20, 18 ، قبضل 21, 13 ، قبضل 20 ، وروت جوانی = ورت خوافی 21, 81 ، ربذ = زبد 21, 59 ، زمّت = نمّت الشمام = كالشمام = كالشمام . مرشقات 2 ، مرشقات 2 ، مرشقات .

Tharafa 1, 9 جرب = جرب العرب العرب العرب المرابع المرابع المربع المربع

Zuhair 3, 8 . ترید = تروی 3, 10 . ترید = تربد = . تربد = . تربد = . =

 $\Lambda$ المداک = المذاک 1,41 ملهب = ملبب 1,35 ملهب = المذاک 1,42 المذاک 13,5 مدموم = مذموم 13,5 . ارحلنا = ارجلنا 13,28 مدموم = بزمار = بزمان 13,28 . بزمار = بزمان 13,28 .

Imruulqais 3, 4 فا = يا 17, 14. بطياخة = بطباخة 34, 16. فا = يا 17, 14. الجزارة = الخزارة 52, 44 قربة = وربّة

Other readings, also manifestly incorrect, seemed to deserve some notice from another point of view; in some places only have I remarked that they are erroneus. The greater part, however, have a full title to be mentioned. In most cases I have, even for the first five poets, followed the readings of Cod. Par. 1425, for Imruulqais those of the Leyden MS., but in many places, as already observed, I have felt obliged to prefer the readings of the Gotha or other MSS.

With regard to the citations of passages in which a verse is quoted, I have purposely done it, so far as the extent of my reading permitted, as often as any linguistic or real interest seemed rhyme and metre were the same; not thereby asserting that the verses all belong to one and the same poem, although in individual cases that is quite possible. I have assigned No. 58 to the Appendix of Ennābiga, because it is ascribed to him, notwithstanding it is in prose as to form, although bordering on poetry, and interesting in itself. There is however, as little doubt as to the spuriousness of this piece, as there is about the poems No. 18 and 19 in the Appendix to Imruulqais.

I have completely vocalised all fragments, as I also have the main text, following the example of the Paris (Suppl. 1425) and the Gotha MSS. and that of the less vocalised Leyden one. I am sorry that, after the impression of the fragments was finished, I met with some passages which I had overlooked in my Collectanea or which I have since chanced on in MSS.; I will append them, however, in a Supplement.

I thought it advisable to indicate the metre of every poem and fragment, even in order to enable the reader to judge at a glance of the frequency or rareness of the measures employed by the early poets. With regard to the various readings and the citations of places in which the verses are quoted, their number is very great, and I fear I have adduced too many to please everyone, although I had it in my power to cite still more and to gather still more variants. On the average, I have never or only rarely cited those discrepant readings of a MS. which are merely due to the copyist's neglect; there is a very plentiful crop of these in the Cod. Paris. Suppl. 1424 and in the Berlin MS. of the Gamhara, and a brief list of such mistakes may not be unsuitable here.

Antara 4,3 حالق = خالق 5,2 حالق = خالق 7,8 صابح 7,8 . تحت = لحب 7,12 . المسالح = المسامح 7,17 . مائح

have a certain value, and I have therefore retained them, but have placed them after the poems and fragments, in order to preserve to the poems their independent interpretation. I was unwilling that the reader should be prejudiced by the superscription in his judgment of the position of a poem; I wished that the poem itself should lead him to form an opinion of its purport and reference.

As for the order of the verses, I have preserved it as I found it in the MSS., and, in the first five poets, as it is in the Paris and Gotha MSS., in Imruulqais, as it is in the Leyden one. Especially in the longer poems, the latter differs considerably from the other three; whether it is to be preferred may be questioned, but at least proves that it is possible. The number of the verses is generally greater in the Leyden MS.

In a few passages the verses are incomplete; this cannot be original, but depends on lacunae there occurring in the older MSS. from which our copies, old as they are, were transcribed. There is an evident proof of this in Imruulqais 46, 7, where a word is wanting in the first hemistich after قبابة; I have supplied خبيني according to the context, but subsequently found the entire verse cited by Elgauhari s. v. بلق , and in Cod. Berol. Wetzst. I, 149, 1, fol. 66a, so that بلق should be supplied, which as to sense coincides with my conjecture. This is doubtless a proof that one may err in the choice of a word to be supplied, but that one may discern what its sense should be; and for this reason I have preferred to supply the few gaps of this sort that occur. They are, besides the one just adduced, 'Alqama 3, 1. Imruulqais 15, 2. 52. 54.

I have disposed the collected fragments likewise alphabetically according to the rhyme-letters and the metres, respectively after te main text of the poets. The Appendix p. 86—102 will indicate the sources from which the fragments are derived. I think I should state, to avoid mistakes, that economy of space alone prevented my arranging the separate fragments under special numbers. I have placed under the same number those verses whose

to Imruulqais determined me to place him close beside him; and this arrangement may also find some excuse in the fact that the Escurial MS., of which we will speak hereafter, presents another order, which is almost the same as mine.

As for the order of the poems, as presented in the MSS., I considered that I had a right to depart from it and have changed it on principles of appropriateness. In the Gotha and Paris MSS. - and the same may be said of the Leyden one - those which are generally acknowledged to be genuine, and they are by far the larger portion, are placed first; then follow others which are regarded as less genuine. Now the first are not arranged chronologically; but the principle of arrangement appears to be that the bestknown and the longest are placed first, the less celebrated and shorter ones come next, and the fragments follow. Perhaps too we are to regard this arrangement as shewing the order in which the single poems were gradually collected; although this does not reveal itself, at least to me. Now as no intrinsic ground has determined the order of the poems in the MSS., I thought it best, for the sake of easy reference, to arrange them alphabetically according to the rhyme-letters; nevertheless, to secure a better insight and the easier finding of citations made from those MSS., I have appended to this preface a comparative table of the order of sequence.

In the Paris and Gotha MSS., and in the Leyden one also, the greater portion of the poems has short (seldom long) superscriptions indicating the occasion in consequence of which a poem was uttered. These superscriptions, most of which belong to Elaçma'ı, refer to historical incidents, which are rarely indicated in detail, but generally very briefly, in the poems; in the Paris and Gotha MSS. no less than in the Leyden one, they are on the whole based on the same tradition, which certainly may be in part correct, in part adapted to the existing poems whose origin and reference was not known. However this may be, the superscriptions

sible for me to have done this in the case of certain MSS., but not in that of others; and the result would in any case have proved insignificant. Nor could it be my object perpetually to discuss the variations in the text of the poems which have been already printed. I took it for granted that those texts were accessible to the reader, and that he would use them. I contented myself with producing the text with its various readings according to the MSS, which were at my disposal, and with thereby furnishing an auxiliary to its future settlement.

Without reference, then, to my judgement as to the genuineness of the poems or of single verses, I have first given the entire text of the five poets Ennäbiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair and 'Algama on the whole just as the Paris and Gotha MSS. exhibit it; but then I could not prevail on myself to produce the poems of Imruulqais according to the same MSS., because their text of them has already been excellently edited by M. G. de Slane, and the recension of the Leyden MS. with its important variations was at my disposal. Without that MS. I should perhaps, as I first purposed, have omitted the divan of Imruulqais; although there are advantages in having all the six united in one volume, seeing that they all as it were belong to one class, and on the whole bear one stamp. In this reason, and because the text of the Leyden MS., contrasted with that of the Paris MSS. as exhibited by M. G. de Slane, distinctly shews the state of the case as to the parity, not to say genuineness of the text of these ancient poets, I thought it useful, nay, desirable to publish Imruulqais here in this form. This is also the reason why he here follows the other poets, whereas he elsewhere precedes them. The other five assume this order in the Paris and Gotha MSS.: Ennābiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, Antara. That I have somewhat changed their order, which had anyhow been disturbed by placing Imruulqais last, depended less on internal than external reasons; but the circumstance that 'Algama has many resemblances and allusions

dissecting pieces and conjoining others, yet I am not blind to the unlucky results of those operations; the text that I would adjust to my own taste, is perhaps acceptable in my own eyes, but could claim no general assent, and, above all things, could not pretend to supplant the text that, in one form or other, has actually existed.

For the reason assigned, I have not made the experiment of incorporating the collected fragments into the text, in places where they seemed suitable; it would have been hazardous, even if their genuineness had been proved or provable.

For the same reason also, I at once relinquished the idea of disregarding the existing collection of these poems and of constructing the text wholly from the citations which I had brought together. It is undoubtedly true that, in many cases, and especially in the longest and most famous poems, the citations which I have gathered extend to all the verses, and I certainly might believe that I could build up a poem out of them in the correct sequence of verses. But it more frequently happens that single verses are not cited, or at any rate have not fallen in my way, or perhaps I have forgotten to take note of them. Now it is very possible that there should be no citation whatever of a number of the most genuine verses, either because no name of a place or of a person, or no extraordinary word or remarkable turn of expression or thought occurs in them, or for other reasons still; but I was as little able to consider them spurious on that account, because they are nowhere mentioned or have never fallen in my way, as I would be to accept the cited verses as genuine, merely because they are cited.

On the contrary, my present aim was to edit the existing and accredited text, and to furnish it with such apparatus as would enable an attentive reader to form an opinion of the condition of the text. In this end, I was not solicitous to collate a more or less considerable number of MSS. of single poems, and perhaps to collect a few more various readings; it would have been pos-

the authorities have different feelings in a given case, and Elaçma's approves what Elmofaddhal rejects. Moreover, in linguistic matters, the feeling is less decisive than the knowledge of the signification and use of words, and, with all respect for the learning of those men, it must at any rate be admitted, that they had no immunity from narrow and onesided views. In many points we are able to judge more correctly, and to fathom the signification of words more profoundly, than they. The faculty which is especially concerned in these matters, however, is one which was wholly, or almost wholly, denied to them, but without which learning is nothing but a deaf nut, a knife without a blade — critical acumen. ficiency of critical judgment prevents their correctly appreciating the composition of an entire poem, and discerning its deficiencies or its impossibilities. It often betrays itself in them, however, in individual instances, and, in my eyes at any rate, their choice of readings bears frequent witness to it; and on this ground, as I judge, we have a right to reject readings, even when they have been expressly sanctioned by them.

Do I hereby say that I estimate the knowledge of European scholars in the province of Arabic philology as highly — or, forsooth, more highly — than that of the native philologists? By no means! So far am I from this that I readily admit that we neither now nor ever can equal them in quantity of knowledge. I do not rate our knowledge high, but our power, our method of investigation, our critical treatment of a given subject.

I have, however, made but sparing use of the right of textual emendation of which I speak. I should have done so in quite a different style, if my present object had been to edit these poems in the form, in which they perhaps once appeared, which is at any rate more appropriate to them than that in which we find them. I had no such intention now. For, although I am not insensible to the seducing charm of the critical function of expunging and transposing passages, of detecting and supplying gaps, of

which generally means our poet; but elsewhere (for instance, in the Kitāb elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to بناب بن جناب, for which reason I have not admitted them. On the other hand, Ennābiga Appendix 57 in Cod. Paris. Suppl. 1935, 3 is expressly ascribed to our Ennābiga, but in Cod. Berol. Peterm. 128, 1 to Ennābiga elgā'di. The same occurs in Append. 54, 2 and in other passages. Sometimes there is a mistake; Ennābiga Append. 15 belongs beyond doubt to Elhothaia. In most cases. however, there is no doubt that the verses are actually ascribed to our poets.

At a time like the present, when an interest in the poetry of Arabian antiquity seems to receive a fresh impulse, my aim has been to contribute my aid also to supply this study an in part new material, by editing the text of all the poems and fragments of the six old poets, as far as I was able to obtain them; and I am glad that the ready cooperation of my Publisher has put it at length in my power to execute this scheme.

In this edition I have chiefly relied on some Mss. of the text, of which I will soon render an exact account, but I have not abstained from adopting readings which appeared to me more appropriate, from other sources. I think myself justified in claiming this privilege as a right. As I would not hesitate, when a verse has faults in the metre or lacks its proper feet, to correct it as far I am able to do so from the context, so likewise I do not scruple to reject a reading that is not reconcilable with my appreciation of the sense, and to select another - or even to invent one. I am not insensible to the hazard of the attempt; but I consider the text of all ancient poets too inadequately authenticated to preclude all doubt of its correctness: on the contrary, it is undeniable that we often have a multiplicity of readings, all of which may be traced back to ancient native authorities. I readily concede that the feeling of the language which the native Arabian philologians possessed, is in a great measure wanting in us; but

Essukkari's recension of Ennäbiga and Zuhair must have been of the same kind; he is not likely to have been too strict in admitting poems in their case either. I believe that, in the case of Zuhair, the same might be shewn of Tsa'lab's edition; but I cannot now enter into particulars. Further, there is a tradition that there was a collection of the oldest poems which contained culogistic gacīdas on Enno'mān ben Elmundsir, the prince of Elhīra, and his adherents, and which passed over, either entire or mutilated, into the family of Merwan<sup>3</sup>); but I consider this a legendary report about that early period. There may, however, be some truth about it, namely, that, about the middle or end of the second century of the Higra, poems bearing reference to that princely house were put together. Among them were poems of 'Abid ben elabrac, Tharafa, and others; and, in that case, we must certainly assume, that poems of Ennabiga were there too. If this collection existed in Elacmar's time, he most probably made use of it; but it is by no means impossible that it may have fallen into the hands of some one else, who has turned it to use. Moreover, it is evident that the citations of these poets by Ibn qutaiba, by the author of the Kitab elagani, and by Elgauhari, and others, are not restricted to the poems which Ela'lam has admitted, and that, among later writers, especially Jagut and Essojuthi have used a different recen-منتهى الطلب The latter seems to have principally found the an abundant resource; a work whose loss I feel to be very great.

What I have collected from a multitude of writers, is fragments of this discrepant text; numerous, but seldom large enough to prevent our regretting the want of the verses of which these form part. Some of them are undeniably forged; in the case of others there may have been a confusion of poets having the same name. Thus in Elganhari (s. v. ) two verses are cited from Zuhair,

<sup>3)</sup> Elmofaddh. Berol. [Cod. Wetzst. I, 66], fol. 4<sup>h</sup>. Elmuzhir I, 121. II, 237. (Būlāq edition).

tunity of executing it later on. Although I then, in the lapse of years, was engrossed in labours of a wholly different kind, and specially in the study of manuscripts which led me to very alien provinces of Arabic literature, yet, partly from a fondness for poetry, and specially for its earlier period, I have never lost sight of that collection of the six poets in my other studies, and have generally made a note of the passages that I have found cited of them.

This number encreased more and more; after some time it afforded an almost statistical interest. But the number of verses which were ascribed to those poets, and which were not to be found in that collection, also encreased; in time it even became considerable.

This surprised me. Were all those verses occurring in scattered citations spurious? Were they intentionally, or only mistakenly, ascribed to wrong authors? \* But the same verses repeatedly recurred under the same names, even in different writers, and it was impossible to ascribe this to deliberate imposture. The verses then belonged to poems which the author of our collection rejected as spurious, which he perhaps did not know at all. but which probably found a place in another recension.

This was clearly evinced in Imrulqais, the most celebrated poet of the six. The Leyden MS. of this divān, of which we shall speak further on. contains a very different text as to the number and order of the poems and verses, according to the recension of Essukkarī. It is based, as it seems, on the text handed down by Abū 'obeida [ابو عبيدة معمر بن المثنى اليصرى] (d. 209), who probably received it from his teacher Abū 'amr ben al'alā, who died in 154 (159). That Ela'lam was not unacquainted with this edition, but that he had in a certain sense made use of it, I infer from the fact that the order of the last poems which he has declared spurious (40. 34. 14. 45. 36) is the same in both, save that Essukkarī has interspersed some small poems between them.

With regard to the poems of questionable genuineness, Ela'lam appears to have admitted them according to different recensions. In the case of Ennäbiga he mentions Etthüst إعلى بن عبد الله بن الله بن الطوسي who died about 250. Further, for Zuhair, Tharafa and Imruulqais, he names Abū 'amr, and for Zuhair and Imruulqais he cites Elmofaddhal; by the first he means ابو عمرو عمرو بن مرار الشيباني الكوفي الاحمر الموقى الكوفي الاحمر الموقى بن المحقى الموقى ال

He admitted the doubtful poems of 'Alqama just as "Abu 'alī ismā'īl ben elqāsim delivered them from his teachers, who received them from Etthūsī and Ibn ela'rabī and others"²). He did not derive them immediately as a pupil from this Ismā'īl (that is, Elqālī), of whom we shall speak further on, but he took them from a work of his. Now this was not his justly celebrated work عناب, in which nothing occurs about these poems of 'Alqama; but it must have been البارع في اللغة, mentioned in Cod. Paris. Suppl. 1935, 1, fol. 1°, to which Hagi Khalīfe II 1600 seems to assign the title of البارع في غريب الحديث.

It was in the year 1855 that I first became acquainted with this collection and with the Paris MSS of it (Suppl. 1424. 1425), having previously known nothing of these poets — except the pieces that had been printed — but 'Alqama's second poem according to a Petersburg MS., through Kosegarten's intervention. The study of these ancient poets then occupied me for a long period, and, if I could have found a publisher, I would have edited the text of them (with the exception of Imruulqais) with a translation and a brief commentary, in 1858 or 1859. I was not so fortunate, however, and I deferred my plan, in the hope of finding an oppor-

<sup>2)</sup> Cod. Paris. Suppl. 1425, 55a.

he has nevertheless omitted them as doubtful or spurious, and, as I believe, with perfect justice. But is is quite possible that he not only explained the other poems in his lectures, but also furnished them with a perpetual commentary. It favours this supposition, that Ela'lam in his work repeatedly appeals to him with the words, "Elaçma'ı does not admit this verse", or "he explains this word so or so", and the like. Moreover, we may gather it from the fact that a work is ascribed to him, the title of which عتاب القصائد and not) كتاب قصائد الستّة appears to have been It may, however, be objected to this view, that Ela'lam appeals, for the poems of Imruulqais which Elaçma'ı has accepted as genuine, to Abū hātim [اسهل بن محمد بن عثمان بن القاسم السجستان] who died 250 (248, 254, 255). As he, as a pupil of Elacma't, fixed the poems of Inruulgais according to his master's text and commentary, the same thing may probably have occurred with the divans of the five other poets also, whether he himself or some other pupil wrote down Elacma'ı's recensions.

Thus that of Zuhair by Tsa'lab الحمد بن بحيى بن سيّار الشيبان, born in 200, died in 291, who is often mentioned in the Elmogni of Essojuth; and by Ibn elanbar البعدادي ابن قاسمر] [ابر بكر who died in 328, a commentary to Ennābiga and Zuhair. Essukkarı محمد بن قاسمر] الحسن بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن, born 212, died 275 (290) edited several of them, namely Imruulqais, Ennābiga, Zuhair¹), but not, as far as we know, all the six. It does not appear that Ela'lam made special use of these predecessors, at any rate I do not think I have discovered any reference to them in his commentary; although he may, in a certain respect, be indebted to Essukkarī, as we shall see further on.

<sup>1)</sup> Cod. Paris. Suppl. 683. article الحسن بن الحسين.

ventured to detract from their authority, no later poet has been bold enough to place himself on their level.

Ever since these poems were collected, before the middle of the second century of the Higra, they have continually been the subject of zealous study or learned discussion in all lands whither Arabic language and learning extended, and have found numerous The assertion that the study of them really only throve in the West, chiefly only in Spain, is wholly erroneous. based on certain MSS, of these poets which are written in Magrebine character (Codd. Paris. Suppl. 1424, 1425, Cod. Goth. 547. Cod. Escur. 299), whereas others (Cod. Lugd. Dozy 530. Cod. Oxon. Uri 1. 1223) are written in Neskhi, and it overlooks the facts that several commentaries on them have been written in the East, and that single verses out of all these poems are cited in countless works of the East. This is itself a proof how much these poets were read. It may be asserted with perfect truth that there are not many poets, even of the most famous ones of subsequent times, who are so frequently cited as they, whereas citations of the verses of other ancient poets - from the Elmofaddhalijjat, for instance - are surprisingly rare.

The collection of ancient poems of which we speak, was formed by the learned philologian Ela'lam المنتسرى الشنتسرى الشنال المنال المنا

of Elkhansa; others bring together those which are ascribed to a special tribe, as those of the Benn Hodseil — and the greater part of these are unfortunately unknown to us as yet; lastly, others comprise the poems of several persons, as the Elmofaddhalijjät, or arrange single poems or fragments of poems in certain groups, as the Elhamasa of Abu Temmam.

The collection which contains the Divans of the six pre-islamic poets, Imraulqais, Ennābiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, and 'Antara, is a work of the first kind, but on a grander scale. (These very poets have, ever since they appeared, been considered the most eminent poets of the Arabians; they overshadowed a multitude of earlier poets of repute, and they exercised a regulative and permanent influence on the literature of the succeeding centuries. Even though they found a certain form, so to speak, a certain fashion of composition already in vogue, yet they enriched it by elevation and splendour of diction, by variety and novelty of thoughts and images, and in part by the art of transition from one subject of description to another, and thus as it were re-constituted it a model Their language, moving on a genuinely national soil, is considered absolutely pure and free from foreign admixture, and the signification of the words is to be learnt from their verses. The compass of their compositions may be called large, in comparison with that of their contemporaries, and this, in addition to their other merits, has contributed no little to their high appreciation. While the collected poems of the elder Elmoraggish, for instance, contain 147, and those of the younger 71 verses, these contain on an average more than 400 verses a-piece. Moreover, their life was not so much implicated with petty local incidents as that of many of the earlier poets, but with memorable events and eminent historical personages, and therefore lent a higher interest to their poetry. So many an ancient poet has fallen into oblivion. or has never passed beyond a narrow circle, but their glory shines through the centuries in unfading colours; no learned criticism has

### Preface.

Works of poetry occupy a prominent place, both with respect to their number and value, in the extensive literature of the Arabians; and, among them, it is just the oldest compositions whose importance is most indisputable, and which excite the liveliest interest. They are the earliest documents of the Arabic language, and from time immemorial have been considered the chief authority for the correct understanding of its vocabulary; they are testimonies of an historical antiquity around which Legend has woven its mysterious veils; they exhibit to us the social relations of olden times with the most vivid freshness, and fetter us by the simplicity and truth of feeling and observation, no less than by the manly and selfconscious — even if unamiable — character which manifests itself in them, and which expresses itself in the sinewy strength of the diction. Moreover, they are the first fruits which the soil of Arabian literature has produced, or, at any rate, has preserved for posterity: and their study is the more attractive because they from the first appear in a degree of perfection which, according to the judgment of most native scholars and critics, has never been attained by the compositions of subsequent times.

Time has spared no small portion of those works in which the indefatigable industry of Arabian philologists, from the middle of the second century of the Higra onwards, has collected the poetical compositions of the earliest period. Most of them confine themselves to collecting the poems of individuals, as those of Laquth,

## The Divans

of the six ancient Arabic poets

# Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

chiefly according to the MSS. of Paris, Gotha, and Leyden;

and

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

Edited by

#### W. Ahlwardt,

Prof of Oriental Languages at the University of Greifswald

### London:

Trübner & Co., 8 and 60, Paternoster Row. 1870.